Cuồng Phong Sa

Table of Contents

# Cuồng Phong Sa

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Giới thiệu**Cuộc sống xung quanh ta không phải lúc nào cũng phẳng lặng, cũng có lúc sóng gió, gian truân. . . Câu truyện Cuồng Phong Sa của tác giả Vô Danh sẽ mở ra cho các bạn thấy những điều kỳ diệu của cuộc sống. |

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/cuong-phong-sa*

## 1. Chương 1: Ánh Hoàng Hôn Chênh Chếch - Sa Mạc Dậy Cuồng Phong

Bãi sa mạc mênh mang, bắt đầu từ một cánh rừng thưa thớt vươn đến tận cuối chân trời thăm thẳm ngút ngàn...

Bầu trời một màu xanh thăm thẳm, xa xa là dãy mây ngàn được ráng chiều nhuộm đỏ, rực rỡ khoe sắc với muôn loài. Vài con chim ưng khỏe mạnh xòe rộng đôi cánh, cõng trên lưng những tia nắng chiều uể oải của buổi hoàng hôn, an nhiên tự tại bay liệng trên không, thỉnh thoảng lại cất tiếng kêu gọi đàn tha thiết.

Cái nắng rực lửa của vùng sa mạc hoang vu đã làm cho cây cỏ héo hắt phải buông tiếng thở dài não nuột sau một ngày vất vả tranh giành sự sống qua những những làn gió dìu dặt từ Ngọc Môn quan (quan ải ranh giới tỉnh Cam Tiêu thông sang Tây Vực) thổi đến.

Những cánh hoa rừng đau xót lìa khỏi cành cây, lả tả rơi xuống bụi cỏ, xuống mặt hồ phẳng lặng giữa rừng...

Nước hồ chẳng biết từ đâu mà có và chảy về đâu. Chỉ thấy những đóa hoa rơi bồng bềnh trên mặt hồ từ từ chảy về hướng bắc rồi chui xuống một phiến đá to ở bìa rừng mất dạng.

Ánh chiều vàng xuyên qua từng khe lá, lung linh soi trên mặt hồ, tạo cho cánh rừng cô đơn nằm giữa vùng sa mạc hoang tịch này một cảnh sắc vô cùng huyền ảo và nên thơ...

Thốt nhiên mặt hồ dao động mạnh rồi thì rào một tiếng, từ dưới hồ trồi lên một lão hòa thượng đầu trọc râu ngắn, mình trần trùng trục.

Thân hình lão hòa thượng này gầy guộc đến mức có thể đếm rõ từng khúc xương sườn. Ông ta mặc quần cộc màu vàng, sau khi nhảy hai cái dưới nước, thân hình như một con cá bay, vọt ra khỏi mặt nước, lướt đến phiến đá xanh bên hồ nhanh như tên bắn.

Sau khi đứng yên trên phiến đá, lão đưa bàn tay khô đét lên vuốt mặt, rồi buông tiếng cả cười như sấm rền, đôi mày dài xếch cao, sắc mặt đỏ bừng lên.

Quái lạ, một làn khói lờ mờ như sương mỏng từ người lão hòa thượng bốc lên, lan tỏa rồi tan biến.

Đôi mắt lão ta phóng ra hai luồng sáng lạnh lẽo, trên gương mặt nhăn nheo thoáng hiện nụ cười hài lòng. Lão lẩm bẩm :

- Suốt bốn mươi chín ngày dầm mình trong cái hồ lạnh lẽo này, cuối cùng thì ta cũng đã luyện thành môn Đại Luân Hồi công rồi. Chỉ cần hai giờ nữa, chỉ cần Tiểu Cửu Thiên cương khí thẳng góc với phương vị Bắc Đẩu thì có thể bay bổng rồi...

Lão đưa tay gãi đầu, ánh mắt sắc lạnh tan biến. Lão dịu dàng lướt nhìn ánh chiều tà xuyên qua vòm cây.

Ánh hào quang bao phủ khắp người lão nhạt dần, lão thu ánh mắt về và cất giọng cảm thán :

- Một ngày tươi đẹp lại sắp trôi qua. Ôi! Trên cõi đời này biết bao cảnh sắc đẹp đẽ, chẳng phải đều do công của tạo hóa ư? Ta...

Lão chợt im bặt, đưa tay vỗ lên chiếc đầu nhẵn bóng rồi lại tiếp :

- Ái chà, đã sắp đến giờ luyện công rồi, vậy mà ta lại chạnh lòng quyến luyến với hư không, thật là...

Lão mỉm cười vu vơ. Dưới ánh hoàng hôn dìu dịu trông lão vô cùng trang nghiêm và từ ái.

Khu rừng lại trở về với sự tĩnh lặng. Nước hồ lại lặng lờ trôi, mang theo những cánh hoa rơi rụng chẳng biết đi về đâu...

Một làn gió nhẹ thổi đến, mang theo tiếng chuông lạc đà khe khẽ, phá tan bầu không khí tĩnh mịch của sa mạc hoàng hôn. Tiếng chuông lạc đà dần gần và càng thêm phần hối hả.

Tiếng chuông giòn giã bay quyện trong gió, một con lạc đà to khỏe cùng với một con ngựa ô đen tuyền tung vó trên bãi sa mạc, đang lao về hướng cánh rừng thưa.

Trong nháy mắt, ngựa và lạc đà đã vượt qua vô số những ngọn đồi cát, phóng đến ngoài bìa rừng. Theo sau tiếng gãy răng rắc của cành cây khô, một bóng người từ trên lưng lạc đà phi thân xuống đất.

Ấy là một thanh niên tuổi trạc ba mươi, dáng người tầm thước, vận một bộ y phục màu huyền, chòm tóc búi bám đầy bụi cát chứng tỏ chàng đã vượt qua một đoạn đường rất dài trên vùng sa mạc này.

Mặc dù gương mặt chàng lấm đầy cát bụi vẫn không che đậy được nét ngạo nghễ qua đôi môi mỏng và đôi mắt sáng quắc. Thật vậy, chàng quả là đáng kiêu ngạo bởi vì chàng có một gương mặt hết sức anh tuấn và thông minh.

Chàng quét nhanh ánh mắt vào rừng rồi quay lại nói :

- Phu nhân, ở đây không có ai đâu.

Túp lều trên lưng con lạc đà vén qua bên, ló ra một gương mặt tiều tụy, dòng suối tóc đen huyền phủ dài trên đôi gò má trắng nhợt. Nàng buông một tiếng rên khẽ rồi nói :

- Dù sao cũng tìm được một nơi yên ổn rồi.

Chàng thanh niên thoáng biến sắc mặt :

- Mộng Bình, nàng sao vậy? Phải chăng...

Thiếu phụ lắc đầu, nhếch môi cười gượng :

- Chỉ hơi đau một chút, chắc phải một hai giờ nữa mới...

Chàng thanh niên thoáng nở nụ cười an ủi, đến bên lạc đà ẵm thiếu phụ xuống, dịu dàng nói :

- Mộng Bình, ta đã làm khổ nàng nhiều quá.

Gương mặt trắng nhợt của thiếu phụ phảng phớt nụ cười duyên dáng, nàng lắc đầu nói :

- Phu quân chớ nên nói vậy!

Tấm thân yếu mềm của nàng nằm trong vòng tay trìu mến của chồng, qua lớp chiếc áo tím rộng phùng phình, thấy rõ bụng nàng đã nhô cao, hiển nhiên là đã mang thai.

Mộng Bình giơ ngón tay nõn nuột áp nhẹ vào môi chồng, âu yếm nói :

- Kể từ khi chúng ta kết hôn là đã hiểu rõ trong tương lai ắt phải bôn ba trôi giạt, sự nguy hiểm đe dọa từng giờ từng phút nhưng chúng ta nào có e sợ bao giờ? Đến nay thì con thơ sắp chào đời, phu quân còn nghĩ ngợi chi nữa?

Chàng thanh niên ứa nước mắt bồng vợ tiến vào trong rừng.

Chàng âu yếm hôn lên ngón tay ngọc ngà của vợ. Nàng nở một nụ cười dịu dàng rồi rời tay ra, phủi nhẹ lên mái tóc bám đầy bụi cát của chồng. Nàng cất giọng xót xa :

- Thời gian qua chỉ vì thiếp mang thai mà làm cho phu quân phải cực nhọc, vừa phải chống cự với kẻ địch truy kích, lại phải săn sóc cho thiếp. Ôi! Phu quân đã gầy đi nhiều lắm...

Lời lẽ của nàng chứa đựng biết bao trìu mến, ánh mắt nồng nàn tình nghĩa khiến cho chàng thanh niên xúc động đến nghẹn ngào.

Chàng nhìn thật sâu vào mắt vợ, cảm động nói :

- Mộng Bình, nàng tốt với ta quá! Nàng tốt quá... Ta... ta thật có lỗi với nàng.

Mộng Bình lắc đầu :

- Thiếp không chịu đâu. Cư lang, hai ta yêu nhau có trời đất chứng giám. Nếu gặp tai nạn lẽ nào lại không cùng nhau chia sẻ gánh vác? Hà tất lại nói như vậy.

Nàng âu yếm vuốt má chồng và tiếp :

- Mong sao việc sinh đẻ được bình yên, hai ta sẽ cùng con thơ đi khắp bốn phương, với trời làm màn, với đất làm chiếu, với trăng làm đèn, cuộc sống há chẳng tươi đẹp sao?

Chàng thanh niên đã bước đến bãi cỏ trong rừng. Chàng đặt vợ xuống, rồi ngồi dựa bên cạnh và dịu giọng nói :

- Mộng Bình, nàng hãy nghỉ ngơi một lát đi. Mấy ngày bôn ba, nàng đã cực nhọc lắm rồi...

Đoạn đảo mắt nhìn quanh rồi tiếp :

- Trong chu vi trăm dặm chỉ đây là có nước và cây cỏ. Đêm nay ta cứ việc ở lại đây, chờ khi nào nàng sinh sản xong, chúng ta sẽ đi về hướng tây. Chỉ cần qua khỏi sa mạc là chúng ta sẽ không còn sợ bọn chúng đuổi theo nữa.

Mộng Bình lặng lẽ gật đầu :

- Cầu mong trời cao thương xót khiến cho bọn chúng chậm trễ ba hôm.

- Ta xem mấy hôm nay khí hậu vùng sa mạc luôn luôn thay đổi, e rằng sắp nổi cuồng phong rồi.

Chàng thanh niên ngước mặt nhìn trời :

- Nếu gió cát nơi đây mà cũng không ngăn cản được chúng thì đành gặp nhau bằng đao kiếm thôi. Ôi! Không ngờ Bách Lý Cư này phải cả đời bôn ba, có ngày nào được yên ổn đâu? Lụy cả thê nhi cũng phải...

Mộng Bình vội lắc đầu ngắt lời :

- Cư lang, thiếp hiểu đâu phải là lỗi tại chàng đâu. Không gì có thể lay chuyển nổi lòng tin cậy của thiếp đã dành cho chàng đâu. Không ai có thể chia rẽ được chúng ta đâu...

Lời lẽ của nàng đầy yêu thương và cương quyết, chẳng khác nào như một chiếc búa tạ nện vào ngực chàng.

Bách Lý Cư chợt cười vang :

- Mộng Bình, miễn có nàng bên cạnh thì dù trời có sụp xuống ta cũng chẳng sợ đâu. Nghĩ tới Tứ đại kiếm phái liên hợp với Lục lâm Minh chủ phát ra Phi Hổ lệnh muốn sanh cầm Bách Lý Cư này, hứa thưởng cho bí kíp, kim tài, mỹ nhân, để khiến cho suốt ba năm nay đôi ta không có giây phút nào được yên ổn nghỉ ngơi...

Mắt chàng chợt lóe sáng, cất cao giọng :

- Xem tình hình, một khi hai ta lấn sâu vào vùng sa mạc thì chốn giang hồ ắt sẽ bình lặng trở lại. Rồi hai mươi năm sau khi chúng ta quay trở về Trung Nguyên, e rằng tất cả đều đã đổi thay...

Mộng Bình mỉm cười tiếp lời :

- Cư lang, chàng chớ vui mừng quá sức, thiếp...

Thoáng chau mày rồi tiếp :

- Thiếp đã sắp...

Bách Lý Cư thoáng biến sắc mặt :

- Sao? Nàng...

Mộng Bình nắm chặt tay chồng, trầm ngâm một hồi rồi mới lắc đầu lên tiếng :

- Chẳng sao cả, chỉ đau một chút thôi, đã hết rồi...

Bách Lý Cư thở phào :

- Vậy để ta dựng lều rồi sau đó kiếm củi nhóm lên, tranh thủ nấu nước sôi trước khi trời tối.

Chàng đưa tay gãi đầu, cười gượng gạo và tiếp :

- Nàng xem ta còn quên việc gì nữa thì hãy nhắc giùm, đây là lần đầu tiên trong đời ta mới gặp phải cái tình huống rắc rối này...

Chàng quay trở ra bìa rừng dẫn ngựa và lạc đà vào, cởi hành lý ra, dựng lều ngay trên bãi cỏ. Mọi việc xong xuôi thì mặt trời cũng vừa tắt nắng, màn đêm buông dần phủ mờ vạn vật.

Mộng Bình tươi cười cất tiếng :

- Xem chàng mồ hôi đầm đìa thế này, thật không ai ngờ được chàng lại là Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư đã nhất kiếm chấn động võ lâm.

Bách Lý Cư đang ngồi đánh lửa cạnh đống củi, nhóm cháy xong, chàng đưa tay quệt mồ hôi mỉm cười nói :

- Ta không cười nàng thì thôi trái lại nàng còn cười ta nữa. Hắc hắc! Xem cái bụng chềnh ềnh của nàng thì ai lại ngờ được nàng chính là Trường Bạch kiếm khách Quan Mộng Bình kia chứ?

Ánh lửa bập bùng soi trên người Mộng Bình, nhuộm hồng đôi má vốn nhợt nhạt của nàng.

- Hứ! Chàng mà dám trêu thiếp nữa hả? Thiếp nổi giận sẽ sanh một đứa con gái để cái tên mà chàng đã tốn công hàng năm trời suy nghĩ mới đặt ra sẽ trở nên vô dụng đó...

Bách Lý Cư cười ha hả :

- Ta cam đoan nàng sẽ sanh con trai, bằng không thì con gái có ai tên là Bách Lý Hùng Phong bao giờ? Sau này người ta tưởng chúng ta là những kẻ vô tích sự, ngay cả tên con gái mà cũng không biết đặt.

Mộng Bình lẳng lặng nhìn chồng, thấy chàng cố ý làm ra vẻ hóm hỉnh, dĩ vãng bỗng chốc hiện về. Hình ảnh thuở ngày đầu mới gặp nhau hiện lên như rõ mồn một. Cái kỷ niệm êm đềm tha thiết đã khiến nàng từ bỏ tất cả mà theo chàng bôn ba khắp chốn giang hồ, đó chính là trái tim cương trực và mối tình thành khẩn của chàng.

Giờ đây, giữa cánh rừng xanh trên bãi sa mạc mênh mông, qua ánh lửa chập chờn, nàng có thể trông rõ tình ý miên man trong tận sâu cõi lòng của chàng.

Nàng thầm thở dài tự nhủ:

“Tình yêu của Cư lang đã dành cho ta quá là sâu đậm, khiến ta lo sợ chàng sẽ rời xa ta vào một ngày nào đó. Ôi! Nếu vậy thì làm sao ta sống cho nổi”.

Một ý niệm bất tường thoáng lướt qua lòng. Nàng chợt nghe con tim co rúm. Ánh mắt nàng lướt qua mặt Bách Lý Cư rồi ném trên mặt hồ phẳng lặng.

Mặt hồ gờn gợn sóng, nhấp nhô lấp lánh.

Mộng Bình chầm chậm đứng lên bước đến bên bờ hồ.

Bách Lý Cư ngạc nhiên đứng phắt dậy :

- Mộng Bình, nàng làm sao vậy?

- Thiếp muốn ngắm nước hồ một chút.

Đoạn quay lại nắm tay chồng và tiếp :

- Từ khi qua khỏi Ngọc Môn quan, chúng ta chưa từng gặp nơi nào có cảnh đẹp như vậy...

Mộng Bình đến bên bờ hồ, khi tia mắt chạm phải ánh trăng vỡ vụn xuyên qua khe lá in trên mặt nước, lòng chợt ngơ ngẩn, nghe hơi lạnh từ dưới bàn chân dâng lên lan tỏa khắp người khiến nàng bất giác rùng mình hắt hơi.

Bách Lý Cư vòng tay xiết chặt nàng lại, lo lắng hỏi :

- Mộng Bình, nàng làm sao vậy?

Mộng Bình lắc đầu gượng cười :

- Không có gì, chỉ thấy lạnh một chút thôi.

Bách Lý Cư âu yếm :

- Vậy nàng vào trong lều nằm nghỉ đi. Khí hậu vùng sa mạc là như vậy đó, ban ngày thì nóng chết người, ban đêm thì lại lạnh khủng khiếp...

Bỗng một làn hơi lạnh tạt vào mặt, chàng sửng sốt :

- Ủa?

Đoạn ngồi xổm xuống thò tay vào nước khuấy một cái rồi đứng lên nói tiếp :

- Ơ! Té ra đây là một ngọn hàn tuyền, thật không ngờ trong vùng sa mạc lại có một mạch suối lạnh thế này. Mộng Bình, không nên đứng ở đây quá lâu kẻo nhiễm lạnh đấy.

Quan Mộng Bình đăm chiêu nhìn ánh trăng trên mặt hồ, bụng nói thầm:

“Cầu mong trời cao phù hộ chúng tôi vượt qua vùng sa mạc, đến thành Ôn Túc, để chàng lấy được bảo kiếm và kiếm quyết của Nhất Đại Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân đã để tại Tân Cương, chúng tôi sẽ không vọng sát ai cả...”

Bách Lý Cư chợt hỏi :

- Mộng Bình, nàng nghĩ gì vậy?

Ánh mắt chàng quét qua mặt hồ rớt xuống bờ bên kia. Chàng sửng sốt buột miệng :

- Ủa.

Mắt chàng ánh lên, ngoảnh lại nói :

- Nàng hãy chờ ở đây, ta qua bên kia xem thử.

Quan Mộng Bình ngạc nhiên ngẩng lên, liền trông thấy cách đó chừng sáu trượng có một bóng người đang đứng trên bờ hồ. Nàng nghiêm nét mặt nói :

- Phu quân hãy cẩn thận.

- Vâng.

Bách Lý Cư khẽ nhún vai, thân hình liền bay bổng, chỉ hai cái nhún người đã vượt ra ngoài hơn sáu trượng.

Mũi chân chàng vừa chấm đất, song chưởng liền đưa lên hộ ngực. Chỉ thấy một lão hòa thượng mình trần trùi trụi ngồi trên phiến đá xanh, mắt nhắm nghiền và hai tay chắp trước ngực.

Trên phiến đá xanh, chỗ ngồi của lão hòa thượng lõm sâu xuống, khít khao như bị kẹp vào giữa, thoáng trông như lão ta được tạc bằng đá xanh.

Bách Lý Cư nhìn lão hòa thượng với vẻ nghi hoặc trầm giọng hỏi :

- Xin hỏi đại sư từ đâu đến vậy?

Bởi vì chàng khi này bước vào khu rừng đã quan sát chung quanh rất kỹ, không hề phát hiện ra lão hòa thượng mình trần này. Giờ đây trông thấy dáng điệu quái dị của lão ta, nên chàng cảm thấy hết sức kinh ngạc.

Quan Mộng Bình hốt hoảng từ trong lều chui ra, hơ hải hỏi :

- Chuyện gì vậy, Cư lang?

Bách Lý Cư nghiêm mặt đáp :

- Có người đến...

- Ha ha...

Tiếng cành cây vang lên xen lẫn với tiếng cười, đồng thời ba bóng người lao tới, lượn vòng trên không những bảy lần rồi mới tạo thành hình vòng cung đáp xuống đất.

Người đi đầu hướng về phía Bách Lý Cư vòng tay nói :

- Cô Tinh kiếm khách quả là bất phàm, lại có thể phát giác ra được bọn này, thật đáng khâm phục. Ba huynh đệ tại hạ mạo muội đến viếng, những mong Bách Lý huynh lượng thứ cho.

Trong bóng tối nhất thời không trông thấy rõ y là ai. Bách Lý Cư nắm tay Quan Mộng Bình ấn mạnh một cái, cất tiếng nói :

- Ba vị đã thi triển thức Phi Ưng Thất Toàn, phải chăng là Thiên Sơn tam kiếm, ba anh em nhà họ Lãnh?

- Hắc hắc!

Người đi đầu dường như giật mình sửng sốt, tiến lên một bước và ôm quyền nói :

- Tại hạ là Lãnh Vân cùng với Lãnh Mộng và Lãnh Hồng xin kính chào Bách Lý đại hiệp.

Bách Lý Cư cười khẩy :

- Không dám nhận đại lễ của Thiên Sơn tam kiếm như vậy đâu...

Chàng đưa mắt liếc nhanh về phía ba thanh niên mình giắt trường kiếm lạnh lùng tiếp :

- Đêm hôm khuya khoắt ba vị đến đây có điều chi chỉ giáo?

Lãnh Vân đáp :

- Nửa tháng trước ba anh em chúng tôi đã chờ sẵn tại Ngọc Môn quan, lẽ ra đã sớm gặp nhị vị Tinh Nguyệt song kiếm từ lâu. Ngặt vì Bách Lý huynh hành tung phiêu hốt, được tin bỗng từ Thanh Hải hướng bắc ra đến Mông Cổ, vốn thật đáng tiếc...

Phen này thì Bách Lý Cư đã trông rõ Lãnh Vân tuổi trạc tam tuần, dung mạo cũng tương đối khá, duy có nụ cười nham hiểm giảo hoạt trên môi là khiến người cảm thấy căm ghét mà thôi.

Chàng lạnh lùng nói :

- Lãnh huynh khỏi phải nói nhiều, xin cứ cho biết ý định đi?

Lãnh Vân buông tiếng cười khan :

- Bách Lý huynh đã nói như vậy chúng ta cứ việc thẳng thắn với nhau. Gia sư Thiên Sơn lão nhân đã sai huynh đệ bọn này mời đại hiệp đến Thiên Sơn Lãnh Mai Tiểu Trúc một chuyến...

Ánh mắt y lóe lên và tiếp :

- Huống chi tôn phu nhân hiện đang có hỷ sự trong người, không nên bôn tẩu liên miên trên sa mạc...

Bách Lý Cư cười khẩy :

- Hừ! Vậy là các ngươi có lòng tốt? Chứ không phải là mong muốn vạn lượng hoàng kim, mỹ nữ và Tứ đại kiếm quyết sao?

Thiên Sơn tam kiếm thoáng biến sắc mặt.

Lãnh Mộng tiếp lời :

- Thiên Sơn một nguồn, chả có liên can gì đến Tứ đại kiếm phái của Trung Nguyên cả. Ý của gia sư chỉ cốt yếu ở mảnh Hòa Điền Mỹ Ngọc trên mình Bách Lý huynh mà thôi...

Bách Lý Cư giật mình, gằn giọng :

- Ai đã nói như vậy?

Lãnh Vân trừng Lãnh Mộng một cái, ôn tồn nói :

- Cô Tinh kiếm khách có mang trên mình tàng trân bảo ngọc của Huỳnh Long Thượng Nhân để lại, thiên hạ mấy ai là không biết chứ? Bằng không thì Tứ đại kiếm phái lại chịu dùng tam đại kỳ trân để đổi lấy một mình Bách Lý huynh sao?

Ngưng một chút lại tiếp :

- Lạc Dương Đại Hào Quan Thạch Đình và Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn đã phi thư báo cho gia sư, dặn bọn này phải đối xử tử tế với tôn phu nhân...

Quan Mộng Bình thoáng biến sắc, buột miệng hỏi :

- Cha và huynh trưởng của ta đều đã đến cả rồi ư?

Lãnh Vân đáp :

- E là đã có mặt tại Ngọc Môn quan cả rồi...

Bách Lý Cư vừa nghe tin kẻ hận mình cực độ là nhạc phụ và đại cựu (cậu cả) đã đuổi theo đến nơi, hoảng hốt thầm nhủ:

“Không ngờ tin loan nhanh như vậy? Pho bí kíp do Huỳnh Long Thượng Nhân và Xích Dương Tử hợp chú thuở xưa phải qua đồ án trên mảnh ngọc Hòa Điền mới biểu lộ được, nay đã bị quá nhiều người biết, ta há có thể để họ đuổi theo cả đến đây...”.

Chàng đảo quanh mắt, liếc về phía Quan Mộng Bình một cái nhìn sâu sắc. Rồi sải chân tiến tới ba bước, dương thanh nói :

- Các vị hãy về chuyển cáo với lệnh sư, Bách Lý Cư này xin kính tạ hảo ý của người.

Song mỗi ngươi ai có chí nấy, phu phụ chúng tôi cần lên đường gấp, những xin tam vị...

Lãnh Hồng trầm giọng :

- E rằng các hạ không thể tùy ý được đâu.

Bách Lý Cư thoáng biến sắc :

- Vậy thì ta phải lãnh giáo Thiên Sơn Thất Cầm kiếm pháp của tam vị.

Chưa dứt lời, chàng xoay một vòng tròn rồi tạt sang phải bảy bước, ánh kiếm túa ra như cánh quạt ngăn cản đường tháo lui của Thiên Sơn tam kiếm.

Tất cả những diễn biến kể trên chỉ xảy ra trong chớp nhoáng, lẹ làng và trầm vững quả là khí thế của một cao thủ kiếm phái.

Hai vợ chồng Bách Lý Cư và Quan Mộng Bình trải qua biết bao gian nguy, thảy đều do hai người đồng tâm hiệp lực mà đánh lui kẻ địch. Mãi đến khi Mộng Bình hoài thai thì Bách Lý Cư mới định ra một phương pháp tốc chiến tốc quyết. Khi nào đào tẩu được thì đào tẩu chứ tuyệt đối không ham chiến đấu.

Vì vậy, khi Bách Lý Cư bấm tay Mộng Bình ra dấu thì Mộng Bình liền hiểu ý và lập tức lo thu xếp lều bạt.

Bách Lý Cư vung kiếm ra, ánh thép chập chùng như sóng xô, tức thì bức lùi Thiên Sơn tam kiếm những bốn bước.

Lãnh Vân xoay ngang một vòng, thanh kiếm trên lưng đã được tuốt ra khỏi vỏ, choang một tiếng, y dương thanh nói :

- Lãnh Mai Nhiễu Chi (mai lạnh vây cành)!

Lãnh Mộng cũng tuốt kiếm ra dõng dạc hô :

- Ưng Phi Cửu Tiêu (chim ưng bay trên chín từng mây)!

Lãnh Hồng đưa chếch thanh kiếm trầm giọng hô tiếp :

- Hà Du Cửu Uyển (ráng chiều soi suốt vực sâu chín tầng)!

Ba người chỉ một chiêu đã bị Bách Lý Cư bức lui, thầm hiểu danh hiệu Cô Tinh kiếm khách tất chẳng phải hư truyền nên ngay chiêu đầu họ đã thi triển tuyệt học.

Chiêu Lãnh Mai Nhiễu Chi chính là thế khởi đầu của Lãnh Mai Kiếm pháp, Ưng Phi Cửu Tiêu là thế khởi đầu của Thất Cầm kiếm pháp, còn Hà Du Cửu Uyển là thế khởi đầu của Vân Hà thập nhị thức do vị Chưởng môn Thiên Sơn đời trước sáng chế ra.

Ba chiêu thức này vừa linh diệu, vừa nhanh nhạy lại vừa hung hiểm. Đó là do đương kim Chưởng môn Thiên Sơn lão nhân đã tổng hợp thành kiếm trận trấn sơn.

Bách Lý Cư đã phiêu bạt khắp Trung Nguyên suốt ba năm ròng rã, trải qua mấy mươi trận chiến đấu ác liệt, lê gót hàng mấy mươi vạn dặm đường nên chàng rất thành thạo về những kiếm pháp trong thiên hạ võ lâm hơn bất kỳ một người nào khác.

Bởi chàng dày dạn kinh nghiệm nên kiếm pháp của chàng đã đạt đến mức không xuất thì thôi, đã xuất thì phải vấy máu.

Chỉ thấy ánh thép lấp loáng, ba loại kiếm pháp của Thiên Sơn tam kiếm đã vây phủ Bách Lý Cư vào giữa.

Bách Lý Cư cất lên một tiếng hú lanh lảnh, kiếm thế vụt biến đổi, một thức Tinh Lâm Bát Giác (sao sa tám góc), ánh kiếm chớp lên thành mười sáu thế...

Ken keng keng, ba tiếng vang lên, bốn thanh trường kiếm tách rời, Thiên Sơn tam kiếm loạng loạng thối lui ngoài sáu thước, thảy đều kinh ngạc nhìn Bách Lý Cư.

Ong! Bách Lý Cư đưa thanh chếch trường kiếm, mũi kiếm đặt ngang mày và không ngớt rung động, phát ra tiếng kêu ong ong...

Trong lúc Thiên Sơn tam kiếm liên hợp thành Thiên Sơn kiếm trận, Bách Lý Cư đã phát hiện ra một tí sơ hở của đối phương khi xuất chiêu không được đồng đều mà phát ra một chiêu Tinh Lâm Bát Giác có uy lực mạnh nhất trong Cô Tinh kiếm pháp để hóa trừ.

Sau khi thở hắt một hơi dài chàng trầm giọng nói :

- Các vị về nói với lệnh sư rằng Thiên Sơn kiếm trận vẫn còn có chỗ khiếm khuyết. Đợi khi nào ông ấy nghiên cứu hoàn chỉnh rồi các vị hãy tìm tôi cũng chẳng muộn.

Lãnh Vân sửng sốt thầm nhủ:

“Giang hồ đồn đãi rằng Cô Tinh kiếm khách tinh thông kiếm pháp của các môn phái, có thể nhận ra được những điểm sơ hở. Với chiêu kiếm chớp nhoáng và mạnh mẽ vừa rồi, đủ thấy trình độ kiếm pháp của y chẳng kém gì sư phụ...”.

Lãnh Mộng buông tiếng cười khẩy :

- Kiếm pháp của các phái đã có điểm lợi hại thì ắt phải có chỗ thiếu sót, chả lẽ Cô Tinh kiếm pháp lại không có điểm sơ hở hay sao?

Bách Lý Cư lạnh lùng đáp :

- Cho dù Cô Tinh kiếm pháp có thiếu sót, các vị cũng chẳng nhận ra được đâu.

Mắt chàng lóe lên ánh sáng lạnh :

- Nếu các vị không rời khỏi đây ngay, tôi cam đoan trong vòng mười chiêu sẽ làm cho các vị máu rơi tại chỗ.

Lời lẽ chàng chắc nịch khiến cho Thiên Sơn tam kiếm thảy đều biến sắc mặt. Họ biết rất rõ Cô Tinh kiếm khách trong vòng ba năm đã giết tổng cộng hơn sáu mươi vị đệ tử Tứ đại kiếm phái trong Trung Nguyên, nổi tiếng là ra tay tàn độc.

Do đó ba người cùng đưa mắt nhìn nhau, rồi Lãnh Hồng dương thanh nói :

- Nếu trong vòng mười chiêu mà Bách Lý đại hiệp không phá được Thiên Sơn kiếm trận thì...

Bách Lý Cư nạt ngang :

- Ngươi muốn sao?

Lãnh Hồng giật mình ấp úng :

- Tôi...

Lãnh Vân và Lãnh Mộng cùng vung trường kiếm vạch ra một vòng sáng bạc, cản trước mặt Lãnh Hồng.

Lãnh Mộng lên tiếng :

- Hồng đệ, phóng mau lên!

Bách Lý Cư quát lớn :

- Ngươi muốn phóng cái gì?

Lãnh Hồng dùng tay trái kéo mạnh tay phải rồi giơ lên cao vẫy mạnh một cái, bùng một tiếng vang dội, ánh lửa bừng lên xen với tiếng rít lảnh lói, xuyên qua vòm cây bay vút lên trời.

- Ngũ Vân Xung Thiên...

Bách Lý Cư thấy ánh lửa vừa xuyên qua tán cây liền hóa thành năm màu rực rỡ treo lơ lửng trên không trung, chàng giận dữ nói :

- Thì ra các ngươi sớm đã...

Quan Mộng Bình cất tiếng gọi :

- Cư lang, chàng hãy cẩn thận.

- Nàng đi đi! Để mặc ta!

Bách Lý Cư quay lại ném một cái nhìn vô vàn trìu mến về phía Quan Mộng Bình đang tay xách hành lý, biết bao tình yêu nồng thắm trìu mến đều được trút gửi cho người vợ hiền thân thương.

Lãnh Mộng quát :

- Đừng cho thị rời khỏi đây.

Lãnh Vân vung kiếm :

- Mai Nhị Thổ Xuân (nụ mai nở xuân)!

Mũi kiếm của y vạch ra một đường vòng cung, tiếp theo hai lưỡi trường kiếm của Lãnh Mộng và Lãnh Hồng cũng cùng chia thành ba phương vị khác nhau ngăn cản đường rút lui của Quan Mộng Bình.

Bách Lý Cư gầm lên :

- Ta phải giết sạch các ngươi.

Tiếng gầm của chàng chứa đầy sát khí và căm hận, khiến cho Thiên Sơn tam kiếm sững người. Ngoảnh sang nhìn, chỉ thấy Bách Lý Cư lao tới, chân bước chếch bốn bước khi thân hình còn đang lơ lửng trên không, tay cầm trường kiếm uy nghi như một vị thiên thần giáng thế, khiến người trông thấy phải khiếp vía.

Ánh kiếm lấp loáng, Lãnh Vân hét :

- Hãy coi chừng!

Thế nhưng, tuy y đã di bộ vung kiếm song vẫn bị thế Cô Tinh Linh Lạc (sao rơi lác đác) tích tụ khí hung hãn toàn thân của Bách Lý Cư cản lại.

Choang một tiếng, kình lực khủng khiếp tuôn ra từ lưỡi kiếm của đối phương đã làm chấn động thanh kiếm trong tay y và gãy thành hai đoạn.

Lãnh Mộng và Lãnh Hồng cả kinh, từ hai phía lao tới tấn công.

Ánh kiếm lấp loáng như sà đằng không. Mũi kiếm của Bách Lý Cư vạch ngang ngực Lãnh Vân mang theo máu tươi lún phún, rồi thu về tự bảo.

Lãnh Vân khẽ hự một tiếng, tay vịn vào ngực áo rách bươm lảo đảo thoái lui hai bước. Đoạn kiếm gãy trong tay cơ hồ cầm không vững rơi xuống đất.

Lãnh Hồng hốt hoảng hỏi :

- Đại ca có sao không?

Lãnh Vân tự hiểu nếu không nhờ Lãnh Mộng và Lãnh Hồng kịp thời tấn công địch thủ, xuất chiêu chớp nhoáng thì mình đã mất mạng dưới đường kiếm hung hãn của Bách Lý Cư rồi.

Sắc mặt y trắng nhợt, vã mồ hôi lạnh, lắc đầu toan nói thì Bách Lý Cư đã cầm kiếm sấn tới.

Lãnh Vân giật thót người :

- Hồng đệ coi chừng.

Lãnh Hồng hoảng kinh cảm thấy một làn kiếm phong lạnh ngắt chụp tới. Y vội nghiêng người vung kiếm phóng ra một thế Vân Hoành Thúy Lãnh (mây bay ngang đỉnh núi xanh).

Bách Lý Cư buông tiếng cười khẩy, đường kiếm chợt biến đổi, trở tay vung ra một thế kỳ ảo khôn tả.

Thanh trường kiếm xoay quanh một vòng một trăm tám mươi độ, chênh chếch đưa ra, mũi kiếm chỉ ngay yếu huyệt Tỏa Tâm của Lãnh Mộng.

Lãnh Mộng nào ngờ đường kiếm hùng mạnh của đối phương giờ lại trở nên hiểm độc, lại có thể trong một tư thế bất khả năng trở tay phóng ra một kiếm.

Y hoảng kinh toan vung kiếm tự bảo, mũi kiếm của Bách Lý Cư đã sắp chạm vào ngực.

Tức thì, sắc mặt y tái xanh, nghiêng người ngã ngửa ra sau, hai tay duỗi thẳng dùng chuôi kiếm thốc vào mũi kiếm của đối phương ngõ hầu đánh lệch đi một chút.

Bách Lý Cư đã từng trải qua biết bao cuộc chiến, kinh nghiệm dày dạn dường nào, vừa nhác thấy phản ứng của Lãnh Mộng đã hiểu ngay tâm ý của đối phương.

Chàng nhếch môi cười nhạt, mũi kiếm rung lên thành hình một vòng cung nhỏ, đâm vào huyệt Thiên Đột nơi yết hầu của Lãnh Mộng.

- Á...

Mũi kiếm đâm ngay yết hầu Lãnh Mộng, lập tức ngã lăn ra chết tươi.

Bách Lý Cư lẹ làng biến đổi kiếm thức toan tiếp tục tấn công Lãnh Hồng đang ở phía bên tả.

Ngay lúc ấy ở trong rừng vang lên một tiếng nổ như sấm rền.

- Á...

Quan Mộng Bình sợ hãi rú lên.

Bách Lý Cư giật thót người. Chàng nghiêng mắt phóng nhìn, chỉ thấy Quan Mộng Bình mặt đối rừng thụt lùi ra sau. Con lạc đà của mình cất được hai bước rồi đột nhiên lảo đảo ngã quỵ.

Trí óc chàng liền lóe lên một ý nghĩ, kinh hãi nhủ thầm:

“Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn đã đến rồi”.

Lãnh Hồng vừa thấy kiếm thế của Bách Lý Cư ngập ngừng, liền lợi dụng ngay một giây sơ hở này sấn tới hai bước, chớp nhoáng công ra ba kiếm liên tiếp.

Kiếm phong lành lạnh tạt vào mặt làm cho Bách Lý Cư bừng tỉnh, khi đảo mắt nhìn thì ánh kiếm đã nhanh như điện chớp áp tới gần kề.

Chàng gầm lên giận dữ, đồng thời trường kiếm cũng vươn lên đánh tạt vào thân kiếm của đối phương.

Chiêu tức này là do chàng tự sáng chế, vừa phòng thân lại vừa có thể tấn công địch nhân, là một chiêu thức vô cùng thần diệu.

Keng keng keng liên tiếp ba tiếng, ba thế kiếm của Lãnh Hồng đều bị gạt phăng.

Lãnh Hồng hít sâu một hơi thừa lúc hai thanh kiếm chạm nhau trong tích tắc, vận hết kình lực toàn thân áp tới.

Bách Lý Cư không ngờ Lãnh Hồng lại muốn tỷ thí nội lực với mình. Thoáng nghĩ ngợi chàng liền hiểu ngay dụng ý của đối phương.

Chàng buông tiếng cười khẩy, kình lực từ thân kiếm liền tuôn ra ào ạt. Hai thanh kiếm ma sát với nhau rít lên chát chúa. Rồi thì thân hình của Lãnh Hồng chao nghiêng, thế đứng bấp bênh bởi lực đẩy của đối phương.

Choang một tiếng, trường kiếm của Lãnh Hồng gãy làm đôi. Đồng thời đoạn kiếm còn lại cũng vuột khỏi tay văng đi, miệng hộc máu tươi...

- Bách Lý Cư!

Một tiếng quát vang lên như sấm nổ vang lên từ phía sau lưng chàng, tiếp theo là tiếng Quan Mộng Bình gọi :

- Đại ca.

Bách Lý Cư giật nảy mình, bất giác đứng ngớ ra.

Lãnh Hồng ngã xuống đất rồi thừa thế lăn ra xa. Lãnh Vân nhân một thoáng ấy, hai tay cầm chặt nửa đoạn kiếm gãy cùng cả thân người nhảy xổ tới.

Quan Mộng Bình trông thấy Lãnh Vân liều mạng tấn công Bách Lý Cư hốt hoảng la to :

- Cư lang...

Bách Lý Cư theo phản ứng nghiêng người tránh né, song nửa đoạn kiếm gãy của Lãnh Vân đã đâm vào vai trái, máu tuôn ướt cả tay áo.

Bách Lý Cư gầm lên, trường kiếm bổ xuống, chỉ thấy ánh thép lấp loáng, thân người của Lãnh Vân đã bị chẻ làm đôi phơi thây tại chỗ.

Chàng buông hai tiếng thở gằn, ánh mắt sắc lạnh quay lại quát :

- Quan Sơn, ngươi buông ra...

Một đại hán râu ria xồm xoàm đang nắm giữ Quan Mộng Bình, thấy Bách Lý Cư trên vai cắm đoạn kiếm gãy nhìn mình với vẻ cực kỳ hung tợn, lòng không khỏi ớn lạnh.

Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn thoáng biến sắc mặt nhưng trở lại tự nhiên ngay. Y dõng dạc nói :

- Bách Lý Cư, ngươi còn chưa chịu giao Hòa Điền Mỹ Ngọc ra đây, chả lẽ chết rồi mà còn có thể...

- Câm ngay!

Bách Lý Cư đưa kiếm ngang ngực, từng bước tiến tới, lạnh lùng nói :

- Quan Sơn, ngươi còn chưa chịu buông cái bàn tay thối tha của ngươi ra ư?

Quan Sơn khẽ giật mình, bất giác buông tay ra lớn tiếng nói :

- Ngươi đã bị thương rồi, còn chịu đựng được bao lâu nữa chứ?

Bách Lý Cư trầm giọng quát :

- Mộng Bình, chạy mau!

Quan Mộng Bình mắt nhòa lệ :

- Cư lang, thiếp không đành bỏ rơi chàng...

Bách Lý Cư gắt :

- Nàng bụng mang dạ chửa còn không biết tự bảo trọng hả? Chạy mau đi!

Quan Mộng Bình cắn môi, giọng run run :

- Cư lang, chàng... chàng đừng ham chiến.

Nói đoạn, nàng cương quyết quay đi, lao nhanh đến chỗ cột con ngựa ô.

Đột nhiên một bóng người từ trong rừng phóng ra quát :

- Mộng Bình, mi đi đâu?

Quan Mộng Bình giật nảy mình :

- Cha...

Lão già từ trong rừng vọt ra nắm lấy Mộng Bình :

- Mộng Bình, cực cho con quá, theo cha về đi thôi!

Bách Lý Cư gắt :

- Mộng Bình, nàng chưa chịu đi nữa hả?

Quan Sơn giận dữ :

- Bách Lý Cư, xem quyền đây!

Y vặn mình, xương cốt kêu răng rắc, hụp người xuống, tả quyền phạt ngang, hữu quyền khoa nửa vòng tròn rồi từ cánh tay tả xuyên ra đấm thẳng tới Bách Lý Cư.

Quyền phong rít lên vun vút. Quan Sơn hữu quyền vừa xuất, tả quyền liền theo sau liên hoàn tung ra, vang lên tiếng ầm ì như sấm rền.

Bách Lý Cư hiểu rất rõ sự cương mãnh của môn Phích Lịch thần quyền này, hầu như bất cứ vật gì dù cứng rắn đến mấy cũng không thể nào chịu nổi. Chỉ cần y tấn công liên tiếp nội trong mười chiêu là mình không còn hoàn thủ được nữa.

Chàng hít một hơi thật sâu, bế tỏa huyết mạch trên vai trái. Chàng điểm mũi chân xuống đất, lưỡi kiếm vạch thành hình cánh quạt, một thức Tinh Trầm Đại Trạch (sao chìm ao lớn) vung lên khi tả quyền của đối phương sắp sửa phóng ra.

Ánh kiếm cuồn cuộn như một dòng nước cuồn cuộn tràn vào quyền phong, nhằm vào Mạch Môn của Quan Sơn chém tới.

- Hứ!

Quan Sơn buông tiếng cười gằn, trầm thân di bộ, song quyền đánh thốc lên trúng vào thân kiếm.

Oang... lưỡi kiếm rung động, bật lên năm tấc. Cánh tay Bách Lý Cư phạt ngang, lưỡi kiếm đi theo hình chữ chi nhắm vào mặt Quan Sơn đâm tới. Trong tích tắc lưỡi kiếm lại rung lên những mười lăm lần nữa.

Chiêu thức này của chàng biến chuyển rất nhanh khéo và hiểm ác, chặt chẽ như hàng vạn mũi tên bắn tới, khiến người phải kinh hồn bạt vía.

Quan Sơn gầm lên một tiếng thật to, thoái lui hơn sáu bước, thân hình vạm vỡ của y di chuyển như một hòn núi. Y kinh ngạc nói :

- Xa cách mới hơn nửa năm mà xem ra kiếm pháp của ngươi đã tinh tiến khá nhiều nữa rồi.

Bách Lý Cư thở gằn, không thèm đếm xỉa đến Quan Sơn, ánh mắt dời qua phía Quan Thạch Đình đang nắm giữ chặt Quan Mộng Bình không chịu buông tay.

Quan Mộng Bình van vỉ :

- Cha, hãy để cho con đi... để cho con đi.

Quan Thạch Đình kiên quyết :

- Mộng Bình, theo cha về đi thôi, đừng tự đi tìm lấy cái chết nữa.

Bách Lý Cư quát lớn :

- Quan Thạch Đình, sao lão lại không buông nàng ra, nàng đã là người của nhà họ Bách Lý rồi kia mà?

Quan Thạch Đình gằn giọng :

- Sơn nhi, hãy giết tên vô lại này cho cha!

Bách Lý Cư trừng mắt tức tối cơ hồ muốn hộc máu. Chàng trao kiếm qua tay trái, tay phải rút đoạn kiếm gãy trên vai, tiện thể vung tay phóng đi.

Quan Sơn hốt hoảng hét lên :

- Cha!

Quan Thạch Đình giật mình nghiêng đầu tránh đi. Đoạn kiếm gãy xé gió vút tới nhanh như điện xẹt, còn cách lão không đầy năm thước nữa thôi.

Lão theo bản năng vung chưởng ra định đánh bạt đoạn kiếm gãy. Song bàn tay của lão vừa giơ lên mới sực nhớ ra là mình đã mất hết võ công rồi.

- Ối...

Lưỡi kiếm đã xuyên qua bàn tay cắm vào ngực trái. Quan Thạch Đình rú lên đau đớn, ngã ngửa xuống đất chết ngay.

Quan Mộng Bình thét lên nức nở :

- Cha...

Quan Sơn trợn to mắt thiếu điều rách cả khóe, rống lên :

- Cha đã bị Tinh Tú Hải Hải Thiên song kỳ phế mất võ công rồi, ngươi đâu thể...

- Sao?

Bách Lý Cư như bị sét đánh, thần trí tê dại trống tuếch. Chàng lẩm bẩm :

- Ông ấy... ông ấy đã không còn võ công ư?

Quan Sơn rơi nước mắt, bi phẫn rống lên một tiếng, song quyền liên hợp, một thức Vân Oanh Ngũ Nhạc (mây vang lừng khắp năm ngọn núi) phóng ra nhanh như chớp.

Trong tiếng sấm nổ vang, Bách Lý Cư rú lên thảm thiết, bị quyền kình cuồng mãnh kia đánh văng lên cao hơn trượng, bay ra ngoài xa ba trượng.

Một vệt máu đỏ thắm tạo thành hình cầu vồng rơi dài trên mặt đất...

## 2. Chương 2: Mang Theo Oán Hận Nặng Sâu - Hồn Oan Tráng Sĩ Ôm Sầu Chia Ly

Quan Mộng Bình cơ hồ không tin vào mắt mình nữa. Môi nàng mấp máy, đoạn nhào tới, chỉ thấy Bách Lý Cư mình đầy máu tươi, mặt mày méo mó không còn ra dáng người nữa.

Nàng như bị sét đánh, dây thần kinh tê liệt, trí óc hoàn toàn trống rỗng...

Hai dòng lệ nóng tuôn xối xả, chỉ một thoáng đã thấm ướt cả xiêm y.

Bách Lý Cư rên rỉ, hồi sau cố vùng dậy, giọng run rẩy :

- Mộng... Mộng Bình...

- Ô...

Quan Mộng Bình vội mọp người xuống, bất kể chàng bê bết máu tanh, ôm lấy chàng tha thiết gọi :

- Cư lang, Cư lang...

Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn thờ thẫn đứng nguyên tại chỗ, y không ngờ trên đời này lại có kẻ trúng phải Phích Lịch thần quyền của y mà không tán mạng ngay lập tức.

Mắt y ánh lên, liếc thấy xác cha nằm sóng sượt thì máu căm giận trong lòng lại sôi lên. Y hít một hơi thật sâu rồi lên tiếng :

- Mộng Bình, hãy tránh ra!

Quan Mộng Bình đang cúi đầu lau máu trên mặt Bách Lý Cư. Nghe tiếng ngẩng lên, chầm chậm nghiêng đầu trừng mắt nhìn Quan Sơn.

Ánh mắt nàng nàng chất chứa vô vàn căm hận, như hai lưỡi gươm sắc lạnh, tưởng chừng xuyên thấu tâm can đối phương.

Quan Sơn thoáng ngẩn người đoạn cả giận quát :

- Mộng Bình, nếu mi không chịu tránh ra, ta phát ra quyền thứ nhì thì...

Quan Mộng Bình lạnh lùng :

- Ngươi là đại anh hùng, Phích Lịch thần quyền vô địch thiên hạ, sao không giết chết ta luôn đi?

Bách Lý Cư cất giọng yếu ớt run run :

- Mộng Bình...

Quan Mộng Bình quay lại, chỉ thấy Bách Lý Cư nước mắt ràn rụa, hơi thở thoi thóp đờ đẫn nhìn mình.

Nàng nghe lòng quặn thắt, dịu dàng nói :

- Cư lang, thiếp sẽ đòi ca ca giao thuốc chữa thương cho chàng. Rất tiếc là Đại Hoàn đơn do Dược Vương Thành lão gia tặng cho chúng ta đã hết sạch, bằng không thì chàng có thể...

Bách Lý Cư lắc đầu, nhếch môi đau xót :

- Thuốc gì cũng chẳng cứu chữa được đâu, ta hiểu rõ tạng phủ của mình đã vụn nát hết rồi.

Quan Mộng Bình cả kinh lắc đầu :

- Không! Chàng...

Bách Lý Cư thở hắt ra gượng cười :

- Trăm mạch của ta đã đứt, chỉ có tâm mạch còn mà thôi. Chẳng qua là nhờ vào ý chí và công lực khổ luyện ba mươi năm nên mới chống chịu được. Ta chẳng thể cứ vậy mà chết, ta còn điều này muốn nói...

Quan Mộng Bình mếu máo :

- Cư lang, nếu chàng mà chết thì thiếp cũng phải theo chàng.

Bách Lý Cư nhướng mày, mặt đầy vẻ thống khổ, nghẹn ngào :

- Nàng... bất luận thế nào cũng phải bảo tồn cốt nhục của chúng ta. Mộng Bình, hãy hứa với ta bất luận như thế nào cũng không thể chết...

Mắt chàng lộ vẻ cầu khẩn. Đôi mắt lờ đờ kia ngập đầy đau khổ lẫn sầu bi.

Quan Mộng Bình mím môi, lắc đầu và gào lên thống thiết :

- Cư lang, làm sao thiếp có thể sống một mình được...

Thớ thịt trên mặt Bách Lý Cư co giật, giọng đau đớn :

- Đây là điều van xin cuối cùng của người sắp chết... Ta...

Toàn thân chàng run rẩy, hộc ra một ngụm máu tươi, giọng uất nghẹn :

- Hãy hứa với ta, chạy mau... bảo tồn cốt nhục của chúng ta...

Quan Mộng Bình nước mắt tuôn như mưa. Nàng nhẹ nhàng lau sạch vết máu vương trên khóe môi Bách Lý Cư, gật đầu nói :

- Cư lang, thiếp xin hứa!

Ánh mắt Bách Lý Cư lướt qua một tia vui mừng, nói thật khẽ :

- Mảnh ngọc thạch kia...

Quan Mộng Bình lau nước mắt, gật đầu :

- Thiếp hiểu rồi, Cư lang cứ yên tâm.

Bách Lý Cư nhếch môi chua xót, giọng run run :

- Ta thật có lỗi với nàng, xin nàng hãy tha thứ cho ta. Đó chỉ là ta vô ý không biết cha nàng đã...

Quan Mộng Bình không nén nổi niềm đau xót trong lòng, hai hàng lông mi nhấp nháy, nước mắt lại tuôn trào. Nàng cất giọng trìu mến :

- Cư lang, thiếp hiểu là chàng vô ý. Chàng rất tốt với thiếp, đôi ta đã tha thiết yêu nhau...

Đột nhiên nàng ưỡn bụng, buông tiếng rên rỉ :

- Ối...

Bách Lý Cư hơ hải :

- Nàng... nàng đã...

Cơn đau qua đi, Quan Mộng Bình lắc đầu nói :

- Không sao cả, hài nhi trong bụng đánh một quyền đó mà.

Nàng mỉm cười thê lương. Lòng nàng đau như cắt, đến nỗi toàn thân run lẩy bẩy.

Khóe mắt Bách Lý Cư tuôn ra hai hàng lệ máu, thờ thẫn nhìn Quan Mộng Bình lẩm bẩm :

- Ta không thấy được hài nhi. Nó cũng sẽ giống như ta, là một đứa cô nhi... cô nhi... Mộng Bình, mắt ta tối quá.

Quan Mộng Bình rùng mình :

- Phu quân đừng sợ, có thiếp bên cạnh đây.

Bách Lý Cư đã nhắm mắt lại bỗng mở choàng mắt ra lớn tiếng nói :

- Hãy bỏ mặc thân xác của ta, chạy về hướng tây...

Chàng vụt nắm áo Quan Mộng Bình, hào hển tiếp :

- Đừng cho hài nhi tập võ, khỏi phải trả thù cho ta...

Lốp bốp tiếng củi cháy reo khẽ trong đống lửa. Ngọn lửa đã tàn, chỉ còn lại ánh sáng yếu ớt của than hồng lấp lóe.

Bách Lý Cư chưa kịp nói dứt lời, những ngón tay bấu áo Quan Mộng Bình bỗng buông lơi, đầu ngoẹo sang bên trút hơi thở cuối cùng.

Một dòng máu đen kịt từ khóe môi chàng rỉ ra. Một đời kiếm khách thế là đã mang theo bao phẫn hận và tiếc nuối mà rời khỏi nhân thế.

Mặc dù đến khi chết chàng mới thấm thía nỗi bi ai của người luyện võ cùng sự vô tình trong giới giang hồ, song chàng vẫn không thể nào nhắm mắt, vẫn còn quyến luyến ngắm nhìn người vợ hiền chung thủy.

Quan Mộng Bình đờ đẫn trố to đôi mắt trống huếch nhìn người chồng thân yêu đã hồn lìa khỏi xác, cả tâm linh tưởng chừng như đã trải qua bao lần tôi luyện trong lửa đỏ Địa ngục.

Hai hàng máu lệ từ trong khóe mắt nàng chảy ra, lặng lẽ rơi xuống...

Trong khoảnh khắc, nàng tưởng như đã trải qua hàng mấy thế kỷ dài, vùng vẫy trong vũng xoáy đau khổ, vùng vẫy...

Không còn bi ai, niềm bi ai của nàng đã vượt quá sự gánh chịu...

Không còn đau khổ, nỗi đau khổ của nàng đã không còn chứa đựng nổi nữa...

Làn gió đêm dìu dặt lướt qua mang theo mùi máu tanh, phát ra tiếng thở dài ảo não, không còn muốn nhìn thấy cái cảnh bi thảm này nữa.

Quan Mộng Bình từ từ đưa tay vuốt đôi mắt trợn trừng tức tưởi của Bách Lý Cư, cất giọng thật khẽ :

- Cư lang hãy yên nghỉ đi. Không có gió, không có trăng, chàng hãy yên nghỉ đi...

Giọng của nàng tuy ôn dịu, song lại khiến người nghe không khỏi mủi lòng đau xót.

Niềm bi ai và đau khổ đã đến cực độ, tất không thể nào hình dung được cũng như biểu hiện qua cử chỉ. Cũng như bãi sa mạc mênh mang, không thể nào đếm được là do bao nhiêu hạt cát tụ thành...

Quan Sơn đứng thẫn thờ, thân hình vạm vỡ của y như được tạc bằng đá, không mảy may động đậy, chỉ ngơ ngẩn đứng nhìn cảnh tượng thảm thương trước mắt.

Trong giây phút này họ như vừa cảm nhận được một cái gì đó, và cũng lại như vừa đánh mất một cái gì đó, một cảm xúc khó tả đang xoay đảo trong lòng.

Quan Mộng Bình đưa tay lau hai hàng lệ máu vương trên khóe mắt Bách Lý Cư, giọng trìu mến :

- Cư lang, chàng đừng khóc, hãy nghe tiểu Mộng Bình hát tặng chàng một bài...

Nàng cúi xuống, áp mặt lên gương mặt trơ lạnh của Bách Lý Cư đang gối lên đùi nàng.

Những giọt lệ máu rơi lã chã trên khuôn mặt trắng nhợt hốc hác của Bách Lý Cư, và cũng thấm ướt tay áo của mình. Nàng cất giọng trong trẻo ngâm:

“Xưa chàng thiếp khác chi hình bóng,

Giờ đã như gió thoảng mây tan.

Xưa chàng thiếp tiếng lòng chung điệu,

Giờ đã như lá xa lìa cành.

Xưa chàng thiếp đá vàng gắn bó,

Giờ đã như sao lẻ trời khuya”.

...

Tiếng ngâm của nàng như Đỗ Quyên nức nở, máu lệ tuôn trào, giọng ca u uất khiến cho bầu không khí cũng như đông đặc.

Quan Sơn cả giận quát :

- Mi làm gì như quỷ kêu thế vậy? Còn chưa chịu theo ta đi về nữa hả?

Quan Mộng Bình như không hề nghe thấy, lảm nhảm mấy tiếng trong miệng rồi hôn lên đôi môi giá lạnh của Bách Lý Cư, đoạn chầm chậm đứng lên.

Nàng tựa như một cái bóng u hồn lâng lâng tiến về chỗ cột ngựa. Khi đi ngang cạnh Quan Sơn, nàng như chớ hề trông thấy hắn.

Quan Sơn chộp giữ nàng lại, hắn quát :

- Mộng Bình, mi định đi đâu vậy?

Quan Mộng Bình thờ thẫn đứng yên, ánh mắt lạnh băng nhìn hẳng vào mặt Quan Sơn, chậm rãi nói :

- Ngươi không buông ra hả?

Quan Sơn rùng mình trước ánh mắt oán hận kia, buông tiếng thở dài rồi nói :

- Mộng Bình, hãy theo ca ca về nhà đi thôi!

- Về nhà ư?

Quan Mộng Bình cười méo xệch.

- Trời đất mênh mang biết đâu là nhà của ta?

- Hãy theo ca ca về Lạc Dương...

Quan Mộng Bình mắt ánh lên một tia sắc lạnh, đanh giọng :

- Quan Sơn, ngươi có buông tay ra không?

- Mi...

Quan Sơn rùng mình buông tay ra.

- Mi đâu thể ăn nói hỗn hào với ta như vậy được.

Quan Mộng Bình căm giọng :

- Ngươi đã giết chồng ta, ngươi là kẻ thù của ta.

- Mi... mi điên rồi hả?

Quan Sơn tức giận :

- Hắn đã giết cha! Mi không thấy sao?

Quan Mộng Bình cười nhạt :

- Hai mươi năm sau, con ta sẽ đến Lạc Dương tìm ngươi để báo thù giết cha. Quan Sơn, nếu ngươi sợ thì hãy giết ta ngay đêm nay đi.

Quan Sơn tức tối quát :

- Tức chết đi được.

Y vung song quyền lên, toan phát ra Phích Lịch thần quyền, song thấy Quan Mộng Bình chả có vẻ gì là sợ hãi cả, bèn buông thõng tay xuống và tiếp :

- Mi đi đi!

Bỗng lại nói :

- Hãy để mảnh ngọc thạch kia lại rồi muốn đi đâu thì đi.

Quan Mộng Bình xót xa :

- Thì ra ngươi cũng vì mảnh ngọc thạch ấy mà đến đây. Quan Sơn, hãy giết ta đi, ngọc thạch đang ở trên người của ta đây!

- Được rồi!

Quan Sơn hít sâu, quắc mắt trầm giọng nói :

- Đây là do mi tự chuốc lấy, chớ trách ta.

Y bước chéo chân phải, một quyền giơ cao, hữu quyền phóng chếch ra, Phích Lịch thần quyền liền được thi triển.

Thình lình, tiếng kình phong rít lên, một bóng người to lớn từ ngoài rừng phóng vào nhanh như chớp. Trong tiếng sấm rền vang xen lẫn một luồng kiếm quang lấp loáng xẹt tới.

Rầm một tiếng vang dội. Quan Sơn hẫng chân tấn, bị một luồng cuồng phong dữ dội chấn lùi hai bước.

Luồng kiếm quang kia lóe lên rồi vụt tắt. Quan Sơn cả kinh, chỉ thấy một đạo nhân trung niên, mũ cao râu đen, mình mặc thủy hỏa đạo bào, tay cầm trường kiếm lom lom nhìn vị hòa thượng bên phải.

Vị hòa thượng nọ đầu hổ trán báo, mũi nhọn mắt sâu, thân hình còn cao hơn Quan Sơn nửa cái đầu. Mình mặc áo cà sa màu vàng, hai bên mang tai tóc mai rũ dài xuống, trông khác hẳn những vị hòa thượng thông thường.

Quan Sơn sững người, thầm nhủ:

“Hòa thượng này là ai? Xem chiêu thần công vừa rồi của y quyết chẳng phải của Trung Nguyên, ngay cả Võ Đang đệ nhất kiếm thủ Vô Trần đạo trưởng xem ra cũng bị kém thế”.

Vô Trần đạo trưởng với ánh mắt sắc lạnh trầm giọng hỏi :

- Xin hỏi đại sư pháp hiệu xưng hô thế nào?

Lão hòa thượng nọ cả cười :

- Ha ha, Phật gia là Bàn Tinh Già. Lão đạo là người của phái Võ Đang ư?

Vô Trần đạo trưởng thoáng biến sắc mặt thầm nhủ:

“Nghe đồn Bàn Tinh Già này là đệ nhị cao thủ vùng Tây Tạng, là chủ trì Tàng Thiên Long tự, sao đêm nay cũng dự vào việc đoạt bảo thế này?”

Y chưa kịp lên tiếng đáp thì từ ngoài bìa rừng lại có tiếng gió vùn vụt, bốn bóng người lao tới.

Vô Trần đạo trưởng mắt lóe sáng mừng rỡ nói :

- Các vị đạo huynh đều đã đến cả rồi.

Quan Mộng Bình vừa thấy năm người ấy mặt liền lộ vẻ đau khổ nhủ thầm:

“Họ quay trở lại nhanh như vậy. Ôi, Cư lang, chàng có linh thiêng xin hãy phò hộ thiếp thoát khỏi nơi đây...”

Lão nhân đi đầu vừa thấy Quan Mộng Bình liền buông tiếng cười mũi :

- Hừ! Bọn ta trúng kế tên tiểu tử Bách Lý Cư mà phải phí công lặn lội hơn ba trăm dặm đường. Nếu không nhờ Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch lão đệ đây hay tin và cho biết hắn đã vượt qua Ngọc Môn quan thì, hừ! Đêm nay e là chúng ta đã đến Mông Cổ rồi...

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch lạnh lùng liếc nhìn mấy cái xác dưới đất trầm giọng hỏi :

- Cô Tinh kiếm khách đã chết, đó phải chăng là sở vi của Phích Lịch Thần Quyền Quan đại hiệp?

Quan Sơn thấy những người hiện diện thảy đều là cao thủ bậc nhất của Tứ đại kiếm phái từ Chưởng môn trở xuống, y không khỏi sờn lòng thầm nhủ:

“Đêm nay xem chừng bảo ngọc không thể đắc thủ rồi...”

Thanh Thành Đan Khâu Tử khoác đạo bào nói :

- Cứ theo bần đạo thấy thì Bách Lý Cư sau khi đấu với Thiên Sơn tam kiếm thì gặp Lạc Dương Đại Hào và Phích Lịch Thần Quyền hiệp công giết chết...

Hoa Sơn Lãnh Hồng kiếm khách Ngô Nhất Bình gật gù :

- Đan Khâu đạo huynh đã thấy cũng giống như tiểu đệ, bây giờ chúng ta...

Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn tức tối quát :

- Ngô Nhất Bình, ngươi dám sỉ nhục gia phụ hả?

Vị trung niên hán tử này giờ im lặng bỗng buông tiếng cười nhạt, chân bước chéo, trường kiếm ra khỏi vỏ, một làn kiếm quang ập tới.

Kiếm thức hiểm ác như điện chớp. Quan Sơn chưa kịp nói dứt lời thì màn kiếm ảnh đã ập tới.

Quan Sơn hơi biến sắc, cổ họng khẽ gầm gừ, thân hình kềnh càng của y vụt bay bổng lên, trong khoảng trống không đầy ba thước y liên tiếp tung ra ba quyền.

Quyền phong cuồn cuộn xen lẫn với tiếng sấm rì rầm. Vị trung niên hán tử kiếm pháp chợt biến, liên tục thay đổi ba loại kiếm pháp.

Kiếm pháp kỳ ảo khôn lường, nhanh nhẹn và ác hiểm, đã bức Quan Sơn phải liên tiếp quay người tránh né, hoàn toàn bị cướp mất tiên cơ.

Quan Sơn gầm lên một tiếng, thân hình của y không còn chuyển động theo kiếm quang nữa. Song quyền vung lên, y hít mạnh một hơi, quyền thế chợt biến, Khai Sơn thập quyền được tung ra.

Khai Sơn thập quyền này là do Tung Sơn Tiều Tử nghiên cứu từ sáu loại quyền pháp cương mãnh trong thiên hạ và với Bách Bộ thần quyền của Thiếu Lâm làm chủ mà cải sáng ra một loại quyền pháp mạnh mẽ khủng khiếp.

Trong không khí vang lên tiếng rầm rầm. Ánh kiếm rung động, Quan Sơn tung ra ba quyền liên tiếp, toàn bộ đánh vào thân kiếm của đối phương.

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch thoáng chau mày cất tiếng :

- Trịnh huynh chớ sợ, có tiểu đệ tiếp tay đây!

Y di chuyển cước bộ, trường kiếm rung lên tạo thành ba đường kiếm ảnh cản trước mặt Quan Sơn.

Kiếm thế cực kỳ hùng hậu và ác hiểm, kèm theo tiếng vang quái dị trên không, tưởng chừng xé nát không khí thành từng mảnh vụn.

Quyền thế của Quan Sơn thoáng chững lại. Làn kiếm ảnh chập chùng cuộn tới. Y trầm giọng quát, vừa định thi triển thức thứ tư Liệt Thạch Phi Thổ (đá nứt đất bay).

Bỗng nghe một tiếng quát lớn :

- Đại sư định đi đâu? Hãy để Bách Lý phu nhân lại đây!

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch nghe là tiếng của Vô Trần đạo trưởng bèn liếc mắt nhìn chỉ thấy một vị hòa thượng đang cắp Quan Mộng Bình đi vào rừng.

Y liền cất tiếng gọi vị hán tử trung niên. Hai thanh trường kiếm vụt giao nhau, kiếm thế xoay tròn, choang một tiếng tách rời nhau ngay.

Vị hán tử trung niên trừng mắt nhìn Quan Sơn :

- Tối nay tạm để lại mạng chó của ngươi. Lần sau gặp lại ta phải đích thân giết ngươi để báo thù cho sư đệ của ta.

Quan Sơn liếc ngang chỉ thấy Vô Trần đạo trưởng, Lãnh Hồng kiếm khách Ngô Nhất Bình, và Đan Khâu Tử đứng thành hình tam giác ngăn cản bước tiến của lão hòa thượng quái dị nọ.

Tâm niệm y chuyển động, thầm nhủ:

“Lúc nãy ta và Vô Trần đạo trưởng xem như ra tay cùng một lúc, kết quả đều bị quái hòa thượng kia cản lại. Qua chưởng lực đó thì tất cả những ai hiện diện ở đây đều không một ai địch nổi”.

Lời lẽ của vị trung niên hán tử đã cắt đứt dòng tư tưởng của Quan Sơn. Quan Sơn ôm quyền lạnh lùng nói :

- Không Động kiếm pháp bất quá chỉ có vậy, tại hạ đã lãnh giáo rồi. Còn về cái chết của Phù Vân Kiếm thì đó là sở vi của gia phụ, có gì cứ việc tìm kẻ này, tại hạ sẵn sàng hầu giáo bất cứ lúc nào.

Có lẽ Không Động Khách Trịnh Đan và sư đệ là Phù Vân Kiếm đã vì truy tầm Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư mà xâm nhập vào Lạc Dương Phích Lịch sơn trang, kết quả Phù Vân Kiếm bị Lạc Dương Đại Hào Quan Thạch Đình đánh chết, chỉ mình Trịnh Đan chạy thoát được.

Bởi vì Quan Thạch Đình là đệ tử tục gia của Thiếu Lâm nên Chưởng môn Không Động là Hồng Vân Thượng Nhân đã xông thẳng vào Tung Sơn Thiếu Lâm tự để chất vấn Thiếu Lâm chưởng môn là Minh Viễn đại sư, đến nỗi thiếu điều thì biến thành một cuộc tranh đấu giữa hai đại môn phái.

Không Động Khách vừa mới được nếm mùi lợi hại của Phích Lịch thần quyền, tự hiểu nếu tương tranh lúc này ắt không có lợi. Nếu gây nên tình trạng lưỡng bại câu thương thì đối với việc truy tầm Tinh Nguyệt song kiếm lại càng vô tích sự. Do đó y căm tức trừng Quan Sơn một cái, đoạn theo bọn Tề Bạch Thạch bao vây Bàn Tinh Già lạt ma.

Bàn Tinh Già tay trái nắm Quan Mộng Bình trầm giọng hỏi :

- Các ngươi bao vây Phật gia định làm gì vậy?

Lời lẽ của lão thật cuồng ngạo, Lãnh Hồng kiếm khách Ngô Nhất Bình lạnh lùng đáp :

- Nếu để người lại đây thì chẳng có chi hết, còn không thì...

Bàn Tinh Già cất giọng âm trầm :

- Y thị sắp sinh sản đến nơi rồi, vậy mà các ngươi còn định áp bức người ta, chẳng lẽ đó là tác phong của kiếm phái Trung Nguyên ư?

Vô Trần đạo trưởng xen lời :

- Đại sư nói chí phải, nhưng có điều...

Bàn Tinh Già nhướng đôi mày rậm rì cướp lời :

- Đêm nay có mặt bổn Phật gia, ai cũng đừng hòng động tới y thị...

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch sửng sốt :

- Vô Trần đạo trưởng, lão ta là ai vậy?

Vô Trần đạo trưởng đáp :

- Đây là Bàn Tinh Già đại sư...

Không Động Khách cả kinh, thầm nhủ:

“Thì ra lão là Bàn Tinh Già! Nghe đâu lão là đệ nhị cao thủ vùng Tây Tạng. Sư phụ năm xưa đã từng tìm đến Thiên Long tự tìm lão để so tỷ võ công, ngờ đâu chỉ trong vòng năm mươi chiêu đã bị bại, xem chừng hôm nay...”

Y sợ Tề Bạch Thạch không biết sự lợi hại của Bàn Tinh Già mà mạo muội ra tay tấn công, bèn lên tiếng nhắc nhở :

- Tề huynh, thì ra vị này là đệ nhị cao thủ vùng Tây Tạng, Bàn Tinh Già đại lạt ma!

Thanh Thành Đan Khâu Tử cười khẩy :

- Hứ! Nếu lão ta không thả người, mặc kệ là Tây Tạng đệ nhất hay đệ nhị cao thủ...

Chưa kịp dứt lời thì Bàn Tinh Già đã khẽ quát lên một tiếng. Tay áo rộng phất nhẹ, một luồng kình phong từ dưới ống tay áo cuộn lên nhắm Đan Khâu Tử xô tới.

Đan Khâu Tử liền trở bộ, mũi kiếm vạch một đường hình vòng cung cản ngay trước mặt.

Rắc một tiếng, trường kiếm gãy làm hai đoạn.

Góc tay áo của Bàn Tinh Già tựa như một lưỡi kiếm nhắm vào huyệt Kiên Tĩnh của Đan Khâu Tử điểm tới.

Lãnh Hồng kiếm khách Ngô Nhất Bình sấn tới, quát :

- Đại lạt ma hãy xem đây.

Ánh kiếm loang loáng, y đã thi triển Hoa Sơn trấn sơn Thái Thanh kiếm pháp, liên tiếp hai thức tới tấp tấn công Bàn Tinh Già. Kiếm thế cuồn cuộn như sóng xô gió lộng, quả không hổ là đệ nhất kiếm thủ phái Hoa Sơn.

Bàn Tinh Già khẽ buông tiếng cười khẩy, góc tay áo sắp chạm vào huyệt Kiên Tĩnh của Đan Khâu Tử như một con rắn lượn, uốn ngược lên, lộ ra bàn tay đầy gân xanh.

Đan Khâu Tử mặt trắng bệch, nửa người ngả ngửa ra sau tránh né.

Nào ngờ Bàn Tinh Già lại buông tiếng cười khẩy, hai chòm tóc mai tung bay, áo bào của lão như bọc gió, đột nhiên căng phồng.

Bàn tay sắp chạm vào ngực Đan Khâu Tử chợt trầm xuống, như đột nhiên dài ra thêm nửa thước, vừa vặn vươn tới ngực Đan Khâu Tử.

- Hự...

Đan Khâu Tử rên lên một tiếng đau đớn, khóe miệng rỉ máu tươi, thân hình bắn ra xa hơn trượng, văng vào trong rừng.

Lưỡi kiếm của Lãnh Hồng kiếm khách Ngô Nhất Bình chém vào lưng Bàn Tinh Già như chém vào thép cứng, lưỡi kiếm bật dội trở lại.

Y cả kinh thầm nhủ:

“Thôi chết, lão đã luyện thành hộ thân cương khí rồi”.

Trong khi ấy y đã đảo thu thanh kiếm toan thoái lui. Bàn Tinh Già xoay người, hữu chưởng đánh ngược ra sau, kèm theo kình phong vun vút nhắm Ngô Nhất Bình xô tới.

Không Động Khách Trịnh Đan hét lớn :

- Kỳ công Đại Thủ Ấn đó!

Ngô Nhất Bình thấy bàn tay đối phương đổi sang màu tim tím, y hoảng kinh hụp người xuống và đưa ngang thanh kiếm, tức khắc lưỡi kiếm rung lên tạo thành một màn kiếm ảnh che chắn trước mặt.

Vô Trần đạo trưởng lúc nãy cùng với Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn tiếp một chiêu Đại Thủ Ấn của Bàn Tinh Già, đã biết được sự lợi hại, biết Ngô Nhất Bình không tài nào chống đỡ nổi.

Vô Trần đạo trưởng nhoài người thi triển ngay một thức Thần Kiếm Phong Ba có uy lực mạnh nhất trong Phong Ma kiếm pháp tấn công Bàn Tinh Già.

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch cũng cùng một ý nghĩ như Vô Trần đạo trưởng, xuất kiếm phối hợp tấn công từ cánh tả.

Hai người đều là hàng cao thủ bậc nhất trong kiếm phái, ra chiêu nhanh như điện chớp, phối hợp chặt chẽ đến mức không còn một khe hở.

Thế nhưng bàn tay to lớn của Bàn Tinh Già tung ra lại còn nhanh hơn kiếm thế của họ. Cắc một tiếng, thanh trường kiếm trong tay Ngô Nhất Bình gãy đôi, ngực như bị búa nện, tâm mạch chấn động, thân người bị hất văng ra xa hơn năm thước, máu tươi mửa đầy mình...

Bàn Tinh Già một chưởng đả thương Ngô Nhất Bình, thân hình không hề dừng lại, xoay tít bay lên cao, vừa vặn tránh khỏi khi hai lưỡi kiếm của đối phương giao nhau.

Vô Trần đạo trưởng khẽ buông tiếng cười gằn, hướng mũi kiếm lên trên, cùng Tề Bạch Thạch xoay nửa vòng tiếp tục giao kích Bàn Tinh Già.

Bàn Tinh Già tay trái xách lấy Quan Mộng Bình, thân người lơ lửng trên không, phía dưới kiếm quang lấp loáng, đan kín như tơ nhện, ập tới nhanh như chớp.

Lão trầm giọng quát lên một tiếng, tay trái nhẹ đưa ra, Quan Mộng Bình đã được đẩy ra ngoài ba trượng, vừa vặn rơi trên lưng con hắc mã đang được cột vào thân cây.

Quan Mộng Bình nằm trong lưới kiếm của năm cao thủ, dưới sự bảo vệ của Bàn Tinh Già, lại phải gắng sức ngăn trở thai khí chấn động cho nên tinh thần hết sức căng thẳng.

Người nàng vừa rơi xuống lưng ngựa liền rên lên một tiếng, tay ôm bụng đau đớn chau chặt mày liễu.

Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn tự nãy giờ đứng ngoài vòng chiến, thấy Quan Mộng Bình bị Bàn Tinh Già đẩy rơi trên lưng ngựa, liền ra vẻ đắc ý tung mình lao về phía ấy.

Bàn Tinh Già đang lơ lửng trên không, thấy vậy liền cả giận quát :

- Quay lại ngay.

Một luồng chưởng lực ồ ạt xô ra ngăn cản bước tiến của Quan Sơn. Y hự lên một tiếng, thân hình khựng lại và rơi trở xuống đất, song quyền liên tiếp tung ra bốn lần mới ngăn trở được luồng chưởng lực như sóng xô kia.

Bàn Tinh Già một chưởng bức lui Quan Sơn, quát lớn :

- Nàng chạy mau ngoài kia có người tiếp ứng!

Quan Mộng Bình bừng tỉnh, hữu chưởng bổ xuống chém đứt dây thừng, dong cương ngựa phóng đi.

Nàng cũng chẳng hiểu Bàn Tinh Già có ý tốt hay xấu, song thâm tâm nàng vẫn khắc ghi rất rõ lợi dặn dò của Bách Lý Cư, vó ngựa theo hướng tây lao đi như tên bắn.

Ngay khi ấy trên cành cây bỗng vang lên một chuỗi cười dài :

- Nàng muốn đi đâu hả?

Bàn Tinh Già nhướng mày tức giận than :

- Hắc Khi, Hắc Sở, các ngươi cũng đến rồi ư?

Hai bóng người xẹt lên không rồi tách ra, một đuổi theo Quan Mộng Bình và một hiện thân bên bìa rừng.

Ánh mắt Quan Sơn lộ vẻ vừa kinh hãi, vừa tức giận, buột miệng kêu :

- Hải Thiên song kỳ!

Tinh Tú Hải (biển sao) Hải Thiên song kỳ, tên hiệu này như một tiếng sấm rền vang trong lòng mọi người hiện diện. Vô Trần đạo trưởng và Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch vội vàng tách nhau ra, cùng nhìn về phía người mới đến.

Người ấy gương mặt thon dài, dáng người quắt queo, vận áo dài màu bạc lấp lánh, ánh mắt lạnh như băng đang quét ngang qua mặt Quan Sơn.

Quan Sơn thót tim, đối mặt với vị cao thù tuyệt đỉnh chỉ vỏn vẹn ba chiêu đã hủy mất toàn bộ võ công của phụ thân, lòng y có một lo sợ rất kỳ lạ.

Ánh mắt Hắc Khi quét qua kiếm thủ bốn phái, dừng lại trên mặt Bàn Tinh Già, khóe môi hiện lên nụ cười lạnh lùng nói :

- Ngươi không nhàn cư ở Thiên Long tự, lặn lội đến đây làm gì?

Bàn Tinh Già lạnh lùng đáp :

- Phật gia có mặt ở đây có dụng ý gì, chúng ta tự hiểu lấy.

Hắc Khi cười hăng hắc :

- Trung Nguyên Tứ đại kiếm phái vì kiếm quyết của Huỳnh Long Thượng Nhân mà dùng kiếm quyết với châu báu làm điều kiện trao đổi. Võ Lâm Nhất Mỹ thì vị thù hận với Bách Lý Cư mà nhận lời làm điều kiện. Còn người thì vì cái gì?

Bàn Tinh Già vẫn với giọng lạnh băng quát :

- Bổn tự Thiên Long Kiếm đã bị Huỳnh Long Thượng Nhân đánh cướp hồi chín mươi năm trước, phen này...

Hắc Khi cười khẩy ngắt lời :

- Có lẽ vì kiếm pháp thua kém mà phải nhường bảo kiếm cho người ta thì đúng hơn.

Bàn Tinh Già trợn mắt tức giận :

- Hắc Khi, ngươi dám sỉ nhục tiên sư hả?

Hắc Khi lại buông tiếng cười khẩy :

- Bàn Tinh Già, sư huynh của ngươi không có đến đây à?

Bàn Tinh Già đảo mắt :

- Hồi Lỗ đại sư huynh...

Chưa dứt lời thì ngoài rừng bỗng vang lên một tiếng huýt sáo lảnh lói. Hắc Khi biến sắc, tung mình phi thân vọt đi.

Bàn Tinh Già thầm nhủ:

“Hay là đại sư huynh đã quả thực đến rồi chăng?”

Ý nghĩ lướt nhanh qua đầu, lão quát lớn :

- Hắc Khi, ngươi đi đâu vậy?

Bàn Tinh Già phất tay áo, Đại Thủ Ấn tung ra nhanh như chớp, nơi kình phong lướt qua, một hàng cây bị tiện ngang thân, cành là tung bay mù trời.

Thân hình khẳng khiu của Hắc Khi khẽ lắc lư, đang lơ lửng trên không lại vọt cao hơn sáu thước, lộn người trút đầu xuống, một luồng cương phong lạnh giá từ trên cao chụp xuống.

Bùng một tiếng đinh tai nhức óc, chiếc đại bào của Bàn Tinh Già tung bay phần phật, người lão lắc nhẹ, hai chân đã lún sâu xuống đất vài tấc.

Hắc Khi lộn nhào hai cái trên không, mũi chân nhẹ nhàng điểm trên những cành cây bay tung tóe, y sam lấp lánh ánh bạc như một vị thần tiên lướt đi trên trời.

Bàn Tinh Già cười dài :

- Mười năm không gặp, công lực của ngươi đã tinh tiến không ít.

Lão đứng yên tại chỗ, cách không phóng liền hai chưởng.

Những cao thủ của Tứ đại kiếm phái đứng sau lưng thấy Bàn Tinh Già cứ sau mỗi phát chưởng hai chân lại lún sâu xuống đất thêm nửa tấc, y bào tung bay, hai chòm tóc mai phất phới, trông cực kỳ uy mãnh.

Họ thầm kinh hãi, cùng hướng mắt chăm chú nhìn về Hắc Khi trên không trung.

Bình bình bình liên tiếp ba tiếng vang dội, một khoảng rừng bị dao động mạnh, cành lá bay tán loạn, chỉ còn lại những cành cây trụi lá lắc lay trong gió táp.

Dưới ánh sao nhạt nhòa, những cành cây nát vụn tung bay như cánh bướm lượn lờ...

Hắc Khi cười khẩy :

- Mật Tông Đại Thủ Ấn bất quá chỉ có vậy. Bàn Tinh Già, ngươi cũng phải đỡ ba chưởng của ta đây.

Người y rơi xuống cách không phát ra ba chưởng.

Ba chưởng này là tuyệt nghệ làm khiếp vía võ lâm, Huyền Âm thập nhị chưởng của Tinh Tú Hải. Trong kình khí lạnh giá vang lên những tiếng rít lảnh lói như muốn xé nát con tim kẻ khác.

Bàn Tinh Già long hành hổ bộ, bước ba bước theo hình chữ chi, hai tay vung múa trước ngực, người đã thoát ra ngoài hai trượng, vượt ra khỏi phạm vị Huyền Âm thập nhị chưởng của Hắc Khi.

Những người hiện diện nào có thấy qua công phu quái dị như vậy bao giờ, thảy đều trố to mắt thờ thẫn nhìn Bàn Tinh Già thoát ra khỏi cánh rừng.

Hắc Khi buông tiếng cười khan :

- Khá khen cho Bàn Tinh Già, không ngờ ngươi đã luyện thành Du Già thuật trong Tâm Ấn Bàn Kết thần công rồi.

- Lão quỷ!

Ngoài rừng bỗng vang lên một giọng nói the thé.

- Lão lải nhải cái gì đó? Lữ lão quỷ ở Hải Tâm sơn đã đến rồi kìa.

Hắc Khi hú lên một tiếng lanh lảnh, thân hình lượn quanh nửa vòng lớn trên không rồi biến mất trong bãi sa mạc mênh mang.

Bàn Tinh Già giật mình thầm nhủ:

“Hải Tâm sơn Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa cũng đã đến đây rồi sao?”

Lão rảo bước như bay phóng ra ngoài sáu trượng thì thấy ba tên đệ tử đời thứ nhì mà mình dẫn theo đều đã phơi thây trong vũng máu.

Còn Quan Mộng Bình thì như một pho tượng ngồi bất động trên lưng ngựa. Dưới ánh trăng nhàn nhạt, một lão nhân râu dài áo chẽn đang quyết đấu với một trung niên phụ nhân mặc áo đen.

Bàn Tinh Già điên tiết :

- Hắc Sở, ngươi đã giết đệ tử của bổn tự phải không?

Trung niên phụ nhân gắt giọng :

- Bàn Tinh Già, ngươi muốn người sao chưa chịu đuổi theo mau đi, còn ở đây lải nhải với ta làm gì nữa?

Bàn Tinh Già ngẩng lên, chỉ thấy Hắc Khi lướt nhanh tới. Lão nói :

- Lữ Vi Hóa, lão quỷ cũng chống đối với bọn này ư?

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa cười đáp :

- Tiểu tử ngươi đến vừa đúng lúc, ác bà này giao cho ngươi đó.

Hắc Sở réo lên :

- Lão quỷ đừng để y chạy mất, con nhãi kia cả người lẫn ngựa đều đã bị y chế ngự rồi.

Hắc Khi buông tiếng hừ mũi, vụt tung ra ba chưởng ngăn Lữ Vi Hóa lại.

- Lữ Vi Hóa, ngươi còn muốn xen vào công việc của bọn này...

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa dưới sự giáp công của Hải Thiên song kỳ liên tiếp công ra tam quyền tứ cước, kéo vòng vây rộng ra một trượng lớn tiếng nói :

- Hai lão quỷ kia, trăng mờ ba lớp, đã sắp nổi cơn bão rồi, còn ở đây lôi thôi chi nữa!

Bàn Tinh Già ngửa mặt nhìn trời thấy ánh trăng mông lung, chung quanh có vòng sáng màu vàng nhạt khuếch đại dần, bèn thầm nhủ:

“Chi bằng ta thừa lúc họ đang giao đấu mà bắt giữ thiếu phụ kia...”

Y là một cao thủ của phái Mật Tông, lẽ ra không nên có ý nghĩ như vậy, song dưới ba tay cao thủ tuyệt đỉnh này muốn bắt giữ Quan Mộng Bình thì quả là khó khăn, do đó y đành phải nảy sinh ra ý nghĩ không được quang minh chính đại.

Thế nhưng y chưa kịp nhúc nhích thì con ngựa ô đang đứng im bỗng cất tiếng hí vang, xoải vó phóng đi như bay. Quan Mộng Bình rú lên thảng thốt, tiếng rú như một sợi chỉ kéo dài bay lượn trên không.

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa kinh hãi la lên :

- Ai đã giải được sự khống chế của ta?

Bàn Tinh Già phất động tay áo, không kịp suy nghĩ đã vội đuổi theo con hắc mã.

Ba bóng người tách nhau ra. Lữ Vi Hóa tung người lên như phi mã hành không, nối gót đuổi theo...

Hắc Sở ngớ người :

- Việc gì thế này? Rõ ràng con nhãi kia đã bị Lữ lão quỷ khống chế rồi mà?

Hắc Khi mắt ánh lên vẻ kinh dị :

- Đuổi theo!

Vừa dứt lời đã vọt đi ngoài bốn trượng. Hắc Sở hét lên một tiếng lanh lảnh cũng phi thân đuổi theo ngay.

Họ chạy được hơn hai mươi trượng thì đã trông thấy thân hình to lớn của Bàn Tinh Già đang thờ thẫn đứng trong sa mạc như một pho tượng đá.

Họ lướt qua và ngạc nhiên :

- Đại lạt ma làm sao vậy?

Bàn Tinh Già lắc đầu, đột nhiên phun ra một ngụm máu tươi :

- Có cao nhân ở đây.

Vừa dứt tiếng đã ngã lăn ra. Hải Thiên song kỳ bàng hoàng, không ngờ tới với võ công cao cường như Bàn Tinh Già mà chỉ trong khoảnh khắc đã bị người khác đả thương.

Họ không hề chững bước, cùng đưa mắt nhìn nhau rồi đề khí gia tốc vọt đi tiếp.

Phía xa xa bãi sa mạc vươn dài dưới ánh trăng nhập nhòa đã trông thấy con hắc mã đang tung vó và Lữ Vi Hóa đuổi rà theo sau.

Mắt thấy Lữ Vi Hóa sắp đuổi kịp bỗng khựng lại trên không rồi rơi thẳng xuống đất.

Với hạng tuyệt thế kỳ nhân như Hải Thiên song kỳ mà cũng chỉ trông thấy một bóng người thấp thoáng, rồi kế đó Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa từ trên trời rơi xuống.

Hắc Khi phi thân tới, chỉ thấy Lữ Vi Hóa hai tay ôm lấy huyệt Đan Điền đang tự vận công điều tức, y ngạc nhiên hỏi :

- Ai đả thương ngươi vậy?

Lữ Vi Hóa lắc đầu, phía sau Hắc Sở hét lớn :

- Lão quỷ, bão đến rồi kìa.

Hắc Khi vụt ngẩng lên, chỉ thấy một cột gió như đuôi rồng cuộn tới, cát bay mịt mù...

Hắc Khi tái mặt, chộp lấy Hắc Sở nằm mọp xuống đất, cắm hai tay vào trong cát, vùi đầu nín thở nằm lên trên mình Lữ Vi Hóa.

Gió cát cuồn cuộn, trời đất âm u tưởng như đã đến ngày tận thế, từng lớp cát bay phủ lên người họ.

Trong tiếng gió thét gào, ba người rõ ràng nghe thấy tiếng niệm Phật sang sảng song chỉ trong khoảnh khắc cát vàng đã vùi lấp thân xác của họ.

Sau trận cuồng phong, vô số đồi cát biến mất, vô số đồi cát khác lại hình thành...

## 3. Chương 3: Ngựa Hí Chuông Lạc Đà Ngân Vang - Bầy Sói Sám Tung Hoành Trên Sa Mạc

Trời hưng hửng sáng, từng cụm mây vàng lững lờ trôi trên nền trời xanh thẫm. Bình minh chưa ló dạng, không khí trong mát dị thường.

Bãi sa mạc mênh mang trải rộng dưới trời xanh, dấu tích của trận bão đêm qua chỉ là những mô cát mà thôi.

Bãi sa mạc tĩnh lặng, những áng mây vàng nhạt dần, tận cuối chân trời bừng lên triệu tia nắng ấm...

Thình lình, sau một mô cát vang lên tiếng khóc trẻ con, phá tan bầu không khí tĩnh mịch buổi hoàng hôn trên sa mạc.

Mô cát động đậy, một cánh tay run rẩy từ trong ấy thò ra.

Đó là một cánh tay đầy vết máu, thon thả mượt mà như ngọc chuốt.

Quan Mộng Bình mồ hôi đầm đìa, mặt mày dính đầy cát, vùng vẫy ngồi dậy.

Bên cạnh nàng là con hắc mã nằm thẳng đơ. Trận bão ác liệt đêm qua đã cướp đi tính mạng của con ngựa trung thành đã từng theo Bách Lý Cư qua hàng vạn dặm đường.

Khi nó ngã quỵ, Quan Mộng Bình bị hất xuống, thời may lại rơi ngay chỗ lõm dưới bụng ngựa cho nên mới thoát chết trong cơn bão khủng khiếp.

Tóc nàng rối bời, óng ả rủ xuống bờ vai, một số lòa xòa trước trán, song nàng không có thời gian để sửa lại.

Lúc gần sáng nàng bị cơn đau kéo ra khỏi cơn ngất xỉu và đã sinh ra một đứa con trai.

Nàng xé váy bọc lại, dùng răng cắn đứt cuống rốn sau đó ôm vào lòng cho bú.

Mọi đớn đau dường như đã qua đi, nhìn đứa bé nhắm mắt vùi đầu vào ngực, nàng cảm thấy mãn nguyện hơn bao giờ hết.

Nhẹ nhàng vỗ về đứa bé trong lòng, nàng dựa vào bụng ngựa, ánh mắt lộ vẻ dịu dàng như dòng nước mát. Tuy sắc mặt nàng nhợt nhạt bơ phờ, song lại biểu hiện một vẻ trong sáng và thiêng liêng khôn tả.

Đó là biểu hiện cao quý nhất của người mẹ hiền, trên cõi đời không tình thương yêu nào sánh bằng.

Nàng ngẩng lên nhìn ánh bình minh lẩm bẩm :

- Cư lang, chàng có biết con của chàng đã chào đời trên vùng sa mạc thênh thang này, nó đang đối mặt với ánh nắng ban mai. Cũng giống như chàng, cả đời đối mặt với ánh sáng, chưa bao giờ bước vào bóng tối...

Qua lớp mây tản mạn, nàng tưởng chừng trông thấy Bách Lý Cư đang mỉm cười nhìn nàng. Nụ cười thâm tình này đã từng khiến nàng từ bỏ tất cả để theo chàng trôi giạt khắp chân trời góc biển.

Nàng chưa bao giờ oán trách, chưa bao giờ bất mãn, bởi nàng biết rằng sự sống của mình là dựa vào tình yêu của chàng. Nàng là chiếc bóng của chàng, vĩnh viễn không thể nào rời xa chàng được.

- Cư lang, Cư lang...

Nàng trìu mến réo gọi, khẽ nói :

- Chàng có trông thấy con của chúng ta chăng? Nó giống hệt như chàng. Mai này lớn khôn cũng sẽ giống như chàng, anh tuấn, phong nhã, nhân từ...

Nàng rân rấn nước mắt, giọng u oán :

- Cư lang, chàng hãy xem con này, chính là một đứa con trai mà chàng kỳ vọng. Nếu như anh linh của chàng ở không xa, không bao lâu chàng sẽ nghe thấy cái tên Bách Lý Hùng Phong chấn động con tim mỗi một nhân vật võ lâm...

Mây tan loãng dần rồi biến mất trên nền trời xanh thẫm. Ảo ảnh trước mắt Quan Mộng Bình tiêu tan. Nàng cất tiếng réo gọi thảm thiết :

- Cư lang, chàng hãy về đây, về nhìn con...

Nàng bồng con đứng dậy, ngước mặt nhìn trời, ánh ban mai soi trên gương mặt đứa bé, làm cho nó nhắm nghiền mắt khóc ré lên.

Dưới ánh nắng rực rỡ, nối ruồi đỏ hình hạt đậu nằm giữa hai chân mày của đứa bé lại càng thêm tươi thắm hơn.

- Cưng ngoan, cưng đừng khóc!

Quan Mộng Bình âu yếm dỗ dành con trẻ trong vòng tay, nước mắt tuôn lã chã, rửa trôi những hạt cát vàng bám trên mặt.

Tiếng khóc vẫn chưa ngớt, Quan Mộng Bình đưa tay áo lên lau nước mắt, từ trong chiếc túi da đeo bên lưng lấy ra một miếng bạch ngọc hình chiếc khóa lắc qua lắc lại trước mặt đứa bé.

Nàng cúi xuống, mái tóc dài xõa ra như một chiếc dù, che chắn ánh mặt trời soi trên mặt con thơ.

Tiếng khóc ngơi dần, đứa bé mở choàng đôi mắt đen láy, chằm chặp nhìn vào miếng bạch ngọc đung đưa trước mặt.

- Con cưng của mẹ ngoan lắm!

Quan Mộng Bình dịu dàng nói.

- Mai sau khôn lớn con phải đi theo con đường trên mảnh ngọc báu này mà tìm đến chỗ cất giấu kiếm quyết và bí kíp của Huỳnh Long Thượng Nhân...

Tâm trí nàng dường như chìm đắm trong mộng tưởng, quên mất hiện mình đang ở đâu, thậm chí không hề bận tâm đến nhiệt độ đang tăng cao dần.

Sau một hồi lẩm bẩm, nàng lại buồn bã buông tiếng thở dài :

- Đáng tiếc là số con lận đận, dẫu tương lai có thành tựu thì cũng không bao giờ gặp mặt được phụ thân. Con là một cô nhi...

Nàng nhắm mắt, bên tai vang lên tiếng khẩn cầu của Bách Lý Cư trước lúc lâm chung tức thì lòng nàng đau như dao cắt, cánh tay rã rời buông thõng xuống.

Bao sự việc xảy ra trong những ngày qua đã làm cho tâm lực nàng rũ rượi, cộng thêm suốt cả ngày trời không được uống một giọt nước, khiến cho nàng choáng váng cơ hồ muốn ngất đi.

Song tiếng khóc của trẻ thơ khiến nàng tỉnh táo trở lại. Nàng âu yếm ôm con vào lòng, nhét núm vú vào miệng nó, thằng bé liền nín ngay tức khắc, thiêm thiếp ngủ đi trong tiếng ru ngọt ngào của người mẹ hiền.

Mảnh bạch ngọc hình chiếc khóa rơi xuống mặt cát, dưới ánh nắng lấp lánh hiện lên những đường hoa văn li ti.

- Ôi...!

Quan Mộng Bình thở dài não nuột rồi cúi xuống nhặt lấy mảnh ngọc, lẩm bẩm một mình :

- Nếu như ta chết trên sa mạc thì mảnh ngọc báu mà võ lâm từng tìm kiếm không ngớt sẽ mãi mãi theo ta vùi chôn trong lòng cát...

Gương mặt nhợt nhạt của nàng thoáng hiện một nụ cười chua chát, cất mảnh ngọc trở vào trong túi da, hướng ánh mắt mệt mỏi về phía những ụ cát chập chùng.

Ánh nắng chói chang làm cho bãi cát bốc hơi ngùn ngụt. Quan Mộng Bình vặn mình mấy cái, ngả người nấp vào một bóng râm sau ụ cát.

Ánh mắt nàng trống rỗng, đôi mắt giăng đầy những tia máu thờ thẫn nhìn những làn hơi nóng ngùn ngụt bốc lên cao.

Thình lình, xa xa vọng lại tiếng gào rú từng hồi ầm ĩ như sấm rền, phá tan bầu không khí tĩnh mịch của vùng sa mạc.

Quan Mộng Bình sửng sốt ngẩng nhìn, chỉ thấy nơi tận cùng bãi cát một đàn thú đen ngòm đang nhanh chóng lao đến gần. Tiếng chạy rầm rập hỗn loạn làm rung chuyển cả bãi sa mạc.

Quan Mộng Bình khiếp hãi hét lên :

- Bầy sói!

Quả đúng là một bầy sói hoang hàng ngàn hàng vạn che lấp cả một vùng sa mạc.

- Trời! Chết mất!

Nàng từng nghe về hai tai nạn lớn trên vùng sa mạc, đó là bão cát và bầy sói hoang, không bất kỳ sức mạnh nào có thể chống lại được.

Nhất là bầy sói hoang kết đàn thành hàng ngàn vạn con, nơi nào chúng đi qua là xương trắng phơi đầy, không một sinh vật nào có thể sống sót, tất cả đều trở thành vật hy sinh dưới nanh vuốt của chúng.

Tất cả những ai đi qua vùng sa mạc, hễ nhắc tới bầy sói là chẳng một ai không tái mặt.

Thấy bầy sói ồ ạt xông tới, Quan Mộng Bình cơ hồ ngất xỉu. Nàng siết chặt con thơ vào lòng như sợ bầy sói cướp mất.

Bầy sói hoang đang trên đà phóng nhanh đột nhiên chậm lại. Con sói xám đầu đàn to lớn cất tiếng tru dài. Bầy sói tản ra bao vây Quan Mộng Bình vào giữa.

Sự chuyển biến đột ngột này khiến cho Quan Mộng Bình cơ hồ không tin vào mắt mình, những ngỡ là trong chiêm bao. Nàng thử cắn vào môi, thầm nghĩ:

“Không phải trong mơ. Ta vẫn còn sống, bầy sói này...”

Cát bụi tung lên bởi bước chân của bầy sói, mịt mù theo gió vờn bay. Bầy sói vây quanh không tiến thêm nữa, tưởng như đang hộ vệ cho nàng vậy. Bầy sói chầm chậm di động, một số ngồi xuống, một số cùng đùa nghịch với nhau, một số thì nằm trên cát hướng về phía mặt trời gào hú như điên dại.

Lũ chúng như chớ hề trông thấy người đàn bà yếu đuối và đứa trẻ sơ sinh. Quan Mộng Bình thầm nhủ:

“Nghe nói loài sói hoang này hết sức tàn ác, hễ gặp sinh vật là tấn công cả đàn cho đến chết mới thôi. Tại sao hôm nay lại hiền lành như vậy, hay là chúng no rồi chăng?”

Nàng chưa từng bước chân đến vùng sa mạc, nào biết lũ sói hoang này là một loài thú cực kỳ tàn bạo, ngay cả đồng loại mà còn tàn sát lẫn nhau, đâu có vì đã ăn no mà không xâm phạm con người bao giờ?

Quan Mộng Bình vừa thấy hơi yên tâm, bỗng thấy con sói xám đầu đàn từ từ tiến lại gần.

Nàng thoáng biến sắc, trở tay định lấy ám khí song thò vào lòng mới sực nhớ ám khí của mình đã bị Bách Lý Cư lấy mất rồi. Chẳng là chàng vì lo cho sức khỏe của vợ, không muốn cho nàng động võ. Song lúc này lại báo hại nàng tay không tấc sắt, không có một món vũ khí nào trông nhờ được cả.

Không còn thì giờ cho nàng thương cảm nữa. Nàng đảo mắt, liếc thấy chiếc móng thép cột bên yên ngựa long lanh tỏa sáng. Nàng cắn răng, chộp lấy chiếc móng thép giật mạnh, bựt một tiếng sợi dây đai đứt ngang. Cánh tay trắng nuột của nàng hằn lên vài sợi gân xanh.

Con sói già mình toàn lông xám, chiếc lưỡi đỏ lòm thò ra, bước vòng quanh Quan Mộng Bình, thỉnh thoảng lại phát ra tiếng gầm gừ khe khẽ.

Quan Mộng Bình tay trái ẵm con thơ ôm sát vào lòng, quát mắng :

- Con súc sinh kia, mi mà tiến lại gần chút nữa là ta sẽ đập chết ngay!

Con sói xám như đùa cợt với nàng, chỉ đi loanh quanh ở vòng ngoài tám thước chứ không nhào tới.

Một hồi lâu, Quan Mộng Bình bỗng thấy choáng váng, suýt tí nữa đã té quỵ xuống đất. Nàng thở mạnh hai hơi, đưa lưỡi liếm lấy liếm để đôi môi khô khốc thầm nhủ:

“Cho dù không có bầy sói này thì thân ta ở trên bãi sa mạc thênh thang cũng sẽ chết vì đói khát thôi...”

Ý niệm chưa dứt, ngoài xa đột nhiên vang lên một tiếng hú dài lảnh lót.

Con sói xám đầu đàn liền ngẩng lên hướng về phía mặt trời tru lớn, chừng như để đáp lại tiếng hú kia.

Quan Mộng Bình thấy con sói xám khi ngẩng lên, nơi cổ có một vết xích dây da. Nàng không cần nghĩ ngợi, lập tức quát to một tiếng, vung tay ném chiếc móng thép ra, chỉ thấy một vệt sáng như mũi tên bật khỏi dây cung nhắm yết hầu con sói xám bắn tới.

Con sói hết sức lanh lẹ, vừa nghe tiếng gió liền khẽ sủa lên một tiếng và thuận thế ngửa cổ phóng lên cao tám thước tránh khỏi sự đột kích của Quan Mộng Bình.

Bốn chân vừa chấm đất, nó liền cất tiếng sủa điên cuồng, thấy rõ cả những chiếc răng nhọn hoắt, lông nó dựng đứng như những mũi kim nhọn. Ngay lập tức bầy sói cất tiếng tru lên inh ỏi, đinh tai nhức óc.

Quan Mộng Bình không ngờ con sói lại có thể tránh thoát sự đột kích mạnh mẽ của mình một cách khéo léo như thế, nàng bất giác tái mặt khiếp hãi, toàn thân cứng đờ bởi tiếng sủa dữ dội của đàn sói.

Ngay khi ấy, một bóng người màu xám từ ngoài mười trượng lướt tới, trên không vang tiếng niệm Phật rổn rảng :

- A di đà Phật...

Tiếng niệm Phật như tiếng chuông gióng giả, dù đang khi đàn sói hàng vạn con đua nhau sủa mà vẫn nghe rõ mồn một, lởn vởn bên tai không dứt.

Quan Mộng Bình chong mắt nhìn, chỉ thấy bầy sói láo nháo đều nằm phục xuống đất, một vị lão tăng vận áo cà sa màu vàng đủng đỉnh bước tới.

Đôi mày của lão hòa thượng dài chấm má, gương mặt phảng phất ánh hào quang và chằng chịt nếp nhăn, đầy từ bi hiền hậu.

Quan Mộng Bình ngạc nhiên nhìn lão hòa thượng. Nàng cảm thấy hơi quen nhưng nhất thời nghĩ không ra.

Lão hòa thượng vỗ nhẹ lên lưng con sói xám đầu đàn đang nhào tới, trầm giọng :

- A già ma tỷ, ma già ma tỷ, a độ ma tỷ, chi bát la ma tỷ, năng mô túy đô đế, sa phọc đát la...

Đó là kinh Đại Đà La Ni bằng tiếng Phạn, giọng nói trang nghiêm và thấp trầm tựa như tiếng sấm rì rầm làm cho con sói cong đuôi ngoan ngoãn nằm phục xuống đất.

Cảnh tượng lạ lùng ấy đập vào mắt Quan Mộng Bình khiến cho nàng kinh ngạc đến mức thiếu điều muốn nhảy dựng lên. Nàng sực nhớ ra vọt miệng nói :

- Thì ra là ông ta!

Có lẽ vị hòa thượng này chính là người ngồi trên phiến đá bên bờ hồ chiều hôm qua mà vợ chồng Quan Mộng Bình đã trông thấy chết cứng.

- A di đà Phật!

Lão hòa thượng chắp tay trước ngực đứng trên mô cát trầm giọng nói :

- Nữ đàn việt cực nhọc quá!

Chỉ vài lời ngắn ngủi mà chất chứa đầy lòng từ thương, khiến Quan Mộng Bình chợt nghe lòng chua xót, cảm thấy lão hòa thượng đứng trước mặt như một người thân duy nhất có thể nương tựa, và cũng như một vị cứu tinh có thể tin cậy.

Nàng liền quỳ mọp xuống đất, nước mắt đầm đìa nói :

- Lão thần tiên, xin người hãy cứu giúp cho...

Lão hòa thượng nhướng mày, tay áo phất nhẹ, một luồng gió dìu dịu từ trong ống tay áo tuôn ra đỡ Quan Mộng Bình đứng lên. Lão lắc đầu nói :

- Nữ đàn việt chớ sợ. Lão nạp là Không Không, chủ trì Pháp Vân tự trên Ba Nhan Khách Lạp Sơn vùng Thanh Hải, chứ không phải thần tiên...

Thoáng dừng, mỉm cười tiếp :

- Đêm qua ở bên Hàn Đầm nhận ba lạy của nữ đàn việt, lão nạp đã lỡ mất tiên nghiệp rồi...

Quan Mộng Bình bàng hoàng :

- Tiểu nữ thật đáng chết...

Không Không hòa thượng hướng ánh mắt về cõi xa xăm, trầm giọng :

- Luật nhân quả thảy đều có tiền định. Nữ đàn việt khỏi phải tự trách. Lão nạp đến đây một mặt là để đáp tạ nữ đàn việt, mặt khác là muốn yêu cầu nữ đàn việt một việc.

Quan Mộng Bình đáp nhanh :

- Xin lão thần tiên cứ sai bảo, tiểu nữ tuyệt đối...

Không Không hòa thượng từ trong ống tay áo thò ra cánh tay phải gầy guộc và nói :

- Xin nữ đàn việt hãy uống viên dược đơn này trước đã. Trận bão cát đêm qua đã cuốn nữ đàn việt đi ra ngoài trăm dặm. Cũng may lão nạp nhờ có đàn thú này giúp sức, nếu không chẳng dễ gì tìm được...

Quan Mộng Bình không thể nào ngờ được chỉ trong một đêm mà mình bị cơn bão cuốn đi ngoài trăm dặm. Thế nhưng lời lẽ của lão hòa thượng kiên định như vậy, khiến nàng chẳng thể nào không tin.

Không Không hòa thượng hai tay trao túi nước và đơn dược cho Quan Mộng Bình :

- Xin nữ đàn việt hãy trao đứa bé này cho lão nạp, uống vào dược đơn để giúp cho khí huyết vận hành kẻo gió lộng nắng gắt sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe.

Quan Mộng Bình chẳng chút ngại ngần, trao ngay con trẻ cho lão hòa thượng và đón nhận viên dược đơn cùng túi nước của đối phương.

Không Không hòa thượng đón lấy đứa bé. Đôi mày dài xếch lên, đăm đăm nhìn vào nốt ruồi son to bằng hạt đậu ở giữa chân mày của Bách Lý Hùng Phong, buông tiếng thở dài :

- Đứa bé này sát nghiệt rất nặng, thật là hiếm thấy. Song sự kỳ lạ của căn cốt chính lão nạp đây hàng trăm năm cũng chưa từng thấy.

Kể cũng lạ, đứa bé mở to mắt thao láo nhìn lão hòa thượng, chẳng có vẻ gì sợ hãi mà miệng lại còn ọ ẹ nữa.

Không Không hòa thượng vuốt đầu đứa bé mỉm cười khẽ nói :

- Vì ngươi, lão nạp đành phải ở lại trần thế thêm hai mươi năm nữa. Ôi! Ý trời là như vậy, lão nạp biết nói sao đây?

Quan Mộng Bình uống xong thuốc, nghe những lời lẽ quái dị của lão hòa thượng liền ngạc nhiên hỏi :

- Lão thần tiên, người...

Không Không hòa thượng bật cười :

- Ha ha... Nữ đàn việt có được quý tử này, bao nhiêu khổ cực phải chịu đựng cả đời cũng rất xứng đáng.

Liếc nhìn đứa bé trong tay rồi tiếp :

- Lão nạp có một lời thỉnh cầu mạo muội, chẳng hay nữ đàn việt có thể chấp thuận chăng?

Quan Mộng Bình qua thần tình của Không Không hòa thượng đã đoán biết ông ta sắp định nói gì. Nàng đảo mắt nhìn bầy sói xung quanh nghĩ thầm:

“Cho dù ông ta không phải thần tiên nhưng có thể khiến cho đàn sói phải vâng lời, có thể lăng hư nhiếp hành những mười trượng, tài năng ấy cũng đã đạt đến mức siêu phàm nhập thánh rồi. Nếu như ông ta muốn thu nhận Phong nhi làm đồ đệ thì quý hóa biết bao...”

Nàng đã từng chịu sự truy đuổi của võ lâm Trung Nguyên, thân trải biết bao sự hiểm nguy, nhất là tối qua chứng kiến tận mắt cái chết của chồng, và nhìn thấy tuyệt thế võ công của Hải Thiên song kỳ, Bất Lão Thần Tiên và Bàn Tinh Già, khiến nàng càng nhận hiểu hơn sự khó khăn của công cuộc báo thù trong tương lai.

Do đó nàng bèn gật đầu đáp lời :

- Lão thần tiên bất luận có điều chi dạy bảo thì tiểu nữ cũng xin chấp thuận.

Không Không hòa thượng nghiêm nghị :

- Lẽ ra tối qua lão nạp đã tây quy Niết Bàn, song khiến xui lại nghe thấy cái chết đầy oan khúc của Bách Lý đàn việt, quần ma lộng hành, chính nghĩa trong nhân gian đã bị chao đảo, khiến cho lão bất giác nảy sinh lòng phẫn khái, do đó lỡ mất kỳ hạn tiên nghiệp...

Lão khẽ buông tiếng thở dài rồi tiếp :

- Lão tăng vốn đã nhảy ra ngoài bụi trần hơn bốn mươi năm, nay vì việc này mà phải trở lại phàm trần nữa.

Quan Mộng Bình nghĩ đến cái chết của chồng, mắt đỏ hoe nói :

- Nếu lão thần tiên thương tình mà thu nhận Phong nhi làm đồ đệ thì tiên phu ở chốn suối vàng cũng hết sức cảm kích ân đức của lão nhân gia...

Không Không hòa thượng nhắm mắt lẩm bẩm :

- Bách Lý Hùng Phong! Bách Lý Hùng Phong! Ườm, một cái tên đầy hào khí!

Lão mở mắt ra và tiếp :

- Đứa bé này quả cũng có duyên với lão tăng, ý của lão tăng là trước hết giao đứa bé này cho tệ hữu Tuyệt Trần Cư Sĩ ban cho phép Thối Cốt gây dựng căn cơ cho nó ngay từ bé...

Quan Mộng Bình sửng sốt :

- Tuyệt Trần Cư Sĩ? Người được xưng là thiên hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân này là bạn của lão thần tiên ư?

Mặt nàng lộ vẻ mừng rỡ :

- Vậy thì lão thần tiên chính là vị Thánh tăng theo lời đồn đã quy tiên rồi.

- A di đà Phật!

Không Không hòa thượng lắc đầu.

- Không Liễu chính là sư huynh của lão tăng, chứ không phải lão tăng...

Đoạn lão ngẩng lên nhìn trời rồi lại tiếp :

- Lão nạp đã có hẹn trước với Tuyệt Trần Cư Sĩ khi trời đứng bóng sẽ đưa đứa bé này đến Thanh Hải Nhật Nguyệt sơn...

- Ồ!

Quan Mộng Bình sửng sốt.

- Mau như vậy hả? Tiểu nữ phải...

Không Không hòa thượng ái ngại :

- Lão nạp tuy là người trong Không môn song cũng hiểu câu tình thân khó lìa. Ngặt vì Tuyệt Trần Cư Sĩ sắp sẽ tọa quan đầy ba năm vào giờ Thân hôm nay, hơn nữa phép Thối Cốt kia không giống như phép Thế Hồ Quán Đỉnh của Phật môn, cần phải thi thuật trong vòng mười giờ sau khi đứa trẻ chào đời, bằng không...

Quan Mộng Bình lén cắn môi, cố nén nỗi đau xót trong lòng. Nàng hiểu mình chỉ cần nhìn con thơ thêm một lần là không nỡ trao ngay cho người xa lạ mang đi.

Nàng từ trong túi da lấy ra một mảnh ngọc hình chìa khóa, chậm rãi nói :

- Đây là vật cha nó phải đổi bằng tính mạng, lão thần tiên hãy lấy đeo trước ngực nó, mai sau...

Mắt nàng chợt đỏ, không nén được hai hàng nước mắt chảy dài.

Không Không hòa thượng tuy là kẻ ngoài thế tục, sớm đã nhảy ra khỏi vòng ân oán. Song ông rất hiểu tâm trạng của người phụ nữ vừa mất chồng, lại phải trao đứa con sơ sinh cho người khác là đau khổ đến dường nào.

Lão hòa thượng đón lấy mảnh ngọc, thở dài rồi nói :

- Sau khi lão nạp mang đứa bé đến nơi sẽ lập tức quay về sắp xếp cho nữ đàn việt. Ở đây có hai ngàn con sói hoang, lão nạp ra lệnh cho chúng hộ vệ. Vào lúc mặt trời lặn, lão nạp sẽ từ Thanh Hải Nhật Nguyệt sơn trở về đến nơi...

Từ Ngọc Môn quan đến Nhật Nguyệt sơn cũng phải bảy tám trăm dặm đường, vậy mà Không Không hòa thượng bảo rằng chỉ cần chưa đầy một ngày trời mà có thể hoàn tất một chuyến khứ hồi, thật không thể nào tin được.

Thế nhưng Quan Mộng Bình đã từng chứng kiến lão hòa thượng tiềm tu bên cạnh Hàn Tuyền, lại mắt thấy bầy sói răm rắp vâng lời, nên chẳng chút nghi ngờ lời nói của Không Không hòa thượng.

Nàng buồn bã nói :

- Vậy xin lão thần tiên cứ đi!

Không Không hòa thượng thoáng nhìn mảnh ngọc trong tay, đoạn nhét vào trong y bào, mắt hướng về cõi xa xăm, giọng cảm thán :

- Mắt thấy giang hồ lại một phen hỗn loạn, thiên đạo tuần hoàn đã định bày như vậy, lão nạp biết nói sao hơn...

Mặt ông thoáng vẻ mơ màng, lướt qua như điện chớp, ngoảnh lại nói :

- Trước lúc có ánh sáng tất phải có bóng tối, phu nhân cần cố chịu đựng mười tám năm thì mới thấy được ánh mặt trời. Ôi, lão tăng lại lắm lời nữa rồi...

Vừa dứt tiếng, phất nhẹ tay áo, đã bồng đứa trẻ đi xa hơn mười trượng.

Quan Mộng Bình ngẩn người, thầm suy ngẫm về những lời lẽ của Không Không hòa thượng, nhất thời chưa nghĩ tới lão hòa thượng lại bỏ đi ngay. Đến khi giật mình bởi tiếng sủa của bầy sói thì Không Không hòa thượng đã đi xa rồi.

Nàng lớn tiếng gọi :

- Lão thần tiên, nó...

Một chấm đen biến mất nơi tận cùng của bãi sa mạc, gió nóng bốc lên vùn vụt thổi tan biến tiếng gọi của nàng.

Quan Mộng Bình thờ thẫn ngồi xuống. Một nỗi trống vắng trỗi dậy trong lòng xen với niềm thương cảm lẫn nghi hoặc, chẳng hiểu đó là mùi vị gì.

Nàng lẩm bẩm :

- Mười tám năm! Mười tám năm! Ông ấy nói gì phải chịu đựng mười tám năm mới thấy được ánh mặt trời.

Ngẫm nghĩ một hồi, bỗng biến sắc mặt và buột miệng nói :

- Ông ấy muốn nói là mười tám năm sau mình mới có thể gặp lại con trẻ ư?

Một nỗi sợ hãi chưa từng có khiến nàng toàn thân run rẩy. Nàng lẩm bẩm tiếp :

- Không, mình không thể để cho ông ấy đem con đi những mười tám năm...

Sắc mặt nàng trắng bệch, lảo đảo đứng dậy lớn tiếng gọi :

- Hãy trả lại con ta đây...

Thần trí của nàng vốn đã không được ổn định bởi bao sự kiện không may xảy đến liên tiếp, giờ lại bị một cú sốc này nữa, tâm thần nàng liền rối loạn.

Một cái bóng ngắn không ngừng lay động dưới ánh nắng mặt trời. Quan Mộng Bình cúi xuống nhìn chiếc bóng của mình, dang hai tay kêu gào :

- Hài tử, đừng đi. Hãy lại đây! Con yêu quý của mẹ...

Nàng chệnh choạng tiến tới vài bước, nhảy bổ vào chiếc bóng của mình gào lên :

- Hài tử, con đừng chạy, con đừng chạy chứ. Mẹ sẽ đưa con đến chỗ giấu báu vật của Huỳnh Long Thượng Nhân, để cho con học thành võ công đệ nhất thiên hạ.

Cứ thế nàng rượt đuổi bóng mình dưới ánh nắng rát bỏng, không ngừng chạy lòng vòng trên bãi cát vàng.

Đàn sói hoang thảy đều trố to mắt với vẻ giới bị nhìn Quan Mộng Bình đang mồ hôi nhễ nhại rượt đuổi bóng mình.

Liên tiếp quay suốt hơn hai mươi vòng, Quan Mộng Bình thủy chung vẫn không tài nào đuổi bắt được bóng mình. Vừa sốt ruột lại vừa nóng bức, một luồng khí huyết xông lên, tức thì mắt nàng tối sầm và ngã xỉu dưới đất.

Ngay khi ấy, ngoài xa bỗng xuất hiện một hàng bóng người, tiếng lạc thánh thót reo văng vẳng trong không gian, tưởng chừng như một cơn gió lành lạnh vừa lướt qua vùng sa mạc giữa trưa này.

Đàn sói hoang vừa nghe thấy tiếng lạc reo, tất cả đều ngửa cổ lên trời tru vang. Chỉ thoáng chốc, hai hàng lạc đà đến gần. Có thể thoáng thấy trên mình mỗi con lạc đà đều có một người vận áo dài trắng và lưng thắt dải lụa màu vàng kim.

Những người này đều dửng dưng trước đàn sói hung hãn, chả có vẻ gì sợ hãi cả. Trong khi lạc đà đang dần tiến đến gần, họ đều đứng cả dậy, mỗi người đưa một cây sáo bạc lên miệng. Tức thì tiếng sáo trỗi dậy hòa hợp lẫn nhau tạo thành một nhạc khúc lảnh lót.

Thình lình, hai tiếng rống đinh tai từ trong bầy sói phát ra, bóng trắng nhấp nhoáng, hai con tuyết viên (vượn tuyết) toàn thân lông trắng muốt nhanh như chớp nhảy bổ vào đàn sói. Chỉ thấy bốn con sói hoang mang theo một vệt máu tươi văng ngược lên cao.

Đàn sói láo nháo. Con sói xám khổng lồ giống như là chúa tể phát ra một tiếng tru dài, dẫn đầu phóng về phía hai con vượn tuyết.

Hai con vượn tuyết sau khi phóng vào bầy sói, như thể sói vào đàn dê, thoáng chốc đàn sói đã ngã lăn ra chết hơn một nửa, xác nằm ngổn ngang, máu đổ lênh láng.

Ngay khi hai con vượn tuyết lại toan đuổi theo bầy sói đã rút lui, một tiếng quát thấp trầm từ trong chiếc liễn xa phía sau hai mươi con lạc đà vọng ra :

- Quay lại đây!

Hai con vượn tuyết liền hú lên lảnh lót, toét chiếc miệng đỏ lòm, phóng như bay đáp xuống bên cạnh chiếc liễn xa (xe có kéo mui).

Hai mươi ngươi áo trắng đứng trên lưng lạc đà lập tức ngưng ngay tiếng sáo, mặt tái xanh nhìn về chiếc liễn xa.

- Hừ!

Từ trong chiếc liễn xa màu đen có dán hình vẽ màu vàng kim và một con lạc đà trắng bên cánh cửa phát ra một giọng nói nghiêm lạnh.

- Lũ ngu ngốc các ngươi chả lẽ không biết phu nhân đã ngủ hay sao? Có việc gì mà lại dám thả tuyết viên ra như thế này?

Màn cửa vụt vén lên, một người đàn ông vô cùng tuấn nhã chừng ba mươi tuổi từ trong bước ra.

Những thấy y kết tóc bằng kim hoàn, mình vận cẩm bào màu vàng, lưng thắt dải lụa, chân mang giày da hươu viền vàng. Toàn thân y tuy ăn vận toàn màu vàng, song lại chẳng có vẻ gì là dung tục mà rất tôn nghiêm và uy vũ.

Lúc này mặt trời đang đứng giữa đỉnh đầu, gương mặt của y được soi rọi dưới ánh sáng chói lọi thoáng hiện lên màu bạc phơn phớt. Đôi ngươi sắc lạnh phảng phất ánh sáng xanh biếc.

Ngẩng đầu lên, y trông thấy bầy sói đang nhốn nháo. Cạnh chiếc mũi thẳng thớm của y liền hằn lên hai đường cong tàn nhẫn và lạnh lùng. Chiếc môi mỏng mảnh kia khẽ nhếch lên, lộ ra hai hàm răng trắng muốt. Y cất tiếng :

- Lũ súc sinh này rất đáng chết, dám cản đường Vũ Văn Thiên ta...

Nghiêng đầu tiếp :

- Long đệ, hãy lại đây!

Một thanh niên gầy nhom tuổi trạc hai mươi từ trên lưng con lạc đà trắng ở phía sau liễn xa phóng xuống, ứng đáp :

- Tỷ phu, việc gì vậy?

Vũ Văn Thiên dõng dạc :

- Đệ vừa mới học xong Bạch Đà chưởng, bây giờ có dịp để luyện tập rồi...

Người thanh niên ốm yếu với nước da sạm nắng, cả cười :

- Ha ha... Ý của tỷ phu là muốn đệ vào trong bầy sói để mà luyện chưởng, thật là...

Ánh mắt Vũ Văn Thiên bỗng lóe lên ngạc nhiên nói :

- Ủa! Lũ sói hoang trong sa mạc rất hung ác tàn bạo, xưa nay bất kể người hay thú hễ gặp phải là không tránh khỏi tai họa, sao hôm nay bầy sói này lại như vậy kìa? Hay là chúng đã thừa lệnh người bảo vệ cái gì đó sao?

Có lẽ vì đàn sói lúc này đã tạo thành năm vòng tròn vây bọc Quan Mộng Bình vào giữa, toàn bộ giơ móng vuốt hướng ra ngoài, dường như chúng hiểu rằng đội bạch đà này chẳng phải tay vừa nên chẳng dám chủ động tấn công.

Vũ Văn Thiên nhìn một hồi, cũng chưa trông thấy Quan Mộng Bình đang nằm sóng soài dưới đất, y buông tiếng cười lạnh lùng :

- Long đệ, xem trong vòng một khắc ngươi có thể xuyên phá được năm đạo lang trận này hay không, để vào xem có cái gì trong đó?

Lương Long đưa tay sờ mũi :

- Ha ha... Đệ không tin lũ sói này đã được người ta huấn luyện, tỷ phu hãy xem đây.

Vừa dứt tiếng, Lương Long đã như cơn gió lốc xông vào đàn sói.

Vũ Văn Thiên chắp tay sau lưng, khóe môi treo một nụ cười lạnh lẽo, mắt nhìn Lương Long thi triển Bạch Đà chưởng pháp vũ lộng thần oai trong đàn sói hoang.

Vút! Một mũi tên reo rạch không bay đến, tiếp theo nơi tận cùng bãi sa mạc vang lên tiếng vó câu rầm rập, một hàng bóng ngựa xuất hiện phi nhanh về hướng này.

Chỉ trong nháy mắt, trong cát bụi mịt mù, hơn năm mươi con khoái mã đã cách nhau với đội lạc đà không đầy mười trượng.

Vũ Văn Thiên nghiêng đầu nhìn, chỉ thấy trên lưng đàn khoái mã toàn bộ đều là những đại hán vạm vỡ vận áo chẽn màu đen và khoác áo choàng đỏ.

Trên lưng họ có giắt đại đao. Cán đao lấp lánh dưới ánh mặt trời. Chỉnh tề và đồng nhất, phối hợp với chiếc áo choàng phất phới, hình thành một bức tranh Đại Mạc Phi Kỵ hoành tráng và anh vũ.

Vũ Văn Thiên chau mày :

- Đà nô, ngươi hãy đi hỏi xem những người này đến đây để làm gì?

Một người áo trắng bên hàng lạc đà phía trái cung kính vâng lời, tay phải kéo mạnh dây cương quát lên một tiếng, con lạc đà liền lao nhanh về phía đội kỵ mã đang ào ạt tiến tới.

Vũ Văn Thiên đưa mắt nhìn Lương Long mình đầy máu tươi đang dấn thân trong bầy sói, cao giọng nói :

- Long đệ, đã hơn thời gian tàn nửa cây nhang rồi, chưa chịu nhanh lên đi!

Lương Long phóng liền bảy chưởng, bổ nát đầu bảy con sói, tiếng vào vòng sói thứ ba, lớn tiếng nói :

- Đệ đã bổ chết tám mươi bảy con sói rồi! Ha ha! Bây giờ là con thứ chín mươi sáu.

Có lẽ trong lúc hắn ta đang nói đã liên tục thi triển ba chiêu sát thủ, quyền kình cuồn cuộn như sấm chớp, liên tiếp đánh chết thêm chín con sói nữa.

Nhưng Vũ Văn Thiên lại chau mày nói :

- Tay trái ngươi nên dùng Ngân Thụ Phi Hoa, tay phải chém nghiêng sáu tấc, biến Long Thành Phi Đà thành Hãn Hải Vô Nhai. Hắc! Đại Bạch ngươi định làm gì vậy?

Y hắng giọng, nghoảnh sang nói với tên đà nô đang dẫn theo một kỵ sĩ áo đen trở về :

- Họ đã nói gì vậy?

Tên kỵ mã áo đen râu ria xồm xoàm, tướng mạo cực kỹ uy mãnh. Y trông thấy Lương Long đang tung hoành trong bầy sói, liền ra chiều sửng sốt, đến đỗi quên cả chào hỏi Vũ Văn Thiên để khiến con tuyết viên đứng sau lưng chủ gầm lêm một tiếng và nhảy bổ tới.

Đại hán râu xồm nghe Vũ Văn Thiên hét cản con tuyết viên, liền vội khom mình nói :

- Tại hạ Kim Luân Tướng Phàn Uy, Đội trưởng đại đội một Thần Kỵ đội, phụng mệnh tệ chủ Long lão gia, xin được cung nghênh Bạch Đà sơn chủ đến tệ trại nghỉ ngơi. Long lão gia đã bày sẵn yến tiệc để tẩy trần cho Sơn chủ...

Vũ Văn Thiên gật gù :

- Ườm, Long Phong đâu?

Kim Luân Tướng Phàn Uy hốt hoảng :

- Tệ lão gia vì đang lâm trọng bệnh nên không thể viễn nghênh, mong Sơn chủ thứ tội cho.

Vũ Văn Thiên lạnh lùng :

- Ta từ Bách Linh miếu trở về liên tiếp gặp gỡ với thập bát Hồng Cân đội cùng với Sa Mạc Khôi Lang Khách, tất thảy đều nói Long Phong là một vị đấu hùng, quả nhiên...

Kim Luân Tướng Phàn Uy thất kinh :

- Sơn chủ bao giờ hồi giá Bạch Đà sơn, tệ lão gia chớ hề hay biết. Mãi đến khi Hồng Cân đội và Khôi Lang (sói xám) Khách bị Sơn chủ diệt trừ, thì Long lão gia mới được hay tin...

Vũ Văn Thiên bỗng buông tiếng cười khẩy. Chẳng thấy y làm một động tác nào mà người đã lao vào trong bầy sói.

Y thong dong đảo một vòng trong bầy sói, đã thấy cặp lấy Quan Mộng Bình lướt ra.

Lương Long đưa tay lau mồ hôi trên mặt :

- Đệ thật không ngờ lũ sói này lại liều chết để bảo vệ cho một nữ nhân, cho nên nhất thời sơ suất, suýt nữa thì đã bị hại dưới móng vuốt của con sói xám to lớn kia rồi.

Vũ Văn Thiên cũng không ngờ lũ sói tàn bạo khó thể thuần phục này lại đi hộ vệ cho một phụ nhân. Y lạnh lùng nói :

- Lũ sói này từ nay sẽ không bao giờ còn có mặt trên vùng sa mạc này nữa đâu.

Thì ra hàng mấy trăm con sói chỉ trong khoảnh khắc không hiểu tại sao ngã lăn ra chết tươi, chớ hề kêu lên được một tiếng nào.

Kim Luân Tướng Phàn Uy tái mặt, mắt thấy đàn sói bình nhật hoành hoành trên sa mạc đã bị Vũ Văn Thiên giết chết bởi kỳ kỹ vô hình vô ảnh, tim y đập loạn xạ, rùng mình sởn gáy.

Vũ Văn Thiên buông giọng sắc lạnh :

- Vì lẽ nội tử có việc mừng, ta phải trở về Bạch Đà sơn gấp, không thể đến trại các ngươi được. Hãy chuyển cáo với Long Phong, bảo y trong vòng một tháng hãy rủ cùng Minh chủ Thiết Huyết minh Gia Luật Kỳ đến Thần Đà cung trên Bạch Đà sơn gặp ta! Ngươi hãy đi đi!

Kim Luân Tướng Phàn Uy vội cúi mình thi lễ, phi thân lên ngựa lui về đội ngũ.

Tiếng vó ngựa lại vang lên rầm rập rồi biến mất...

Vũ Văn Thiên cúi xuống nhìn Quan Mộng Bình, cõi lòng chợt xao xuyến. Y nhận thấy người đàn bà nay tuy máu me đầy mình song lại có một vẻ đẹp vô cùng quyến rũ, nhất là hàng mi dài đen láy trông càng lôi cuốn biết dường nào.

Y thầm nghĩ:

“Giá mà nàng mở mắt thì sẽ ra sao, làn thu ba kia...”.

Y nhíu mày, nghĩ tới mấy mươi giai nhân trong Thần Đà cung. Bọn mỹ nữ Tây Vực mũi quặp mắt xanh kia đã khiến y có phần ngán ngẩm.

Y nghiêng đầu nhìn thấy Lương Long đang nhìn mình chằm chằm.

Lương Long bấy giờ mới lên tiếng :

- Tỷ phu, việc này chẳng liên can gì đến đệ cả, phải xem tỷ tỷ như thế nào...

- Việc gì vậy Thiên ca?

Một giọng nói yểu điệu từ trong chiếc liễn xa vọng ra. Bức màn lay động, thò ra một khuôn mặt đẹp tuyệt trần.

Vũ Văn Thiên liền cười đáp :

- Thiến Văn, nàng thức rồi đó à?

Mỹ nữ kia mỉm miệng cười, thoáng hiện hai lúm đồng tiền trên má. Những món trang khắc trên tóc khẽ lay động, đôi môi mọng đỏ mấp máy :

- Thiên ca đang ôm ai vậy?

- Một phụ nữ vừa mới được cứu thoát trong bầy sói.

- À! Chắc là đẹp lắm hở?

Vũ Văn Thiên giả lờ như không nghe thấy câu hỏi của nàng :

- Có lẽ y thị bị cơn bão đêm qua cuốn đến đây. May là chưa chết, cho nên...

Lương Thiến Văn nhướng cao đôi mày ngài, nũng nịu :

- Thiếp hỏi y thị đẹp lắm phải không?

Vũ Văn Thiên cười cười :

- Trên đời này còn có ai đẹp hơn nàng nữa kia chứ?

Lương Thiến Văn mím môi :

- Thật không đó? Hừ! Đàn ông các người chuyên đầu môi chót lưỡi.

Vũ Văn Thiên ngượng ngùng :

- Nếu nàng phật ý... thì ta cứ vứt bỏ y thị ở lại đây là xong.

- Thôi đi, thiếp đã sắp sinh đến nơi rồi, cứ để thị hầu tiếp chàng cũng được.

- Không!

Vũ Văn Thiên lắc đầu.

- Ta không dám đâu.

- Vậy chàng hãy đem y thị vào đây, bầu bạn với thiếp cũng được.

Vũ Văn Thiên so vai, bế Quan Mộng Bình đi vào trong liễn xa.

Lương Thiến Văn cười cười :

- Cảm phiền chàng và Long đệ đi chung với nhau vậy.

Sau khi nhìn khuôn mặt đẹp như hoa kia khuất mất trong xe, Vũ Văn Thiên lập tức trở lại vẻ lạnh lùng như trước. Thân hình nhấp nhoáng đã ngồi lên trên lưng con bạch đà ở sau liễn xa, lớn tiếng hô :

- Lên đường.

Lương Long thở phào, đoạn cũng nhảy lên một con bạch đà khác. Tiếng lạc reo vang, hai con vượn tuyết lập tức nhảy vào trong một cái lồng sắt phía sau đội lạc đà.

Mặt trời treo giữa bầu trời. Dưới đất một bãi xác sói. Máu đọng đặc tím bầm. Một cơn gió thổi tới, bốc lên mùi tanh tưởi.

Tiếng lạc xa dần, biến mất trên bãi sa mạc mênh mang...

Sa mạc lại trở về với vẻ hoang vắng muôn thuở, như chưa từng xảy ra sự kiện chi cả.

Sự hiu quạnh sẽ mãi mãi ngự trị trên vùng sa mạc hoang vu.

Thế nhưng trong giới giang hồ luôn tao loạn kia rồi sẽ ra sao?

## 4. Chương 4: Bạch Phát, Hồng Nhan, Lân Chủng Lánh Thâm Sơn

Mùa đông giá lạnh trôi qua, mùa xuân đã kéo về trên Nhật Nguyệt sơn.

Trong lớp đất ẩm ướt khởi sự nảy sinh mầm sống. Các loại thực vật sinh sôi nảy nở. Cây cỏ, hoa lá đều thể hiện sức sống vô hạn của thiên nhiên.

Một con thác từ trong cánh rừng sum sê trút xuống, tựa như một con rồng bạc giương nanh múa vuốt từ trên cao chụp xuống.

Con thác dào dạt xô vào những tảng đá to ngổn ngang bên bờ suối, tung tóe nhưng giọt nước trắng xóa, rồi theo dòng suối khúc khuỷu trôi đi.

Dòng suối như một sợi dây đai uốn khúc, chảy qua một khu rừng trúc um tùm, vòng quanh Nhật Nguyệt sơn trang rồi tụ lại một cái hồ nhỏ nằm phía sau trang viện.

Gió núi thổi tới, hai ngọn cổ tùng sừng sững đứng trước sơn trang cất lên tiếng ngân nga thấp trầm, hòa hợp với tiếng ngân thánh thót của rừng trúc, tạo nên một bản hòa tấu thiên nhiên tuyệt vời.

Một thanh niên tuổi độ mười bảy, mười tám từ trong Nhật Nguyệt sơn trang đủng đỉnh bước ra. Chàng vận áo vải xám màu tro, tay cầm một cây sáo bảy lỗ đỏ như máu. Theo từng động tác của chàng, cây sáo ánh lên đỏ rực.

Vóc dáng vạm vỡ và đôi vai rắn chắc của chàng tạo cho người ta cảm giác mạnh mẽ, tưởng chừng như chàng có thể gánh vác bất kỳ trách nhiệm, sức mạnh nào đè lên trên.

Theo từng bước chân vững chãi, chàng đi xuyên qua khu rừng trúc thưa thớt, rảo bước về phía chiếc cầu gỗ bắc qua con suối.

- Phong ca, chờ tiểu muội với!

Tiếng gọi vang lên từ phía sau. Chàng thanh niên chững bước, thoáng tần ngần rồi mới quay người lại.

Nắng vàng xuyên qua kẽ lá, lóng lánh soi trên mặt, song chẳng mảy may ảnh hưởng đến vẻ tuấn tú của chàng.

Đôi mày kiếm chênh chếch. Chiếc mũi thẳng thớm. Vành môi son đầy đặn, cùng với đôi ngươi mơ màng như phủ một lớp sương mỏng, tạo cho chàng một vẻ đẹp cao nhã khác thường. Nhất là dấu chấm đỏ ở giữa chân mày lại càng biểu lộ vẻ thần bí khiếp người...

Chàng quay lại, chỉ thấy một thiếu nữ vận áo giáp tím, quần màu vàng tươi có thêu những cánh mai xanh đang chạy tới như bay.

Thiếu nữ thắt hai chiếc bím tóc dài thõng thượt. Nụ cười thơ ngây vương đọng trên đôi má diễm lệ, lộ ra hai hàm răng đều đặn, trắng muốt.

- Phong ca đi đâu vậy?

Bách Lý Hùng Phong chau mày :

- Hiểu Hà đi theo chi vậy?

Bạch Hiểu Hà chạy đến cạnh cầu. Cánh mũi lại phập phồng, nàng thở hắt ra.

- Tiểu muội muốn được nghe Phong ca thổi sáo mà.

Bách Lý Hùng Phong bực bội :

- Hừ! Lần nào cũng vậy, Hà muội cứ luôn làm phiền ngu ca trong lúc luyện công không à. Công lực của Hà muội còn non kém, chưa thể nghe Ma Địch Ngũ Khuyết của ngu ca đâu, tốt hơn là quay về đi thôi.

Bạch Hiểu Hà chợt đỏ hoe mắt, chẩu môi :

- Phong ca cứ chê tiểu muội hoài, chứ không phải mượn cớ để bỏ mặc tiểu muội hả? Hứ, tiểu muội biết Phong ca không ưa tiểu muội từ lâu rồi...

Nàng nghẹn ngào tiếp :

- Phong ca chê tiểu muội không cha không mẹ nên mới hiếp đáp tiểu muội đó thôi.

Bách Lý Hùng Phong sầm mặt. Đôi mắt rực lên một luồng sáng khiếp người, song lập tức biến mất ngay. Chàng buông tiếng thở dài :

- Hà muội hãy còn có gia gia chăm sóc cho. Còn ngu huynh mới chính thực là không cha không mẹ, ngoại trừ biết mình mang cái họ Bách Lý ra, đến danh tánh thực của cha mẹ cũng không hề biết đến...

Chàng ngửa cổ nhìn trời, buồn bã tiếp :

- Ngu ca mới chính thực là một cô nhi bị cha mẹ ruồng bỏ...

Bạch Hiểu Hà ngậm ngùi tiếp lời :

- Chúng ta đều là cô nhi, lẽ ra càng phải thương yêu lẫn nhau hơn, vậy mà Phong ca cũng lạnh nhạt với tiểu muội. Từ bé đến giờ tiểu muội rất ít khi thấy Phong ca cười...

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm thu ánh mắt trở về, chăm chăm nhìn vào mặt Hiểu Hà, nhẹ nhàng nói :

- Cá tính của ngu ca là vậy, không làm sao thay đổi được...

Bạch Hiểu Hà ngớ người. Nàng buông một tiếng hừ bực dọc, đoạn quay phắt đi và bỏ chạy. Bách Lý Hùng Phong dõi mắt nhìn theo, chàng lắc đầu buông tiếng thở dài, nghe xót xa ngập lòng. Chàng lẩm bẩm :

- Có ai hiểu được ta đâu?

Chàng bước qua cầu, men theo con suối đi lên một mỏm đá nhô ra trên núi. Bên tai chàng văng vẳng tiếng thác đổ ì ầm, tiếng nước chảy róc rách.

Bách Lý Hùng Phong thờ thẫn đứng trên mỏm đá. Ánh mắt chàng xa xăm, trống vắng ngước nhìn lên áng mây trắng cô đơn trên bầu trời mà ngơ ngẩn như kẻ mất hồn.

Hồi lâu, chàng chợt buông tiếng thở dài :

- Như áng mây cô đơn kia, có ai hiểu được nỗi cô quạnh trong lòng ta?

Mây tan dần rồi biến mất trong không gian vô tận. Bách Lý Hùng Phong bâng khuâng nhủ thầm:

“Nào ai hiểu được áng mây kia từ đâu đến và đi về đâu?”

Bỗng chốc nỗi xót xa và cô quạnh dâng ngập tâm hồn. Chàng chạnh lòng cất tiếng ngâm:

“Ngàn hận trăm sầu xé nát lòng tuổi trẻ.

Chợt tỉnh cơn say đứt đoạn giấc chiêm bao.

Gặm nhấm đêm dài luyến nhớ bao kỷ niệm.

Tình nghĩa mặn nồng ngăn cách chân trời xa.

Thao thức canh trường thêm hao mòn tuổi ngọc”.

- Phong ca!

Sau lưng chàng vang lên giọng nói của Bạch Hiểu Hà :

- Phong ca lại thương cảm nữa rồi hở?

Bách Lý Hùng Phong không quay lại. Chàng chậm rãi ngồi xuống, đưa cây Huyết Địch trong tay gõ nhẹ lên hòn đá trước mặt, ngâm tiếp:

“Thương đau chất chồng biết phải làm sao hơn?

Nỗi sầu ray rứt bao đêm thầm lặng khóc!

Tháng tháng ngày ngày biết tâm sự cùng ai?

Hỡi trời cao! Sao sinh ta trên trần thế?”

Vừa dứt tiếng, chàng ủ rũ cúi đầu, nước mắt lăn dài trên má, từ từ rơi xuống áo.

Nỗi sầu bi vô vàn theo nước mắt tràn tuôn. Trong cơn thương đau, chàng nghe thấy tiếng khóc sụt sùi từ sau lưng vọng tới.

Chầm chậm quay lại, chàng trông thấy Bạch Hiểu Hà đang bưng mặt khóc.

Bách Lý Hùng Phong chùi nước mắt, cười héo hắt :

- Hà muội khóc cài gì vậy?

Bạch Hiểu Hà ngẩng lên. Đôi mắt nhòa lệ kia ánh lên hai luồng sáng dịu dàng và đượm vẻ kỳ dị chằm chặp nhìn vào mặt chàng.

Bách Lý Hùng Phong bỗng nghe lòng xao xuyến, lướt qua một cảm giác hết sức kỳ diệu.

Chàng thoáng ngẩn người đoạn mỉm cười nói :

- Hiểu Hà, bình nhật muội rất linh lợi, tinh nghịch hết sức, sao hôm nay lại cùng khóc lóc với ngu ca như thế này?

Bạch Hiểu Hà ngây dại nhìn chàng :

- Phong ca cảm thấy hiu quạnh và trống vắng lắm phải không?

Bách Lý Hùng Phong lại ngẩn người cười đáp :

- Trẻ con thì biết cái gì là hiu quạnh với trống vắng. Đừng có nói bậy!

Bạch Hiểu Hà phụng phịu :

- Lúc nào Phong ca cũng xem người ta là trẻ con, người ta đã mười lăm tuổi rồi mà. Hứ! Phong ca cũng chỉ lớn hơn tiểu muội có hai tuổi, vậy mà lại dám bảo người ta là trẻ con hả?

Bách Lý Hùng Phong giật mình thầm nhủ:

“Nàng quả đã lớn khôn rồi ư? Không còn là một cô bé suốt ngày chỉ biết tung tăng đùa nghịch nữa ư?”

Chàng hít một hơi dài, cố ổn định cõi lòng xao động, cười nói :

- Người ta đã mười lăm tuổi thì có can gì đến hiền muội chứ? Ngu ca nói người ta chứ có nói hiền muội đâu mà hiền muội đi biện luận giùm cho người ta chi vậy?

Bạch Hiểu Hà giậm chân phụng phịu, nàng bật cười khúc khích, lúc lắc hai chiếc bím dài :

- Tiểu muội không chịu đâu, Phong ca cứ trêu người ta hoài.

- Ha ha!

Nỗi sầu thương ngập lòng của Bách Lý Hùng Phong bỗng chốc hoàn toàn tan biến trước sự nũng nịu hồn nhiên của Bạch Hiểu Hà. Chàng cười vui :

- Lêu lêu mắc cỡ! Lớn như vậy mà hết khóc lại cười...

Vừa nói chàng vừa dợm đứng lên bỏ chạy.

Nếu là mọi khi thì Bạch Hiểu Hà nhất định đã nhào tới đấm chàng rồi. Song hôm nay lại khác, nàng chỉ lẳng lặng nhìn Bách Lý Hùng Phong, cất giọng buồn buồn :

- Phong ca, tiểu muội rất hiểu nỗi buồn chất chứa trong lòng Phong ca bấy lâu nay. Phong ca đừng tưởng tiểu muội khờ dại, chẳng qua muốn cho Phong ca vui lên đó thôi...

Giọng nói trầm buồn và đầy cảm xúc của nàng đã khiến cho nụ cười trên môi Bách Lý Hùng Phong tắt dần. Sắc mặt chàng bỗng trở nên nghiêm nghị, chầm chậm đưa tay nâng cằm Hiểu Hà, trầm giọng :

- Hiểu Hà, hiền muội không biết đâu. Trên cõi đời này không có một ai hiểu được nỗi lòng của ngu ca đâu. Dù sao thì hiền muội cũng còn quá nhỏ dại.

Chàng nhẹ nhàng lau nước mắt cho Hiểu Hà, dịu dàng nói :

- Hiền muội đừng bỏ đi, để ngu ca thổi sáo cho nghe nhé!

Bạch Hiểu Hà lặng lẽ gật đầu, ánh mắt lộ rõ tình cảm chan chứa trong đáy lòng chẳng chút giấu diếm mà nhìn thẳng vào mặt chàng.

Bách Lý Hùng Phong quay người đi như lảng tránh, hướng ánh mắt nao núng về phía dãy núi cao đối diện.

Những ngọn núi chập chùng như những lưỡi gươm nhọn cắm vào lòng đất, thẳng đứng và cao chót vót, hùng vĩ và hiểm trở.

Làn mây trắng tựa như dải lụa vòng quanh lưng núi. Tuyết phủ trên đỉnh lấp lánh dưới ánh mặt trời, loáng thoáng ẩn hiện bên trên làn mây trắng.

Bách Lý Hùng Phong thở hắt ra, đoạn thu ánh mắt về và ngồi xếp bằng lại, từ từ đưa cây sáo lên, nâng bằng hai tay kề vào môi.

Đôi mày kiếm chênh chếch của chàng rậm đen. Dấu chấm tí xíu nằm giữa chân mày đỏ như máu tạo cho chàng một vẻ uy nghi khiếp người trong lúc ngồi nghiêm trang.

Một chuỗi âm thanh trầm bổng như đến từ cõi hư vô, tỏa rộng trong không gian, đảo quanh hai lần rồi chợt im bặt.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng nói :

- Buồn thương cho những vong hồn bơ vơ trong thiên hạ, xin hãy nghe một bản Vong Hồn Khúc.

Vừa dứt lời, tiếng sáo lảnh lót đã xuyên qua chín tầng mây, tỏa ra bốn phía. Âm điệu run rẩy kia như tiếng gào thét thê lương của giới u linh làm xót xa lòng người.

Bầu không khí trong lành bỗng chốc như phủ trùm vẻ sầu bi, vô cùng u ám.

Bạch Hiểu Hà trố to mắt thờ thẫn nhìn Bách Lý Hùng Phong, nước mắt từ từ lăn xuống.

Tiếng sáo dìu dặt biến đổi liên hồi, tựa như một người đối diện với tử vong, sợ hãi và van xin đều không thể thoát khỏi bàn tay của thần chết, cuối cùng đã phải hồn lìa khỏi xác, vất vưởng nơi miền âm cảnh, dật dờ qua bao miền sơn cùng thủy tận, chịu đựng vô vàn giày vò lẫn đau khổ. Lởn vởn trong làn gió âm, quằn quại, cô khổ và hiu quạnh...

Áo của Bách Lý Hùng Phong đã bị nước mắt thấm ướt. Chàng khẽ run rẩy, khiến cho âm điệu lạc đi, cuối cùng bị gián đoạn.

Dư âm vờn quanh đồi núi. Bách Lý Hùng Phong đưa tay lau nước mắt. Chàng quay mặt hướng bắc lẩm bẩm :

- Hồn hãy về đây, hồn hãy về đây. Cha mẹ ơi! Nếu anh linh của cha mẹ không xa, xin hãy vượt qua ngàn trùng sông núi, về đây thăm con trẻ một chuyến...

- Ôi! Hài tử.

Một bàn tay nhăn nheo đặt lên đầu Bách Lý Hùng Phong. Tiếp theo là một giọng nói hiền từ.

- Ngươi lại buồn nữa rồi.

Bách Lý Hùng Phong biết rõ đó là ai. Chàng lau nước mắt rồi quay lại quỳ xuống, cung kính thưa :

- Phong nhi khấu kiến sư phụ, xin sư phụ kiến an.

Trước mặt chàng là một cụ đồ với ba chòm râu bạc dài phất phơ trước ngực, trìu mến nhìn chàng.

Cụ đồ mặt đầy vết nhăn, dấu ấn do tuổi đời để lại vẫn không thể xóa nhòa được nét hào sảng của ông, chỉ làm tăng thêm nét hiền từ mà người già cả nào cũng có.

Bách Lý Hùng Phong vừa quỳ sụp xuống, liền bị ông đỡ dậy và nói :

- Lão phu vì chịu sự ủy thác của Không Không thần tăng, giao ngươi cho mẹ của Hiểu Hà nuôi dưỡng chứ không phải thu ngươi làm đồ đệ... Khà khà! Nếu ngươi mà là đồ đệ của ta há chẳng khuất tất Hiểu Hà lắm sao?

Bạch Hiểu Hà trố to mắt ngơ ngác nhìn Bách Lý Hùng Phong đang đầy ngượng nghịu, lòng nàng chợt hiểu liền réo to :

- Gia gia...

Đoạn thẹn thùng nhào vào lòng cụ đồ. Cụ đồ ấy chính là Tuyệt Trần Cư Sĩ. Thấy cô cháu gái mình mắc cỡ, ông buông tiếng cả cười :

- Ha ha! Phong nhi xem, tôn nữ của ta mà cũng biết mắc cỡ, thật là khó tin.

Bạch Hiểu Hà rúc đầu vào lòng Tuyệt Trần Cư Sĩ, miệng tru tréo :

- Ối! Hà nhi không chịu đâu. Gia gia nhạo Hà nhi. Hà nhi không chơi với gia gia nữa đâu!

Tuyệt Trần Cư Sĩ bật cười :

- Ha ha! Mi không chơi với gia gia nữa ư? Ha ha! Phong nhi, vậy chúng ta đi thôi.

Bách Lý Hùng Phong cũng không nén được cười bởi những lời bông đùa của Tuyệt Trần Cư Sĩ. Chàng lên tiếng :

- Sư phụ đừng trêu Hà muội nữa...

- Hứ!

Bạch Hiểu Hà không chờ Tuyệt Trần Cư Sĩ lên tiếng, nàng đã thò đầu ra nói :

- Gia gia đâu phải là sư phụ của Phong ca. Đừng có ham, dựa vào đâu mà Phong ca tự dưng lớn hơn tiểu muội cả một đời kia chứ?

Tuyệt Trần Cư Sĩ cất giọng ôn tồn :

- Phong nhi, sư phụ Không Không thần tăng của ngươi tuyệt kỹ sánh như người trời, đích thực có thể xưng là đệ nhất tuyệt đỉnh cao thủ của đương kim võ lâm, kể về vai vế còn cao hơn lão phu nửa đời. Còn việc lão phu được gọi là Đệ Nhất Kỳ Nhân, chẳng qua là hư danh đó thôi.

Bách Lý Hùng Phong buồn bã :

- Nhưng Phong nhi đã ở trên núi suốt mười bảy năm dài mà chưa từng được gặp thần tăng... gia sư lần nào cả. Thậm chí ngay cả danh tính của phụ mẫu cũng không biết nốt. Phải đến bao giờ thì mới biết?

Tuyệt Trần Cư Sĩ thở dài :

- Ôi! Hài tử, ngươi là người đa tình đa cảm, nếu như không biết được cha mẹ là ai thì hẳn suốt ngày ray rứt không yên. Thế nhưng nếu một khi biết được tung tích của lệnh tôn và lệnh đường thì sẽ càng thêm...

Ông như nhận thấy mình đã hớ lời, liền chuyển hướng câu chuyện :

- Lão phu rất hối hận vì đã truyền thụ Ma Địch Ngũ Khuyết cho ngươi, để đến nỗi gây thương cảm cho ngươi thế này...

Bách Lý Hùng Phong nắm chặt lấy câu nói dở dang của Tuyệt Trần Cư Sĩ, hỏi gặng :

- Nếu mà lão tiền bối biết được danh tính và tung tích của gia phụ mẫu thì xin hãy nói với Phong nhi...

Tuyệt Trần Cư Sĩ lắc đầu :

- Mười bảy năm trước, Không Không thần tăng đã mang ngươi đến đây khi còn trong tã ấp. Lúc giao cho lão phu áp dụng phương pháp Thối Cốt của Ma Tông, thần tăng đã từng ước định với lão phu là trong vòng mười tám năm tuyệt đối không được tiết lộ tung tích của lệnh song thân, thành ra...

Bạch Hiểu Hà kinh ngạc :

- Phương pháp Thối Cốt của Ma Tông là hoàn toàn thay đổi thể chất của con người. Gia gia vẫn thường hay khen tư chất bẩm sinh của Phong ca, thì ra đã được trải qua Thối Cốt đại pháp... Thảo nào Hà nhi cứ đánh thua hoài.

Tuyệt Trần Cư Sĩ lừ mắt :

- Nói bậy! Tính bẩm sinh và trí tuệ của con người sao cải biến bằng nhân lực được chứ? Phong nhi chẳng qua vì khi vừa sinh ra đã bị cương phong của sa mạc xâm hại, tổn thương đến Ngũ Âm Tuyệt Mạch...

- Phong nhi đã sinh ra tại sa mạc sao?

Bách Lý Hùng Phong bỗng quỳ xuống van lơn :

- Xin lão tiền bối hãy cho Phong nhi biết...

Tuyệt Trần Cư Sĩ bỗng gắt giọng :

- Ngươi ở bên ta suốt mười bảy năm trời có thấy ta làm chuyện bội tín bao giờ chưa? Ta đã ước định với Không Không thần tăng là không được tiết lộ thân thế của ngươi. Nay há thể thất tín với người?

Râu tóc ông bay phấp phới, mặt lộ vẻ oai hùng lẫm liệt. Song khi trông thấy Bách Lý Hùng Phong sợ hãi cúi đầu, ông lại mềm lòng buông tiếng thở dài :

- Hài tử! Chả phải là ta không chịu nói ra, mà chính ta cũng chả biết được bao nhiêu. Nếu nói ra chẳng những không có ích mà còn có hại nữa là khác.

Chằm chặp nhìn về dãy núi cao ngút trời và đứng nhọn như gươm, Tuyệt Trần Cư Sĩ lại trầm giọng tiếp :

- Việc đời đâu có tốt đẹp như con người đã tưởng tượng? Nỗi đau khổ của con người là do ở họ không thể nào thực hiện được ước muốn của mình...

Bạch Hiểu Hà vẻ giận dỗi :

- Gia gia lại nói cái gì thiên cơ nữa rồi. Phong ca vẫn còn quỳ kia kìa. Lão nhân gia kêu Phong ca đứng lên chứ?

- Ườm!

Tuyệt Trần Cư Sĩ gật đầu.

- Phong nhi đứng lên đi!

Bách Lý Hùng Phong chậm rãi đứng lên lẩm bẩm :

- Bản thân của sự sống chính là một gánh nặng đối với con người. Trí tuệ và dục vọng chính là nguồn gốc của sự đau khổ...

Tuyệt Trần Cư Sĩ thoáng gật gù nói :

- Phong nhi đã dần dà lãnh hội được ý nghĩa của cuộc sống rồi...

Ông đưa mắt nhìn đứa cháu gái đang xoe tròn mắt ngơ ngác nhìn mình, cười tiếp :

- Cái đó mi không biết được đâu, đừng có nhìn ta như vậy.

Bạch Hiểu Hà chẩu môi :

- Hứ! Cái gì Hà nhi cũng không biết. Chắc chắn rồi sẽ có một ngày nào đó, Hiểu Hà này biết hơn các ngươi cho mà xem.

Tuyệt Trần Cư Sĩ đưa mắt nhìn đứa cháu gái ương bướng, lòng chợt xót xa thầm nhủ:

“Ôi! Nó giống hệ như cha nó. Ngay từ bé tính nết đã như vậy, để đến nỗi sa vào ma đạo, không tự rút chân ra được...”

Nghĩ tới đứa con trai đã xa nhà hơn mười năm dài cùng với người con dâu đã chết vì ưu tư, một niềm đau khôn tả liền dâng ngập lòng. Ông bất giác buông tiếng thở dài :

- Ôi! Quả thực ta đã già rồi!

Tuyệt Trần Cư Sĩ vốn tính cách quật cường, giờ bỗng dưng có cảm giác già nua. Ông thầm nhủ:

“Con người ta khi đã già rồi thì không còn đủ can đảm chống lại số mệnh nữa...”

Bách Lý Hùng Phong chợt hỏi :

- Lão tiền bối đang nghĩ gì vậy?

Tuyệt Trần Cư Sĩ lắc đầu tự nghĩ:

“Nỗi buồn của một cụ già, các ngươi làm sao mà hiểu được?”

Đoạn bất giác lại nhớ đến ngươi con trai đã bị mình đuổi ra khỏi nhà, ông thở dài não nuột :

- Phong nhi, ngươi phải phấn đấu vươn lên trở thành một nam nhi đội trời, đạp đất, đừng phụ ý nghĩa của cái tên Bách Lý Hùng Phong mà lệnh tôn đã đặt cho.

Ông nghiêm nghị trầm giọng tiếp :

- Đại trượng phu chẳng những phải uy vũ bất năng khuất, phú quý bất năng dâm, bần tiện bất năng di (tạm dịch: không được khuất phục trước vũ lực, không được dâm dật khi giàu sang, không được nản lòng dù nghèo khó) mà còn phải luôn mang tấm lòng nhân nghĩa, không bị sắc đẹp mê hoặc, phải vùng vẫy với cái chí của đại bàng, làm nên những việc phi thường...

Bách Lý Hùng Phong nghiêm túc đáp :

- Phong nhi xin kính lãnh lời dạy của lão tiền bối.

Tuyệt Trần Cư Sĩ mắt ánh lên sáng ngời, chằm chặp nhìn vào mặt Bách Lý Hùng Phong và trầm giọng tiếp :

- Cuộc đời của ngươi tình nghiệt và sát nghiệt rất nặng, cần phải cẩn thận, kẻo sa vào sẽ ân hận suốt đời...

Bạch Hiểu Hà chau mày, giậm chân nói :

- Gia gia nói cái gì sát nghiệt với tình nghiệt, sao Hà nhi chả thấy chi cả vậy? Phong ca chẳng phải đang rất khỏe mạnh đó sao?

Tuyệt Trần Cư Sĩ mỉm cười :

- Đồ ngốc, mi làm sao mà thấy được? Chớ có lôi thôi, ta muốn nghe Phong nhi thổi lại đoạn thứ ba An Hồn Khúc trong Ma Địch Ngũ Khuyết, để xem y có tiến bộ hay không?

Bách Lý Hùng Phong cung kính đưa cây Huyết Địch lên môi, ngồi xuống xếp bằng đối diện với dãy núi cao.

Bạch Hiểu Hà ra chiều bực dọc :

- Hứ! Lại thổi cái nhạc khúc khó nghe kia nữa. Sao không chịu thổi bài nào hay hơn chứ hả?

Tuyệt Trần Cư Sĩ nhíu đôi mày xám bạc, gắt giọng :

- Ma Địch Ngũ Khuyết này chính là tuyệt kỹ thành danh của gia gia trong chốn võ lâm. Ba mươi năm trước tại Hải Tâm sơn, Vũ Nội sáu đại cao thủ cả chính lẫn tà cùng với một vị cao thủ tuyệt đỉnh đạo gia tập hợp lại để tỷ võ sáu ngày sáu đêm. Cuối cùng gia gia với khúc Tàn Hồn Chi Hồi trong Ma Địch Ngũ Khuyết mà đánh bại bảy người kia để giành lấy danh hiệu võ lâm Đệ Nhất Kỳ Nhân, đâu phải tự dưng mà có được? Vậy mà mi dám xem thường hả? Hừ, tuyệt kỹ Huyết Địch Ma Âm, thiên hạ có ai là không biết?

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng nói :

- Nguyện với khúc An Hồn Chi Hồi an ủi những vong hồn cô quỷ nơi chín suối.

Tiếng sáo trỗi lên dìu dặt, vô vàn uất hận bi thương như hòa lẫn với không khí tỏa ra bốn phương tám hướng.

Âm điệu lờn vờn không dứt như tiếng gọi các vị cô hồn đang đi dưới cơn mưa chiều ảm đạm, như những lời an ủi trìu mến...

Bạch Hiểu Hà chỉ nghe được một lát thì cả tâm linh đã bị chìm đắm trong tiếng sáo. Và theo sự chuyển biến của tiếng sáo mà hóa thành tâm trạng của mình.

- Hà nhi, hãy ngưng tụ nguyên khí, tập trung tư tưởng, đừng để tiếng sáo mê hoặc.

Thì ra Tuyệt Trần Cư Sĩ thấy Bạch Hiểu Hà ánh mắt đờ đẫn, sắc mặt biến đổi không ngừng, biết nàng đã bị tiếng sáo ảnh hưởng mà sa vào cảnh huyễn hoặc, nên ông đã đặt một tay lên lưng và kề vào tai nàng nói nhỏ như trên.

Bạch Hiểu Hà giật mình, vội vàng ổn định cõi lòng đang lâng lâng, ngồi xuống xếp bằng, ngưng thần tịnh khí, giữ lấy nguyên thần.

Tuyệt Trần Cư Sĩ gật gù thầm nghĩ:

“Phong nhi tư chất thông minh, đã hiểu được cách đưa chân khí vào trong tiếng sáo và dùng tâm linh để thổi, thật chẳng phụ bao năm dạy dỗ tận tụy của ta”.

Nụ cười thoáng hiện trên môi. Ông đưa ánh mắt hiền từ quét qua người Bách Lý Hùng Phong rồi dời xuống bên dưới thung lũng.

Thốt nhiên, nụ cười trên môi ông vụt tắt, mắt rực lên, đôi mày xếch cao, ba chòm râu bạc không gió mà lay động, quát lớn :

- Phong nhi, ngừng ngay!

Chưa dứt tiếng, y bào trên người ông đã phồng to, cất người lên cao như thiên mã hành không, chênh chếch lướt xa bảy trượng và lao xuống thung lũng.

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình. Đôi mắt lim dim vụt bừng mở, chỉ thấy trên triền núi dưới thung lũng không biết tự bao giờ đã xuất hiện một người máu me đầy mình.

Dưới chân đồi có bốn kẻ mặc võ phục đen và che mặt bằng vải xám bạc đang đuổi theo lên núi.

Chàng liền nhún vai vọt nghiêng lên cao bốn trượng, cất hai bước dài và đáp xuống bãi cỏ trên triền núi.

Bấy giờ Tuyệt Trần Cư Sĩ đã đỡ lấy người đầy máu, đưa tay vén mớ tóc lòa xòa trước trán của y, trầm giọng nói :

- Quả đúng là tên súc sanh ngươi.

Hán tử trung niên mình đầy máu mở choàng đôi mắt đỏ quạch nhìn Tuyệt Trần Cư Sĩ rồi gào lên :

- Cha...

Chưa kịp tiếp lời đã hôn mê bất tỉnh.

Năm ngón tay của Tuyệt Trần Cư Sĩ lướt như bay điểm liền mười hai huyệt đạo của người đó, bóp mạnh cằm và lẹ làng nhét một hoàn thuốc vào trong miệng của y.

Bách Lý Hùng Phong mắt rực lên, thấy vẻ nôn nóng và tức giận của Tuyệt Trần Cư Sĩ, lại nghe thấy tiếng gọi hấp hối của vị hán tử kia, chàng giật mình không kịp suy nghĩ đã nhón chân vọt lên cao bốn trượng lao về phía bốn kẻ bịt mặt.

Người đang lơ lửng trên không chàng đã quát lớn :

- Lũ chuột nhắt ở đâu mà dám đến xâm phạm Nhật Nguyệt sơn.

Tuyệt Trần Cư Sĩ nói với theo :

- Phong nhi, đừng để một người nào sống sót.

Bách Lý Hùng Phong chưa bao giờ thấy Tuyệt Trần Cư Sĩ lai giận dữ đến nỗi bảo mình giết hết cả thảy bốn người.

Mắt chàng lóe lên vẻ tàn bạo. Người đang hạ xuống, cây Huyết Địch trong tay đã vung lên vạch thành một vầng sáng đỏ quét nhanh về phía đối phương.

Bốn đại hán bịt mặt kêu lên một tiếng quái dị và tách nhau ra, đồng thời bốn chiếc thuẫn trong tay đưa lên đón đỡ. Chỉ thấy ánh thuẫn lấp loáng, gió rít vù vù tựa như một tấm thép bạc từ dưới đất bay lên đón cản thế tấn công từ trên xuống của đối phương.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, hai chân co duỗi đạp lên tấm thép bạc do bốn chiếc thuẫn kết hợp lại. Keng một tiếng vang dội, bốn chiếc thuẫn tách ra, một luồng sáng đỏ xuyên qua khe hở.

- Hự!

Một đại hán bịt mặt đã bị cây Huyết Địch đánh trúng giữa chân mày chết tươi.

Bách Lý Hùng Phong xoay gót, cây Huyết Địch rít lên lảnh lót, màn huyết ảnh vây bọc toàn thân và ào ạt bung ra như nước.

Choang choang choang! Ba lưỡi kiếm vàng vừa được ba đại hán rút ra đã bị Bách Lý Hùng Phong với một thức Di Thiên Huyết Ảnh (bóng máu ngập trời) đánh văng khỏi tay.

Ba vệt sáng vàng vọt lên không, một vệt sáng đỏ chụp xuống đất. Trong bóng sáo loang loáng, hai tiếng rú thảm thiết vang lên, lại có thêm hai đại hán bịt mặt hồn lìa khỏi xác.

Tên đại hán còn lại sợ tái mặt, quay người chạy xuống núi thoát thân.

Dấu chấm đỏ ở giữa chân mày Bách Lý Hùng Phong được dồn máu, lóng lánh như một viên hồng cẩm thạch gắn trên trán. Chàng trầm giọng quát :

- Vong hồn dã quỷ chạy đâu cho thoát?

Chưa dứt tiếng đã lướt đi nhanh như chớp hơn một trượng dài, đuổi rà theo tên đại hán bịt mặt đang chạy trối chết.

Tiếng gió vun vút, bóng người nhấp nhoáng. Đại hán đó vừa ngẩng lên đã thấy Bách Lý Hùng Phong như một hung thần ác sát tay cầm Huyết Địch lướt tới.

Mắt y ánh lên vẻ khiếp hãi, hét to một tiếng và vung thuẫn lên nhắm chân Bách Lý Hùng Phong chém tới.

- Hứ!

Bách Lý Hùng Phong cong lưng, tả chưởng vươn ra chộp vào mép thuẫn hất ngang. Đồng thời Huyết Địch điểm tới trúng ngay giữa chân mày đại hán nọ.

Chiếc thuẫn tạt ngang ra ngoài xa hơn sáu trượng, ầm một tiếng rơi trên bãi cỏ, phản chiếu ánh nắng lấp lánh.

Bách Lý Hùng Phong người còn lơ lửng trên không mà đã giết chết đối phương. Vừa hạ xuống đất chàng liền quay người toan trở về xem xét người đang thọ trọng thương.

Ngay khi ấy, từ trong rừng bỗng vang lên một giọng nói thâm trầm :

- Thủ đoạn tàn độc thật!

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày quát hỏi :

- Ai nấp trong rừng?

Cành cây xào xạc, một luồng kình phong lạnh toát ồ ạt xô tới. Bách Lý Hùng Phong khẽ buông tiếng cười khẩy, cánh tay rung lên, mũi sáo quay thành hình tròn đón đầu luồng kình phong, người như con cá trạch lướt chui vào rừng.

Luồng hàn phong như bị một lưỡi kiếm nhọn vạch thủng với cây Huyết Địch làm tâm, từ hai bên người chàng trượt qua.

Bách Lý Hùng Phong vào tới trong rừng liền thấy ngay một người ốm quắt queo vận lục bào, mái tóc bù xù che kín cả mặt mũi, dán người vào một thân cây cổ thụ.

- Hừ!

Lục bào quái nhân kinh ngạc :

- Đó là thức Càn Khôn Phân Hóa.

Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng :

- Ngươi vẫn còn chưa mù!

Mái tóc của Lục bào quái nhân vụt dựng đứng lộ ra một gương mặt ngựa xanh mét. Y kêu lên một tiếng quái dị, song chưởng giơ lên và sấn tới.

Bách Lý Hùng Phong vung cây Huyết Địch, tiếng sáo rít lên, một làn địch ảnh tuôn ra.

Bốp bốp hai tiếng, Huyết Địch đánh trúng hổ khẩu đối phương. Lục bào quái nhân rú lên đau đớn. Y vội rụt tả chưởng về, tay phải biến chưởng thành trảo, năm ngón tay vươn ra chụp cây Huyết Địch.

Bách Lý Hùng Phong lẹ làng vẫy tay, mũi sáo vụt điểm tới Mạch Môn đối phương. Chỉ thấy huyết ảnh lấp loáng và đồng thời chàng giương chỉ nhắm ba đại yếu huyệt của đối phương điểm tới.

Lục bào quái nhân buông một chuỗi cười khằng khặc quái dị, năm ngón tay thốt nhiên trở nên đen thui và năm chiếc móng dài vụt phạt ra.

Thế nhưng, ngay khi ấy Mạch Môn của y đã bị mũi sáo điểm trúng, cánh tay phải tức thì buông rũ xuống.

Trước mắt huyết ảnh chập chùng, tiếng sáo chói tai, y rên lên một tiếng đau đớn, cố xê dịch về phía sau lẩn tránh.

Huyết ảnh vụt tắt. Lục bào quái nhân rú lên thảm thiết và bị hắt văng ngược ra sau sáu thước, va vào một thân cây to, mềm nhũn rơi xuống đất.

Cây Huyết Địch của Bách Lý Hùng Phong đã xuyên vào không môn điểm trúng hai đại huyệt Tỏa Tâm và Chí Đường của đối phương.

Vẻ tàn bạo tụ lại nơi đầu mày của Bách Lý Hùng Phong. Chàng cúi nhìn vết móng tay cào trên bắp tay, buông tiếng cười gằn, đoạn tiến tới hai bước, đưa mũi chân giẫm nát chiếc đầu của Lục bào quái nhân. Máu và óc lẫn lộn, nhầy nhụa thấm vào mặt đất.

Sát khí biến mất trên chân mày. Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn đứng nhìn xác chết dưới đất, trông thấy cảnh chết thê thảm kia, chàng sững sờ thầm nghĩ:

“Y đã bị ta điểm trúng tử huyệt, thực ra đã không còn sống được nữa. Tại sao ta lại phải giết y như thế này? Chả lẽ ta quả thực sát nghiệt quá nặng ư?”

Chàng đứng ngơ ngẩn một hồi, bỗng nghe sau lưng có tiếng gió khe khẽ, chàng vội quay phắt lại và đưa cây Huyết Địch lên ngang ngực.

- Tiểu muội đây mà!

Bạch Hiểu Hà hoảng kinh.

- Phong ca làm sao vậy.

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Chẳng có gì, chỉ vì mới giết người lần đầu nên thấy hơi tởm đó thôi.

- Gia gia gọi Phong ca kìa!

Bách Lý Hùng Phong lúc bấy giờ mới sực nhớ tới người vấy máu, chàng vội hỏi :

- Người bị thương đâu?

Bạch Hiểu Hà chơm chớp mắt :

- Ông ta bị thương rất nặng, gia gia phải dùng nội công để giữ tâm mạch cho ông ta không bị đứt hơi. Tiểu muội chẳng rõ ông ta là ai mà khiến gia gia thận trọng đến mức làm như sợ ông ta chết mất vậy...

Bách Lý Hùng Phong than thầm:

“Nàng đâu có hiểu ông ấy có thể chính là phụ thân của nàng?”

Chàng khi còn nằm trong tã ấp thì đã được Không Không thần tăng ẵm đến Nhật Nguyệt sơn. Từ khi hiểu sự đời đến nay chàng chỉ biết đến mẹ của Bạch Hiểu Hà chứ nào thấy cha của nàng bao giờ. Mà Tuyệt Trần Cư Sĩ cũng đã từng bảo rằng ông có một người con trai duy nhất đã tạ thế từ lâu rồi.

Cho nên nay bỗng xuất hiện người thọ trọng thương kia, tuy đã lên tiếng gọi Tuyệt Trần Cư Sĩ là cha song chàng vẫn chưa dám khẳng định đó chính là cha của Hiểu Hà.

Chàng trầm ngâm một hồi vẫn chẳng tài nào hiểu được căn nguyên bèn nói :

- Hiểu Hà, đi thôi!

Hai người vượt qua ngọn đồi, phi thân lên mỏm núi, chỉ thấy Tuyệt Trần Cư Sĩ mặt mũi đỏ ửng, hữu chưởng đặt trên ngực người nọ, tả chưởng xoa bóp đỉnh đầu, ngồi xếp bằng trên một tảng đá phẳng phiu.

Bách Lý Hùng Phong nhác thấy là biết ngay Tuyệt Trần Cư Sĩ đang dùng môn Thái Thanh chân khí để chữa thương cho người nọ.

Lẳng lặng một hồi bỗng thấy Tuyệt Trần Cư Sĩ thở hắt ra, thu tay về, mặt đầy ảo não và đôi mắt rướm lệ.

Bách Lý Hùng Phong rúng động cõi lòng lên tiếng hỏi :

- Lão tiền bối, ông ấy có cứu chữa được chăng?

Tuyệt Trần Cư Sĩ thờ thẫn nhìn Bách Lý Hùng Phong và lắc đầu. Bách Lý Hùng Phong chau chặt đôi mày kiếm, ngoảnh lại nói :

- Hà muội hãy về trang gọi Bạch Phúc và Bạch Hữu đến đây.

Tuyệt Trần Cư Sĩ hiểu dụng ý của Bách Lý Hùng Phong, bèn trầm giọng nói :

- Nhân tiện ghé phòng thuốc của gia gia lấy Hàn Ly đơn luôn thể nhé.

Bạch Hiểu Hà toan nói gì, song Tuyệt Trần Cư Sĩ đã gắt :

- Mau lên, có nghe không?

Bạch Hiểu Hà vụt đỏ mắt, quay người lướt nhanh về gia trang.

Tuyệt Trần Cư Sĩ trông theo bóng dáng nàng, ông buông tiếng thở dài :

- Ôi! Chưa bao giờ ta gắt gỏng với nó như hôm nay...

Bách Lý Hùng Phong lại hỏi :

- Lão tiền bối, ông ấy hết cứu rồi ư?

- Trên đời này không còn ai cứu được hắn nữa đâu.

Tuyệt Trần Cư Sĩ lắc đầu :

- Hắn đã bị trúng phải sáu loại cực độc, lại cộng thêm suốt ngày bôn tẩu và bị tấn công liên miên, khắp người bị thương tích ngót mười bảy, mười tám chỗ, nội phủ đã bị nát vụn...

Ông nghẹn ngào cố nén nước mắt lẩm bẩm :

- Cũng may là hắn cũng còn nhớ quay về Nhật Nguyệt sơn. Ôi! Đã suốt mười lăm năm dài. Trong suốt mười lăm năm, hôm nào ta cũng trông mong hắn tỉnh ngộ, buông bỏ người đàn kia mà quay trở về bên ta. Thế nhưng ta đã mỏi mòn trông đợi suốt mười lăm năm ròng rã, vậy mà hắn đã trở về với nông nỗi này đây...

Vị Tuyệt Trần Cư Sĩ được thiên hạ võ lâm xưng tụng là Đệ Nhất Kỳ Nhân xưa nay vốn kiên cường uy mãnh, chưa bao giờ biết rơi một giọt nước mắt. Ngay khi mười lăm năm trước xua đuổi người con trai duy nhất của mình khỏi nhà, ông cũng không hề rơi lệ.

Vậy mà giờ đây chứng kiến đứa con trai đã lưu lạc giang hồ bấy lâu nay bị thương trầm trọng và sắp lìa nhân thế mà không một ai cứu chữa nổi, nước mắt của ông bất giác tuôn trào, lã chã rơi xuống áo.

Nước mắt của đấng anh hùng đâu dễ gì tuôn chảy. Chẳng qua chỉ vì chưa đến lúc đau lòng, nếu một khi thực sự gặp cảnh thương tâm thì dù bất cứ ai cũng phải rơi lệ...

Bách Lý Hùng Phong lặng nhìn vị anh hùng dần dần già hẳn đi, lòng nghe vô vàn cảm xúc, nỗi xốn xang tràn ngập tâm tư.

Thình lình, Tuyệt Trần Cư Sĩ chộp lấy cánh tay chàng, giọng hốt hoảng :

- Ngươi bị ai cào thương thế này?

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt, cúi nhìn năm vết móng tay cào của Lục bào quái nhân và đáp :

- Khi nãy Phong nhi ở trong rừng đã gặp một kẻ lục bào...

- Độc Long trảo!

Tuyệt Trần Cư Sĩ hậm hực.

- Đây là môn võ công độc môn của Độc Thần Hữu Linh Linh. Hắc hắc, Hữu Linh Linh, ngươi to gan thật, lại dám hạ thủ đối với Thiếu trang chủ của Nhật Nguyệt sơn trang thế này... Ta phải lột da ngươi.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngác :

- Nhưng mà Phong nhi có thấy gì đâu?

- Ngươi đã được tôi luyện qua phép Thối Cốt của Ma Tông, bách độc không thể xâm nhập...

Mặt ông bộc lộ sát khí :

- Tên lục bào kia đâu rồi?

- Đã bị Phong nhi giết chết rồi! Lão nhân gia sao không giải huyệt cho ông ấy xem...

Tuyệt Trần Cư Sĩ buồn rầu :

- Huyệt đạo của y mà mở là sẽ chết ngay tức khắc.

Bách Lý Hùng Phong ngẫm nghĩ một hồi :

- Chả lẽ trong khắp thiên hạ quả thực không có thuốc để chữa khỏi cho ông ấy thật sao? Không còn ai...

- Lôi thôi!

Tuyệt Trần Cư Sĩ giận dữ nạt.

- Nếu mà có thuốc chữa thì ta cần ngươi phải nói nữa!

Bách Lý Hùng Phong chưng hửng, im lặng cúi gầm mặt.

Tuyệt Trần Cư Sĩ vừa nói xong, lập tức nhận thấy ngay mình đã lỡ lời, bèn áy náy tiếp :

- Lão phu vì nóng ruột nên lời lẽ không khỏi quá đáng, mong ngươi chớ để dạ.

- Phong nhi không dám để dạ đâu!

Bách Lý Hùng Phong lẩm bẩm :

- Phong nhi rất cảm thông cho nỗi lòng của một vị cha già...

Tuyệt Trần Cư Sĩ bặm môi :

- Lão phu bất luận thế nào cũng phải hỏi cho ra tên ác tặc nào đã tàn hại y...

Mắt ông rực lên dõng dạc tiếp :

- Tuy y là tên nghịch tử đã bị trục xuất khỏi gia môn, song dù sao y cũng là người của nhà họ Bạch, trên cõi đời không một ai có thể hiếp đáp người nhà họ Bạch ở Nhật Nguyệt sơn này...

Chỉ chưởng cùng một lượt vung lên giải khai ngay mười huyệt đạo của đại hán nọ rồi nhẹ nhàng đặt tay lên huyệt Mạch Môn sau lưng.

Một luồng chân khí từ chưởng tâm của ông phát ra, xuyên qua huyệt Vi Lữ, xô đến Đan Điền rồi ngưng tụ nơi huyệt Khí Hải của vị đại hán.

Phương pháp xông huyệt này cực kỳ nguy hiểm, chỉ cần một chút bất cẩn là có thể gây nên cái chết, thế nhưng hiệu quả lại rất to tát. Chỉ thấy sắc mặt của vị đại hán nọ ửng hồng, mở mắt thao láo nhìn vào mặt Tuyệt Trần Cư Sĩ, hai giọt nước mắt lăn dài xuống má.

Tuyệt Trần Cư Sĩ rung giọng hỏi :

- Hào nhi, ai đã tàn độc như vậy? Đã ra tay...

Bạch Hào mấp máy đôi môi tái nhợt một lúc rồi mới nói được :

- Cha! Hài nhi thật có lỗi, xin cha hãy thứ tha...

Dù cố dằn nén mà cũng không tài nào cầm được lòng, Tuyệt Trần Cư Sĩ nước mắt ràn rụa hỏi :

- Hào nhi hãy nói ai đã gây ra nông nỗi này, để phụ thân báo thù cho...

Bạch Hào thều thào :

- Thiên Tâm giáo...

- Thiên Tâm giáo ư? Những ai tổ chức? Giáo chủ của chúng là ai?

Bạch Hào đau đớn lắc đầu nói một cách khó nhọc :

- Hải Tâm sơn... Hữu Linh Linh... Tinh Tú Hải Hải Thiên...

Mắt y trợn to, ánh mắt rối loạn, buông hai tiếng thở gằn rồi tiếp :

- Hài nhi... muốn gặp Hiểu Hà lần cuối, nó...

Tuyệt Trần Cư Sĩ ánh mắt như rực lửa, hỏi gặng :

- Mụ đàn bà của ngươi đâu? Ta muốn hỏi Hồ Mỵ Nương, y thị đã ra sao rồi?

Mặt Bạch Hào co giật, giọng run rẩy :

- Thị... Quỷ Thủ Thiên Vương...

Chưa kịp nói hết câu đã phun ra một ngụm máu đen xì, rũ người gục đầu trút hơi thở cuối cùng.

Tuyệt Trần Cư Sĩ thờ thẫn ngước nhìn trời lẩm bẩm :

- Ngươi đã ra đi rồi. Cuối cùng thì ngươi đã ra đi trước ta. Người tóc bạc tiễn kẻ đầu xanh, nước mắt thương đau luống đoạn trường...

Ông đưa tay lên rút trâm cài tóc để mặc cho mái tóc dài bạc phơ xõa xuống đôi vai.

Ông bồng xác Bạch Hào lên, quay người trở về sơn trang. Mái tóc bạc theo gió tung bay, bước chân ông chệnh choạng.

Giọng nói bi thương của ông theo gió vọng lại:

“Sự đời như giấc chiêm bao.

Đời người được mấy lúc thanh thản.

Nghe gió đêm não nùng rên xiết.

Lòng ngậm ngùi khắc khoải suốt bao canh...”

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm đưa cây Huyết Địch lên môi, thổi một bài An Hồn khúc khi nãy còn dang dở.

Tiếng sáo nức nở thê lương như tiếng khóc than của loài cú đêm nghe não nùng da diết...

## 5. Chương 5: Xa Cách Muôn Trùng - Bao Nhớ Thương Chất Nhất

Thần đêm vén mở bức màn the, thu đi tất cả những áng mây chiều, để lại mặt đất một màu đen mịt mờ và vẻ hiu quạnh vô biên.

Nhật Nguyệt sơn trang bị bóng đêm nuốt chửng, ngoại trừ từ xa thỉnh thoảng vang lại tiếng gió tùng và tiếng trúc ngân, còn thì yên lặng như tờ, mọi cảnh vật hoàn toàn chìm trong cõi chết.

Vài cánh sao thưa lấp lánh giữa trời cao như điểm trang cho một cái gì đó, và cũng lại như nguýt nhìn nhau một cách tinh nghịch...

Bách Lý Hùng Phong nằm ngửa trên giường, mãi trăn trở không sao ngủ được. Nỗi suy tư rối rắm và phức tạp cứ mãi quấn lấy chàng.

- Ôi!

Chàng chong mắt nhìn một con nhện đang treo lơ lửng trên góc tường mà buông tiếng thở dài thầm nghĩ:

“Con người sống trên trần đời thật ra là vì cái gì? Cũng giống như con nhện này đang mải miết nhả tơ đan lưới để giăng để bắt côn trùng mà duy trì sự sống ư?”

Những cái gì đã xảy ra ban ngày lần lượt lướt qua trí não chàng. Chàng nghĩ đến Tuyệt Trần Cư Sĩ bình nhật kiên cường hào phóng đã vì cái chết của đứa con trai lưu lạc mà tuôn chảy biết bao nhiêu là nước mắt.

Tình phụ tử thiêng liêng đã lộ rõ trên người lão nhân ấy. Đành rằng ông cũng đã từng vì đứa con ngỗ nghịch ấy mà trục xuất khỏi gia môn, song ông vẫn không thể nào xua đuổi được tình cảm thiêng liêng ấy ra khỏi cõi lòng.

“Bất luận người nào cũng không thể dẹp bỏ được tình cảm thiêng liêng ấy!”

Chàng thầm nghĩ:

“Đây vốn là một thế giới đầy tình cảm. Và cũng chính vì con người có tình cảm nên mới phải buồn phiền, mới già nua. Bởi lẽ bản thân của cuộc sống cũng chính là một gánh vác đau khổ”.

Bao nỗi suy tư dâng tràn, Bách Lý Hùng Phong chợt nghĩ đến cha mẹ mà chàng chưa được gặp bao giờ. Chàng không có một chút án tượng gì để có thể hình dung được hình mạo của song thân trong trí óc, song chàng vẫn cứ luôn tưởng tượng hình dạng của cha mẹ trong giấc mơ.

Bao nhớ nhung dạt dào tâm trí, càng khiến chàng không ngủ được.

Chàng buông tiếng thở dài não nuột, đưa tay lau nước mắt và ngồi dậy.

Chàng ngước nhìn lên góc tường, con nhện kia vẫn đang miệt mài giăng lưới. Bách Lý Hùng Phong khoác áo vào, mang giầy và nhẹ nhàng đẩy cửa sổ.

Không biết tự bao giờ vầng trăng đã xuất hiện trên trời cao. Ánh trăng nhàn nhạt theo cái đẩy cửa của chàng lẳng lặng lướt vào trong phòng.

Bách Lý Hùng Phong dựa người vào bên cửa sổ, ngước lên nhìn mảnh trăng cong như chiếc thuyền, chàng chợt nhớ đến bài thơ Thủy Điệu Ca Đầu của Tô Đông Pha.

Chàng khe khẽ ngâm:

“Minh nguyệt kỷ thời hữu?

Bá tửu vấn thanh thiên.

Bất tri thiên thượng cung khuyết,

Kim tịch kỷ hà niên...?

Nhân hữu bi hoan ly hợp,

Nguyệt hữu tâm tình viên khuyết,

Thử cố sự nan toàn...?”

Tạm dịch:

“Trăng có tự bao giờ?

Nâng rượu hỏi trời xanh.

Chẳng hay cung điện trên trời,

Nay đã là năm nào...?

Người có vui buồn hợp tan,

Trăng có mờ tỏ tròn khuyết,

Điều ấy từ xưa đến nay khó mà toàn vẹn...”

Một bóng người thong thả tiến tới, dưới ánh trăng nhàn nhạt, vang lên giọng nói thấp trầm của Tuyệt Trần Cư Sĩ :

- Phải Phong nhi đó không? Sao còn chưa ngủ?

Bách Lý Hùng Phong chống tay lên thành cửa sổ, nhảy thót ra ngoài :

- Dạ, Phong nhi đây! Lão nhân gia cũng chưa ngủ ư?

Tuyệt Trần Cư Sĩ buông tiếng thở dài :

- Làm sao mà ngủ cho được?

Bách Lý Hùng Phong thấy rõ nét mặt của Tuyệt Trần Cư Sĩ hết sức tiều tụy. Chàng lắc đầu :

- Lão nhân gia không nên như vậy mà phải...

Tuyệt Trần Cư Sĩ ngửa mặt lên trời, giọng ta thán :

- Bạch Vân Ngạc ta đã từng trải bao gian nguy, chưa bao giờ biết cúi đầu trước mệnh số. Nào ngờ trong lúc tuổi già lại gặp phải một sự đả kích lớn như vậy...

Đoạn cười xót xa và hỏi :

- Khi nãy ngươi ngâm nga cái gì vậy?

- Phong nhi nhất thời cảm xúc nên mới nghĩ tới bài thơ Thủy Điệu Ca Đầu của Tô Thức nên đã ngâm nga vài câu.

- À!

Bạch Vân Ngạc vuốt râu nhẩn nha ngâm:

“Minh nguyệt kỷ thời hữu?

Bá tửu vấn thanh thiên...

...

Nhân hữu bi hoan ly hợp,

Nguyệt hữu tâm tình viên khuyết,

Thử cố sự nan toàn...?”

Đoạn gật gù và cất giọng bùi ngùi tiếp :

- Con người có lúc vui buồn ly hợp, vầng trăng có khi mờ tỏ tròn khuyết, từ xưa đến nay khó mà toàn vẹn. Ôi! Xem ra lão phu đã mấy mươi năm tu vi cũng không bằng được một đứa trẻ con...

Bách Lý Hùng Phong nghiêm chỉnh tiếp lời :

- Phong nhi nghĩ rằng sự biểu lộ của tình thân chính là chỗ quý giá của nhân tính. Là con người ai cũng không thể che giấu được tình cảm trong lòng...

- Hay! Hay!

Tuyệt Trần Cư Sĩ chân thành.

- Lão phu chứng kiến ngươi từ bé đến lớn, luôn với tôn chỉ và đạo lý làm người để dạy dỗ ngươi. Không ngờ ngươi chỉ mới mười bảy tuổi mà đã thấu hiểu được chỗ sâu xa của nhân tính, xem ra trong tương lai cái danh hiệu Thiên Hạ Đệ Nhất hẳn thuộc về ngươi...

Bách Lý Hùng Phong khiêm tốn :

- Tiền bối quá khen, Phong nhi chẳng dám nghĩ như vậy...

Ngưng một chút lại tiếp :

- Phong nhi chỉ cầu xin tiền bối có thể cho biết thân thế thì Phong nhi đã vô vàn cảm kích...

Tuyệt Trần Cư Sĩ thoáng trầm ngâm :

- Thôi được! Lão hòa thượng đã không đến mà ta lại phải xuống núi, vậy ta cho ngươi biết quách cho rồi. Phong nhi, theo ta vào phòng thuốc.

Bách Lý Hùng Phong theo Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc đi về phía phòng thuốc mà lòng cực kỳ khích động. Sau khi ngồi yên, chàng với vẻ đầy khao khát đăm đăm mắt nhìn Tuyệt Trần Cư Sĩ.

Bạch Vân Ngạc ôn tồn nói :

- Ngươi không phải nôn nóng, hãy để lão phu thong thả kể lại cho.

Ông ngồi xuống xếp bằng trên bồ đoàn, mi mắt từ từ buông rũ xuống. Dĩ vãng hàng mấy mươi năm trong thoáng chốc như những bức tranh quay cuồng vun vút lướt qua trí óc.

Quả giống như một giấc chiêm bao của Hoàng Lương, khi tỉnh cơn mơ thì râu tóc đã bạc phơ.

- Ôi!

Bạch Vân Ngạc buông tiếng thở dài rồi nói :

- Thế sự vô thường, từ khi tuổi trẻ lão phu đỗ tiến sĩ cho đến nay đã được một giáp tý (sáu mươi năm), trải qua biết bao kinh lịch...

Bách Lý Hùng Phong không thể ngờ tới Tuyệt Trần Cư Sĩ lúc còn trẻ lại là một vị tiến sĩ.

Bạch Vân Ngạc đủng đỉnh tiếp :

- Lão phu lúc mười bảy tuổi sau khi đỗ tiến sĩ trở về cố cư Xuyên Thục. Khi ngang qua Tung Sơn ngước nhìn ngọn núi cao chót vót bỗng nổi hứng khởi du ngoạn nên đã lên xem thắng cảnh trong một đạo quan trên Thiếu Thất phong, ai ngờ vì tránh mưa sấm mà nấp vào một cổ động, đã ngẫu nhiên nhặt được một quyển Thất Ma chân giải cùng một cây Huyết Địch bảy lỗ của Thất Ma Thần Quân thuở xưa...

Ông chợt ngưng lời, ngẩng lên nhìn Bách Lý Hùng Phong rồi tiếp :

- Thất Ma Thần Quân chính là một tuyệt đại cao thủ của Ma Tông hoành hành thiên hạ trong suốt mấy mươi năm mà không hề gặp phải địch thủ. Về sau đã bị Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân hợp sức với Thanh Thành Luyện Khí Sĩ Diệc Dương Tử giết chết, chẳng hiểu tại sao mà quyển Thất Ma chân giải lại nằm trong cổ động kia để cho lão phu phát hiện.

Ông gượng cười rồi nói tiếp :

- Lẽ ra thì lão phu chỉ vì nhất thời hiếu kỳ mà giở quyển Thất Ma chân giải ra xem, nào ngờ sau đó đã bị say mê nên bắt đầu luyện tập kỳ kỹ ghi chép trên ấy.

Bách Lý Hùng Phong bàng hoàng thầm nghĩ:

“Thì ra môn võ công mà ta tập luyện thảy đều là của quyển Thất Ma chân giải, và còn cây Huyết Địch bảy lỗ...”.

Tuyệt Trần Cư Sĩ vuốt râu và tiếp :

- Vẻn vẹn chỉ trong sáu năm mà lão phu đã luyện thành toàn bộ võ công ghi trên chân giải. Thế là lão phu đã xông pha trên chốn giang hồ... Lúc bấy giờ lão phu vẫn không quên bản sắc của một thư sinh, tay trái cầm Ngọc Cốt Triệp Phiến (quạt xếp nan ngọc), tay phải với một cây Thất Khổng Ma Địch (sáo ma bảy lỗ), trong vòng nửa năm đã gây được danh hiệu Ngọc Phiến Huyết Địch...

Ông buông tiếng thở dài, bỏ mấy nhúm trầm hương vào trong lò rồi lại tiếp :

- Thấm thoát đã hai mươi năm trôi qua, lão phu đã cưới vợ sinh con, cư ngụ ở phía tây Thanh Thành. Khi ấy Vũ Nội có năm đại cao thủ tà phái, bởi do lão phu do hành sự thiên khích, bản thân võ công lại thuộc Ma Tông đích truyền, do đó đã bị liệt vào Đệ Nhất Cao Thủ tà phái. Kỳ dư năm người kia là Bất Lão Thần Tiên ở Hải Tâm sơn, Hải Thiên song sát ở Tinh Tú Hải, bây giờ họ đã cải xưng là Hải Thiên song kỳ. Ngoài ra còn có độc môn Chưởng giáo gọi là Độc Thần Hữu Linh Linh và lão ma Sài Đạt Mộc ở thung lũng Sài Đạt Mộc (con sông lớn nhất nằm ở mạn tây nam Thanh Hải)...

Ông hít một hơi sâu rồi lại tiếp :

- Mặc dù năm người kia đều không phục lão phu được tôn là thủ lãnh Vũ Nội lục tà, song chúng lại chẳng dám làm gì lão phu bởi vì lão phu có một môn tuyệt kỹ là Ma Diễm Thần Phiên (lửa ma rực trời) chuyên phá cương khí âm hàn của những nhân vật tà đạo...

Bách Lý Hùng Phong thắc mắc hỏi :

- Vậy sao sư phụ... À! Lão tiền bối sao không truyền thụ môn võ công ấy cho Phong nhi?

Bạch Vân Ngạc cười cay đắng :

- Bây giờ ngay cả ta còn không biết thì làm sao mà truyền thụ cho ngươi được chứ?

- Ồ, tại sao vậy?

- Vì lúc đó ta đã gặp sư phụ của ngươi.

- Sư phụ của Phong nhi ư?

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên hỏi :

- Có phải là Không Không thần tăng chăng?

Tuyệt Trần Cư Sĩ gật đầu :

- Chính là thần tăng Không Không được gọi là Thần Thánh Nhất Tăng lúc bấy giờ.

Ông với giọng dàu dàu tiếp :

- Lão phu đã gặp ông ấy tại Lạc Dương cổ đạo, tỷ thí ba trăm hiệp bên bờ Lạc Thủy. Cuối cùng ngay chiêu thứ ba trăm mười một ta bị bại dưới Tiểu Kim Cương Tản Thủ của ông ấy...

Bách Lý Hùng Phong thắc mắc hỏi :

- Chẳng lẽ lão nhân gia lúc ấy lại không sử dụng môn Ma Địch Ngũ Khuyết để đối phó với ông ấy hay sao?

Tuyệt Trần Cư Sĩ lắc đầu :

- Không Không thần tăng đã luyện thành Đại Thừa Tu Di công của Phật môn, khi ngồi xếp bằng khắp người sẽ được một làn chân khí bao trùm, Ngũ Khuyết Địch Âm không thể nào mê hoặc được tâm trí...

- À! Thì ra sư phụ thấy Ma Địch Ngũ Khuyết không có hiệu quả nên đã đổi dùng Ma Diễm Thần Phiên... kết quả là...

- Kết quả môn Ma Diễm Thần Phiên của ta đã bị lệnh sư phá bỏ.

Ông buông tiếng thở dài rồi tiếp :

- Lúc bấy giờ ông ấy và lão phu đều đã trên bốn mươi, song sự tu dưỡng của ông ấy vượt xa lão phu rất nhiều, quả không hổ là Phật môn đệ nhất cao tăng...

Chưa dứt lời ngoài cửa bỗng vang lên một tràng tiếng cười rổn rảng, âm thanh cuồn cuộn như ngọn sóng xô, chấn động đến độ khiến những cánh cửa sổ kêu lắc rắc.

Bách Lý Hùng Phong biến sắc mặt, cánh tay phải giơ lên, toan trở người phi thân ra ngoài.

Nhưng Tuyệt Trần Cư Sĩ thì lại lộ vẻ mừng rỡ, đưa tay phải ra cản ngăn :

- Hãy khoan, lênh sư đã đến.

- Kha! Kha! Lão cư sĩ lại nói xấu sau lưng người ta nữa hả?

Bách Lý Hùng Phong quay lại nhìn, chỉ thấy một lão hòa thượng đầu trần chân không, mặc chiếc áo cà sa vá chằng vá đụp nghênh ngang bước vào.

Dáng điệu của lão hòa thượng này chớ hề gây sửng sốt cho Bách Lý Hùng Phong, song hai hàng mi dài rũ xuống má lại khiến cho chàng giật thót cả người.

Tuyệt Trần Cư Sĩ mắng :

- Lão trọc thối tha thảnh thơi quá nhỉ! Giao người lại đây rồi thì bỏ đi biệt mười bảy năm, báo hại lão phu...

Không Không thần tăng chắp tay :

- A di đà Phật! Lão tăng xin cảm tạ cư sĩ.

Tuyệt Trần Cư Sĩ ngoảnh lại :

- Phong nhi, sao chưa kiến lễ sư phụ đi?

Bách Lý Hùng Phong vội quỳ xuống :

- Đệ tử Bách Lý Hùng Phong xin khấu kiến sư phụ.

Không Không thần tăng chễm chệ ngồi xuống bồ đoàn nhận lấy một lạy của Bách Lý Hùng Phong. Sau đó liếc nhìn Tuyệt Trần Cư Sĩ rồi nghiêm nghị nói :

- Phong nhi hãy lạy Bạch cư sĩ ba lạy để cảm tạ mười bảy năm nuôi dạy.

Tuyệt Trần Cư Sĩ chưng hửng :

- Lão trọc định mang y đi hả?

Không Không thần tăng tiếp :

- Hãy lạy Bạch cư sĩ ba lạy và gọi là nhị sư phụ.

Bách Lý Hùng Phong quả nhiên đến trước mặt Tuyệt Trần Cư Sĩ quỳ xuống lạy ba lạy và gọi một tiếng sư phụ.

- Ôi!

Tuyệt Trần Cư Sĩ đỡ Bách Lý Hùng Phong dậy và nói :

- Lão phu dưỡng dục ngươi suốt mười bảy năm trời, dẫu sao cũng được sự ưng thuận của lệnh sư, để ngươi trở thành truyền nhân thực thụ của Nhật Nguyệt sơn...

Không Không thần tăng cười rộ :

- Lão cư sĩ định cướp đồ đệ của ta hả? Bây giờ lão nạp lại đổi ý, lão làm gì được nào?

Tuyệt Trần Cư Sĩ bật cười :

- Ha ha! Phong nhi đừng nghe sư phụ nói tầm xàm. Năm xưa lão đã ước định với ta rồi, phải tận hết toàn lực của hai người bồi dưỡng ngươi trở thành một cao thủ tinh thông tuyệt nghệ cả chính lẫn tà, kiêm luôn thần công của cả Phật lẫn Đạo...

Ông dứt tiếng cười và trầm giọng tiếp :

- Lấy sự chém giết để ngăn cản chém giết, đó mới chính là biện pháp căn bản để tạo nên sự bình yên cho giới giang hồ. Lão trọc thấy có đúng không?

Không Không thần tăng lắc đầu :

- Trên giang hồ, mắt đã thấy sắp có một cuộc hỗn loạn. Lão nạp đã kết nhân trước thì ắt phải nhận lấy quả, thật là tội nghiệt quá sâu nặng.

Tuyệt Trần Cư Sĩ ngẫm nghĩ một chút rồi hỏi :

- Lão từ bên ngoài đến, có biết trên giang hồ có một Thiên Tâm giáo không?

- À! Thì ra lão cũng đã biết rồi ư?

- Biết cái gì?

- Thiên Tâm giáo.

- Sao lại gọi là Thiên Tâm giáo?

Không Không thần tăng cười khẩy :

- Thượng bỉnh thiên tâm, hạ lục nhân tâm (trên nắm giữ lòng trời, dưới tận diệt lòng người), liên lạc cao thủ khắp thiên hạ, chuyên đối địch với các phải võ lâm.

Tuyệt Trần Cư Sĩ mặt lộ sát khí :

- Thiên Tâm giáo chủ là ai?

Không Không thần tăng lắc đầu :

- Không biết...

Ngẫm nghĩ một lát lại tiếp :

- Theo quan sát của lão nạp trong mấy năm nay, dường như là một nữ nhân đến từ Tây Vực...

Tuyệt Trần Cư Sĩ kinh hãi nói :

- Là một nữ nhân đến từ Tây Vực ư?

Không Không thần tăng thở dài :

- Lão đã tu hành những hai ba mươi năm mà vẫn còn nóng nảy như vậy, xem mặt lão sát khí nặng thế này, có phải...

Tuyệt Trần Cư Sĩ trầm giọng :

- Đứa con trai độc nhất của lão phu đã bị Thiên Tâm giáo giết mất.

- A di đà Phật! Bao giờ vậy?

Tuyệt Trần Cư Sĩ buồn bã :

- Mới trưa nay thôi. Hào nhi lúc hấp hối đã nhắc tới bốn người, bọn chúng đều chịu sự chỉ thị của Thiên Tâm giáo...

- A di đà Phật! Lão nạp đã biết rồi, Độc Thần Hữu Linh Linh, Hải Thiên song kỳ ở Tinh Tú Hải.

Tuyệt Trần Cư Sĩ tiếp lời :

- Còn có lão rùa đen ở Hải Tâm sơn nữa.

Không Không thần tăng hạ rèm mi xuống :

- Thật không ngờ! Không ngờ mười bảy năm trước gặp gỡ với chúng một lần trên đại mạc, vậy mà giờ đây chúng đều đầu nhập vào Thiên Tâm giáo cả.

- Khi nãy lão phu cũng đang nói với Phong nhi về việc bên bờ Lạc Thủy của chúng ta, đang định nói xong sự quan hệ của chúng ta thì sẽ cho Phong nhi biết về thân thế.

- Ối! Không được đâu! Không được đâu! Dứt khoát không được.

Bách Lý Hùng Phong chống đối :

- Tại sao lại phải giữ bí mật về thân thế Phong nhi thế này? Chả lẽ nói ra sợ kẻ khác hại Phong nhi, hoặc gia phụ khi xưa làm điều gì...

Không Không thần tăng ngắt lời :

- Thực tình về việc lệnh tôn và lệnh đường bị hại ngay cả lão nạp cũng không rõ lắm, chỉ biết khi xưa thù hận do lệnh song thân gây kết đầy rẫy khắp thiên hạ, kể cả chính tà các phái. Nếu như ngay bây giờ ta cho ngươi biết danh hiệu của song thân thì ngươi sẽ phụ bao tâm lực của ta với cư sĩ.

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe song thân đã bi hại, lòng nghe đau nhói, hỏi :

- Vậy phải đến bao giờ mới có thể cho đệ tử biết được chứ?

Không Không thần tăng liền nhìn Tuyệt Trần Cư Sĩ rồi nói :

- Chờ đến khi ngươi học thành võ công của lão nạp rồi đến Hòa Điền (một huyện ở Tân Cương) để lấy kiếm báu và bí quyết của Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân và Diệc Dương Tử, luyện thành rồi thì ngươi sẽ biết tình hình bị hại của lệnh tôn đường... Theo suy tính của lão nạp, lệnh đường chưa chết và còn có ngày gặp gỡ.

Tuyệt Trần Cư Sĩ chợt hỏi :

- Tình hình nội bộ của Thiên Tâm giáo ra sao, lão trọc có biết được chút nào không?

Không Không thần tăng mắt phóng ra hai đạo thần quang, trầm giọng nói :

- Trụ sở của Thiên Tâm giáo đặt ở đâu, truyền giáo nơi nào, lão nạp thảy đều mù tịt.

Thế nhưng lão nạp biết bên trong chẳng những gồm mấy lão quỷ ở Thanh Hải, mà còn có mấy nhóm đạo tặc hoạt động bí mật trên đại mạc, cùng một số cao nhân vùng Tây Tạng...

Tuyệt Trần Cư Sĩ thở hắt ra :

- Thực lực như vậy phải cần đến sự hợp tác chặt chẽ của lão phu và sư huynh đệ thì mới mong chống lại được. Còn như Thiếu Lâm, Võ Đang các phái, há phải là đối thủ của chúng?

- Võ lâm đại kiếp đã sắp đến rồi!

Không Không thần tăng quay nhìn Bách Lý Hùng Phong :

- Từ nay phải hoàn toàn trông cậy vào Phong nhi thôi.

Tuyệt Trần Cư Sĩ hỏi :

- Các ngươi định đi đâu vậy?

- Lão nạp ở lại đây còn Phong nhi thì đi Tinh Tú Hải một chuyến, y cần phải được tôi luyện, bằng không tương lai khó mà gánh vác nổi đại nhiệm.

Đoạn Không Không thần tăng ho lên một tiếng rồi quay sang Bách Lý Hùng Phong tiếp :

- Phong nhi hãy xuống núi ngay bây giờ, mười ngay sau vào lúc chính ngọ, lão nạp sẽ đợi ngươi tại Sa Thạch Long. À này, đây là năm mươi lạng bạc, hãy cầm lấy mà chi dụng.

Tuyệt Trần Cư Sĩ không vui :

- Sao lại bảo Phong nhi hạ sơn mau như vậy? Đợi đến ngày mai hẵng tính không được sao?

- Ôi!

Không Không thần tăng thở dài rồi nói :

- Hoàn cảnh của mỗi người một khác, chuyến đi này của Phong nhi rất có ích đối với lão nạp.

Bách Lý Hùng Phong vái một lạy. Tuyệt Trần Cư Sĩ nói :

- Phong nhi hãy mang cây Ngọc Cốt Triệp Phiến của ta! Đi đường cẩn thận, chớ làm mất oai phong Nhật Nguyệt sơn...

Trông theo bóng dáng lướt ra ngoài xa của Bách Lý Hùng Phong, Không Không thần tăng trầm giọng nói :

- Vì phải ứng phó với võ lâm kiếp vận, không thể không như vậy...

\* \* \* \* \*

Với lòng đầy nghi vấn, Bách Lý Hùng Phong từ trong phòng thuốc bước ra, đầu óc chàng quay quắt những lời lẽ của Không Không thần tăng vừa nói khi nãy.

Những cử chỉ lạ lùng và lời lẽ sâu sắc của Không Không thần tăng đã khiến chàng băn khoăn, nhất là việc chỉ trong vòng nửa giờ bắt buộc chàng phải hạ sơn.

Vì vậy, Bách Lý Hùng Phong cứ chau chặt đôi mày, lòng hoang mang không dứt. Chàng rẽ qua trung đường, đến trước linh đường do Tuyệt Trần Cư Sĩ đã lập cho con trai.

Bức chướng màu trắng vây quanh, khói nhang nghi ngút, lúc ấy có một người đang lặng nhìn câu điếu viết trên chướng.

Ánh nến lập lòe, bóng người lay động. Bách Lý Hùng Phong vừa bước vào linh đường, chợt giật mình bởi chiếc bóng lung lay kia. Chàng chững bước quát hỏi :

- Ai đó?

Lời nói vừa thốt ra khỏi miệng chàng mới nhìn rõ người đó chính là Bạch Hiểu Hà, liền nói tiếp :

- À, té ra là Hà muội.

Bạch Hiểu Hà quay lại nhìn Bách Lý Hùng Phong, đôi mắt đờ đẫn mà chẳng nói một lời nào.

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày, bước thêm vài bước, ngạc nhiên hỏi :

- Hà muội làm sao vậy?

Lúc đó Bạch Hiểu Hà mới như chợt tỉnh trong mơ, định thần lại nói :

- Phong ca đó à?

Bách Lý Hùng Phong đưa mắt nhìn điếu văn viết trên bạch chướng, chàng chợt hiểu nguyên nhân đã gây cho Bạch Hiểu Hà ngơ ngẩn.

Chàng nghe lòng se thắt, thầm nghĩ:

“Trước nay nàng những nghĩ phụ mẫu mình đã chết nên chẳng có cảm nghĩ gì, nay phụ thân bỗng nhiên sống sót trở về và trong chốc lát lại chết đi, nếu nàng đã biết há chẳng đau lòng lắm ư?”

Bạch Hiểu Hà đứng dậy nói :

- Phong ca đến vừa đúng lúc, tiểu muội có một việc không được rõ cần hỏi Phong ca đây?

Bách Lý Hùng Phong hắng giọng :

- Khuya thế này, tốt hơn là muội nên về phòng ngủ đi, đừng nói gì nữa cả...

Bạch Hiểu Hà lắc đầu :

- Không, Phong ca phải nói rõ cho tiểu muội biết mới được.

Nàng trỏ lên bức bạch chướng đọc :

- Bi lãng tử hồi đầu, dĩ thời vãn hỷ (Đau thương cho đứa con biết hối cải thì đã muộn màng). Hào nhi ký khứ, khởi bất thống tai? (Hào nhi đã ra đi, không đau lòng sao được?) Nàng đọc xong, đăm mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong và hỏi :

- Gia gia viết hai câu này là ý nghĩa làm sao?

- Cái đó... chính ngu ca cũng không rõ.

Bạch Hiểu Hà sầm nét mặt :

- Nếu Phong ca không nói rõ thì đừng hòng rời khỏi nơi đây.

- Ồ!

Bách Lý Hùng Phong sững người, nhìn Hiểu Hà ràn rụa nước mắt và mặt đầy hung tợn, chàng lắc đầu :

- Tại sao Hà muội lại làm dữ ngu ca như vậy? Có điều gì thì Hà muội có thể đi hỏi gia gia... Ôi! Tối nay ngu ca phải hạ sơn rồi. Hà muội làm khó ngu ca thì phỏng có ích gì?

Bạch Hiểu Hà giật mình cuống quít :

- Phong ca phải hạ sơn ư?

Bách Lý Hùng Phong chưa kịp trả lời thì ngoài cửa đã vọng vào giọng nói hối hả của Bạch Vân Ngạc :

- Phong nhi hãy thu xếp hành trang mau lên, lão phu đợi ngươi tại linh đường.

Bạch Hiểu Hà nghe tiếng quay lại, chỉ thấy tổ phụ Tuyệt Trần Cư Sĩ không biết tự bao giờ đã lặng lẽ tiến vào và đứng tại cửa linh đường.

- Gia gia...

Bạch Hiểu Hà vừa khóc vừa nhào vào lòng Tuyệt Trần Cư Sĩ.

Bạch Vân Ngạc liếc nhìn bức văn chướng do chính tay mình đã viết, không nén được nước mắt tuôn tràn, khẽ vỗ vào lưng đứa cháu gái đang nức nở trong lòng, dịu dàng nói :

- Ngoan nào, đừng khóc! Ngoan... đừng khóc.

Bách Lý Hùng Phong thờ thẫn nhìn một lúc, nước mắt tuôn lã chã, chàng vội đưa tay lau và bước nhanh ra khỏi linh đường.

Mười mấy năm thân thế bất minh, chàng vốn đã cực kỳ đau khổ. Giờ đây trong lúc đêm hôm khuya khoắt lại bảo chàng phải thu xếp hành trang, rời khỏi nơi chôn giấu biết bao kỷ niệm càng khiến chàng xót xa đến cực độ.

Khi chàng thu xếp xong hành lý thì nước mắt đã nhuộm ướt xiêm y. Chàng đưa mắt nhìn từng chiếc bàn, từng chiếc ghế trong phòng, đoạn ném cái nhìn lần cuối cùng rồi nhẹ nhàng khép cửa lại, đi về phía linh đường.

Tiếng sùi sụt phát ra từ miệng Bạch Hiểu Hà đang bưng mặt quỳ dưới đất. Tuyệt Trần Cư Sĩ cau mày, mắt đỏ hoe đờ đẫn nhìn chiếc quan tài phết dầu ngô đồng bóng loáng.

Ánh nến lập lòe soi trên gương mặt ông, càng làm hằn lên những vết xếp nếp. Cảnh tượng ấy đập vào mắt Bách Lý Hùng Phong, bất giác chàng giật thót người, thầm nghĩ:

“Sư phụ chưa bao giờ có vẻ già yếu như hôm nay, sao bỗng dưng lại già đi hơn ba mươi tuổi thế này? Ôi! Nỗi đau mất con quả như dao cắt lòng...”.

Tuyệt Trần Cư Sĩ buông tiếng thở dài não nuột, cười héo hắt :

- Chiếc áo quan này nguyên để dành cho mình, nào ngờ lại nhường cho Hào nhi. Ôi, có ai hiểu được lòng ta.

Nghe ông nói vậy, Bạch Hiểu Hà lại càng khóc rống lên. Bách Lý Hùng Phong bặm môi :

- Sư phụ! Đồ nhi thu xếp xong rồi.

Tuyệt Trần Cư Sĩ nhìn chàng chòng chọc đoạn giơ tay ra, giữa lòng bàn tay có bốn nén vàng óng ánh :

- Đây là tám mươi lạng vàng, ngươi hãy cầm lấy mà tiêu dùng. Khi nãy ta có bàn với sư phụ ngươi rồi, trong ba mươi năm ngươi khỏi phải trở về đây...

Bách Lý Hùng Phong vừa nhận lấy bốn nén vàng, chợt nghe câu nói sau cùng, chàng sững người :

- Sư phụ...

Tuyệt Trần Cư Sĩ khoát tay :

- Trong võ lâm hiện nay quần ma đang gây rối. Ta và Hà nhi nay mai sẽ tìm kiếm hung thủ giết chết cha nó. Từ đây về sau nếu có duyên chúng ta sẽ gặp nhau trên chốn giang hồ.

Ông liếc nhìn đứa chau gái giờ này đã nín khóc đang ngơ ngác nhìn mình, chậm rãi tiếp :

- Từ lúc ta bị bại trong tay Không Không thần tăng, đã tình cờ gặp một bí kíp đạo gia của Huyền Môn Cư Sĩ để lại trong cổ động phía bắc Thanh Thành, nên đã cải tu đạo gia tâm pháp. Ba mươi năm nay mặc dù ta đã đánh bại năm đại bí môn cao thủ mà giành được danh hiệu Đệ Nhất Kỳ Nhân, song tự hiểu mình là người trong tà môn, giữa chừng chuyển sang luyện tập huyền môn, võ nghệ không được tinh thuần, quyết không thể đảm nhận danh hiệu thiên hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân.

Ông thoáng dừng, ra ý bảo Bách Lý Hùng Phong ngồi xuống, đoạn nói tiếp :

- Bởi lẽ khi Không Không thần tăng đem ngươi đến đây, chỉ cần lão phu ban cho phép Thối Cốt và truyền thụ võ nghệ tà môn, chứ không cần huyền môn tâm pháp của lão phu...

Ông hắng giọng rồi tiếp :

- Lúc ấy không hiểu dụng ý của lão muốn bắt đầu từ đường lối tối cao mà đào tạo cho ngươi trở thành một kỳ tài kiêm hết cả Đạo, Phật, Tà trong cả ba môn tuyệt nghệ, dựng nên địa vị thiên hạ độc tôn cho ngươi.

Đôi mắt Bách Lý Hùng Phong chiếu hai luồng sáng lấp lánh, vẻ kiêu hùng oai vũ bỗng hiện trên mặt.

Tuyệt Trần Cư Sĩ chăm chăm nhìn chàng hồi lâu đoạn cất giọng cảm khái :

- Làn sóng sau xô làn sóng trước, thiên hạ mai sau phải trông vào đời các ngươi thôi, quả thật ta đã già rồi...

Nỗi buồn lướt qua ánh mắt, ông ruớn thẳng ngực và tiếp :

- Phong nhi cứ vậy mà ra đi thôi! Ôi! Lẽ ra thì ta định tới sáng mai mới cho ngươi ra đi nhưng lão hòa thượng sư phụ ngươi lại đòi ngươi phải hạ sơn nhân lúc tối trời. Ta nghĩ ngươi đến Đông Hương Cáp có lẽ trời hửng sáng...

Bạch Hiểu Hà nước mắt ràn rụa, ngẩng đầu lên, chong to đôi mắt đỏ quạch, thẫn thờ nhìn Bách Lý Hùng Phong. Bỗng nàng thất thanh nói :

- Phong ca phải hạ sơn thật sao?

Bách Lý Hùng Phong nghe lòng chua xót, cổ họng chàng uất nghẹn không thốt lên lời, chỉ lẳng lặng gật đầu.

Bạch Hiểu Hà bàng hoàng, uể oải cúi đầu xuống lẩm bẩm :

- Phong ca quả thật phải ra đi gấp rút như vậy...

Tuyệt Trần Cư Sĩ xen lời :

- Hai hôm nữa chúng ta phải hạ sơn, rồi thường xuyên gặp nhau trên chốn giang hồ, Hà nhi không nên như vậy...

Ngưng một chút ông chậm rãi nói tiếp :

- Phong nhi càn phải chú ý điểm này, võ lâm hiện nay có rất nhiều nhân sĩ vô danh, dù thân hoài tuyệt kỹ nhưng lại không thích để lộ ra ngoài...

- Đồ nhi hiểu ý sư phụ bảo đồ nhi không được tự mãn, tuyệt đối không được xem thường kẻ khác...

- Ôi!

Tuyệt Trần Cư Sĩ thở dài nhìn chàng một cái thật sâu rồi nói tiếp :

- Nếu chẳng phải lão phu thậm hiểu một người thanh niên là cần phải dấn thân giang hồ để lịch duyệt để tăng thêm kinh nghiệm và trí tuệ chính chắn hơn, thì nhất định tối nay không bảo ngươi hạ sơn...

Đoạn đứng lên, buông một tiếng cười giòn và tiếp :

- Lão phu tuyệt đối không phải là người không màng đến tình lý, Hà nhi, hãy thay gia gia tiễn Phong ca, gia gia phải về phòng ngơi nghỉ...

Bách Lý Hùng Phong nhìn theo bóng dáng mảnh khảnh của Tuyệt Trần Cư Sĩ đi về phía cửa, bất giác mủi lòng, nước mắt trào tuôn, nghẹn ngào nói :

- Sư phụ, đồ nhi xin cáo biệt...

Tuyệt Trần Cư Sĩ vừa bước tới ngạch cửa, người chợt run khẽ bởi tiếng gọi thâm tình ấy, quay lại quát lớn :

- Hừ! Bậc đại trượng phu chỉ khóc một lần lúc chào đời, ngoài ra không bao giờ nhỏ một giọt lệ dù trong bất kỳ hoàn cảnh nào, tại sao ngươi lại khóc?

Bách Lý Hùng Phong dụi mắt nhìn theo bóng dáng khôi ngô nhưng đã hơi còng của ông già cho đến khi khuất dạng, lẩm bẩm :

- Đại trượng phu lưu huyết bất lưu lệ, thế nhưng ai lại có thể kềm chế được tình cảm của mình? Ai lại không rơi lệ khi xa người thân?

Rồi ly sầu chất ngất tràn ngập trong tâm tư, mãi cho đến khi Bạch Hiểu Hà hai lần lên tiếng gọi, Bách Lý Hùng Phong mới giật mình quay về với thực tại.

Chàng xách hành lý lên nói :

- Hiểu Hà, ngu ca đi nhé!

Bạch Hiểu Hà lau nước mắt, nhỏ giọng nói :

- Gia gia bảo tiểu muội tiễn Phong ca một đoạn đường...

Nhìn gương mặt ngây thơ của Bạch Hiểu Hà, Bách Lý Hùng Phong như nhận thấy có điều gì trong ánh mắt nàng, nhưng lại chẳng hiểu sự thật đó là gì?

Có điều sự bình thản khác thường của nàng lại gây cho Bách Lý Hùng Phong cảm giác chín chắn, chàng khẽ nói :

- Hiểu Hà, muội trưởng thành rồi...

Cơn đột biến ập đến tưởng chừng như một sự đả kích mãnh liệt, đã đưa Bạch Hiểu Hà thoát ra khỏi cái sự ngây thơ của tuổi mười sáu. Nàng liếc mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong một cái, giọng nhạt nhẽo nói :

- Mỗi con người đều phải trưởng thành, không phải sao? Cũng như có sinh thì phải có tử, có tương ngộ thì phải có phân ly, không thể nào miễn cưỡng được.

Bách Lý Hùng Phong thấy vị tiểu sư muội mà bình nhật chàng vẫn cho là vô tri, nông cạn và ngây thơ lại nhất thời thốt ra những câu nói đầy triết lý như vậy, nhất thời ngẩn ra quên cả trả lời.

Bạch Hiểu Hà lay chàng một cái nói :

- Phong ca, đi thôi! Bây giờ đã là canh đầu rồi đấy.

Bách Lý Hùng Phong lẳng lặng ném cho nàng một cái nhìn, ra khỏi phòng thuốc đi xuống núi. Bạch Hiểu Hà lẳng lặng theo sau, trên đường đi hai người đều giữ im lặng.

Đi hết một đoạn tam cấp dài, đến một con đường nhỏ, Bách Lý Hùng Phong dừng bước nghiêng người nói :

- Hà muội khỏi cần tiễn đưa nữa, ngu ca xin cáo biệt.

Ánh trăng xuyên qua kẽ lá, lấm chấm soi trên mặt Bạch Hiểu Hà, mắt nàng ngấn lệ long lanh, thấp giọng nói :

- Trước lúc ly biệt, tiểu muội rất mong Phong ca thổi lại một khúc nhạc nữa, chẳng biết bao giờ mới gặp lại được Phong ca...

Bách Lý Hùng Phong rúng động cõi lòng :

- Mà tiểu muội sao lại nói như vậy? Chúng ta sẽ mau chóng gặp lại nhau thôi mà...

Buông tiếng thở dài u uất, Bạch Hiểu Hà lắc đầu nói :

- Dẫu cho chúng ta mau chóng gặp lại nhau, song lúc bấy giờ Phong ca không còn là Phong ca hiện tại, và tiểu muội cũng không còn là tiểu muội của bây giờ.

Nàng ngước mắt lên nhìn mảnh trăng đã bị vỡ vụn bởi cành lá che khuất thấp giọng nói tiếp :

- Ai có thể nghĩ khi chúng ta gặp lại nhau, lúc ấy sẽ ra sao?

Nỗi quyến luyến của một cuộn tơ rối rắm quấn chặt vào trái tim Bách Lý Hùng Phong, trong niềm bâng khuâng, chàng lẳng lặng gặm nhấm lại hai câu thơ:

“Nỗi ly sầu như thể ngọn cỏ xuân,

Càng xa khoảng cách càng xa tấm lòng”.

Nhìn Bách Lý Hùng Phong thờ thẫn, Bạch Hiểu Hà buông tiếng thở dài :

- Ôi! Thôi không thổi sáo nữa, kẻo lại càng tăng thêm phiền muộn.

Đoạn nàng thoáng cau mày nói tiếp :

- Phong ca, trước lúc ra đi tiểu muội xin tặng Phong ca một bài hát để Phong ca ghi khắc trong lòng, mãi không bao giờ quên.

Không chờ Bách Lý Hùng Phong trả lời, nàng đã cất tiếng ngâm:

“Thôi rồi chàng đã ra đi,

Ôm bao thương nhớ khắc ghi đợi chờ.

Chàng đi khắp nẻo sông hồ,

Thiếp đây xin nguyện bóng hình theo nhau.

Khi chàng trong tối âm u,

Thì nào có bóng thiếp hầu cận bên.

Bao giờ chàng dưới nắng hiền,

Bấy giờ mới đúng sở nguyền thiếp đây”.

Trong nỗi đau thương có đượm niềm khích lệ, tưởng chừng như bao sóng nước chập chùng xô vào con tim, đến khi chàng bừng tỉnh thì Bạch Hiểu Hà không còn trước mắt nữa.

Bách Lý Hùng Phong ngẩng lên, một chiếc bóng nhập nhòa đã khuất vào trong rừng.

Đứng thẫn thờ một hồi, chàng nở một nụ cười chua xót, đoạn quay người về hướng bóng núi mờ xa, thấp giọng nói :

- Xin tạm biệt Nhật Nguyệt sơn!

Sau một tiếng thở dài não nuột, chàng quay phắt đi lao nhanh xuống núi.

Bầu trời đầy sao, soi sáng nhạt nhòa cho Bách Lý Hùng Phong tiến về phía chân trời vô biên.

Đi được một quãng khi sao Khai Minh xuất hiện nơi góc trời, Bách Lý Hùng Phong trông thấy từ xa bức bờ tường của Đông Hương Cáp như thể một con thú nằm mọp trên mặt đất.

Chàng thả chậm bước đi trên con cổ đạo, sau một đêm dài bôn ba, người chàng chỉ có dấu vết của sương đêm, chàng chẳng có vẻ gì mệt mỏi cả.

Nhìn ngôi thần miếu nhỏ hoang tàn nằm phía bên phải, chàng trầm ngâm nói :

- Giờ này trời chưa sáng, chi bằng ta vào trong ngôi miếu này nghỉ ngơi một lát, chờ trời sáng cửa thành mở rồi hẵng hay.

Chàng liền rẽ vào, chầm chậm tiến tới trước cửa ngôi miếu.

Dưới ánh trăng nhập nhòa, Bách Lý Hùng Phong trông thấy miếu có treo một tấm biển đã nhạt mờ và bám đầy bụi, chứng tỏ ngôi miếu này đã được bỏ hoang từ lâu.

Chàng xô mở cánh cửa cơ hồ mục nát, bước vào trong miếu, mùi ẩm mốc lập tức ập vào mũi, theo bước chân chàng, ánh sáng nhàn nhạt theo sau chàng lùa vào đại điện.

Bách Lý Hùng Phong chau mày ngẩng lên trông thấy có viết bốn chữ Lưu Thị Tông Từ (đền thờ dòng họ Lưu).

Mấy mươi đài vị sắp trên bàn thờ bụi bám nhện giăng bởi từ lâu không có người quét dọn, trên bàn thờ cũng tích tụ một lớp bụi dầy.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Ngôi Lưu Thị Tông Từ này có lẽ hậu duệ vô tích sự, đến đỗi không ai đến quét dọn, trở nên tồi tàn như thế này...”.

Chàng đảo mắt quanh, bỗng thấy đại điện tả hữu vẫn còn hai sương phòng, cửa sổ giăng đầy mạng nhện.

Kẹt một tiếng, Bách Lý Hùng Phong đã xô mở cửa sổ, bước vào trong sương phòng.

Trong gian phòng tối om, mùi hôi thối nồng nặc ập vào mũi.

Bách Lý Hùng Phong quét mắt nhìn, thấy trong phòng có bày bảy tám cỗ quan tài, cảm giác âm u và ẩm thấp xâm chiếm cõi lòng khiến chàng bất giác rợn người.

Chàng liền nín thở, đưa mắt nhìn cỗ quan tài kia, quay người toan bước ra khỏi sương phòng, thình lình một tiếng kẹt khô khan vang lên.

Trong khi trời chưa sáng hẳn, lại ở trong ngôi nhà âm u như thế này, tiếng vang như sấm rền vọng vào tim chàng.

Bách Lý Hùng Phong vụt quay người lại, thần quang trong mắt chàng chiếu ra, chòng chọc nhìn vào hàng quan tài kia, trầm giọng quát :

- Ai đó?

Thốt nhiên có tiếng khóc khe khẽ ai oán tưởng chừng như từ cửu u địa phủ vọng đến, Bách Lý Hùng Phong chỉ thấy cỗ quan tài trong cùng phát ra một tiếng kẹt vang động...

## 6. Chương 6: U Linh Quỷ Nữ - Nhiếp Hồn Đại Pháp

Trong miếu từ âm u, không khí ẩm ướt với hàng đống quan tài, vốn đã khiến người rùng rợn, giờ lại cộng thêm tiếng động của nắp quan tài, càng khiến người tán hồn khiếp vía.

Bách Lý Hùng Phong rùng mình, toàn thân nổi gai ốc, một luồng khí lạnh từ dưới đáy lòng dâng lên.

Chàng thoáng biến sắc mặt, lạng người dịch bước, dựa lưng vào cánh cửa, nắm chặt ngọn Huyết Địch trong tay, ngưng thần nhìn nắp quan tài đang chầm chậm xê dịch.

Trong gian sương phòng tĩnh lặng, tiếng ma sát của gỗ với những chiếc đinh hoen gỉ lại càng thêm rùng rợn khôn tả.

Mắt thấy chiếc nắp quan tài từ từ đưa lên cao, ánh sáng từ mắt Bách Lý Hùng Phong chiếu ra cũng càng lúc càng sắc lạnh.

Qua ánh trăng nhàn nhạt từ cửa sổ chiếu vào chiếc quan tài bám đầy bụi, Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Những cỗ quan tài này ít ra cũng có hơn một tháng trời không có người chạm tới, vậy mà cỗ quan tài kia lại có cương thi xuất hiện nghĩa là làm sao? Hay quả thực như lời đồn đại, cương thi có thể cảm hơi người sống mà phục sinh ư?”

Ngay khi chàng đang nghĩ ngợi, tấm nắp quan tài đã rơi bình xuống đất, một cái bóng đen từ từ đứng lên...

Bách Lý Hùng Phong thoạt tiên hết sức sợ hãi, nhưng khi nhìn thấy cái bóng đen nọ xuất hiện trong quan tài thì nỗi sợ hãi hoàn toàn biến mất. Chàng vận đầy đủ chân khí, chuẩn bị khi quái vật nọ trong quan tài có động tĩnh gì, lập tức ra tay tấn công ngay.

Chàng vừa quyết định xong, bóng đen trong quan tài như thể bị gió thổi bay lên, im lìm lướt qua mười mấy cỗ quan tài sắp đặt theo một hàng dài đáp xuống cạnh cửa sổ.

Ánh trăng soi rõ trên mình quái vật, tạo thành một cái bóng dài trên mặt đất.

Bách Lý Hùng Phong đã trông thấy rõ ràng, quái vật từ trong quan tài bay ra là một nữ quỷ tóc dài phủ vai, mình mặc áo tơ đen.

Bởi chàng dựa người vào cạnh cửa, nên cảm nhận thấy một làn hơi lạnh giá từ trên mình quái vật nọ toát ra, cộng thêm thân hình quái vật nhẹ nhàng mảnh khảnh, cho nên chàng tạm thời cho đó là một nữ quỷ nếu như đó là quỷ.

Ánh trăng lờ mờ soi trên mái tóc đen dài và dày mượt của y thị, tựa như một dòng suối chảy dài và khuất vào chiếc áo lụa đen.

Hướng về ánh trăng, nữ quỷ nọ bỗng cất tiếng hú lảnh lót như tiếng rên rỉ của loài dạ kiêu, ngập vẻ thèm muốn cái chết, oán hận cuộc sống và tuyệt vọng về kiếp người.

Bách Lý Hùng Phong theo Tuyệt Trần Cư Sĩ tập nghệ mười tám năm trời, đã học hỏi được hết mọi tuyệt nghệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ, đối với môn âm luật nghiên cứu rất sâu xa, nên vừa nghe tiếng hú của nữ quỷ, lập tức cảm nhận được một thứ tình cảm ẩn chứa trong tiếng hú.

Tâm thần chàng bỗng dao động mạnh, bị tiếng hú ai oán bi thương của nữ quỷ khơi gợi đến đỗi cơ hồ không dằn được muốn tự sát lúc này, chàng bỗng có cảm giác khao khát được chết ngay lập tức.

Lòng chàng rúng động, thầm nhủ:

“Loài người lẽ nào lại có tiếng kêu như vậy, dứt khoát đây không phải là âm thanh mà con người có thể phát ra được...”.

- Khạc khạc khạc khạc...

Lại một chuỗi cười từ trong họng nữ quỷ phát ra, Bách Lý Hùng Phong liền nổi gai ốc, đã thấy nữ quỷ chầm chậm quay lại.

Trong khoảnh khắc ấy, chàng đã thấy rõ chiếc áo lụa đen phủ khắp châu thân nữ quỷ bỗng tỏa ra một làn sương lam mờ nhạt.

Đầu óc chàng xoay chuyển nhanh chóng, như một tia chớp lóe lên trong bóng tối, tựa hồ vừa nhận thấy điều chi đó, chàng thấp giọng quát hỏi :

- Nàng là ai?

Nữ quỷ nọ sớm đã phát hiện ra Bách Lý Hùng Phong, sau khi phát ra một chuỗi cười quái dị, lập tức như một con dơi xòe cánh, dang rộng hai tay nhảy bổ tới.

Bách Lý Hùng Phong quát lên một tiếng như sấm rền, mũi chân điểm xuống đất, tung người lên tránh khỏi làn gió lạnh buốt, hai chân trên không liên hoàn tung ra tám cước.

Nữ quỷ nọ thoáng xoay người, bỗng từ trong ống tay áo rộng thùng thình thò ra cánh tay thon thả, đồng thời cất tiếng cười u ám liên tiếp phóng ra ba chiêu điểm vào yếu huyệt nơi bàn chân Bách Lý Hùng Phong.

Trong chớp nhoáng hai người đã lẳng lặng trao đổi với nhau mười chiêu, trong bóng tối vang lên hai tiếng bốp, bốp, hai người vụt tách nhau ra.

Bách Lý Hùng Phong lướt ra ngoài bảy thước, đứng một chân trên cỗ quan tài, nghiêm giọng hỏi :

- Tại sao nàng lại giả làm ma quỷ để dọa người?

Có lẽ chàng sau khi liên tiếp công ra tám cước, thừa lúc nghiêng người đã phóng ra hai chưởng đánh vào lòng bàn tay đối phương, nên đã nhận ra điều chi đó.

Tuy chàng cảm thấy hơi lạnh từ lòng bàn tay đối phương toát ra, nhưng ngay trong khoảnh khắc tiếp xúc ấy, chàng đã nhận ra đó là một bàn tay thon thả và mềm mại, có máu thịt chứ không lạnh cứng như người chết.

Thân hình nữ nhân ấy khựng lại, chậm rãi nói :

- Ngươi đã bị Huyền Minh công của ta đánh trúng, không còn sống được quá ba giờ nữa, dù biết ta không phải là ma quỷ thì có ích gì?

Bách Lý Hùng Phong thở ra một hơi dài :

- Nếu nàng không phải là ma quỷ, vì sao lại ở đây...

Nữ nhân nọ thấy chàng không có vẻ gì là sợ hãi, thoáng ngẩn người, đoạn buông giọng lạnh tanh :

- Có lẽ ngươi tưởng mình võ công cao cường nên tưởng ta dọa dẫm ngươi chứ gì?

Bách Lý Hùng Phong khẽ nhếch môi cười :

- Ta chẳng hiểu cái gì là Huyền Minh công cả, chỉ biết rằng hiện tại ta rất là khỏe khoắn hơn bất kỳ lúc nào.

Giọng nói chàng thấp trầm đầy khí chất đàn ông, khiến nữ nhân tóc dài có một cảm giác hết sức đặc biệt. Nàng ta thoáng ngẩn người, đoạn nói :

- Ngươi thử vận khí qua huyệt Linh Đài, xem phải chăng có chút hơi lạnh...

Bách Lý Hùng Phong bĩu môi :

- Ở trong cái phòng ẩm thấp này toàn thân ta đều cảm thấy lạnh lẽo, hà tất phải vận khí qua huyệt Linh Đài mới cảm nhận được?

Ngưng giây lát lại nghiêm giọng nói :

- Tại sao nàng lại ở đây giả thần mạo quỷ? Chả lẽ lại muốn xa lánh nhân quần, lén luyện tà công gì đó?

Nữ nhân tóc dài nghe chàng nói vậy, bất giác nực cười thầm nhủ:

“Có lẽ hắn ta chỉ là một tên ranh con mới bước chân vào giang hồ, khi nãy thấy bộ dạng lão luyện của hắn, ta tưởng đâu hắn là một tay lão luyện giang hồ ấy chứ!”

Nàng ta lạnh lùng nói :

- Phải chăng là ngươi mới bước chân vào chốn giang hồ? Bằng không chẳng lẽ nào ngươi lại không biết ta là U Linh Quỷ Nữ?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- U Linh Quỷ Nữ? Ta quả thực chưa từng nghe qua danh hiệu này bao giờ?

Nữ nhân tóc dài buông tiếng cười khẩy :

- Quả nhiên ngươi là một tên non nớt mới bước chân vào giang hồ. Hừ! Ngươi mới rời khỏi sư phụ được bao lâu mà lại dám can thiệp vào việc của ta? Ta khuyên ngươi tốt hơn là nên quay trở về hỏi lại sư phụ của ngươi xem!

Bách Lý Hùng Phong thản nhiên :

- Đích thực là ta mới từ trên núi xuống, nhưng hạng người như nàng...

Nữ nhân tóc dài bỗng gắt giọng :

- Hạng người như ta thì sao? Phải chăng là ngươi từ trên Bạch Đà sơn xuống đây?

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy :

- Ta từ trên núi nào xuống thì việc gì đến nàng?

Chiếc áo lụa đen của nữ nhân tóc dài bỗng rung động như làn sóng, dưới ánh trăng chênh chếch, mái tóc dài của nàng ta cũng chợt vén ra.

Nàng ta cất giọng gay gắt :

- Nếu như ngươi đúng là từ trên Bạch Đà sơn xuống, đêm nay ta phải moi tim móc gan và ăn luôn bộ óc của ngươi.

Bách Lý Hùng Phong chẳng chút e sợ, đôi mày kiếm của chàng nhướng lên, trầm giọng nói :

- Nàng trốn trong ngôi miếu hoang này để ăn thịt người, hôm nay gặp phải ta cũng coi như đến ngày tận số của nàng...

Chưa kịp dứt lời, nữ nhân tóc dài đã hú vang một tiếng, thân hình đã như cơn gió lốc lao nhanh đến, trong phòng tức thì vang lên tiếng gió vụt vù, bụi cát trên xà nhà lả tả rơi xuống, cả gian phòng mù mịt.

Bách Lý Hùng Phong tả thủ vung lên, ngọn Huyết Địch liền vạch ra một cái bóng mờ ảo, xuyên thủng làn khí kình lạnh buốt, nhắm nữ nhân tóc dài điểm tới.

Phen này chàng chẳng chút nương tay, thi triển toàn những chiêu thức hiểm ác nhất kèm theo tiếng rít lảnh lót, như thể hàng vạn mũi tên máu từ mọi phía bắn vào đối phương.

Nữ nhân tóc dài dường như không ngờ Bách Lý Hùng Phong lại có địch pháp thần diệu như thế này, hơn nữa đối phương lại không hề e sợ Huyền Minh hàn khí của nàng, chẳng chút úy kỵ vung địch xuất chiêu.

Bị làn huyết ảnh chập chùng áp bức, nàng thoáng khựng người, bên tại lại vang lên tiếng địch nhiễu loạn tâm thần, trong khi tâm thần nàng rúng động thì ngọn Huyết Địch của đối phương đã bức đến trước ngực, phủ chụp lên bảy nơi yếu huyệt.

Chiếc áo lụa trên người nàng bỗng rung lên phần phật, di bộ ngửa người ra sau, trong chớp nhoáng vung chưởng ra tạo thành một lớp hàng rào phòng ngự ngay trước mặt không đầy hai thước, ngăn cản hằng hà huyết tiễn đang bắn nhanh tới.

Bách Lý Hùng Phong rung địch điểm liền ba cái, tất cả đề trúng vàn bàn tay nõn nà của đối phương, phụp, phụp, phụp ba tiếng vang khẽ, chàng chỉ cảm thấy ngọn Huyết Địch của mình như thể đánh vào một tảng đá rắn lạnh, chẳng suy suyển chút nào cả.

Bách Lý Hùng Phong sấn tới hai bước, mũi địch rung thành hai vòng cung nhỏ, chân khí dồn vào thân địch, chớp nhoáng lại điểm xuất ba chiêu.

Nữ nhân tóc dài hơi co chân ngửa người ra sau, nhanh nhẹn phóng ra ba làn sóng chưởng.

Nàng biến chiêu chớp nhoáng và phòng thủ kiên cố, có thể nói chẳng còn một khe hở, khiến ngọn trường địch của đối phương chẳng thể xuyên vào được dù chỉ nửa phân.

Bách Lý Hùng Phong tưởng chừng trước mặt là một bức tường thép, chẳng tài nào công vào được, nhất thời tính kiêu ngạo bừng dậy, khẽ quát lên một tiếng thấp trầm, lập tức biến chiêu, Ma Địch thập tam thức liền được thi triển.

Mười ba thức địch chiêu này cũng là do Tuyệt Trần Cư Sĩ đã sáng tạo ra dựa trên âm luật học trong Ma Địch Ngũ Khuyết, toàn bộ địch chiêu đều chứa đựng vô vàn bi phẫn và niềm phấn khích chống lại địch số, chiêu thức ảo diệu và lợi hại khôn cùng.

Địch âm vừa nổi lên, đã thấy huyết ảnh chập chùng tấn công tới tấp về phía đối phương.

Nữ nhân tóc dài bị địch chiêu kỳ diệu và hiểm ác dồn ép, tức thì lùi ra sau hai bước.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, từ thức thứ nhất Ma Ảnh Tràng Tràng biến sang Huyền Địch Huyết Thần, ngọn trường địch rung lên vô số hình vòng cung, uy lực như thiên quân vạn mã.

Nữ nhân tóc dài hú vang một tiếng, cả người bay lên cao ba thước, mượn vào thế công của địch, bật lùi ra sau hai trượng, bùng một tiếng lưng hướng ra ngoài tông vỡ cửa sổ.

Bách Lý Hùng Phong như bóng theo hình, đuổi theo từ cửa sổ lao ra ngoài.

Mũi chân vừa chấm đất, bỗng thấy mắt hoa lên, bàn tay nõn nà đã im lìm chộp tới trước mặt.

Bách Lý Hùng Phong thoáng giật mình, vội ngửa người ra sau, nhún chân búng người lộn trở về hơn năm thước, ngọn Huyết Địch trong tay lẹ làng vung lên bảo vệ khuôn mặt.

Ngờ đâu chàng vừa đứng yên, nữ nhân tóc dài lại như quỷ mỵ lao tới, bàn tay ngọc chợt biến chưởng thành trảo, năm ngón tay vươn ra chợp vào ngọn Huyết Địch trong tay chàng nhanh như chớp.

Bách Lý Hùng Phong gầm lên một tiếng, ngọn Huyết Địch nhấp nhoáng chui qua kẽ hở giữa năm ngón tay đối phương, thân địch vụt hạ xuống, đánh vào hổ khẩu bàn tay phải của đối phương.

Nữ nhân tóc dài buông tiếng cười khẩy, ống tay áo rộng thình phất lên ảo diệu khôn cùng cuộn về phía ngọn địch, đồng thời bàn tay trái cũng phóng chếch ra chộp vào cổ tay Bách Lý Hùng Phong.

Bấy giờ khoảng cách giữa hai người không đầy ba thước, thủ pháp sử dụng lại là ngón Tiểu Cầm Nã khéo léo, cực kỳ nhanh nhạy.

Bách Lý Hùng Phong hạ thấp tay, năm ngón tay chụm lại chém xuống tả chưởng đối phương, đồng thời rút nhanh ngọn địch, trở phần đuôi thúc vào cổ tay đối phương.

Nữ nhân tóc dài vừa rồi đã lãnh giáo địch chiêu uy mãnh và hiểm ác của Bách Lý Hùng Phong, nên giờ đây toàn dựa vào khinh công thần kỳ của mình mà giành được một chút tiên cơ, sử dụng những đòn cận thân để tấn công đối phương.

Nàng vốn định dùng sở trường của mình để tấn công sở đoản của đối thủ, ý định ấy chẳng phải là dở, song không ngờ Bách Lý Hùng Phong đã được sự khổ luyện mười tám năm của Tuyệt Trần Cư Sĩ, ngoại trừ những môn võ công thuộc tà môn ma giáo, đối với những ngón tiểu xảo Cầm Nã Thủ thuộc đạo gia chính tông cũng đã từng luyện qua.

Do đó trong lúc cấp bách chàng đã thi triển môn Phục Ma Tản Thủ của Không Động và Thập Bát Lộ Tiểu Cầm Nã Thủ của Võ Đang lập tức vô hiệu hóa thế công của đối phương.

Nữ nhân tóc dài tựa hồ không ngờ Bách Lý Hùng Phong ngoài công phu tà môn ra lại còn có võ công của đạo gia chính tông như thế này. Nàng ta thoáng ngẩn người, ống tay áo phải đã bị ngọn Huyết Địch của đối phương đánh chếch tới rách toạc.

Soạt một tiếng, nàng bừng tỉnh, khóe mắt vừa liếc thấy bàn tay trái của Bách Lý Hùng Phong chém tới.

Chưởng phong sắc bén chạm vào cổ tay đau nhói, nàng buông một tiếng cười gằn, cánh tay tả hạ xuống nửa tấc, bốp một tiếng, tả chưởng đã vỗ vào lưng bàn tay đối phương.

Liền cảm thấy một luồng khí kình cuồn cuộn từ bàn tay đối phương toát ra, nàng biến sắc mặt, cánh tay tả tê dại, vội thoái lui nửa bước.

Bách Lý Hùng Phong lúc này như một mũi tên đã kéo căng dây, qua sự va chạm vừa rồi, lập tức bắn ngay ra.

Tả chưởng của chàng vạch thành một vòng tròn lớn trong thinh không, nhắm mặt đối phương vỗ tới.

Nữ nhân tóc dài mắt thấy ngọn thiết chưởng kèm theo kình lực hùng hậu đánh tới, liền biến sắc mặt, bất giác rú lên một tiếng thảng thốt.

Kình phong ồ ạt đã vén mái tóc dài của nàng sang bên, lộ ra đôi mắt đen láy và cả khuôn mặt xanh xao, gầy guộc.

Trong khoảnh khắc ấy, Bách Lý Hùng Phong đã trông thấy gương mặt nhợt nhạt kia, lòng bất giác rúng động, ánh mắt liền trở nên đờ đẫn.

Đôi môi đào run rẩy kia, chiếc mũi nhỏ nhắn xinh xẻo kia, hai con ngươi đen láy dưới đôi mày liễu cong cong kia, phối hợp với mái tóc dài óng ả, khiến gương mặt nhợt nhạt của nàng toát lên một màu sắc hết sức kỳ dị.

Ánh trăng nhàn nhạt soi trên mặt nàng, thấy rõ đôi ngươi đen láy kia đang ánh lên nét sợ hãi đáng thương, khiến Bách Lý Hùng Phong không đành lòng vung chưởng bổ xuống.

Chàng hít sâu một hơi, hai cánh tay lẹ làng hạ xuống, gắng gượng thu hồi chưởng lực sắp phát ra, song cái quyết định cấp thời ấy không thể triệt tiêu hoàn toàn thế công của chàng.

Chưởng thế hạ xuống, tuy tránh khỏi gương mặt nhưng hai bàn tay lại trúng vào vùng ngực đối phương.

Một cảm giác mềm mại chạm vào lòng bàn tay như một dòng điện chạy khắp toàn thân, khiến Bách Lý Hùng Phong rùng mình, vội lướt về sau hơn tám thước.

Thế nhưng thiếu nữ tóc dài vẫn bị dư lực của chưởng thế đánh cho thụt lùi hơn năm bước mới đứng vững lại được.

Ngực nàng tức thì dậy lên một cảm giác dị thường, sau một thoáng ngây ngẩn, mặt liên đỏ bừng lên đến tận mang tai.

Bách Lý Hùng Phong đứng thừ ra tại chỗ, hữu chưởng vẫn đưa thẳng ngang ngực, thờ thẫn như một tượng gỗ.

Cảm giác ấm áp bởi sự va chạm vừa rồi đã khiến lý trí chàng cơ hồ tê liệt. Một thứ tình cảm không thể diễn tả mà chàng chưa từng có trong mười tám năm qua đang nảy nở trong đáy lòng. Ánh mắt tội nghiệp và đôi môi run rẩy kia vẫn hiện rõ trong tâm trí chàng...

Tựa như một cơn thác lũ phá vỡ bờ đê, mối tình cảm trong lòng chàng thoáng chốc đã tràn ngập tâm hồn.

Một bóng dáng mảnh mai dưới ánh trăng, tình cảm ấy mỗi lúc một thêm mãnh liệt, cuối cùng không dằn được buột miệng hỏi :

- Này, nàng tên họ là gì?

Lời vừa thốt ra khỏi miệng, chàng lập tức cảm thấy kinh ngạc bởi những lời lẽ lỗ mãng của mình, vì kể ngay từ thuở bé, chàng đã được sự giáo huấn của Tuyệt Trần Cư Sĩ, đọc nhiều thi thư, hiểu rất rõ đạo lễ tiết, giờ đây lại thốt ra những lời lẽ thô lỗ với một người thiếu nữ, ngay cả bản thân cơ hồ cũng không dám tin.

Thế nên liền đỏ mặt áy náy nói :

- Ý của tại hạ là là xin hỏi phương danh của cô nương xưng hô như thế nào?

Vị cô nương tóc dài nhẹ vuốt lên ngực, đôi môi đào hé nở sững sờ nhìn Bách Lý Hùng Phong. Nàng chỉ cảm thấy tim đập rộn rạo, cõi lòng lịm chết từ lâu đột nhiên sống dậy.

Bao năm trời nay nàng nằm trong quan tài khổ tu Huyền Minh chân khí cơ hồ đã quên mất mình là một người con gái, giờ đây bị bàn tay của Bách Lý Hùng Phong chạm vào ngực, bỗng dưng lại khiến nàng sực nhớ lại chính mình.

Lúc này bị đối phương hỏi một cách đột ngột như vậy, liền bừng tỉnh buột miệng nói :

- Tên tôi là Long Linh Linh...

Bách Lý Hùng Phong thoáng trầm ngâm :

- Long Linh Linh! Ườm, cái tên rất là đặc biệt.

Long Linh Linh tựa hồ như chợt tỉnh, giận dỗi nói :

- Tên họ ta tại sao phải cho ngươi biết chứ?

Bách Lý Hùng Phong thoáng ngẩn người, đoạn mỉm cười nói :

- Nếu cô nương cho rằng tại hạ không nên hỏi thì bất tất phải trả lời, đã trả lời rồi thì tại sao lại như vậy chứ? Vậy há chẳng...

Long Linh Linh tức giận :

- Ngươi là ai? Tại sao ta lại phải cho ngươi biết họ tên?

Lời nói nàng hệt như giọng điệu giận dỗi của một cô bé bướng bỉnh, khiến Bách Lý Hùng Phong bất giác nhớ đến Bạch Hiểu Hà trên Nhật Nguyệt sơn.

Nụ cười trên môi chàng càng đậm hơn, nói :

- Tại hạ họ đôi là Bách Lý, tên là Hùng Phong.

- Bách Lý Hùng Phong?

- Không sai, chính là Bách Lý Hùng Phong.

- Các hạ không phải là người của Vũ Văn Thiên chứ?

- Tại hạ không quen biết Vũ Văn Thiên.

Long Linh Linh ra chiều không tin :

- Chả lẽ các hạ không biết đại danh của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên ư? Ông ta là Tổng Minh chủ của mười tám kỵ tộc vùng đại mạc, các hạ lại không biết sao?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Tại hạ quả thực không biết Vũ Văn Thiên, và cũng chẳng biết trong vùng đại mạc có kỵ tộc gì cả!

Chàng gượng cười nói tiếp :

- Tại hạ biệt sư hạ sơn hãy chưa đầy bốn giờ.

- Ồ!

Long Linh Linh thoáng trầm ngâm, bỗng tức giận nói :

- Ai mà tin những lời dối trá của ngươi?

Vừa nói, liếc mắt thấy chỗ rách nơi tay áo, sực nhớ đến cái nhục một chưởng của Bách Lý Hùng Phong vừa rồi.

Nàng bỗng đưa hai tay lên vén tóc, lẹ làng quấn thành một hình tròn, gương mặt xanh xao của nàng liền hoàn toàn lộ rõ dưới ánh trăng sáng.

Gió đêm hiu hắt, đôi ngươi đen nháy của nàng sáng lấp lánh. Nàng chậm rãi tiến tới hai bước, nói với giọng dịu nhẹ :

- Bách Lý Hùng Phong!

Bách Lý Hùng Phong đang lấy làm thắc mắc trước cử chỉ kỳ lạ của nàng, không ngờ nàng lại cất tiếng gọi tên mình, tức khắc tâm thần dao động tưởng chừng như muốn bay khỏi thân xác.

Người chàng thoáng rung động nói :

- Nàng làm gì vậy?

Long Linh Linh không màng đến câu hỏi của chàng, uốn éo thân người, ẻo lả nói :

- Bách Lý Hùng Phong, chàng hãy nhìn vào đôi mắt của thiếp.

Giọng nói của nàng phảng phất như có sức lôi cuốn mãnh liệt, Bách Lý Hùng Phong thoáng ngẩn người, đoạn lập tức vâng lời nhìn vào đôi mắt của nàng.

Ngay khi ánh mắt của chàng vừa tiếp xúc với đôi ngươi lóng lánh của Long Linh Linh, tâm thần liền bị hút chặt.

Long Linh Linh dịu dàng nói :

- Chàng đã mệt mỏi rồi, chàng đi qua bao đoạn đường của cuộc đời, chàng đã bắt đầu chán ngán cuộc sống, hãy đến đây. Chàng hãy từ từ mà đến đây. Thiếp hiểu chàng rất cần được nghỉ, đến nơi thiếp chàng sẽ được ngơi nghỉ thoải mái.

Toàn bộ thần trí của Bách Lý Hùng Phong đều đã chìm đắm trong mộng ảo mông lung, trong cảm giác của chàng lúc này, duy chỉ có đôi ngươi phát ra ánh sáng tím của nàng mới là một nơi xán lạn, một nơi có thể tìm được sự an nghỉ. Chàng không tự chủ được, cất bước tiến về phía nàng.

Bách Lý Hùng Phong cảm thấy toàn thân bải hoải, ngay cả mấy bước chân đi về phía Long Linh Linh cũng là hết sức khó khăn. Chàng nóng lòng được ngơi nghỉ...

Khóe môi của Long Linh Linh nở một nụ cười lãnh lẽo, dịu giọng nói :

- Chỉ có cái chết mới là sự nghỉ ngơi tốt nhất... Chàng hãy nhắm mắt lại đi! Khi ngủ say chàng sẽ có thể lãnh hội được sự an toàn và sung sướng do cái chết mang đến.

Giọng nói của nàng dịu dàng và ngọt lịm, khiến Bách Lý Hùng Phong không sao cưỡng lại được.

Rèm mi chàng từ từ buông rũ, người chàng lắc lư, toàn thân không còn một chút sức lực, đầu cũng từ từ rũ xuống...

Nụ cười trên môi Long Linh Linh càng đậm hơn, ánh mắt càng sáng hơn, giọng nói cũng càng dịu dàng hơn...

Thốt nhiên keng một tiếng, ngọn Huyết Địch bảy lỗ trong tay Bách Lý Hùng Phong rơi xuống đất, phát ra một tiếng kêu khẽ.

Trong giọng nói dịu dàng kia, tiếng vang này lọt vào tai Bách Lý Hùng Phong chẳng khác nào như tiếng sấm rền, chấn động đến độ thần trí chàng chợt bừng tỉnh.

Ánh mắt đờ đẫn của chàng lập tức rực sáng. Chàng hít một hơi dài, lắc mạnh đầu, thoát ra khỏi sự cám dỗ của thần chết...

Đưa mắt nhìn ngọn Huyết Địch dưới đất, chàng lẳng lặng cúi xuống nhặt lên.

Long Linh Linh không ngờ ngay trong giây phút khẩn yếu nhất lại xảy ra tai biến, trở thành hoài công, để cho tâm thần Bách Lý Hùng Phong thoát ra khỏi sự khống chế của mình.

Nàng thoáng bối rối, lớn tiếng gọi :

- Bách Lý Hùng Phong!

Bách Lý Hùng Phong rúng động tâm thần, vội giở nội công tâm pháp huyền môn chính tông ra giữ vững tâm thần, để mặc cho tiếng gọi dịu mềm của nàng theo gió bay đi.

Long Linh Linh vội vàng dịu giọng nói :

- Chàng hãy nhìn vào đôi mắt của thiếp...

Bách Lý Hùng Phong cười giòn :

- Đôi mắt của nàng thì sao nào? Hẳn không phải có nạm kim cương chứ?

Long Linh Linh tuy trong lòng hết sức kinh hãi. Bởi Bách Lý Hùng Phong đột nhiên trở nên cứng rắn thế này, song nàng vẫn cố gắng tập trung tinh thần, thừa lúc đối phương lên tiếng phân thần, trầm giọng quát :

- Hãy nhìn vào đôi mắt của thiếp, đó chính là hai viên kim cương...

Ngay khi ý niệm của Bách Lý Hùng Phong chưa kịp tập trung, tiếng quát ấy tựa hồ lại phát sinh hiệu lực. Trong cơn mơ màng, Bách Lý Hùng Phong phảng phất như trông thấy đôi ngươi lóng lánh của Long Linh Linh quả giống như hai viên kim cương...

Long Linh Linh vừa thấy điệu bộ chàng như thế, lập tức đổi giọng nói :

- Chàng đã trông thấy hai viên kim cương đó rồi... đó là báu vật ở trong mộng... chỉ nơi cõi chết mới có thể tìm gặp... Chàng có khát khao được chết không?

Bách Lý Hùng Phong chừng như đang đắn đo, thoạt tiên thì gật đầu, sau đó lại lắc đầu, niềm mong mỏi trong ánh mắt chàng biến đổi liên tục, lúc thì sáng tỏ, lúc lại mù mờ, dường như đang chống chỏi cái gì vậy.

Đúng vậy, ý chí của chàng đang đấu tranh với một niềm mong ước hư vô, niềm mong ước đó đang rừng rực như ngọn lửa hồng đang thiêu đốt trong tim chàng.

Chàng đang đứng ở khoảng giữa của sự sinh tồn và tử vong, đó là một sự thử thách và cũng là một sự giày vò với chàng.

Ngay khi chàng gật đầu và lắc đầu, thực ra chàng đã trải qua vô vàn đau khổ, mặc dù ý chí cầu sinh của chàng tạm thời khắc phục được niềm ao ước hư ảo kia, song rất là yếu ớt, khó bề giữ được lâu.

Khóe môi Long Linh Linh lại nở nụ cười nói :

- Nơi cõi chết chỉ có sự yên lành... và những làn sương đêm màu tím... giăng khắp bầu trời... đâu đâu cũng có những hạt kim cương lấp lánh...

Giọng nói u buồn của nàng cuối cùng đã phá vỡ hàng rào phòng bị của Bách Lý Hùng Phong, dần dà đưa chàng vào trong ảo ảnh dật dờ hư vô.

Chàng phảng phất trông thấy cõi chết như hư như ảo, đâu đâu cũng có những hạt kim cương sáng lấp lánh, trong màn sương tím có những linh hồn dật dờ...

Long Linh Linh chầm chậm đưa hữu chưởng lên, từ từ nhích lại gần Bách Lý Hùng Phong, dịu giọng nói :

- Nơi ấy có một tòa cung điện nguy nga, trên nóc lửa cháy ngùn ngụt... đó chính là để nơi tôi luyện linh hồn...

Bách Lý Hùng Phong mặt đầy vẻ khao khát, ngước lên nhìn trời, dường như muốn được xem cái nơi tôi luyện linh hồn kia.

Long Linh Linh giơ cao cánh tay, chầm chậm vỗ xuống đỉnh đầu Bách Lý Hùng Phong.

Ánh mắt nàng như dòng nước mát dịu nói tiếp :

- Chàng có trông thấy phụ thân chàng chăng? Và mẫu thân chàng nữa... họ đều đang ở đấy để tiếp nhận sự tôi luyện... tràn ngập niềm sung sướng...

Đôi mắt mơ màng của Bách Lý Hùng Phong chợt tuôn trào lệ nóng, chàng cố gắng lục tìm, nhưng nào thấy cha mẹ mình ở nơi đâu.

Trong ký ức của chàng, bóng dáng cha mẹ hoàn toàn trống rỗng, chàng chớ hề có chút ấn tượng gì về cha mẹ của mình, cho nên ngay khi đắm chìm trong ma cảnh, chàng bỗng dưng bừng tỉnh.

Chàng cất tiếng thê thiết gọi :

- Cha ơi... mẹ ơi! Hai người đang ở đâu...

Long Linh Linh rúng động cõi lòng, vừa định vỗ tay xuống thì bỗng nghe Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Nàng định làm gì vậy?

Long Linh Linh giật mình cả kinh, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong nước mắt ràn rụa, tay phải đưa ngang ngọn Huyết Địch trước ngực, tựa hồ chỉ cần nàng vỗ chưởng xuống thì những địch chiêu kỳ ảo khôn lường tất sẽ được thi triển chẳng chút nương tình.

Nàng đau khổ thở hắt ra, người như chiếc lá vàng trong gió, tung người nhảy ngược ra sau chín bước, thờ thẫn đứng nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Dưới ánh trăng, trông dáng đứng của chàng vô cùng uy nghi lẫm liệt.

Chẳng hiểu sao, nàng bỗng dưng nhớ lại cái chưởng của Bách Lý Hùng Phong chạm vào ngực vừa rồi, bất giác nóng ran cả người.

Bách Lý Hùng Phong không chú ý đến nàng, chàng đang hoài niệm song thân chưa từng gặp bao giờ, điều ấy khiến chàng vô cùng đau khổ bởi thân thế bi đát của mình.

Long Linh Linh lẩm bẩm :

- Tại sao hắn có thể thoát ra khỏi sự khống chế của Nhiếp Hồn đại pháp của ta nhỉ? Hắn có biện pháp gì?

Nàng suy nghĩ mãi vẫn không sao giải đáp được.

“Chả lẽ tinh thần của hắn mạnh hơn bất kỳ ai khác? Hay là cơ thể hắn có chứa một sức mạnh dị thường?”

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng thở dài thậm thượt, lúc này chàng chỉ cảm thấy cơ thể lẫn tinh thần đều hết sức mỏi mệt, chàng khoát tay nói :

- Nàng hãy đi đi, ta cũng chẳng chấp nhất nàng làm gì.

Một vẻ u sầu man mác hiện giữa chân mày, chàng quay người đi vào trong miếu.

Trông theo bóng dáng của chàng sắp khuất vào trong miếu, Long Linh Linh tựa hồ như cảm thụ được một chút gì đó, song nàng không sao hiểu được đó là cái gì.

Gió đêm trong mát hất tung chiếc áo bào đen to rộng của chàng, tà áo phất phơ trong gió, tung lên rất cao, in xuống đất thành một chiếc bóng lay động.

Long Linh Linh đứng thừ như phỗng đá, mắt chòng chọc nhìn vào ngôi miếu tối om. Hồi sau, mắt nàng ánh lên vẻ bi ai, rồi thì hai giọt lệ long lanh đọng trên khóe mắt...

Nàng bị cảm nhiễm bởi Bách Lý Hùng Phong, hay nàng đang hoài cảm về thân thế của mình.

Chẳng rõ thời gian trôi qua bao lâu, trời đã tờ mờ sáng, bỗng có tiếng sáo uất trỗi lên, vô cùng bi thương, đau xót.

Âm thanh thê lương ấy như những chiếc lưới từng lớp quấn chặt con tim nàng, khiến lòng nàng vỡ vụn.

Thật lâu, nước mắt nàng thấm ướt cả vạt áo, nàng chợt bừng tỉnh, tiếng sáo bên tai vẫn dìu dặt bay quyện trong sương sớm.

- Ôi!

Nàng buông tiếng thở dài nào nuột lẩm bẩm.

- Người này vì sao có nỗi bi ai sâu sắc đến vậy nhỉ? Chả lẽ y cũng giống như ta, có một niềm đau chẳng thể nào giãi bày với người khác?

Nàng nghĩ đến tuổi thơ của mình, nghĩ đến những tháng ngày vui sướng trên sa mạc, nghĩ đến người mẹ hiền từ và người cha uy nghiêm.

Tất cả đều đã qua đi, giấc mơ đẹp giờ đã tan nát, dĩ vãng như một con rắn gặm nhấm tâm linh nàng.

Nàng bỗng như điên dại, lao nhanh vào miếu, miệng thét lớn :

- Đừng thổi nữa! Đừng thổi nữa!

Vừa vào đến trong miếu, nàng thấy Bách Lý Hùng Phong đang dựa vào chiếc thần án cũ nát, ngọn Huyết Địch để ngang ngực thổi một cách xuất thần.

Long Linh Linh cất tiếng hỏi :

- Các hạ... các hạ có nỗi đau khổ gì vậy?

Tâm hồn của Bách Lý Hùng Phong đang chìm đắm hoàn toàn trong âm điệu của An Hồn Khúc, không hề nghe thấy câu hỏi của nàng.

Long Linh Linh mím môi, không dằn được thét lớn :

- Thôi đừng thổi nữa! Xin đừng thổi nữa!

Tiếng sáo chợt im bặt, Bách Lý Hùng Phong ngẩng lên ngạc nhiên nói :

- Tại sao nàng chưa đi khỏi đây?

Long Linh Linh thấy vẻ mặt chàng ràn rụa nước mắt và đầy vẻ đau khổ, nàng thở dài rồi nói :

- Vì sao ngươi lại thổi lên những tiếng sáo bi thương như vậy? Chả lẽ cũng có niềm u uẩn như tôi ư?

Bách Lý Hùng Phong lau nước mắt, xẵng giọng :

- Đó là việc riêng của ta, không cần nàng hỏi đến.

Thở hắt ra một hơi, lại nói tiếp :

- Tại sao nàng không chịu đi xa hơn một chút?

Long Linh Linh thoáng biến sắc mặt :

- Người không thích tôi ở bên cạnh phải không?

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người, đăm đăm nhìn vào gương mặt nhợt nhạt của nàng, lắc đầu nói :

- Không phải như vậy, chẳng qua hiện giờ tôi không thích có người nào quấy rầy.

Long Linh Linh cười xót xa :

- Tôi cư trú tại đây, cớ sao phải ra đi chứ?

- À, nàng quả ở trong quan tài thật ư?

Chàng thấy trên người Long Linh Linh toát ra một vẻ gì rất đáng thương hại khiến chàng không nỡ xua đuổi, nên lời lẽ cũng tở nên hòa hoãn hơn.

Long Linh Linh ngồi dựa vào góc tường, đưa mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong. Gương mặt kiên nghị kia khiến con tim nàng bất giác nhảy một cái thực mạnh, nàng vội vàng ngoảnh mặt đi, lẳng lặng gật đầu.

Bách Lý Hùng Phong trầm ngâm một lát, nói :

- Nàng ở đây luyện môn công phu gì phải không? Phải chăng dựa vào khí âm hàn nơi đây luyện Huyền Minh chân khí?

Long Linh Linh trố to mắt kinh ngạc :

- Sao người lại biết? Tôi chính là đang tu luyện Huyền Minh chân khí đấy!

Bách Lý Hùng Phong mỉm cười, nghiêm chỉnh nói :

- Loại công phu tà môn ấy, luyện lâu sẽ có tác dụng làm thay đổi tâm tính con người, ta thấy nàng đã chịu ảnh hưởng của nó nhiều lắm, hơn nữa...

Chàng lắc đầu tiếp :

- Khi nãy dường như nàng đã sử dụng phép hô hồn gì đó của tà giáo, vậy rất có hại với chính bản thân người đã quy thuật.

Long Linh Linh cải chính :

- Đó là Nhiếp Hồn đại pháp, một môn tuyệt truyền của Ma giáo ở phương Tây, chứ chẳng phải tà thuật gì đâu, chẳng qua là một công phu thao túng tinh thần thôi...

Hai người vừa rồi còn chiến đấu một mất một còn với nhau, giờ đây dường như lại trở thành đôi bạn trò chuyện với nhau một cách thân mật, rõ là kỳ lạ.

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Một người con gái luyện loại công phu ấy thì ích lợi gì? Chả lẽ...

Long Linh Linh bỗng ngắt lời :

- Vừa rồi người đã thổi khúc nhạc gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên :

- Đó là An Hồn Khúc! À này, nàng hỏi chi vậy?

Long Linh Linh vẻ hưng phấn :

- Quả nhiên là khúc nhạc trong Ma Địch Ngũ Khuyết, thảo nào, trên đời này có mấy ai có thể khiến cho tình cảm của tôi bị dao động, và không sợ Nhiếp Hồn đại pháp của tôi, thì ra người là đệ tử của Tuyệt Trần Cư Sĩ, thiên hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân năm xưa.

Bách Lý Hùng Phong gật đầu hỏi :

- Còn nàng là ai? Dựa vào đâu mà nàng dám khẳng định ta là...

Long Linh Linh trỏ vào ngọn Huyết Địch trong tay chàng :

- Đó! Đây chẳng phải là ngọn Thất Khổng Huyết Địch năm xưa Tuyệt Trần Cư Sĩ đã dùng đánh bại Hải Thiên song kỳ, Bất Lão Thần Tiên và lão ma Sài Đạt Mộc đó ư?

Nàng xê người tới một chút rồi nói tiếp :

- Khi nãy tôi tưởng đâu chàng là người đến từ Tinh Tú Hải, cho nên...

- Cho nên nàng mới dùng độc thủ như vậy chứ gì? Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên mà nàng đã nói, đó thật ra là ai?

- Chàng không biết ông ta là ai thật ư?

- Ai dối gạt nàng làm gì? Ta vừa mói từ trên Nhật Nguyệt sơn xuống đây.

Long Linh Linh hỏi :

- Chàng có nghe nói đến Thiên Tâm giáo chưa?

- Thiên Tâm giáo?

- Vâng!

Long Linh Linh mắt ánh lên vẻ thù hận.

- Giáo nghĩa của chúng là “Thượng bỉnh thiên tâm, hạ lục nhân tâm”!

Bách Lý Hùng Phong cau mày :

- Rõ là bậy bạ, lẽ ra là “Thượng thể thiên tâm, hạ mẫn nhân tâm” mới đúng! (Trên hiểu lòng trời, dưới thương xót lòng người).

Long Linh Linh căm hận nói :

- Cha tôi chính do Thiên Tâm giáo đã giết chết...

- Nhưng đó có liên quan gì đến Vũ Văn Thiên?

- Bởi vì... tôi hoài nghi chính Vũ Văn Thiên là Thiên Tâm giáo chủ.

- À, thế thì có liên quan gì đến Bất Lão Thần Tiên ở Tinh Tú Hải?

Long Linh Linh cười khẩy :

- Tôi dựa trên một số chứng cớ mà suy đoán, mấy tên đại ma đầu năm xưa, nay đều đã gia nhập Thiên Tâm giáo, đảng đồ của chúng phân bố ở khắp mọi nơi, chuẩn bị chính phục toàn thể võ lâm.

Bách Lý Hùng Phong bất giác nhớ lại tình cảnh lúc sắp chết của Bạch Hào, thầm nhủ:

“À! Thì ra sư phụ cũng hoài nghi Bất Lão Thần Tiên ở Tinh Tú Hải có liên quan đến Thiên Tâm giáo nên mới bảo ta đi thám thính tình hình một phen”.

Chàng mím môi hỏi :

- Lệnh tôn là vị tiền bối nào vậy?

- Gia phụ là thủ lãnh Thần Kỵ Lữ vùng đại mạc còn Vũ Văn Thiên là Tổng thủ lãnh của mười tám đội kỵ lữ vùng đại mạc.

Nàng nghĩ đến năm xưa phụ thân mình đã phải đau khổ chống lại võ công thần kỳ của Vũ Văn Thiên, cuối cùng bị bại và bị bắt, vì sự sinh tồn của cả Thần Kỵ Lữ đành phải nhẫn nhục quy thuận Bạch Đà sơn.

Ngờ đâu về sau vẫn bị Vũ Văn Thiên sai người giết chết, mặc dầu đó là do Hộ pháp của Thiên Tâm giáo sát hại, song nàng vẫn cho là âm mưu của Vũ Văn Thiên.

Trong lúc đau lòng, Long Linh Linh bật khóc :

- Sau khi lão nhân gia người bị hại, mẫu thân tôi cũng qua đời bởi cơn uất hận, chỉ còn lại mình tôi, vì trốn tránh ma chưởng của Thiên Tâm giáo, đành phải náu thân trong ngôi miếu hoang này...

Lời nói của nàng bị tiếng khóc khỏa lấp, song Bách Lý Hùng Phong vẫn hoàn toàn thấu hiểu được nỗi bi ai trong đáy lòng nàng.

Một người con gái yếu đuối suốt ngày trốn trong quan tài luyện công hầu báo thù cho song thân, ý chí và nghị lực kiên cường ấy khiến chàng vô cùng bội phục.

Chàng và nàng, do bởi cùng là cô nhi lưu lạc bơ vơ, nên khoảng cách mỗi lúc một thêm gần gũi.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng thở dài :

- Tôi có thể hiểu nỗi đau khổ của nàng, tôi có thể hiểu...

Long Linh Linh ngẩng lên, bị khơi động bởi giọng nói thân tình kia, nỗi đau khổ đã tích tụ bao năm dài lập tức tuôn trào như thác lũ.

Nàng khóc nức nở, như bất chợt gặp được người thân, nàng nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong.

## 7. Chương 7: Cổ Tử, Thần Điện - Máu Chảy Thành Sông

Đó là một khoảnh khắc kỳ diệu, đôi nam nữ xa lạ, do bởi vận mệnh tương đồng, tao ngộ giống nhau mà phát sinh tiếng lòng chung điệu.

Cộng thêm vì đang ở trong ngôi miếu từ hoang vắng tối tăm, niềm kích động đã thôi thúc họ ôm nhau mà khóc cho dù mới chỉ quen biết nhau.

Phụ nữ quả là một động vật kỳ lạ, khi họ vênh mặt lên là ra vẻ kênh kiệu bất khả xâm phạm, bạn sẽ thấy khoảng cách giữa họ với mình thật là xa vời.

Song khi họ đang khóc, nhất là nép vào lòng bạn mà khóc, bạn sẽ thấy họ thật là gần gũi.

Lúc bấy giờ bạn sẽ thấy trên trời dưới đất, duy chỉ có bạn là người hiểu nàng nhất.

Giờ đây, Bách Lý Hùng Phong đã cảm thụ bấy nhiêu điều ấy.

Chàng nhẹ nhàng vỗ vỗ lên vai Long Linh Linh, buông tiếng thở dài rồi nói :

- Nàng không nên đau buồn như vậy.

Long Linh Linh nghẹn ngào :

- Khi tôi biết được kẻ thù là ai thì kẻ thù của tôi đã đầy rẫy khắp thiên hạ. Chàng thử nghĩ xem, một mình tôi có bao nhiêu sức lực? Tôi có cách gì đây...

Bách Lý Hùng Phong có thể tưởng tượng được nàng với thân gái liễu bồ, đối mặt với bọn Thiên Tâm giáo đẫy rẫy khắp thiên hạ, muốn báo thù mà lại không sao thi hành được, thì phải đau khổ đến dường nào?

Chàng vừa ngậm ngùi cho thân thế đáng thương của nàng, đồng thời lại càng xót xa hơn đối với thân thế của mình.

Chàng bất giác chạnh lòng buông tiếng thở dài :

- Ôi! Thân thế của nàng cố nhiên rất tội nghiệp, nhưng vận mệnh của tôi càng bi thảm hơn, ngay từ thuở bé tôi đã không biết cha mẹ mình là ai, mười tám năm nay đều do sư phụ nuôi dưỡng nên người, ngay cả diện mạo của cha mẹ như thế nào cũng không biết...

Giọng nói của chàng đượm đầy bi thương. Long Linh Linh bất giác nghe lòng bồi hồi xúc động. Nàng mở mắt ra, từ trong lòng chàng ngước lên nhìn gương mặt ngập đầy đau khổ kia, âu yếm vuốt ve cánh tay của chàng, dịu dàng nói :

- Đôi ta là hai cô nhi có số phận giống nhau, đều là vật hy sinh dưới ma chưởng của tội ác...

Nàng bỗng ngưng lời, bởi ánh mắt của nàng vừa tiếp xúc với ánh mắt của Bách Lý Hùng Phong, tưởng chừng như hai luồng điện chớp chạm nhau trên không, vang lên một tiếng sấm rền, nàng nghe cõi lòng rúng động.

Nàng nhoẻn miệng cười e ấp, lại rúc đầu vào lòng Bách Lý Hùng Phong.

Trong ngôi từ đường tối om, nụ cười của nàng rực rỡ như tia pháo bông, Bách Lý Hùng Phong chợt nghe lòng xao xuyến, hai tay tự nhiên xiết chặt lại.

Hương yêu ngào ngạt thoảng qua tâm hồn họ, ngây ngất và ngọt ngào...

Bách Lý Hùng Phong thầm nghĩ:

“Lạ thật, ta với nàng quen nhau chưa đầy một giờ thì đã không còn một chút ngăn cách, giữa hai tâm hồn lại gần gũi thế này, còn với Hiểu Hà đã sống bên nhau mười mấy năm dài, nhưng lại chớ hề có cảm giác như vậy, thế nghĩa là sao?”

Giờ đây, chàng hoàn toàn quên mất bộ dạng của nàng khi mới xuất hiện từ trong quan tài, chỉ còn nhớ đến nụ cười e ấp của nàng vừa rồi.

Thời gian lặng lẽ trôi qua, ngoài kia văng vẳng vọng đến tiếng gà gáy sáng, ánh bình minh dịu dàng ùa vào từ cánh cửa.

Đột nhiên dường như Bách Lý Hùng Phong nghe thấy cái gì, liền cảnh giác ngẩng lên, chăm chú ngưng thần nhìn ra cửa.

- Hạ Tam, tối qua Lưu đường chủ đã phụng mệnh Thạch Trưởng lão tây tuần đến đây, phát giác Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào bị giam giữ tại bổn Phân đà đã mất tích, cho nên phải truyền tin cho Hồng phân đà chủ cùng với hai huynh đệ canh giữ thủy lao...

Một cái bóng dài thượt di động trong ánh bình minh.

Long Linh Linh cũng bị tiếng người kinh động, vội rút đầu ra khỏi lòng Bách Lý Hùng Phong, khi nàng trông thấy Bách Lý Hùng Phong đang nhìn nàng, lại bất giác nở nụ cười e thẹn, vội vàng lùi ra xa, Bách Lý Hùng Phong cũng ngượng ngùng đứng lên.

Long Linh Linh đỏ bừng mặt, thừa lúc ngoảnh đi, nói khỏa lấp :

- Có người đến đấy.

Bách Lý Hùng Phong gật đầu khẽ nói :

- Dường như họ đang định vào ngôi miếu này đấy.

Bóng người ngoài cửa đã đứng yên, một bóng khác tiến tới, tiếp theo là một giọng nói khàn khàn vang lên :

- Ý của Hà huynh phải chăng là Lưu đường chủ định mượn một chỗ nào đó để tra khảo Hồng phân đà chủ?

Người được gọi là Hà huynh nói :

- Lưu đường chủ là Lãnh Tâm đường chủ thuộc Ngoại tam đường của bổn giáo, không hề đảm trách việc tra khảo. Phen này Hồ Mỵ Nương vâng lệnh Độc Thần Kỳ Phùng trưởng lão áp giải Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào về Tổng đà, bởi Giáo chủ đã có mật truyền khác nên Hồ Mỵ Nương giao lại Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào cho Hồng Thông, đơn thân đến Tổng đà, ngờ đâu chính vì vậy mà Bạch Hào đã đào thoát. Phùng trưởng lão sau khi hay tin vô cùng phẫn nộ, đã bẩm cáo lại tự sự với Giáo chủ, hẳn Lục Tâm đường chủ Tàn Hồn Quân Tử Tần Hải Hồng sẽ có mặt tại đây...

Hạ Tam nói :

- À! Vụ thất tung của Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào lại gây nên sự chú ý của Giáo chủ ư? Thật không thể ngờ được. Hà huynh, lai lịch của hắn như thế nào vậy?

Giọng ồ ề bật cười hăng hắc :

- Ta đã theo Lưu đường chủ những mười lăm năm, việc gì trên giang hồ mà ta chẳng biết?

Long Linh Linh đưa mắt nhìn hai bóng người bước vào trong miếu, bỗng chộp tay Bách Lý Hùng Phong nói :

- Tôi đã nhớ ra y là ai.

Bách Lý Hùng Phong nghe xong cuộc đối thoại giữa hai người, biết họ đang đề cập đến Bạch Hào, con trai của Tuyệt Trần Cư Sĩ. Chiều tối hôm qua chính mắt chàng trông thấy Bạch Hào bị đệ tử của Độc Thần truy đuổi, chết tại Nhật Nguyệt sơn. Ân sư vô cùng đau đớn trước cái chết của con, quyết chí báo thù nên có ý định tái xuất giang hồ.

Giờ đây trong lúc tình cờ chàng lại biết được một ít manh mối về vụ này qua cuộc đối thoại của hai người kia, chàng hết sức mừng rỡ.

Vừa nghe Long Linh Linh nói vậy, chàng vội hỏi :

- Hai người này là ai? Họ không phải là giáo đồ Thiên Tâm giáo sao?

Long Linh Linh gật đầu :

- Bọn chúng chính là giáo đồ Thiên Tâm giáo...

Mắt nàng lóe lên ánh sáng tàn nhẫn, trầm giọng nói :

- Người được gọi là Hà huynh chính là lãnh đội đệ nhất phân đội Thần Kỵ Lữ Đoạt Mệnh Câu Hà Nhạc Trung, hắn đã a tòng với Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường, phó thủ lãnh Thần Kỵ Lữ, là nhân vật chủ yếu đã phản bội tiên phụ.

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường chính là Lãnh Tâm đường chủ mà hắn đã đề cập đến chứ gì?

Long Linh Linh bặm môi :

- Tôi phải giết hết bọn chúng để tế vong linh tiên phụ!

Bách Lý Hùng Phong nghe lời nói của nàng ngập đầy oán hận, bèn khẽ nói :

- Tôi sẽ hết sức giúp nàng.

Long Linh Linh nhìn chàng hết sức cảm kích, siết nhẹ tay chàng.

Hai người ngoài kia đi đến trước cửa miếu thì dừng lại, dường như chờ đợi điều gì đó, chỉ nghe Hà Nhạc Trung hắng giọng rồi nói :

- Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào tuy chẳng lợi hại lắm, nhưng lại là đứa con độc nhất của Tuyệt Trần Cư Sĩ, được xưng là Thiên Hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân, nên Giáo chủ hết sức xem trọng hắn, hy vọng có thể dựa vào quan hệ của hắn mà mời được Tuyệt Trần Cư Sĩ...

Hạ Tam dường như hiểu ra :

- À! Những người khi xưa được xem là tà môn thất đại tuyệt đỉnh cao thủ hầu hết đều được Giáo chủ mời ra giúp sức, duy chỉ có Tuyệt Trần Cư Sĩ là chưa mời được, thảo nào Giáo chủ lại xem trọng như vậy...

Y buông tiếng thở dài :

- Ôi! Xem chừng Hồng phân đà chủ phen này phải thê thảm rồi.

Hà Nhạc Trung buông tiếng cười khẩy :

- Hồng Thông thường khi đã dựa vào sự bênh vực của Thạch Trưởng lão, rất là kiêu căng hống hách, nay gặp phải Lục Tâm đường chủ Tần Hải Hồng, một vị chấp pháp nghiêm khắc nhất, chắc chắn hắn phải biết tay. Hạ Tam, theo ta thấy thì ngươi nên theo ta đến Mạc Bắc thì hơn, mẫu người như ngươi hẳn Lưu đường chủ rất là ưa thích.

Hạ Tam cười khoái trá :

- Vậy thì tôi phải nhờ vào sự cất nhắc của Hà huynh thôi, nếu như có cơ hội tiến thân, mai này tất sẽ kết cỏ ngậm vành để đền đáp.

Đoạt Mệnh Câu Hà Nhạc Trung phá lên cười :

- Chúng ta là huynh đệ thì còn nói gì đến cảm tạ, khi nào sự việc ở đây kết thúc, hai ta sẽ vào trong thành đến Bách Hoa Lâu tìm Tiểu Kim Hoa vui chơi một chuyến, nghe đâu cô ả đó cái ngón trên giường rất là tuyệt vời, ta thử xem mới được.

Nói đoạn, hai người cùng cười rộ. Trong miếu Long Linh Linh thoáng đỏ mặt nói :

- Tên Hà Nhạc Trung này trước kia là kẻ nghiêm cẩn nhất trong Thần Kỵ Lữ, không ngờ bây giờ lại trở nên vô sỉ như vậy, thật là đáng giết.

Bách Lý Hùng Phong mỉm cười :

- Tính tính của con người cũng giống như nước chảy, muốn học điều tốt thì khó chứ học thói xấu thì dễ lắm.

Thoáng ngưng lại tiếp :

- Vả lại cũng có thể khi xưa hắn đã che giấu bản tính của mình, bây giờ mới bộc lộ ra ngoài, con người thường đều như vậy cả.

Long Linh Linh trợn mắt :

- Vậy ư? Chàng phải chăng cũng che giấu bản tính của mình ở trước mặt tôi?

Hai người trò chuyện với nhau rất khẽ, cơ hồ thì thầm bên tai, một làn hơi nóng từ miệng nàng phả vào tai Bách Lý Hùng Phong, cảm giác nhột nhạt khiến chàng thiếu điều bật cười.

Chàng vừa định nói gì thì nghe Hà Nhạc Trung nói :

- Hạ Tam, chúng ta hãy vào trong từ đường nghỉ một lát, có lẽ Lưu đường chủ chưa đến ngay bây giờ đâu.

Hạ Tam nói :

- Ngôi từ đường hoang phế này toàn là quan tài, quanh năm không có người đến cúng tế, chỉ có một lão già vừa mù vừa điếc ở đằng sau trồng ít rau cải thôi.

Trong khi nói chuyện hai người đã bước lên bậc cấp đi vào miếu.

Bách Lý Hùng Phong ném cho Long Linh Linh một cái nhìn thật nhanh, ánh mắt lẹ làng đảo khắp điện. Long Linh Linh khẽ nói :

- Có cần nấp vào quan tài của tôi không?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu, đưa tay chỉ tấm biển lớn treo trên điện, nói :

- Chúng ta hãy lên trên ấy!

Không chờ Long Linh Linh trả lời, chộp vào khuỷu tay nàng tung người ra phía sau tấm biển đề bốn chữ lớn Lưu Thị Tông Từ.

Hai người vừa ẩn thân xong, bỗng nghe Hà Nhạc Trung quát lớn :

- Ai ở trong miếu đó?

Hạ Tam nói :

- Hà huynh, có lẽ vì cánh cửa mở nên...

Hà Nhạc Trung trầm giọng :

- Không, ta vừa nghe có tiếng gió...

Xẹt một tiếng, đại điện bừng sáng, Bách Lý Hùng Phong từ trên mép biển nhìn xuống, chỉ thấy một người trung niên cao nghều, lưng giắt ngô câu kiếm, tay cầm một ngọn hỏa tập, đang xem xét kỹ lưỡng trong điện.

Người kia là một hán tử thấp khỏe tay cầm đơn đao, bên lưng thắt một cái khăn màu trắng, thò đầu vào xem xét gian sương phòng phía tây.

Hạ Tam đứng bên ngoài cửa phòng quay lại nói :

- Trong đó toàn là quan tài, chẳng có bóng người nào cả.

Hà Nhạc Trung buông tiếng cười nhạt, ánh mắt dừng nơi Bách Lý Hùng Phong và Long Linh Linh ôm nhau vừa rồi, trầm giọng nói :

- Bằng hữu phương nào ở đây? Xin bước ra tương kiến.

Hạ Tam bật cười :

- Những dấu tích này có lẽ đã để lại từ lâu rồi, Hà huynh bất tất phải bận tâm làm gì?

Hà Nhạc Trung trầm giọng :

- Ta vừa mới nghe thấy rõ ràng có tiếng gió...

Bỗng im lặng, lắng tai nghe ngóng rồi nói tiếp :

- Có người đến, có lẽ là người của chúng ta.

Quả nhiên bên ngoài có tiếng hô gọi, bóng người nhấp nhoáng, đã đứng ngay trước cửa miếu.

Hà Nhạc Trung giơ cao ngọn hỏa tập, cất tiếng hỏi :

- Hồng phân đà chủ có phải không?

Hồng Thông cung tay :

- Vâng! Thì ra Hà huynh cũng đã có mặt, xin hỏi Lưu đường chủ...

Hà Nhạc Trung ngắt lời :

- Lưu đường chủ hãy chưa đến, ông ấy đã căn dặn Hồng huynh như thế nào?

- Tiểu đệ đã tiếp được phi cáp (bồ câu) truyền thư chỉ thị của Lưu đường chủ. Vào mờ sáng hôm nay thì tìm một nơi hẻo lánh nơi ngoại thành để thẩm vấn hai vị huynh đệ canh giữ thủy lao nên mới đến đây để chuẩn bị.

Hà Nhạc Trung thoáng trầm ngâm :

- Ý của Hồng huynh là ngay tại ngôi miếu này ư?

- Có điều chi không ổn hay sao? Ý Hà huynh là...

Hà Nhạc Trung lắc đầu :

- Không gì cả, ở tại đây cũng được, các huynh đệ dưới trướng của Hồng huynh cũng đến rồi chứ?

- Tiểu đệ mang theo mười sáu vị huynh đệ, xin nghe theo lời dạy bảo của Hà huynh.

Hà Nhạc Trung cười ha hả :

- Vậy Hồng huynh cứ bảo họ vào đây thu dọn đi.

- Vậy tiểu đệ xin thất lễ!

Hồng Thông cung tay đoạn quay ra ngoài quát lớn :

- Các ngươi vào đây thu dọn đi.

Bên ngoài dạ ran, bốn đại hán cầm đuốc bước vào, họ cắm đuốc lên vách, trong điện lập tức sáng choang.

Bách Lý Hùng Phong nấp sau tấm biển, thấy bốn đại hán nọ cắm xong đuốc liền đứng nghiêm trang cạnh vách tường, lại có bốn đại hán khác tay cầm chổi và sọt rác đi vào, nhanh chóng quét dọn sạch sẽ trong điện, sau đó cũng đứng sắp hàng nghiêm trang cạnh vách tường.

Hồng Thông lại dương thanh quát lớn :

- Đem hai tên đáng chết đó vào đây.

Tiếng bước chân rậm rịch, lại có bốn đại hán áp giải hai hán tử thanh niên tiu nghỉu đi vào trong điện.

Hồng Thông sầm mặt quát :

- Quỳ xuống cho ta.

Long Linh Linh kề tai Bách Lý Hùng Phong hỏi :

- Bọn chúng làm gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong thấy hai hán tử đều bị trói cả hai tay quỳ dưới đất, lòng bỗng dâng lên một niềm thương hại, nghe hỏi quay lại nói :

- Bọn chúng định mở phiên xét xử tội của hai người này...

Bỗng bên ngoài có tiếng hô :

- Lưu đường chủ đến.

Long Linh Linh nắm chặt tay Bách Lý Hùng Phong.

- Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường đến rồi, tối này tôi nhất định phải giết hắn.

Bách Lý Hùng Phong rất hiểu nỗi lòng của nàng, vuốt ve bờ vai nàng khẽ nói :

- Không nên quá khích động.

Một tiếng quát uy nghiêm vang lên, Bách Lý Hùng Phong chỉ thấy một lão già cao lớn uy nghi, mái tóc hoa râm bước vào, hiển nhiên đó là Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường.

Trên vai y có một con chim ưng to lớn màu đỏ tươi, đang dùng cái mỏ sắt cứng rắn để rỉa lông.

Theo sau y là hai đồng tử áo đen vai giắt đoản kiếm, sau khi vào trong điện liền đứng sang hai bên.

Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường liếc nhanh về phía Hồng Thông nói :

- Hồng phân đà chủ đó có phải không?

Hồng Thông nghiêm trang đáp :

- Thuộc hạ xin nghe lệnh!

- Lão phu vừa nhận được phi hàm của Tần đường chủ Lục Tâm đường, ông ấy sẽ đến đây vào giờ Mão.

Hồng Thông biến sắc mặt, hai đại hán quỳ trước thần án lại càng khiếp sợ đến toàn thân run rẩy.

Lưu Thiệu Cường lạnh lùng nói tiếp :

- Tần đường chủ chấp pháp rất nghiêm minh, nhất là lại được sự ủy thác của Phùng trưởng lão, ắt sẽ điều tra đến nơi đến chốn về vụ mất tích của Bạch Hào.

Hồng Thông cúi đầu nói :

- Thuộc hạ biết việc này không thể thoái thác trách nhiệm, nhưng...

Lưu Thiệu Cường trừng mắt :

- Nhưng sao? Chả lẽ ngươi tưởng có thể thoát tội trước sự điều tra của Tàn Hồn Quân Tử Tần đường chủ hay sao?

Thấy Hồng Thông cúi gằm mặt, Lưu Thiệu Cường buông tiếng cười khẩy rồi nói tiếp :

- Theo lão phu được biết, có lẽ hôm nay Phùng trưởng lão với Bất Lão Thần Tiên Lữ trưởng lão cùng đến thành Cáp Khắc Nặc Nhĩ...

Hồng Thông ngẩng lên, vẻ vui mừng nói :

- Lữ trưởng lão cũng đến ư?

Lưu Thiệu Cường gằn giọng :

- Ngươi đừng có vội mừng, việc do Giáo chủ giao phó, có lẽ Lữ trưởng lão cũng chẳng dám bao che chống lại đâu.

Bách Lý Hùng Phong kề tai Long Linh Linh nói :

- Hồng Ưng này quả là lợi hại, lời lẽ sắc bén, tâm cơ sâu sắc.

Long Linh Linh nói :

- Nếu hắn không sâu sắc thì tiên phụ đâu có bị hắn bán đứng mà chớ hề hay biết? Con hồng ưng đậu trên vai hắn là một dị chủng sinh sản tại phía nam núi A Nhĩ Kim, móng mỏ rắn sắc và rất linh lợi, có thể xé xác cả hổ báo, cực kỳ lợi hại.

Phạm vi sau tấm biển vốn đã chật hẹp, hai người đã nép sát vào nhau, giờ đây vì trò chuyện, mái tóc lòa xòa trước trán cọ vào mặt chàng đâm ra nhột nhạt.

Bách Lý Hùng Phong chun mũi, khẽ vén tóc Long Linh Linh ra, thốt nhiên, chàng nghe thấy tiếng chim vỗ cánh bay, liền khi ấy một cái bóng đỏ bay tới, con hồng ưng giương nanh chìa mỏ mổ vào mặt chàng.

Long Linh Linh cả kinh rú lên một tiếng, phất mạnh tay áo đánh vào cổ con hồng ưng.

Soạt một tiếng, ống tay áo của nàng đã bị móng vuốt sắc bén của con hồng ưng móc rách.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn, tung người bay chếch lên, đơn chưởng vung lên nhanh như chớp bổ vào đôi cánh của con hồng ưng.

Oa, con hồng ưng kêu lên, xòe ngang đôi cánh, nghiêng đầu mổ vào lưng bàn tay Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong hít sâu một hơi, xoay ngang bàn tay, lực đập từ trong chưởng tâm phát ra, bộp một tiếng đánh vào mình con hồng ưng.

Vài chiếc lông vũ rơi xuống, con hồng ưng cất lên hai tiếng “oa oa”, văng chếch đi xa bảy thước, va vào xà nhà.

Ánh mắt Bách Lý Hùng Phong lóe lên, chỉ thấy Lưu Thiệu Cường song chưởng vươn ra, mười ngón tay nhọn hoắt, tựa như một con đại ưng, kèm theo tiếng gió rít vụt vù lao tới.

Long Linh Linh nói :

- Để tôi đối phó cho.

Bách Lý Hùng Phong tả chưởng vung ra, đánh văng tấm biển ẩn thân bay về phía Lưu Thiệu Cường.

Những việc trên đều chỉ xảy ra trong chớp nhoáng, tấm biển văng đi, Bách Lý Hùng Phong trầm giọng quát :

- Nàng hãy cẩn thận.

Tấm biển vừa rơi xuống, những bụi bặm tích tụ phía sau tấm biển lập tức tung bay mịt mù.

Lưu Thiệu Cường chưa kịp nhìn thấy rõ người nấp sau tấm biển, trước mắt tối sầm, tấm biển to tướng đã bay xuống đến nơi.

Y quát lên một tiếng, mười ngón tay như móc câu cắm vào tấm biển, hai tay dang mạnh, tấm biển đã bị xé ra làm đôi.

Nhưng y không kịp đề phòng những cát bụi theo tấm biển rơi xuống, khi mở miệng quát lớn, cát bụi ập tới, y không kịp ngậm miệng lại, đành thổi phù cho cát bụi bay đi.

Tuy nhiên khi thổi hơi ở trên không, y không sao đề khí khinh thân nữa, trong cát bụi mịt mù, y nhắm mắt lại hạ xuống đất.

Ngay khi thân hình y vừa hạ xuống chưa kịp chấm đất, Long Linh Linh đã như quỷ mỵ lao tới, trên thinh không liên tiếp phóng ra bốn chưởng.

Gió lạnh ập đến, cát bụi mịt mù, Lưu Thiệu Cường cả kinh, híp mắt nhìn, chỉ thấy lụa đen phấp phới, bóng chưởng chập chùng bổ vào mặt.

Y buông tiếng cười khẩy, mười ngón tay như móc câu thi triển ngay chiêu Ưng Dực Hồi Thức trong mười sáu thức Đại Ưng công của Hoài Dương Ưng Trảo môn, bảo vệ phần mặt.

Chiếc áo đen của Long Linh Linh lay mạnh, bóng chưởng chợt biến mất, im lìm tung ra một cước từ giữa hai cánh tay dang chéo đá về phía Lưu Thiệu Cường.

Sự giao đấu trong không trung phải có khinh công tuyệt đỉnh mới được, Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường tuy khinh công không kém, song đã bị kém thế bởi lần thổi bụi vừa rồi, nên không thể đề khí vọt người lên được nữa.

Y bị lầm bởi hai cánh tay dang ra của Long Linh Linh, vừa định biến chiêu ứng phó, ngờ đâu trong cát bụi mịt mù, đối phương lại lẳng lặng tung ra một cước.

Y gắng gượng nghiêng người định tránh né cú đá thần tốc nhắm vào huyệt Tỏa Tâm của mình, nhưng thế công của đối phương quá nhanh, đã đá trúng vào bên hông y.

Y khẽ hự lên một tiếng, cố nén cơn đau, thuận theo thế đá của đối phương, tung người đi đáp xuống bên cạnh sương phòng bên trái.

Hai tay Long Linh Linh chập lại rồi dang ra, lao đuổi theo cấp kỳ.

Chân nàng chưa kịp chạm đất, bỗng nghe hai tiếng rú thảm vang lên, nghiêng mắt nhìn, chỉ thấy hai đại hán bị Bách Lý Hùng Phong đánh văng ra, va mạnh vào cửa miếu, máu chảy lênh láng.

Bách Lý Hùng Phong bổ ra hai chưởng đánh văng hai đại hán cản đường, lại cất người lên lao về phía Hạ Tam và Hà Nhạc Trung.

Đoạt Mệnh Câu Hà Nhạc Trung đang kinh hoàng bởi đột biến vừa xảy ra, đứng thừ ra nhìn, chợt thấy Bách Lý Hùng Phong lao tới, vội quát khẽ một tiếng, tay phải hơi trầm xuống, trở tay rút ngọn ngô câu kiếm trên lưng ra, một làn sáng xanh biếc lấp loáng, lẹ làng thi triển một thức Câu Lạc Tinh Trầm.

Chiêu này của hắn hết sức hết sức hiểm độc, kỳ diệu tuyệt luân, như thể một câu là giết chết đối phương ngay. Bách Lý Hùng Phong thấy chiêu của đối phương hiểm ác, lại lấp loáng ánh sáng xanh biếc, thầm nhủ:

“Ngọn ngô câu kiếm của hắn có tẩm độc, thật là tàn nhẫn, hạng người này không thể để cho sống được”.

Chàng quát lên một tiếng giận dữ, mắt lóe hung quang, tả chưởng nghênh tiếp ngọn câu, hữu chưởng dựng đứng tống thẳng vào ngực đối phương.

Hà Nhạc Trung thấy chàng chỉ là một thanh niên chưa đầy hai mươi, trong lòng không khỏi khinh thị, giờ lại thấy chàng không biết lợi hại, dám dùng chưởng đánh vào ngọn câu của mình, y càng thêm buồn cười hơn.

Y buông tiếng cười khẩy nói :

- Tiểu tử không biết sống chết!

Đoạn xoay nhanh cổ tay, lưỡi câu cong cong liền móc vào tả chưởng đang phóng tới của Bách Lý Hùng Phong, song thực tế thì đường chiêu lại chém vào yết hầu của chàng.

Bách Lý Hùng Phong là hạng người nào? Lẽ đâu lại không nhận ra mưu kế của Hà Nhạc Trung, môi chàng nở một nụ cười tàn bạo, bàn tay nghiêng chếch đi hai tấc, vụt lật lại vỗ vào thân ngọn ngô câu kiếm.

Choang, ngọn ngô câu kiếm vang lên một tiếng khẽ, đã bị chưởng lực hùng hậu của Bách Lý Hùng Phong đánh gãy thành hai đoạn, sức chấn động khiến cả cánh tay Hà Nhạc Trung tê buốt.

Y biến sắc mặt, chưa kịp tránh né, đã thấy hữu chưởng của đối phương cách ngực mình không còn đến năm tấc.

Y hốt hoảng ngẩng lên nhìn, nhác thấy gương mặt tuấn tú của Bách Lý Hùng Phong hiện lên một lớp sát khí, một nốt ruồi đỏ tươi nằm giữa hai hàng mày kiếm đang ánh lên một vẻ kỳ dị rợn người.

Cái bóng của thần chết vút qua trong lòng y, y khiếp hãi hét lớn :

- Ngươi đã trúng chất độc trên ngô câu của ta, sẽ chết tức khắc.

Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng :

- Hạng người tiểu nhân như ngươi không thể để cho sống trên cõi đời, dù ta có chết cũng phải giết chết ngươi trước.

Hà Nhạc Trung người nhảy lùi ra sau nói :

- Đã trúng phải chất độc của ta, ngươi không sao cứu chữa được nữa, cần phải có thuốc giải của ta mới được.

Bách Lý Hùng Phong như bóng theo hình, bàn tay vẫn giữ nguyên khoảng cách với ngực đối phương năm tấc, chàng cười khẩy nói :

- Ngươi lúc nào cũng đòi lấy mạng kẻ khác, nhưng tại sao lại quý mạng của mình như vậy?

Hữu chưởng phóng nhanh tới đã biến chưởng thành trảo, năm ngón tay đã ấn vào năm đại huyệt trước ngực Hà Nhạc Trung. Đồng thời buông giọng sắc lạnh :

- Năm xưa khi còn trong Thần Kỵ Lữ, thủ lãnh đã đối xử với ngươi không phải tệ, vậy mà ngươi lại sinh tâm bội phản, bán đứng ông ấy, ta phải xem xét xem trái tim của ngươi màu gì mới được?

Hà Nhạc Trung mặt mày tái ngắt, toàn thân run rẩy :

- Ngươi... ngươi là ai?

Nghe tiếng nói vang lên phía sau, Bách Lý Hùng Phong chẳng thèm ngoái lại, phóng ngược ra sau một chưởng, tên đại hán đánh lén liền bị chưởng lực của chàng đánh cho mồm hộc máu tươi, rú lên một tiếng thê thảm, văng bắn ra xa ngoài một trượng, va mạnh vào tường.

Hà Nhạc Trung còn định lợi dụng cơ hội này liều mạng phản kích, nhưng ngọn câu của vừa động đậy chưa kịp xuất chiêu thì năm ngón tay của Bách Lý Hùng Phong đã cắm vào bụng y.

Một tiếng rú thảm thiết từ miệng y phát ra, ánh mắt ngập vẻ sợ hãi trở nên tuyệt vọng, đờ đẫn nhìn vào Bách Lý Hùng Phong.

Kiếm phong vùn vụt, làn kiếm khí sắc bén lại từ phía sau lưng công tới.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn, nhấc bổng cả người Hà Nhạc Trung ném ra phía sau, đồng thời bước chân bước nhanh về phía trước năm bước, quay phắt lại cười rộ :

- Ngươi còn muốn chuồn ư?

Thì ra Hạ Tam thấy Bách Lý Hùng Phong chỉ một chiêu đã đánh bại Hà Nhạc Trung, y cân nhắc tình thế trước mắt, Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường cũng bị một thiếu nữ khoác áo lụa đen bám chặt, dường như đã thọ thương, chỉ còn khả năng tự bảo chứ không có sức phản kích.

Y là người cực kỳ nham hiểm, vừa thấy tình thế không ổn, liền nhủ thầm:

“Đôi thanh niên nam nữ này chẳng rõ lai lịch thế nào mà lợi hại dường ấy, đụng vào chỉ có một con đường chết, bây giờ không bỏ trốn thì còn chờ đến bao giờ?”

Do đó, y đã rón rén lui về phía tây sương phòng, vừa mới đi đến cửa thì bị Bách Lý Hùng Phong phát hiện và lên tiếng quát ngăn.

Y giật bắn người, vừa lúc lại trông thấy Hà Nhạc Trung bị thanh niên nọ ném ra phía sau trúng vào hai lưỡi kiếm chéo nhau đâm tới.

Hai đồng tử đi theo Lưu Thiệu Cường toan thừa lúc Bách Lý Hùng Phong bất phòng mà xuất kiếm sát hại, không ngờ chàng lại ném cả thân người Hà Nhạc Trung đón cản.

Kiếm thế của hai người đã phát xuất, không kịp thu hồi, kiếm quang loang loáng, máu văng tung tóe, Hà Nhạc Trung rú lên một tiếng thảm thiết sau cùng, người đã bị song kiếm xả thành bốn đoạn.

Tàn thây hòa với nước máu rơi trải xuống đất, khắp người hai tên đồng tử cũng bị vấy đầy máu tươi.

Bách Lý Hùng Phong ngước nhìn, vừa lúc trông thấy cảnh tượng bi thảm ấy, chàng chau mày thầm nhủ:

“Loại người ấy chết như vậy cũng là đáng kiếp!”

Hạ Tam liền chớp lấy thời cơ, tông mở cửa sương phòng, toan từ cửa sổ phóng ra thoát thân.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy :

- Ngươi còn trốn chạy được ư?

Nghe tiếng cười khẩy sau lưng, Hạ Tam rúng động tâm thần, y gầm lên một tiếng, rút ngọn đơn đao ra chém ngược về phía sau.

Trong lúc cấp bách liều mạng nên đao thế vô cùng mạnh mẽ, đã sử dụng hết sức bình sinh.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy, vung chưởng đánh văng ngọn đơn đao của đối phương cắm vào thành cửa sổ.

Hạ Tam chao người, chân trái mới bước lên bậu cửa sổ thì đã rơi trở xuống.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười lạnh tanh, trầm giọng nói :

- Ngươi hãy cùng đi chung đường với Hà Nhạc Trung bạn hữu của ngươi đi thôi.

Hạ Tam lộn nhào một vòng dưới đất, dập đầu vái hai lạy, giọng van vỉ :

- Xin đại hiệp tha mạng.

Bách Lý Hùng Phong khinh bỉ mắng :

- Thật là vô sỉ!

Chân phải cất lên, mũi chân đá vào huyện Mi Trung của Hạ Tam. Hạ Tam không hự được lấy một tiếng, ngã lăn ra chết tốt.

Chân chưa kịp thu về, Bách Lý Hùng Phong lại nghe sau lưng vang lên hai tiếng quát, kiếm phong ào ạt ập tới.

Chàng buông tiếng cười giòn, quay phắt lại, liên tục đánh ra ba chưởng chớp nhoáng, làn kiếm khí sắc bén kia liền bị bức lui trở về, Trên đầu lại nghe có tiếng gió động, con hồng ưng xoải đôi cánh, chìa mỏ mổ vào mặt chàng.

Bách Lý Hùng Phong giận dữ quát :

- Súc sinh đáng chết!

Cánh tay hữu trầm xuống, song chưởng vạch lại thành hình vòng cung, vụt hóa chưởng thành quyền đánh chếch lên.

Con hồng ưng như hiểu được sự lợi hại của chiêu quyền này, liền vỗ mạnh đôi cánh gắng gượng hãm lại đà lao xuống, đánh một vòng, vươn móng ra chộp vào cổ Bách Lý Hùng Phong.

Song kiếm trước mặt bỗng tách ra, tả hữu giáp công, ánh kiếm tỏa ra những sáu thước, tấn công vào cánh tay Bách Lý Hùng Phong.

Chàng nhướng đôi mày kiếm, nhẹ nhàng nghiêng người, dưới chân như hành vân lưu thủy, tạt sang bên sáu thước, lao vào làn kiếm ảnh chập chùng.

Hai tên đồng tử toan biến chiêu, song không hiểu như thế nào thanh trường kiếm trong tay đã bị Bách Lý Hùng Phong đoạt mất.

Hai người liền thừ ra tại chỗ, Bách Lý Hùng Phong quát lớn một tiếng, thanh kiếm trong tay biến thành hai vệt sáng lấp loáng bay thẳng về phía con hồng ưng.

Hai đạo kiếm quanh như sao xẹt, xuyên qua ngực con đại ưng, cắm thẳng vào xà nhà.

Trên đốc kiếm hãy còn rung động, máu tươi từng giọt nhỏ trên mặt đất...

Hai tên đồng tử hồn phi phách tán, thờ thẫn nhìn Bách Lý Hùng Phong, quên cả đào tẩu.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Các ngươi tránh ra!

Hai tên đồng tử rú lên hốt hoảng, quay người chạy ra ngoài đại điện.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, sải bước ra khỏi sương phòng, chỉ nghe Long Linh Linh hét lớn :

- Hãy giết bọn chúng mau!

Lưu Thiệu Cường xoay người, sắc mặt đờ đẫn, quả nhiên lao về phía hai đồng tử vừa từ trong sương phòng chạy ra.

Y giơ cao hai tay, mười ngón tay như móc câu, vù một tiếng chộp vào đỉnh đầu hai tên đồng tử nọ.

- Lưu đường chủ, chúng tôi đây mà!

Gã đồng tử bên trái lên tiếng thảng thốt, chưa kịp tránh né đã toi mạng dưới Ưng Trảo công của Lưu Thiệu Cường cùng với tên đồng tử bên phải.

Lưu Thiệu Cường từ từ rút ngón tay ra khỏi đỉnh đầu hai tên đồng tử, nhìn mười ngón tay dính đầy máu tươi, y tựa hồ thoáng ngẩn người.

Long Linh Linh buông tiếng lạnh tanh :

- Tên kia cũng không được để cho sống, giết.

Lưu Thiệu Cường ánh mắt đầy sát khí, quay người lao về phía Hồng Thông.

Hồng Thông vừa rồi cùng với Lưu Thiệu Cường giáp công Long Linh Linh, bị nàng đánh cho một chưởng thổ huyết, lúc này toàn thân lạnh run, đang vận công đề kháng Huyền Minh chân khí đã bị trúng phải.

Y phát hiện Lưu Thiệu Cường dường như tâm thần đã bị khống chế, đã nghe theo sự chỉ huy của Long Linh Linh, giết chết ngay cả hai đồng tử mà mình đã dẫn theo.

Giờ lại thấy Lưu Thiệu Cường lại quay về phía mình, y liền tái mặt thét lớn :

- Lưu đường chủ, Hồng Thông đây mà!

Lưu Thiệu Cường như chớ hề nghe thấy, vươn mười ngón tay máu me đầm đìa ra dồn nội lực vào đấy, vẫn từng bước tiến về phía Hồng Thông.

Hồng Thông toàn thân run rẩy, Huyền Minh chân khí đã khiến người y lạnh buốt, như ngồi trong hầm tuyết, giờ đây lại bị sự uy hiếp của Lưu Thiệu Cường, y càng thêm khiếp hãi.

Mặt mày tái nhợt, trán đẫm mồ hôi, thét lớn :

- Lưu đường chủ, thuộc hạ Hồng phân đà chủ đây mà!

Long Linh Linh gắt giọng :

- Giết chết hắn mau lên!

Hồng Thông vừa thụt lùi, nhìn chòng chọc vào mười ngón tay của Lưu Thiệu Cường, với giọng căm hận nói với Long Linh Linh :

- Ngươi... ngươi đã dùng yêu pháp gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong biết Long Linh Linh lại sử dụng môn Nhiếp Hồn đại pháp quái dị khôn cùng, bất giác chau mày nói :

- Thôi, hãy tha cho hắn đi.

Chàng trông thấy hán tử nọ bị ném dưới đất miệng đầy máu tươi, duỗi tay nằm ngửa, bất giác sinh lòng trắc ẩn, nên buột miệng van xin cho Hồng Thông.

Hồng Thông quay sang nhìn Bách Lý Hùng Phong, miệng mấp máy như muốn nói gì đó.

Long Linh Linh lạnh lùng nói :

- Trong Thiên Tâm giáo chẳng có ai tốt lành cả, toàn bộ thảy đều đáng chết.

Vừa nghe ba tiếng Thiên Tâm giáo, Lưu Thiệu Cường thoáng giật mình, bước tiến chậm lại, tựa hồ như bị sét đánh.

Long Linh Linh dịu dàng nói :

- Hãy mau giết hắn đi, hắn là kẻ thù của Thiên Tâm giáo...

Lưu Thiệu Cường lẩm bẩm :

- Hắn là kẻ thù của Thiên Tâm giáo?

Hồng Thông gào lên :

- Thuộc hạ là giáo đồ Thiên Tâm giáo! Lưu đường chủ, thuộc hạ Hồng phân đà chủ đây mà!

Lưu Thiệu Cường mặt đầy sát khí gầm lên một tiếng, mười ngón tay sắc bén cắm thẳng vào ngực Hồng Thông.

Một tiếng rú thảm thiết vang lên, Hồng Thông run lên bần bật, mắt trợn trừng, mang theo nỗi thắc mắc vô cùng lìa khỏi dương thế.

Long Linh Linh lại dịu giọng nói :

- Ngươi khá lắm, rất xứng đáng là một giáo đồ trung thành của Thiên Tâm giáo, bây giờ hãy lại đây.

Lưu Thiệu Cường lộ vẻ đắc ý, đi về phía Long Linh Linh.

Bách Lý Hùng Phong thở hắt ra một hơi, nói :

- Nàng định giết y ngay ư?

Long Linh Linh lắc đầu lạnh lùng nói :

- Không, tôi phải để cho hắn bị Thiên Tâm giáo bắt đi, dùng hình phạt ghê gớm nhất trong Giáo trừng phạt hắn, để hắn chết một cách cực kỳ đau đớn và mang theo một nỗi thắc mắc không bao giờ giải được đi xuống cửu u địa phủ, bởi hắn không đời nào hiểu rằng mình trung thành với Thiên Tâm giáo mà lại bị Thiên Tâm giáo trị tội như một tên phản đồ.

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Vậy thì không khỏi tàn nhẫn quá.

Long Linh Linh ánh lên vẻ kỳ lạ :

- Tàn nhẫn quá ư? Chàng chưa thấy Thiên Tâm giáo đối xử thế nào với kẻ không phục tùng đâu, phụ thân tôi chắc chắn chết một cách thê thảm...

Bách Lý Hùng Phong nghe lạnh cả cõi lòng, chàng cụp mắt xuống cất bước về phía cửa miếu.

Long Linh Linh ngạc nhiên :

- Chàng đi đâu vậy?

Bách Lý Hùng Phong không quay lại, đáp :

- Trong này ngột ngạt quá, đi ra ngoài dạo mát một lát.

Ra khỏi cổ miếu, chàng hít sâu một hơi dài không khí trong mát.

Chàng ngửa mặt nhìn trời, sao đã thưa thớt, ánh bình minh đã ló rạng ở phương đông...

Duy tại một góc trời, sao Khai Minh trơ trọi tỏa ánh sáng lấp lánh, trông vô cùng cô đơn hiu quạnh...

- Ôi...

Bách Lý Hùng Phong thở dài một tiếng, chàng cũng nghe lòng vô cùng cô đơn, hiu quạnh...

## 8. Chương 8: Độc Chưởng, Quỷ Trảo Sống Chết Nguyện Cùng Đôi

Cảnh sắc buổi bình minh vô cùng thơ mộng, tựa như một dòng suối trong mát rửa sạch mọi nỗi phiền muộn trong lòng Bách Lý Hùng Phong.

Chàng rít một hơi không khí trong lành, quẳng ra sau lưng cuộc chiến đẫm máu vừa qua.

- Chàng... chàng buồn tôi đó phải không?

Sau lưng vọng lại tiếng nói dịu dàng của Long Linh Linh, tiếp sau đó một làn hương thoang thoảng đập vào mũi.

Bách Lý Hùng Phong quay lại, thấy Long Linh Linh dựa người vào cửa miếu, giớ sớm hiu hắt lay động chiếc áo lụa trên người nàng phát ra tiếng kêu sột soạt.

Ánh nắng vừa soi trên người nàng, bộc lộ toàn bộ làn da trắng mịn và những đường nét tuyệt mỹ.

Bách Lý Hùng Phong nghe tim đập rộn, thầm nhủ:

“Tối qua khi nàng từ trong quan tài hiện ra trông thật khủng khiếp, bây giờ lại trở nên xinh đẹp kiều diễm thế này”.

Trước ánh mắt đăm đăm của chàng, Long Linh Linh bất giác đỏ bừng cả mặt, thẹn thùng ngoảnh đi nơi khác.

Bách Lý Hùng Phong cứ thế ngẩn ngơ đứng nhìn. Hồi lầu Long Linh Linh vẫn thấy chàng im lặng, rón rén quay lại, thấy Bách Lý Hùng Phong vẫn nhìn mình với ánh mắt đăm đăm, nàng bất giác nhoẻn miệng cười, nhỏ nhẹ nói :

- Sao chàng nhìn người ta như vậy?

Bách Lý Hùng Phong thoáng giật mình, cũng bất giác đỏ mặt, vội ngoảnh đi nơi khác.

Long Linh Linh cắn nhẹ làn môi mọng đỏ, mắt nhìn bóng dáng chàng mà tâm trí ngập đầy bao nỗi suy tư, nhất thời cũng chẳng biết nói gì.

Bách Lý Hùng Phong cố nén cơn xúc động trong lòng, thầm nghĩ:

“Sao hôm nay ta lại khác lạ thế này? Nàng đâu có thi triển Nhiếp Hồn đại pháp với ta mà lại mê đắm như vậy, chẳng làm sao tự kềm chế mình được nữa”.

Chàng hít sâu một hơi nhìn những áng mây trắng trên trời cao, chàng sực nhớ đến những tháng ngày kề cận bên nhau với Bạch Hiểu Hà trên Nhật Nguyệt sơn, thầm nghĩ:

“Đối với Hiểu Hà, ta bao giờ thế này, vì sao đối với nàng, ta lại có cảm giác khác nhau như vậy? Chả nhẽ nàng xinh đẹp và thân thế đáng thương...”

Trong lòng lại lướt qua cảnh tượng âu yếm với nàng tối qua, bất giác rùng mình thầm nhủ:

“Tại sao vừa mới hạ sơn đã bị nữ sắc mê hoặc nhỉ? Như vậy có đúng chăng? Thân thế chưa rõ, sứ mệnh đang chờ thi hành, vậy mà lại đắm chìm trong đam mê...”

Chàng đang vẩn vơ suy nghĩ, Long Linh Linh thướt tha đi tới, dịu giọng nói :

- Bách Lý công tử đang nghĩ gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong giật mình quay lại, thấy mặt nàng vẫn còn ửng hồng, môi mỉm cười, mắt đen đăm đăm nhìn mình.

Chàng ngượng ngùng nói :

- À, không, tại hạ đâu có nghĩ gì!

Khi ánh mắt chàng lướt qua nụ cười trên mặt Long Linh Linh, trông thấy Lưu Thiệu Cường đang đứng nơi cửa miếu, mặt chàng bỗng sa sầm.

Long Linh Linh nhíu mày, thắc mắc hỏi :

- Sao thế, chàng...

- Cô nương định xử thế nào với Lưu Thiệu Cường?

Long Linh Linh ánh mắt có vẻ căm thù :

- Tôi phải làm cho hắn đối đầu với Lục Tâm đường chủ Tần Hải Hồng sắp sửa đến đây, khiến hắn công nhiên phản bội Thiên Tâm giáo mà bị bắt đi, chịu sự hành hạ của mười tám loại độc hình, chết một cách từ từ...

Giọng nói của nàng đầy vẻ oán độc và tàn bạo, như thể Lưu Thiệu Cường đang bị mười tám loại độc hành hình vậy, khiến cho Bách Lý Hùng Phong bất giác rùng mình sởn gai ốc.

Long Linh Linh nói tiếp :

- Lúc ấy tôi sẽ tìm cách moi móc tim gan của hắn, đem đến trước mộ gia phụ cúng tế, sau đó đem cho chó ăn.

Bách Lý Hùng Phong chau mày nhủ thầm:

“Thật không ngờ một thiếu nữ trẻ lại có ý nghĩ tàn bạo như vậy?”

Long Linh Linh thấy Bách Lý Hùng Phong không lên tiếng, đồng thời lại lộ vẻ không vui liền lanh trí đổi giọng nói :

- Ta hãy bỏ qua việc báo thù đi, hay công tử nói về chuyện học võ trên Nhật Nguyệt sơn đi.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng nói :

- Theo ý tại hạ, cô nương hãy giết y đi là xong, hà tất phải gây nhiều đau khổ cho y làm gì? Hơn nữa lại còn đem tim gan cho chó ăn.

Long Linh Linh buông tiếng cười gằn :

- Nếu không như vậy thì tôi không bao giờ nguôi được niềm căm hận trong lòng.

Bách Lý Hùng Phong vẻ không bằng lòng :

- Vậy thì... theo tại hạ thấy thì hơi quá đáng đấy!

- Quá đáng ư?

Long Linh Linh cười như điên cuồng :

- Bọn chúng đã giết phụ mẫu tôi, hại huynh tẩu tôi, nhục tỷ muội tôi, giết cả gia đình bảy người, không kể là quá đáng ư?

Bách Lý Hùng Phong sững sờ :

- Sao? Thật thế ư?

Long Linh Linh giọng bi phẫn :

- Chả lẽ tôi lại dùng máu của gia đình mình để nhuộm đỏ câu chuyện của tôi, để nó trở thành sự thật ư? Chả lẽ tôi phải dựa vào đó để giành lấy sự thương hại của công tử hay sao?

Bách Lý Hùng Phong lặng thinh, chàng không ngờ trên đời lại có việc thê thảm như vậy, chợt nghe lòng áy náy...

Long Linh Linh nước mắt ràn rụa nói tiếp :

- Tôi không cần công tử thương hại, chưa bao giờ có ai thương hại tôi cả.

Bách Lý Hùng Phong thở dài :

- Ôi! Lúc nãy cô nương đâu có nói rõ với tại hạ.

Long Linh Linh khóc một hồi dịu giọng nói :

- Một hôm, tôi nghe nói tại Tháp Lý Kỳ Lục Châu tại Mạc Bắc có nở một đóa hoa lớn màu đen, đã lôi cuốn rất nhiều người đến xem, ngay cả Phật gia trong chùa Ngõa Lý Đặc Lạp cũng đều bảo là có thần tiên hiển linh tại đó...

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người, không hiểu là nàng kể câu chuyện này với dụng ý gì, nhưng bị giọng nói thiết tha của nàng lôi cuốn, chàng đã ngưng thần lắng nghe.

Long Linh Linh nói tiếp :

- Lúc đó tôi mới tròn mười hai tuổi, cái tuổi chưa lớn khôn nhưng cũng không còn là nhỏ bé, bởi tôi là một người tinh nghịch nhất trong số những anh chị em, nên vừa nghe nói có kỳ hoa như vậy ở Tháp Lý Kỳ Lục Châu, bèn lén lút chạy đi xem, ngay cả cha mẹ tôi cũng không biết, chỉ có đứa em gái nhỏ hơn tôi một tuổi là hay biết, lén lút mở cửa sau cho tôi...

Bách Lý Hùng Phong thấy ánh mắt nàng ngập vẻ đăm chiêu, biết nàng hoàn toàn đắm chìm trong hồi ức...

Chàng ngưng thần lắng nghe, chỉ thấy nàng mỉm cười và nói tiếp :

- Tôi lén lút cưỡi ngựa đến Tháp Lý Kỳ Lục Châu, ai ngờ giữa đường gặp phải Kim Luân Tướng Phàn Uy, người thân tín nhất của cha tôi, bởi tôi nằng nặc đòi đi, ông ta cũng đành phải đi chung với tôi... Lúc bầy giờ Hồng Ưng Lưu Thiệu Cường còn chưa trở thành Đường chủ, Thần Kỵ Lữ chúng tôi là một trong mười tám kỵ đội dưới tay của Bạch Đà sơn chủ, song so với cả vùng sa mạc, thực lực được kể là lớn nhất. Bởi cha tôi là người chính trực, rất được sự thương quý của anh em trong lữ, nên mặc cho Vũ Văn Thiên hết sức căm ghét, nhưng cũng chẳng dám trắng trợn làm gì cha tôi. Hôm ấy khi tôi theo Phàn đại thúc đi xem hoa đã trông thấy Lưu Thiệu Cường cùng với Lương Long, em vợ của Vũ Văn Thiên thậm thà thậm thụt đứng bên lề đường, dường như đang chờ đợi một cái gì đó...

Long Linh Linh ngưng lời, quay sang Lưu Thiệu Cường trừng mắt căm thù rồi lại tiếp :

- Lúc bấy giờ Phàn đại thúc đã nói với tôi là rất có thể Lưu Thiệu Cường có âm mưu gì đó bất lợi đối với cha tôi, nhưng tôi vì nóng lòng muốn đến Tháp Lý Kỳ Lục Châu nên đã thúc giục Phàn đại thúc lên đường, không để Phàn đại thúc trở về báo lại với cha tôi...

(Mất trang)

Chàng thầm nghĩ:

“Lưu Thiệu Cường này có thể quả thật không hề sát hại toàn gia Long Linh Linh, bằng không dưới sự chế ngự của Nhiếp Hồn đại pháp, y đâu có phản kháng lại mệnh lệnh của nàng...

Long Linh Linh trầm giọng nói :

- Ngũ đại kiếm thủ đó là ai?

Lưu Thiệu Cường tựa hồ gặp phải điều gì rất khủng khiếp, toàn thân run lẩy bẩy :

- Họ là Không Động Hồi Long Kiếm Lý Tố...

- Còn ai nữa?

Lưu Thiệu Cường môi mấp máy, vừa định nói tiếp, bỗng từ ngoài miếu vọng vào một tiếng cười lạnh lùng, nói :

- Lưu Thiệu Cường, ngươi không sợ mười tám loại độc hình tàn khốc ư?

Lưu Thiệu Cường rùng mình, cất lên một tiếng hú vang, lại thoát ra khỏi Nhiếp Hồn đại pháp của Long Linh Linh.

Y vừa mới định thần, bên ngoài lại vang lên một tiếng cười lạnh và nói :

- Lưu đường chủ, ngươi dám tiết lộ điều cơ mật của bổn giáo, không sợ Giáo chủ trách tội ư?

Lưu Thiệu Cường tái mặt, lớn tiếng nói :

- Tần đường chủ, tại hạ...

Long Linh Linh khúc khích cười :

- Lưu Thiệu Cường, đừng sợ chúng, ngươi đã phản lại Thiên Tâm giáo, tất nhiên chúng tôi phải đảm bảo sự an toàn cho ngươi...

- Hắc hắc!

Trong điện lóe lên, hai bóng người đã đứng ngay trước cửa.

Lưu Thiệu Cường mắt ngập vẻ sợ hãi, thảng thốt nói :

- Độc Thần Phùng trưởng lão...

Bách Lý Hùng Phong xoay người ngẩng lên nhìn, chỉ thấy một lão già đứng bên phải mình mặc lục bào, tóc tai bù xù phủ cả hai bên má, dưới cằm có một chòm râu. Lão già nọ buông một tiếng cười thâm trầm rồi nói :

- Ta tưởng đâu kẻ nào dám đối địch với Thiên Tâm giáo, té ra là hai tên nhãi ranh miệng còn hôi sữa... Hắc hắc! Lưu Thiệu Cường ngươi còn nhận ra lão phu Độc Thần...

Lưu Thiệu Cường mặt mày tái ngắt run giọng nói :

- Phùng trưởng lão, thuộc hạ...

Long Linh Linh cười nhẹ ngắt lời :

- Các hạ đã quyết định bội giáo rồi, còn thuộc hạ gì nữa.

Lưu Thiệu Cường giận dữ quát :

- Tiện tỳ, ta giết mi!

Tức thì tay hữu vung lên, năm ngón tay vươn ra, Đại Ưng Trảo công dồn hết chân lực chộp vào mặt Long Linh Linh, kèm theo kình lực ghê gớm như muốn một chiêu giết chết nàng tại chỗ.

- Ôi chà!

Long Linh Linh phất nhẹ tay áo, thoái lui ra sau tám thước, tránh khỏi đòn tấn công ghê gớm của đối phương, đồng thời cười nói :

- Sao bây giờ gặp Độc Thần rồi lại đổi ý thế này?

Lưu Thiệu Cường một chiêu đánh hụt, lại nghe Long Linh Linh nói vậy càng thêm tức tối :

- Mi... mi làm khổ ta quá mức...

Y biết trước tình huống này, Độc Thần Phùng Kim Nhận với Lục Tâm đường chủ Tần Hải Hồng đã hiểu lầm y rất sâu, không còn giãi bày được nữa. Do đó y vừa quát lên một tiếng, liền hộc ra một ngụm máu tươi, hai cánh tay đập mạnh, rào một tiếng vang dội, đâm thủng nóc nhà vượt ra ngoài.

Long Linh Linh nhếch môi cười lạnh lùng, la lớn :

- Này, đừng bỏ đi chứ, chúng ta đã thỏa thuận rồi kia mà!

Độc Thần Phùng Kim Nhận cười khẩy :

- Hắn có thể bỏ đi đâu được?

Chỉ thấy đôi chân y khẽ động, người đã vào đến trong điện, vung chưởng tấn công Bách Lý Hùng Phong, đồng thời nói :

- Cả các ngươi cũng đừng hòng trốn thoát!

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, tả chưởng co lại, tay hữu buông ra một chiêu âm chưởng.

Hai luồng chưởng lực chạm nhau phát ra một tiếng vang dội, Bách Lý Hùng Phong hự lên một tiếng thoái lui ba bước.

Độc Thần Phùng Kim Nhận chao người, mắt ánh lên màu xanh biếc, lướt qua người Bách Lý Hùng Phong, nhìn xuống đất.

Chỉ thấy trên nền đá xanh đã bị Bách Lý Hùng Phong giẫm thành năm dấu chân, càng về sau càng sâu, dấu chân sau cùng cơ hồ sâu đến hai tấc.

Phùng Kim Nhận ủa lên một tiếng kinh ngạc, cất chân phải lên một bước, năm ngón tay giấu trong áo bào, còn cách Bách Lý Hùng Phong không đầy ba thước vụt thò ra chụp vào ngực chàng.

Chiêu thức này của y nhanh như điện chớp, tay áo bào phất phới, che cản tầm nhìn của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong thấy mắt hoa lên, bóng ảnh loang loáng, một luồng kình lực ập tới quét vào mặt lạnh buốt, cơ hồ khiến chàng ngạt thở.

Chàng giật mình, tung ra một chiêu Mỵ Ảnh Câu Hồn vỗ vào ống tay áo phất phới, đồng thời hai chân xoay nhanh, lại lướt ra xa ngoài bảy bước.

Mặc dù thế lui của chàng cực kỳ nhanh nhạy, song chỉ nghe một tiếng soạt, trước ngực áo vẫn bị chiêu Độc Long trảo của Độc Thần chộp rách một mảng.

Phùng Kim Nhận đưa mắt nhìn mảnh vải áo rách trong tay, đoạn ném xuống đất, buông tiếng cười khằng khặc quái dị nói :

- Có lẽ là đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ lão nhi đây!

Bách Lý Hùng Phong đưa tay sờ vào chỗ áo rách trước ngực, bàn tay liền nhuốm đầy máu tươi, chàng thoáng biến sắc mặt, tiện tay từ trong ống tay áo rút ra ngọn Thất Khổng Huyết Địch.

Chàng vừa định lên tiếng, bỗng nghe Tần Hải Hồng bên kia cất tiếng cười vang nói :

- Mi đem cái môn Huyền Minh chân khí chưa luyện thành hỏa hầu ra múa may trước mặt bổn nhân ư?

Bách Lý Hùng Phong liếc mắt nhìn, chỉ thấy Long Linh Linh bị Tần Hải Hồng bức lui liền liền, dưới thiết chưởng ghê gớm của đối phương hoàn toàn không còn sức phản kháng.

Chàng vội dương thanh nói :

- Long Linh Linh, đừng có quần nhau với lão ta.

Long Linh Linh vừa nghe Bách Lý Hùng Phong gọi tên mình, tinh thần lập tức phấn chấn, dưới chưởng công lợi hại của Hồi Không thập nhị trảm của Tần Hải Hồng liên tiếp phóng ra ba trảo bức đối phương lui hai bước.

Nàng vui sướng nói :

- Chàng... chàng gọi tôi là gì?

Phùng Kim Nhận buông tiếng cười khinh bỉ :

- Hảo tiểu tử, bản thân ngươi còn chưa lo xong, lại còn xía vào chuyện của y thị nữa ư?

Bách Lý Hùng Phong ngưng thần trầm khí, lạnh lùng nói :

- Họ Phùng kia, lão tưởng với một trảo này có thể lấy được mạng của ta ư?

Phùng Kim Nhận tức tối :

- Hảo tiểu tử, chả lẽ ngươi chưa từng nghe Bạch lão quỷ nói không một ai có thể sống sót dưới Độc Long trảo của lão phu sao?

Bách Lý Hùng Phong ngạo nghễ nói :

- Ai sợ Độc Long trảo của lão, chứ tiểu gia đây chả sợ đâu?

Phùng Kim Nhận tức tối đến mái tóc bù xù rung lên :

- Tiểu tử ngươi cả gan như vậy, phải chăng ỷ là có Bạch lão quỷ ở gần đây?

Bách Lý Hùng Phong thấy Độc Thần dường như có vẻ nể sợ sư phụ, bèn buông tiếng cười khẩy nói :

- Lão nhân gia đang ở sau lưng ngươi đấy!

Độc Thần hốt hoảng quay lại nhìn, Bách Lý Hùng Phong liền thừa cơ vung ngọn Huyết Địch lên, tạo thành một làn huyết ảnh kèm theo tiếng kêu hỗn loạn quái dị và thê thiết.

Chiêu này của chàng là tuyệt chiêu trong Ma Địch thập tam thức, tiếng địch vừa vang lên, huyết ảnh chập chùng, mũi địch rung thành những hình vòng tròn vây phủ sáu đại tử huyệt trước ngực Độc Thần.

Độc Thần quay lại không thấy Tuyệt Trần Cư Sĩ, liền biết ngay đã trúng kế Bách Lý Hùng Phong. Y hét lên một tiếng quái dị, chẳng chút đắn đo, tay tả giơ lên, tay hữu hạ xuống, hai ống tay áo rộng chập lại, vang lên một tiếng bộp khô khan.

Chiêu Âm Dương Càn Khôn này chính là chiêu thức tự cứu duy nhất trong Thiên Độc chưởng.

Hai ống tay áo vừa chập vào nhau, liền có hai đạo kình phong xoay tít ngưng tụ trước ngực y, tựa như một tấm thép cứng che chắn ngay chính diện.

Mũi địch của Bách Lý Hùng Phong liên tiếp rung lên sáu lần, thảy đều điểm vào hai ống tay áo chập nhau, không tài nào công vào được.

Chàng thầm cả kinh, vụt xoay cổ tay, ngọn trường địch liền vạch thành một hình vòng cung đánh vào mặt Phùng Kim Nhận.

Độc Thần gầm lên một tiếng giận dữ, tả chưởng dựng đứng chém chếch xuống, hữu chưởng rụt lại biến chưởng thành chỉ, thi triển Độc Long trảo chộp vào ngọn Huyết Địch của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong hít sâu một hơi, quét ngang ngọn Huyết Địch, trong chớp nhoáng đã công ra những bảy chiêu.

Nhưng chiêu ấy vừa điểm vừa đâm, vừa xoáy vừa vạch, tất cả sở trường của món vũ khí đều được giở hết ra.

Độc Thần Phùng Kim Nhận kêu lên oai oái :

- Mẹ kiếp, Bạch lão quỷ quả đã thu được hảo đồ đệ, tức chết lão phu đi được.

Y tả chưởng hữu chỉ, thân hình bất động, nhưng thấy lục bào phấp phới, đón cản hết thảy bảy chiêu như gió táp mưa sa của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong vừa định biến chiêu tiếp tục tấn công, bỗng nghe Long Linh Linh hét lên một tiếng kinh hoàng, tiếp theo trong tiếng kêu răng rắc, chiếc bàn tế đã bị Tần Hải Hồng bổ nát.

Bách Lý Hùng Phong hoảng kinh, liếc mắt nhìn, chỉ thấy Long Linh Linh đã bị Tần Hải Hồng bức lui đến trên đền thần, ống tay áo bên phải đã bị rách toạc một mảng lớn, lộ ra cánh tay trắng nõn, sửng sốt nhìn Tần Hải Hồng.

Chàng vội quát lớn :

- Linh Linh! Nàng làm sao rồi?

Long Linh Linh không màng đến chàng, nhìn Tần Hải Hồng nói :

- Ngươi là đệ tử của Tuyệt Thành môn ở Đông Hải, kỳ môn chưởng lực Hồi Không thập nhị trảm chính là khắc tinh của ta, cho nên...

Tần Hải Hồng cười rộ :

- Nữ oa nhi tinh mắt lắm biết được bổn Đường chủ đến từ Tuyệt Thành môn, hãy ngoan ngoãn xuống đây, bổn Đường chủ không giết mi đâu...

Long Linh Linh mắt lóe lên, bỗng thảng thốt kêu lên :

- Công tử coi chừng!

Bách Lý Hùng Phong giật mình, vội nghiêng người lách ngang, chưa kịp tránh né, trong tiếng cười lạnh lùng của Phùng Kim Nhận, bàn tay im lìm vươn tới trước ngực chàng, vụt xoay lên, bốp một tiếng vỗ vào vai lưng chàng.

Bách Lý Hùng Phong lảo đảo ụa ra một bụm máu tươi.

Phùng Kim Nhận vừa định thừa thế bắt giữ chàng, bỗng nghe tiếng Long Linh Linh quát lớn :

- Phùng Kim Nhận.

Tiếng quát tựa như sấm rền, khiến lòng y rung động dữ dội, cả thần trí tê dại, hồn phách phiêu hốt như không biết mình hiện ở đâu.

Bách Lý Hùng Phong thông minh dường nào, vừa thấy Độc Thần bị tiếng quát của Long Linh Linh khiến cho thờ thẫn đứng yên tại chỗ, lập tức hiểu ngay nàng lại thi triển Nhiếp Hồn đại pháp nữa rồi.

Chàng thầm hiểu hạng cao thủ tuyệt đỉnh như Độc Thần, bản thân tinh thần và ý chí rất mạnh, chẳng qua vì nhất thời khinh suất mới bị Nhiếp Hồn đại pháp của Long Linh Linh chế ngự, chỉ cần thoáng định thần là có thể thoát khỏi sự chế ngự đó ngay.

Trong cấp tốc, chàng cố nén khí huyết đang trào sôi trong lồng ngực, vung ngọn địch ra, bộp một tiếng đánh vào trán Độc Thần.

- Ối!

Độc Thần ôm trán rú lên một tiếng đau đớn, còng lưng xuống.

Cơn đau qua đi, Độc Thần hung tính bừng dậy, thấy đối phương lại phóng đến một chưởng, tức tối đến mức hộc ra một bụm máu tươi, ngũ chỉ như móc câu nhanh như chớp phóng ra.

Bàn tay của Bách Lý Hùng Phong vừa bức gần chiếc lục bào phồng lên, liền thấy ngũ chỉ của đối phương như quỷ trảo chộp tới.

Chàng liền trầm tay xuống, biến chưởng thành trảo, soạt một tiếng đã xé rách ngực áo Độc Thần một mảng lớn. Đồng thời chàng hự lên một tiếng, lưng bàn tay của chàng cũng bị một chiêu Độc Long trảo của đối phương chộp trúng.

Chàng thở hắt ra một hơi cố nén luồng khí huyết dâng lên đến cổ họng, trong mắt phóng ra mục quang sắc lạnh chằm chằm nhìn vào Độc Thần.

Chàng rất hiểu với thân thủ của bậc cao thủ tuyệt đỉnh có hạng trong thiên hạ như Độc Thần mà lại bị xé rách y bào, hoàn toàn là nhờ ở tiếng quát đột ngột của Long Linh Linh. Nếu như bằng vào công phu thật sự, chàng dứt khoát không phải là đối thủ của Độc Thần.

Gương mặt xanh mét của Độc Thần lúc này lại càng trễ dài xuống hơn, y buông tiếng cười âm hiểm rồi nói :

- Hay cho nữ oa nhi, lão phu hôm nay lại bị mắc bẫy của ngươi!

Y hậm hực xé bỏ chỗ ngực áo bị rách, mắng :

- Mẹ kiếp, Tần đường chủ hãy bắt sống y thị cho lão phu, lão phu phải cho nó nếm mùi tam đại cực hình của Độc môn mới được.

Lúc này Long Linh Linh đang đứng trong đền thần, mắt đăm đăm nhìn Tần Hải Hồng, đang thi triển Nhiếp Hồn đại pháp hầu khống chế đối phương.

Độc Thần nói xong, không thấy Tần Hải Hồng trả lời, hết sức lấy làm lạ, liếc mắt nhìn, thấy y đang đứng trước đền thần, đờ đẫn nhìn Long Linh Linh.

Độc Thần biết ngay tình thế không ổn, vội quát lớn :

- Tần đường chủ!

Tần Hải Hồng “ồ” lên một tiếng, hồi thần lại, chỉ thấy Long Linh Linh đang nhìn mình, môi phảng phất cười.

Y đỏ mặt giận dữ quát :

- Mi sử dụng yêu thật gì đó?

Long Linh Linh nhẹ nhàng nói :

- Tần Hải Hồng ngươi nói gì vậy?

Tần Hải Hồng vừa nghe nàng gọi tên mình tâm thần bất giác lại rúng động, tưởng chừng như tam hồn lục phách thảy đều bị tiếng gọi ấy lôi cuốn rời khỏi thân thể.

Y vội trầm khí ngưng thần, vù phóng ra một chưởng chân tiến lên hai bước, lại phóng tiếp ra một chưởng nữa.

Kình phong ào ạt, những tượng thần và bài vị trên đền thần đều bị chấn động rơi xuống đất.

Long Linh Linh kêu lên thảng thốt, Bách Lý Hùng Phong vội vàng lao tới như quỷ mỵ đồng thời miệng hét lớn :

- Linh Linh đừng sợ.

Long Linh Linh thấy chàng chẳng biết từ lúc nào đã cầm trong tay một chiếc triệp phiến (quạt xếp), tả phiến hữu địch, thần diệu khôn lường, lách khỏi đòn tấn công của Độc Thần lao tới.

Tần Hải Hồng hữu chưởng bổ ra, vừa định liên hoàn phóng tả chưởng ra, bỗng thấy trước mặt bóng quạt loang loáng, Bách Lý Hùng Phong đã vung phiến cản trước mặt y.

Tần Hải Hồng thoáng giật mình, lùi sau nửa bước, hữu chưởng dựng đứng bảo vệ phần mặt, tả chưởng hạ xuống xoay ngang, bọc qua phiến ảnh bổ vào Mạch Môn của Bách Lý Hùng Phong.

Một chiêu hai thức này chính là chiêu thứ năm Loạn Thạch Khai Vân trong Hồi Không thập nhị trảm, là một thức sau cùng xuất chưởng dưới đất, tiếp theo toàn là những chiêu thức phát chưởng ở trên không trung.

Thế nên, một chưởng của y vừa bổ ra, thân người hơi cong, đã ẩn chứa bảy chiêu liên hoàn tiếp theo.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, triệp phiến vụt xòe ra chém ngược trở lại Mạch Môn đối phương, đồng thời tay phải vung lên điểm vào nách Tần Hải Hồng.

Chiêu này của chàng còn nhanh nhạy hơn cả Tần Hải Hồng, như thể đã biết trước đường biến chiêu của đối phương, ngăn đón không cho đối phương giở ra nữa.

Tần Hải Hồng kêu lên một tiếng sửng sốt, chưa kịp biến chiêu đã nhận thấy chiêu điểm vào huyệt Hồi Môn nơi nách mình của Bách Lý Hùng Phong cực kỳ lợi hại.

Y biến sắc mặt, vội ngửa người ra sau, một thức Ngọa Khán Xảo Vân lướt ra sau ngoài một trượng.

Thế nhưng dù y đã thoái lui nhanh nhẹn, song vẫn bị ngọn phiến của Bách Lý Hùng Phong đánh trúng cổ tay trái, sau khi đứng yên, cả cánh tay tả không còn nhấc lên được nữa.

Bách Lý Hùng Phong thở mạnh, cố nén khí huyết trào sôi trong lồng ngực quát lớn :

- Linh Linh, nàng còn chưa chạy nhanh lên ư?

Long Linh Linh bỗng phát hiện Bách Lý Hùng Phong máu tươi thấm ướt cả ngực áo, đầu tóc mặt mày dính dấu bụi bặm, nơi khóe miệng hãy còn rỉ máu...

Nàng bất giác thảng thốt kêu lên :

- Chàng... chàng đã bị thương ư?

Bách Lý Hùng Phong quay lưng về phia đền thần, không để nàng trông thấy dáng vẻ thểu não của mình, nghe hỏi lại quát lên :

- Nàng hãy mặc ta, chạy mau!

Long Linh Linh tung mình xuống đất đứng bên cạnh chàng lắc đầu nói :

- Không! Chàng không đi thì tôi cũng không đi.

Độc Thần quét mắt nhìn những thi thể nằm dưới đất, cười lạnh nói :

- Hắc hắc, có lẽ những đệ tử này của bổn giáo có lẽ đều do các ngươi sát hại?

Tiếp theo lại gằn giọng nói :

- Hôm nay hai người cũng đừng hòng rời khỏi đây.

Bách Lý Hùng Phong nghiêm mặt nhìn Độc Thần, hích nhẹ Long Linh Linh và nói :

- Nàng có nghe thấy chăng? Chưa thoát thân thì không còn kịp nữa đấy.

- Không! Tôi không đi đâu cả.

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Bậy nào, sao nàng ngoan cố thế?

Long Linh Linh ngẩn người, bật khóc :

- Chàng mắng tôi?

Bách Lý Hùng Phong nóng lòng đến mồ hôi nhễ nhại, chàng thật không ngờ phụ nữ lại khó đối phó đến thế, không biết cân nhắc nặng nhẹ an nguy, chỉ biết giở tính bướng bỉnh...

Chàng giậm chân nói :

- Thôi được rồi! Ta xin lỗi nàng, đó, nàng hãy đi đi.

Long Linh Linh dẩu môi :

- Không! Tôi muốn đi chung với chàng hà!

Tần Hải Hồng lúc này tay trái đã phục hồi, bật cười rùng rợn :

- Tiểu tử, các ngươi chết chung với nhau thì hay hơn đấy!

Nói đoạn vừa định lao tới, Độc Thần vội quát :

- Tần đường chủ hãy cẩn thận, hắn là đồ nhi của Tuyệt Trần Cư Sĩ đấy.

Tần Hải Hồng buông tiếng cười khẩy :

- Thì ra là đồ nhi của Bạch lão quỷ, thảo nào lại dám chống đối với Thiên Tâm giáo.

Độc Thần Phùng Kim Nhận nói :

- Giáo chủ đang nóng lòng thỉnh xuất Bạch lão quỷ, nếu hôm nay bắt giữ được tên tiểu há chẳng phải là một công trạng ư? Tần đường chủ hãy ngăn giữ mặt kia để lão phu lo liệu cho.

Y thấy Tần Hải Hồng có vẻ không vui, bèn tức giận nói :

- Tiểu tử này đã được tuyệt truyền Ngọc Phiến Huyết Địch của Bạch lão quỷ, ngươi há phải là đối thủ của hắn? Tránh ra, đừng làm cản trở đến việc của lão phu.

Tần Hải Hồng thoáng đỏ mặt, đành lui sang bên, tuy trong lòng không phục nhưng biết tứ đại Trưởng lão hộ pháp là người có quyền lực nhất dưới Giáo chủ, thân phận cao hơn cả Nội và Ngoại tam đường chủ, mình dứt khoát không được đắc tội.

Đồng thời, vừa rồi y đã bị kinh hoàng trước tuyệt chiêu cả phiến lẫn địch của Bách Lý Hùng Phong, tự biết mình không phải là đối thủ, thôi thì hãy cứ để Độc Thần đứng ra vậy.

Bách Lý Hùng Phong thấy Độc Thần đã bức gần mà Long Linh Linh lại không có ý bỏ đi, bèn nóng ruột nói :

- Linh Linh, nếu nàng không bỏ đi, hôm nay chúng ta đều phải toi mạng hết.

Long Linh Linh kiên quyết :

- Tôi thà chết chung với chàng.

Bách Lý Hùng Phong cơ hồ tức vỡ lồng ngực :

- Nếu nàng chết đi thì ai sẽ thay nàng báo thù sát phụ diệt môn chứ?

Long Linh Linh mắt đỏ hoe :

- Nhưng... nhưng tôi không thể yên tâm về chàng.

Bách Lý Hùng Phong giọng hối hả :

- Nàng hãy mặc ta, ta tự có cách thoát thân.

Độc Thần buông tiếng cười hiểm độc :

- Tiểu tử, ngươi đã trúng phải Độc Long trảo, và lại cộng thêm Thiên Độc chưởng của lão phu, lại còn có cách thoát thân được ư?

Bách Lý Hùng Phong lặng thinh, Ngọc Phiến bên tay trái xòe ra áp vào lưng Long Linh Linh, miệng quát lớn :

- Nàng đi thôi.

Long Linh Linh dựa vào sức hất của chàng, dang tay đập mạnh xuyên qua lỗ thủng khi nãy Lưu Thiệu Cường tông vỡ trên nóc nhà, thoát ra ngoài.

Đồng thời ném lại một câu đầy quan tâm :

- Chàng phải cẩn thận đấy...

Độc Thần không ngờ Bách Lý Hùng Phong lại giở trò ấy, thoáng chưng hửng, quát lớn :

- Tần đường chủ hãy đuổi theo mau!

Tần Hải Hồng vừa cất người toan đuổi theo Long Linh Linh, Bách Lý Hùng Phong đã vung vẫy ngọn Huyết Địch quát :

- Ngươi đi đâu?

Trước mặt huyết ảnh loang loáng, Tần Hải Hồng cắn răng, song chưởng chập lại, khom người tách chưởng ra vạch thành hai hình vòng cung, kèm theo tiếng gió rít lên vụt vù tấn công về phía Bách Lý Hùng Phong.

Ngọn Ngọc Phiến trong tay Bách Lý Hùng Phong lật lên rồi lại hạ xuống ngăn cản song chưởng của đối phương, nhưng khi còn cách trước ngực đối phương chừng năm thước, mặt phiến vụt xòe ra vừa vặn chém vào hổ khẩu song chưởng của đối phương.

Chiêu thức này của chàng vô cùng thần diệu, tính toán cực kỳ chuẩn xác, thừa lúc chưởng lực đối phưong chưa phát xuất hoàn toàn, mạo hiểm nan quạt có cơ bị đánh gãy hết, xòe quạt ra đánh trúng hổ khẩu đối phương.

Vốn dĩ theo tình hình trước mắt chàng không nên tung ra một chiêu hiểm tuyệt như vậy, song vì để tiện cho Long Linh Linh thoát thân, chàng đành đánh liều mạo hiểm một phen.

Nào ngờ như vậy đã phát huy được hết uy lực của chiêu Quỷ Vương Bát Phiến, trong đường tơ kẽ tóc đả thương đối thủ, đồng thời còn tự bảo vệ được bản thân mình nữa.

Tần Hải Hồng hự lên một tiếng, hổ khẩu bị Ngọc Phiến đánh rách toạc, máu tươi nhỏ xuống ròng ròng, chân khí liền bị tiết ra, thế tung người lên lập tức thành thế rơi trở xuống.

Bách Lý Hùng Phong tiến bước vung địch, bộp một tiếng đánh trúng xương mềm giữa đầu gối đối phương. Tần Hải Hồng rú lên, lập tức gã ngã lăn xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong vì sự thoát thân của Long Linh Linh đã tập trung hết tinh lực ngăn cản Tần Hải Hồng, hoàn toàn không màng đến Độc Thần ở bên cạnh, chẳng chút bận tâm đến sự an nguy của bản thân.

Đấu pháp liều mạng của chàng đã khiến Độc Thần sững người thầm nhủ:

“Sao Bạch lão quỷ một thời thận trọng mà lại đi thu một đồ đệ sớn sác thế này? Y giao đấu chỉ công bất thủ, chẳng kể gì đến tính mạng...”

Ý nghĩ của y chưa dứt thì Tần Hải Hồng đã ngã nằm sóng soài dưới đất.

Độc Thần giật mình, chợt lại nhận thấy có điều khác lạ lại thầm nghĩ:

“Tiểu tử này lạ thật, đã bị trúng một chưởng một trảo của ta mà lại vô sự như thế này, chẳng lẽ hắn luyện thành một môn công phu gì không sợ bách độc?”

Bất thần phóng ra một chưởng, vận Thiên Độc chưởng đến độ cao nhất, vỗ vào bối tâm Bách Lý Hùng Phong.

Hành vi ấy chẳng khác nào cùng với Tần Hải Hồng luân phiên đấu với một mình Bách Lý Hùng Phong, nếu là mọi khi chẳng bao giờ y làm vậy.

Song tình hình hôm nay hơi khác, Bách Lý Hùng Phong đã liên tiếp trúng một chưởng và một trảo của y, chất độc đã xâm nhập vào cơ thể vậy mà còn có thể xuất chiêu công kích, chẳng có triệu chứng gì là trúng độc cả.

Điều ấy đối với một kẻ suốt đời sử dụng chất độc quả rất đáng để nghiên cứu và cũng rất đáng sợ, vì vậy mà y không còn màng tới thân phận, bất thần tung ra một chưởng.

Chỉ thấy bàn tay của y biến thành màu đen bầm, đột nhiên lớn ra gấp bội, không để cho Bách Lý Hùng Phong tránh né được, bàn tay đầy kịch độc đã trúng vào lưng chàng.

Bùng một tiếng, lưng áo Bách Lý Hùng Phong rách nát, người văng ra ngoài ba trượng, đụng vỡ miếu văng ra ngoài, chỉ nghe chàng rú lên một tiếng đau đớn rồi im bặt.

## 9. Chương 9: Bâng Khhuâng, Luyến Nhớ - Biết Tìm Kiếm Nơi Nao

Độc Thần chưởng đánh trúng lưng Bách Lý Hùng Phong, mới sực nhớ ra Giáo chủ đang nóng lòng truy tra tin tức Tuyệt Trần Cư Sĩ, nên mới sai mình dẫn theo Lục Tâm đường chủ là Tần Hải Hồng đến đầy để điều tra về vụ thất tung của Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào.

Giờ đây đã gặp đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ, mình không sinh cầm thì thôi lại nhất thời bốc đồng dùng đến mười thành công lực Thiên Độc chưởng đánh cho Bách Lý Hùng Phong văng bắn đi.

Những ngọn tóc dựng đứng trên đầu y cũng từ từ rũ xuống thầm nhủ:

“Cho dẫu là bản thân Tuyệt Trần Cư Sĩ lão quỷ cũng phải khốn nạn dưới chưởng này của ta, tên tiểu này xem ra cũng khá anh tuấn không ngờ lại chết dưới chưởng của lão phu”.

Tần Hải Hồng huyệt đạo nơi đầu gối đã bị điểm, hổ khẩu rách toạc, nhất thời chưa thể đứng lên được, đã nhận thấy Độc Thần nhân lúc Bách Lý Hùng Phong chưa kịp quay lại bổ một chưởng vào lưng chàng bắn văng ra ngoài miếu.

Y là người luyện võ, thầm hiểu vừa rồi Bách Lý Hùng Phong đã trút hết toàn lực để ngăn cản mình, chẳng khác nào như một sợi dây cung kéo căng lên cỡ, chỉ cần chịu một chút ngoại lực là đứt ngay lập tức.

Và Độc Thần thừa lúc ấy đã tung ra một chưởng, rất có khả năng chàng ta đã toi mạng.

Y lên tiếng nói :

- Phùng trưởng lão xin giải huyệt cho thuộc hạ với.

Độc Thần buông tiếng cười nham hiểm nói :

- Tần đường chủ, hai ta hãy thương lượng điều này trước...

Tần Hải Hồng tính tình tàn bạo, biết rõ Độc Thần còn nham hiểm và tàn bạo hơn mình, tuy xưa nay mình chưa từng đắc tội với Độc Thần, song mình lại thân với Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa hơn.

Lúc này thấy bộ dạng của Độc Thần như vậy, lòng hiểu lão ta hẳn là sợ mình tiết lộ ra vụ đánh lén sau lưng này, sẽ ảnh hưởng đến thanh danh Độc Thần của lão ta.

Còn một điều khác quan trọng hơn, Giáo chủ đã từng nghiêm khắc căn dặn, hễ gặp môn hạ của Tuyệt Trần Cư Sĩ, tuyệt đối không được giết mà phải đưa về Tổng đà.

Giờ đây Độc Thần một chưởng đánh chết Bách Lý Hùng Phong, nếu mình nói ra thì Độc Thần ắt sẽ bị Giáo chủ quở trách, theo cá tính của Độc Thần, e từ đó sẽ phản ly Thiên Tâm giáo. Kết quả chắc chắn bị Thiên Tâm giáo truy sát, y biết rõ công lực của Giáo chủ và Phó giáo chủ, Độc Thần không tài nào địch nổi.

Trong óc y lướt qua rất nhiều ý nghĩ, biết rằng nếu mình không chấp nhận yêu cầu của Độc Thần, Độc Thần tất sẽ trở mặt, rất có thể mình sẽ bị lão ta giết chết ngay trong hôm nay.

Thế là Tần Hải Hồng nở một nụ cười thành khẩn nói :

- Phùng trưởng lão có điều chi dặn bảo, thuộc hạ sẽ tuyệt đối tuân theo.

- Nếu là người thường trúng phải Độc Long trảo hoặc Thiên Độc chưởng của lão phu ắt chết ngay, vừa rồi lão phu đã dồn hết chất độc trong cơ thể đánh cho tên tiểu tử ấy một chưởng, chín phần là hắn không còn sống được nữa...

Độc Thần sa sầm mặt nói tiếp :

- Nếu hắn đã chết, mong rằng Tần đường chủ đừng nói với Tổng đà hắn là đệ tử của ai.

- À! Tại hạ tưởng là việc gì thì ra là việc nhỏ mọn này, Phùng trưởng lão yên tâm, thuộc hạ quyết không nói với Tổng đà đâu.

Độc Thần mắt lộ hung quang, trầm giọng nói :

- Ngươi ưng thuận mau chóng như vậy, hay là có điều chi dối trá phải không?

Tần Hải Hồng giật mình, nhưng vẫn cố giữ bình tĩnh nói :

- Thuộc hạ chẳng biết lý do gì mà Giáo chủ xem trọng Tuyệt Trần Cư Sĩ đến vậy, phen này Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào thất tung, Tổng đà lại giao cho nhị vị Trưởng lão hiệp lực cùng với nhị vị Đường chủ lo việc này, thậm chí giết chết cả Phân đà chủ.

Y thoáng dừng hắng giọng nói tiếp :

- Vì vậy thuộc hạ cũng rất lấy làm bất mãn đối với hành động này của Giáo chủ...

Độc Thần buông tiếng cười nham hiểm, ngắt lời :

- Đó là ngươi nói đấy nhé!

Tần Hải Hồng sửng sốt đoạn cười hăng hắc nói :

- Giữa hai ta lợi hại tương quan, Trưởng lão cứ tin tưởng nơi thuộc hạ không đến nỗi...

- Lão phu đã từng biết tiếng danh Tàn Hồn Quân Tử của ngươi từ lâu thật cũng khó thể tin được.

Tần Hải Hồng vội biện minh :

- Thuộc hạ tuy hiệu là Tàn Hồn nhưng kỳ thực Phùng trưởng lão nên hãy còn nhớ lấy hai chữ Quân Tử nữa, tại hạ chưa bao giờ phản hồi lời hứa...

Độc Thần thoáng trầm ngâm :

- Thôi được, chúng ta một lời quyết định, nếu như tiểu tử ấy chết, chúng ta đôi bên đều phải giữ lấy lời hứa, Tần đường chủ xin hãy nhớ lấy câu nói của mình.

- Nếu như hắn chưa chết bây giờ há chẳng sớm đã tẩu thoát rồi ư?

Độc Thần hai mắt trợn ngược :

- Tẩu thoát? Hắn đã trúng Thiên Độc chưởng của ta còn chạy đi đâu được nữa? Hắc hắc, nếu con nữ oa nhi kia chạm vào người hắn một cái cũng có thể trúng độc mà chết...

Y đắc ý đưa tay phất nhẹ chòm râu của mình, nói tiếp :

- Ý của lão phu chính là muốn nhờ con nữ oa nhi kia đến cứu hắn, nên mới không vội đuổi theo đó thôi.

Tần Hải Hồng nóng ruột giục :

- Vậy thì Phùng trưởng lão hãy giải huyệt cho thuộc hạ đi.

Độc Thần đảo tròn đôi ngươi :

- Hãy đợi lão phu ra ngoài xem cái đã, không chừng con nữ oa nhi kia đã trúng độc rồi, nếu không kịp thời uống thuốc giải của lão phu, bọn chúng chết chắc.

Y vừa nói vừa vội vã ra ngoài miếu từ, chẳng thèm đếm xỉa đến lời cầu khẩn của Tần Hải Hồng.

Tần Hải Hồng hai tay hổ khẩu rỉ máu, huyệt đạo hai đầu gối bị điểm, toàn thân không động đậy được, mắt thấy Độc Thần bỏ đi tức giận mắng thầm, đành nằm dưới đất tự vận huyết xông huyệt.

Độc Thần ra khỏi miếu, thấy Bách Lý Hùng Phong cuộn tròn nằm dưới đất như một con rắn chết, hai tay vẫn còn nắm chặt vũ khí.

Y bật cười nói :

- Trên đời này có ai bị Thiên Độc chưởng của lão phu đánh trúng mà còn sống sót được kia chứ?

Giờ đây y chẳng còn lo nghĩ về cái chết của Bách Lý Hùng Phong nữa, bởi y đã được sự thỏa thuận của Tần Hải Hồng, hơn nữa...

- Hắc hắc hơn nữa vừa rồi lão phu đã rải U Lan Thi Độc, liệu hắn cũng chẳng dám không nghe theo lão phu? Bằng trái lại lão phu sẽ khiến hắn độc phát thân vong, chết không còn đối chứng nữa!

Ngoài miếu từ là một bãi cát vàng, Bách Lý Hùng Phong nằm co ro dưới đất, lưng áo rách bươm, một dấu chưởng xanh ngắt in rõ trên lưng, dưới ánh trăng trông vô cùng khủng khiếp.

Độc Thần ra chiều đắc ý đi tới, đến bên Bách Lý Hùng Phong, thấy chàng hai mắt nhắm nghiền, sắc mặt trắng bệch.

Y lại thầm nghĩ:

“Tiểu tử này có lẽ ngũ tạng đã ly vị, trăm mạch đứt đoạn”.

Y vừa định cúi xuống xem xét, bỗng nhiên Bách Lý Hùng Phong gầm lên, ngọn Huyết Địch vụt điểm vào huyệt Khí Hải dưới rốn của y.

Sự đột biến ấy hoàn toàn bất ngờ, khoảng cách lại quá gần, dẫu cho y xê dịch cực nhanh nhưng chỉ kịp tránh đi huyệt Khí Hải, Tiểu Phúc đau nhói đã bị ngọn Huyết Địch điểm trúng.

Y rống lên một tiếng quái dị, lại thấy ngọn Ngọc Phiến xòe ra trước mắt, ánh sáng soi trên mặt phản chiếu thành muôn vàn tia sáng vàng rực chấp chóa, cơ hồ khiến y không mở mắt ra được.

Y biết nguy tai, trong cơn bối rối y dồn nội lực vào cánh tay nhằm ngọn phiến chộp tới.

Vù một cái mười ngón tay y đã chụp hụt, ánh sáng trước mắt vụt tắt, ngọn phiến đã xếp lại và vạch qua ngực y.

Nan phiến được chế tạo bằng ôn ngọc, đầu mũi nan sắc bén vô cùng, trước ngực Độc Thần đã bị rạch toát một đường dài rướm máu. Y vội đưa hai tay lên ngực, nhảy lùi về phía sau tám thước, sợ đối phương thừa thế truy kích.

Tiểu Phúc của y đau nhói, cơ hồ bị chiêu địch của đối phương làm cho tản mác hết chân khí, suýt nữa đã chết giấc.

Y lảo đảo cố đứng vững, cúi xuống nhìn, chỉ thấy trước ngực toác một đường dài, máu tuôn ướt cả nửa bên người.

Đây là lần đầu tiên trong đời y thảm bại đến thế, hơn nữa lại dưới tay một thiếu niên vô danh trên chốn giang hồ, y bất giác nghe cơn giận bùng dậy trong lòng, hai mắt đổ hung quang chằêm chằm nhìn vào Bách Lý Hùng Phong, ước gì nuốt sống đối phương ngay tức khắc.

Bách Lý Hùng Phong chệnh choạng đứng lên, chàng hít sâu một hơi, cố nén khí huyết trào sôi bởi một chưởng vừa qua của Độc Thần nói :

- Đây là lần đầu tiên ta dùng quỷ kế để đối phó với một người, ta rất lấy làm áy náy mặc dù ngươi đã đối xử với ta như vậy trước, nhưng ta cũng phải xin lỗi ngươi...

Độc Thần là một người tàn ác, tư tưởng hắn khác hẳn với người thế tục, làm việc gì cũng thủ đoạn xảo trá, bỗng nghe giọng điệu này của Bách Lý Hùng Phong, bất giác ngớ người.

Thoáng ngẫm nghĩ, y ngờ Bách Lý Hùng Phong đã cố ý mỉa mai mình, tức tối kêu lên oai oái, hộc ra một bụm máu tươi.

Bách Lý Hùng Phong biết bộ phủ của mình thọ thương cực nặng, nếu không gấp rút tìm một nơi vận công chữa thương, e một thân võ công sẽ phải tiêu tan.

Chàng cố nén không để cho hiện tượng trọng thương bộc lộ ra ngoài, trầm giọng nói :

- Hôm nay được ngươi ban cho một chưởng, mai sau gặp lại tại hạ sẽ hoàn trả gấp bội.

Nói đoạn chàng cất Ngọc Phiến vào, quay người toan bỏ đi. Độc Thần tức giận quát :

- Tiểu tử hãy đứng lại cho ta.

Bách Lý Hùng Phong giật mình, tay phải nắm chặt ngọn Huyết Địch, chầm chậm quay lại nói :

- Tôn giá muốn sao?

Độc Thần thấy bộ dạng Bách Lý Hùng Phong thế này, y hận không thể xé chàng làm đôi nuốt sống, có nén cơn giận nói :

- Tiểu tử ngươi trúng phải độc chưởng và độc trảo của lão phu, tại sao lại chẳng hề hấn gì cả vậy?

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người thầm nhủ:

“Tại sao ta lại không nghĩ đến vấn đề này nhỉ? Ta tưởng đâu Độc Long trảo và Thiên Độc chưởng gì đó của lão không hề có chất độc, chẳng qua chỉ có tên gọi vậy thôi, té ra quả nhiên có chứa chất độc...”.

Độc Thần thấy chàng lặng thình suy nghĩ, giận dữ nói :

- Nếu là người thường mà trúng phải độc chưởng của lão phu, chỉ trong thời gian một tuần trà là độc phát chết ngay, vậy mà ngươi chẳng hề hấn chi cả, lão phu phải biết nguyên nhân ấy mới được.

Bách Lý Hùng Phong thoáng ngẫm nghĩ :

- Hay là độc công của lão đã mất linh?

Độc Thần điên tiết :

- Mất linh cái con mẹ nhà ngươi, độc công của lão phu lẽ nào lại mất linh được chứ?

Bách Lý Hùng Phong trừng mắt giận dữ :

- Lão dựa vào cái gì mà mắng ta thế hả?

- Mẹ kiếp, mắng ngươi thì sao nào? Ta còn muốn mắng đến bảy mươi hai đời tổ tông của ngươi nữa đấy, ngươi làm gì được lão phu nào?

Nói đoạn, y giơ tay chộp lên đầu, lấy U Lan Thi Độc được giấu trong tóc xuống, chuẩn bị chờ Bách Lý Hùng Phong đến gần sẽ rải ra rồi liều mạng một phen.

Bởi y dứt khoát tin rằng trên đời này không có người nào không sợ bách độc.

Bách Lý Hùng Phong tức tối tiến lên một bước, nhưng huyết khí trào sôi trong lồng ngực, suýt tí nữa đã thổ huyết.

Chàng nghiến răng lạnh lùng nói :

- Cái nhục hôm nay mai sau gặp lại ắt sẽ đền trả.

Độc Thần thấy Bách Lý Hùng Phong lại toan bỏ đi, vội nói :

- Hãy khoan, ngươi còn chưa cho lão phu biết nguyên nhân vì sao không e sợ bách độc.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy :

- Có lẽ xương cốt của ta quá cứng rắn, chất độc của lão đã mất hiệu nghiệm.

Độc Thần rùng mình cúi đầu lẩm bẩm :

- Xương cốt quá cứng rắn, chất độc của lão đã mất hiệu nghiệm...

Đầu óc y lướt qua vô số ý nghĩ, sực nhớ đến một việc...

Hồi năm mươi năm trước, lúc y đón nhận quyển Bách Độc Kinh từ tay sư phụ, đã từng nghe sư phụ Bách Độc Thiên Vương bảo trong thiên hạ có mấy loại người không e sợ bách độc.

Loại người thứ nhất là độc nhân của Độc Môn Chi Thánh bởi độc nhân sống nhờ vào ăn bách độc, máu huyết trong người cũng là một thứ kịch độc, đương nhiên không sợ bị độc vật xâm hại.

Loại thứ nhì là những cao tăng Phật môn đã luyện thành thần công Kim Cương Bất Hoại. Loại thần công này luyện thành khí nóng và khí lạnh không xâm nhập được, binh khí không đả thương được, bất kỳ ngoại lực nào cũng không hủy được cơ thể, những độc vật tầm thường tất nhiên càng không xâm nhập được. Tuy nhiên, đó cần phải có nội công trên một giáp tý (sáu mươi năm) và phải giữ gìn đồng thể mới có thể luyện thành, há phải dễ dàng?

Còn loại người thứ ba là trải qua Thối Cốt đại pháp của Ma giáo, được tôi luyện bằng dược vật và thần công từ hôm mới lọt lòng, sau ba ngày ba đêm liên tục không ngừng mới được thành công.

Loại Thối Cốt đại pháp này rất hao tổn công lực của người thi công, đồng thời đứa trẻ sơ sinh xương cốt nếu không chịu đựng được sự xung đột giữa dược lực và nội lực, thì sẽ trở nên suốt đời điên khùng và người thi công cũng hoàn toàn mất hết công lực.

Do bởi môn Thối Cốt đại pháp rất khó hoàn thành, nên Ma giáo cho đến nay vẫn chưa có một người nào dám thử nghiệm.

Nghĩ đến đây, Độc Thần tròn xoe hai mắt, kinh ngạc thầm nhủ:

“Hay là hắn đã trải qua sự tôi luyện của Thối Cốt đại pháp nên mới không sợ bách độc xâm nhập”.

Ngẩng lên nhìn thấy Bách Lý Hùng Phong đã đi xa ngoài năm trượng, vội đuổi theo gọi :

- Này, tiểu tử! Phải chăng ngươi đã được tiếp thụ Thối Cốt đại pháp của Ma giáo rồi?

Bách Lý Hùng Phong đi về phía phải, không dám đề khí phi hành, e tâm mạch có thể bị bầu khí huyết sôi trào xông đứt, tuy nghe tiếng hỏi của Độc Thần song chàng không quay lại.

Bởi khi ấy chàng trông thấy một ông lão mình mặc áo vải bố, râu dài tóc bạc, tay cầm một chiếc quạt mỏng, bước đi khoan thai như một vị thần tiên chậm rãi tiến về phía chàng.

Đôi chân của ông tựa hồ không mấy dùng sức song mỗi bước đi đều hơn tám thước, cộng với y sam phấp phới, râu tóc bạc như mây thật hệt như một vị thần tiên chậm rãi tiến về phía chàng.

Đôi chân cảu ông lão tựa hồ không mấy dùng sức, song mỗi bước đi đều hơn tám thước, cộng thêm y xám phấp phới, râu bạc như mây, thật hệt như một vị thần tiên trong tranh.

Bách Lý Hùng Phong thoáng ngây ngẩn, lại nghe Độc Thần sau lưng lên tiếng gọi :

- Lữ trưởng lão, hãy chặn tên tiểu tử đó lại, đừng để y tẩu thoát.

- Lữ trưởng lão?

Bách Lý Hùng Phong giật mình thầm nhủ:

“Đây chính là Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa ở Hải Tâm sơn ư?”

Bất Lão Thần Tiên ngửa cổ cười vang :

- Lão Độc! Không ngờ lão nhi ngươi lại chẳng làm gì được một tên tiểu tử hậu sinh, độc tử độc tôn của ngươi đâu? Sao không thả ra đi?

Độc Thần tức giận mắng :

- Mẹ kiếp lão Lữ ngươi chớ có nói tài, tên tiểu tử đó là đồ đệ của Bạch lão quỷ, đã được tiếp thụ Thối Cốt đại pháp của Ma giáo, không e sợ bách độc xâm nhập...

Lữ Vi Hóa sửng sốt :

- Sao? Hắn là đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch lão quỷ ư?

Nói đoạn ngoảnh sang nhìn, thấy Bách Lý Hùng Phong đã chạy sang hướng đông, vội lớn tiếng gọi :

- Tiểu tử kia, hãy đứng lại cho ta.

Vừa nói, người đã vọt lên cao như tên bắn, hoành không khoác tới hai bước, như thiên mã hành không, đã vượt qua hơn năm trượng, cản trước mặt Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong không ngờ khinh công của Bất Lão Thần Tiên còn cao minh hơn cả Độc Thần, loáng cái đã vượt xa ngoài năm trượng đến ngay trước mặt mình.

Lữ Vi Hóa buông tiếng cười hô hố :

- Tiểu tử đừng bỏ chạy. Ha, sư phụ ngươi chỉ dạy ngươi tài bỏ chạy ư?

Bách Lý Hùng Phong tay trái rút ngọn Ngọc Phiến, sầm mặt nói :

- Lão chính là Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa?

Lữ Vi Hóa tức giận :

- Tiểu tử vô lễ...

Chiếc quạt mỏng trong tay y vừa định vung ra, chợt trông thấy rõ gương mặt của Bách Lý Hùng Phong, liền giật mình nói :

- Họ của ngươi là Bách Lý phải không?

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt :

- Sao lão biết họ ta là Bách Lý?

Lữ Vi Hóa định thần nhìn kỹ, quả nhiên phát hiện ở giữa đôi chân mày của Bách Lý Hùng Phong có một nốt ruồi đỏ tươi, càng tạo cho gương mặt chàng vẻ oai nghi thần võ.

Bách Lý Hùng Phong thấy Bất Lão Thần Tiên nhìn mình chăm chăm, đôi mắt sáng ngời còn đượm vẻ vui mừng lẫn kinh ngạc, tâm trạng tựa hồ rất khích động.

Chàng thắc mắc hỏi :

- Lão làm sao vậy?

Lữ Vi Hóa xoay chuyển ý nghĩ nói :

- Lão phu thấy ngươi rất giống con của một vị cố nhân cho nên nhất thời đâm ra ngơ ngẩn.

Bách Lý Hùng Phong mừng rỡ :

- À! Tôn giá biết thân phụ của tại hạ là ai ư?

Độc Thần chạy đến ngạc nhiên nói :

- Lão Lữ! Ngươi nhận họ hàng thân thích với hắn đó hả?

Bất Lão Thần Tiên trừng mắt :

- Hắn là con của một vị cố nhân của lão phu.

Độc Thần kêu lên một tiếng quái dị :

- Lão Lữ, ngươi có biết hắn đã giết chết Phân đà chủ của bổn giáo, bây giờ muốn truy tìm tông tích của Bạch lão quỷ hoàn toàn chỉ dựa vào hắn mà thôi.

Bất Lão Thần Tiên rắng giọng :

- Bất luận hắn đã làm gì, có Lữ Vi Hóa này gánh chịu hết.

Độc Thần tức giận :

- Hay nhỉ, lão Lữ ngươi dám phản bội mệnh lệnh của Giáo chủ.

Lữ Vi Hóa nghiêng người về phía Bách Lý Hùng Phong, len lén nháy mắt với Độc Thần, lớn tiếng nói :

- Bất cứ việc gì Lữ Vi Hóa này có thể gánh chịu cho hắn hết, lão Độc ngươi lôi thôi gì thế?

Độc Thần ngơ ngác :

- Lão Lữ, mẹ kiếp ngươi nháy mắt với lão phu chi vậy?

Đoạn lớn tiếng nói tiếp :

- Ngươi dám bội phản bổn giáo thì là tội nhân trong giáo...

Lữ Vi Hóa tức đến cơ hồ thổ huyết :

- Mẹ kiếp, lão Độc ngươi thật là khốn nạn, lão phu đã dùng hết tâm cơ định gạt cho hắn tin, ngươi lại...

Y chưa nói dứt, Bách Lý Hùng Phong đã biến sắc mặt, lại cất bước chạy về hướng tây.

Độc Thần quát lớn :

- Hảo tiểu tử ngươi chạy đi đâu?

Y vừa định đuổi theo, nhưng bị Lữ Vi Hóa nắm giữ lại, lắc đầu nói :

- Đừng đuổi theo hắn!

Độc Thần trừng mắt :

- Lão Lữ, vậy nghĩa là sao?

Lữ Vi Hóa không đáp, lớn tiếng nói với theo :

- Bách Lý tiểu hiệp, lệnh tôn chính là Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư khi xưa.

Y thấy Bách Lý Hùng Phong thoáng chững người, rồi lại tiếp tục chạy đi, không hề quay đầu lại, môi nở nụ cười chua xót.

Độc Thần nói :

- Lão Lữ, mẹ kiếp ngươi làm cái quái quỷ gì vậy hả? Giáo chủ đang nóng lòng tìm kiếm Bạch lão quỷ, lẽ ra lão phải hợp sức cùng ta bắt giữ tên tiểu tử kia, cớ sao lại cố tình buông tha cho hắn nữa chứ?

Bất Lão Thần Tiên tức tối :

- Mẹ kiếp, lão Độc ngươi quả là hồ đồ hết mức, lão phu chả lẽ không biết mệnh lệnh của Giáo chủ sao? Lão phu vốn đã sắp phỉnh được cho hắn đi theo rồi, vậy mà khi không ngươi lại phá bĩnh làm cho hỏng việc.

Độc Thần sững sờ :

- Chả lẽ lão Lữ ngươi lại có dụng ý gì, hoặc ngươi quả thật là cố nhân của Bách Lý Cư nọ?

Bỗng vỗ đùi đánh đét rồi nói tiếp :

- Ta hiểu rồi, lão Lữ định từ tên tiểu tử đó truy ra mảnh Hòa Điền bảo ngọc của Bách Lý Cư năm xưa...

Lữ Vi Hóa biến sắc mặt :

- Ôi chà, sao ta không nghĩ đến điều ấy nhỉ?

Độc Thần chưng hửng :

- Hãy khoan, ngươi bảo khi này ngươi vốn không hề có ý định về mảnh Hòa Điền bảo ngọc ư?

Lữ Vi Hóa gật đầu :

- Lão phu vốn tuân theo mật lệnh của Giáo chủ, phàm gặp đệ tử của Tuyệt Trần Cư Sĩ hoặc người có nốt ruồi đỏ nơi mi tâm, đều không được sát hại, nhất là người có họ đôi thì càng phải tức tốc thông báo với Giáo chủ, không được làm tổn thương đến mảy may...

Độc Thần gật gù :

- À! Có việc như vậy ư?

Bất Lão Thần Tiên nói tiếp :

- Trước đó lão phu tưởng đâu Giáo chủ có ân oán với người có nốt ruồi đỏ nơi mi tâm, mà người đó lại có liên quan đến Tuyệt Trần Cư Sĩ, ngờ đâu khi này vừa gặp tên tiểu tử ấy, lại đúng là đồ đệ của Bạch lão quỷ, hơn nữa lại có một nốt ruồi đỏ nơi mi tâm nên ta mới không làm tổn thương đến hắn, e Giáo chủ trách tội.

Độc Thần ra chiều băn khoăn :

- À! Té ra là vậy, sao lúc nãy ngươi không chịu nói rõ?

- Bởi ta thấy diện mạo của hắn giống hệt như đôi vợ chồng ta đã gặp tại Ngọc Môn quan khi xưa...

- Phải Tinh Nguyệt song kiếm chăng?

Lữ Vi Hóa gật đầu :

- Không sai, gương mặt của hắn giống hệt như Bách Lý Cư, cho nên ta mới hỏi dò hắn xem có phải họ Bách Lý hay không, ai ngờ quả nhiên là không sai.

Y thở hắt ra một hơi, đoạn sầm mặt nói tiếp :

- Bây giờ lão phu mới biết tại sao Giáo chủ lại truy tra tông tích của Bạch lão quỷ, có lẽ kẻ cứu thoát Trường Bạch kiếm khách Quan Mộng Bình trên sa mạc hồi mười tám năm trước chính là Bạch lão quỷ, mà lúc bấy giờ rất có thể Giáo chủ đã có mặt tại hiện trường cho nên mới biết mảnh ngọc thạch Hòa Điền có chứa mật đồ bảo tàng của Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân với Xích Dương Tử để lại, chính là nằm trong tay của Bạch lão quỷ.

Độc Thần mắt ánh lên vẻ tham lam :

- Đi! Lão Lữ, chúng ta hãy đuổi theo tên tiểu tử kia mau.

Lữ Vi Hóa mặt vút qua một tia xảo trá :

- Về mặt Giáo chủ...

Độc Thần bật cười ha ha :

- Hai ta đồng tâm hiệp lực, chờ khi lấy được bí kíp và bửu kiếm nơi bí tàng thì còn sợ gì Giáo chủ...

- Được rồi hai ta nhất ngôn vi định...

Độc Thần toan thừa cơ lén lút rải U Lan Chi Độc, nhưng Lữ Vi Hóa bật cười nói :

- Lão Độc, ngươi hãy ở lại đây nghỉ ngơi, chờ lão phu đi bắt hắn đem về.

Tay hữu vỗ lên vai Độc Thần, hích nhẹ khuỷu tay đã phong bế huyệt Linh Đài của Độc Thần.

Độc Thần liền nhũn người ngã xuống đất, toét miệng mắng :

- Mẹ kiếp, lão Lữ ngươi dám đối xử với lão phu như vậy hả?

Lữ Vi Hóa thản nhiên nói :

- Ngươi đã bị thương rồi, rất nên nghỉ ngơi một lát, để ta đi bắt tên tiểu tử kia đến đây chẳng tốt hơn ư?

Độc Thần hậm hực nói :

- Hừ! Bàn tay ngươi chạm vào vai ta, chất độc đã xâm nhập vào da thịt, còn chưa mau giải huyệt cho lão phu hả?

Lữ Vi Hóa cươi hô hố :

- Lão phu đã đề phòng ngươi từ trước rồi, có mang bao tay da thuồng luồng đây này.

Đoạn vung vẫy cánh tay, chỉ thấy tay phải của y có mang một chiếc bao tay hệt như da người, Độc Thần tức tối nói :

- Và còn tay áo của ngươi cũng chạm vào vai lão phu...

Lữ Vi Hóa bật cười :

- Ha ha! Lão phu biết rõ Độc Thần ngươi cả người đều có chất độc nhưng làm gì được lão phu nào?

Đoạn khoan thai phe phẩy chiếc quạt trong tay nói tiếp :

- Thế nhưng, Độc lão nhi người đã muốn chiếc áo này của lão phu thì lão phu cởi ra cho ngươi vậy.

Nói đoạn, quả thực cởi ngay chiếc áo vải bố ra, phủ cả lên đầu Độc Thần.

Độc Thần điện tiết, toét miệng mắng :

- Mẹ kiếp nhà ngươi, lão phu cần áo của ngươi để làm gì chứ hả?

[mất trang] Tiếp theo là những tiếng cười mắng vang dội, những người vây đánh thảy đều mắng chửi Bách Lý Cư.

Chàng lớn tiếng gọi :

- Bách Lý Cư! Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư, người chẳng phải là cha tôi ư? Cha, cha ơi.

Ngay khi ấy những bóng ngươi trước mắt vụt biến mất, chỉ còn lại một mình Bách Lý Cư nằm dưới đất, toàn thân đầy vết thương...

Chàng lại vừa khóc vừa chạy tới, người nằm dưới đất đột nhiên sống lại, cười nói :

- Ta không phải là phụ thân ngươi, phụ thân ngươi ở đằng kia kìa.

Chàng vội quay lại nhìn, một người trung niên khác đang tươi cười tiến về phía chàng...

Chàng vừa định chạy tới, nhưng chợt thấy nụ cười trên gương mặt người trung niên nọ chợt cô đọng, vẫy tay một cái, một mũi trường tiễn xuyên qua ngực chàng, ghim chàng xuống đất...

Trong vô số ác mộng tỉnh lại, Bách Lý Hùng Phong mở mắt ra nhìn. Chỉ thấy một gương mặt đen đúa, sần sùi và đầy vết sẹo.

Chàng giật nảy mình, vội ngoảnh mặt đi, không dám nhìn gương mặt xấu xí ấy nữa.

Một giọng nói ồ ề vang lên :

- Này, xú tiểu tử! Ngươi nằm ở đây kêu cha réo mẹ chi vậy? Chả lẽ lão tử của ngươi đã chết rồi sao?

Bách Lý Hùng Phong quay lại, thấy gương mặt xấu xí kia là của một thiếu nữ tóc thắt hai chiếc bím, vận quần áo bằng vải thô.

Thiếu nữ có thân hình khá đẹp, bàn tay xách chiếc giỏ trắng mịn, những ngón tay nõn nà tựa như măng xuân, dưới chân mang đôi hài loan có thêu hình đôi kỳ lân, phong thái hết sức kiều diễm.

Bách Lý Hùng Phong bất giác cảm thấy ngậm ngùi bởi tạo hóa trớ trêu, một vị cô nương có thân hình đẹp như thế này mà lại có một khuôn mặt cực kỳ xấu xí, đó thật là một điều tàn nhẫn vô cùng.

Thiếu nữ nọ thấy Bách Lý Hùng Phong không trả lời câu hỏi mà lại thừ ra thơ thẩn nhìn mình bèn hỏi tiếp :

- Này xú tiểu tử! Ngươi câm hay sao vậy? Sao không trả lời câu hỏi của bổn cô nương?

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, toan đứng lên song xương cốt khắp người như đã bị ai tháo rời ra vậy, không còn động đậy được.

Thiếu nữ nọ bĩu môi :

- Xú tiểu tử, ngươi muốn chết đừng chết trước cửa nhà của bổn cô nương, bổn cô nương ra vào bất tiện lắm.

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Xú nha đầu! Ngươi mắng ai là xú tiểu tử?

Thiếu nữ nọ cũng tức giận :

- Xú tiểu tử, ngươi thử soi gương xem, không thấy bộ dạng của mình mà lại dám mắng cô nương đây.

Đoạn hươi chân đá mạnh vào lưng Bách Lý Hùng Phong hai cái, nói tiếp :

- Ngươi muốn chết hãy cút xa một chút.

Bách Lý Hùng Phong bị thiếu nữ nọ đá văng đi bảy thước, va vào góc tường gian nhà đá, đau đến mức toàn thân vã mồ hôi lạnh.

Thiếu nữ nọ buông tiếng cười gằn, hậm hực đi vào nhà, sầm một tiếng đóng mạnh cửa lại.

Bách Lý Hùng Phong tức muốn vỡ lồng ngực, toan toét miệng chửi mắng, nhưng thoáng suy nghĩ, lại dằn nén, nhếch môi cười cay đắng thầm nhủ:

“Thiết nghĩ Bách Lý Hùng Phong này anh hùng dường nào, vậy mà hôm nay lại bị một người con gái xấu xí như thế này sỉ nhục?”

Chàng ngước lên nhìn mây trời, nghĩ đến thân thế mình, bất giác buông hai tiếng thở dài não nuột.

- Ôi! Nếu ta không phải vì Long Linh Linh thì đâu có đến nỗi như thế này! Chẳng biết nàng hiện ra sao?

Qua Long Linh Linh, chàng lại liên tưởng đến cô gái xấu xí trong gian nhà đá, lại thầm nhủ:

“Chẳng rõ nàng ta làm gì? Một mình ở trong ngôi nhà đá này, chả lẽ nàng ta lại không sợ hiu quạnh, không sợ dã thú ư?”

Bỗng chàng cảm thấy nực cười:

“Một cô gái xấu xí hơn cả ma quỷ thế này, ai mà thèm, ta bận tâm làm gì nàng ta có hiu quạnh hay không? Chi bằng ta gấp rút vận công chữa thương thì hơn”.

Nghĩ vậy, liền nhắm mắt lại, từ từ tập trung tâm thần, thu gom những chân khí đã bị tản mác rối loạn vào trong các kinh mạch.

Thoạt đầu toàn thân chàng đau nhói, những chân khí rối loạn không sao tụ hội được, hồi lâu mới từ từ chảy về Đan Điền.

Không rõ trải qua bao lâu, chàng vận công xong, mở mắt ra thì thấy mây giăng đầy trời, mặt trời đã lặn về non tây.

Nơi lòng ngực cảm thấy có phần dễ chịu hơn, nhưng bụng lại đói meo.

Từ khi xuống núi tối qua đến giờ chàng cứ mãi gặp chuyện giao chiến, có ăn được hạt cơm lúc nào đâu? Nên chả trách giờ đây chàng đang đói cồn cào.

Chàng cười chua xót, hít thở một hơi không khí trong mát, toan đứng lên, chợt sau ngực đau nhói, lại té trở xuống.

Huyết khí lại sôi trào một hồi, chàng không dám mạo muội đứng lên nữa.

Phải biết tuy chàng đã được Tuyệt Trần Cư Sĩ với Không Không thần tăng sử dụng Thối Cốt đại pháp của Ma giáo tôi luyện gân cốt nên không e sợ bách độc, song một chưởng của Độc Thần đã được phát ra với công lực toàn thân, chất độc tuy không xâm nhập được, nhưng chưởng lực đã chấn động đến nội phủ của chàng bị rời khỏi nguyên vị.

Cộng thêm chàng lại không vận công chữa thương ngay tức khắc mà cố sức bỏ chạy, đến nỗi khiến cả tâm thần lẫn thể xác đều mỏi mệt quá sức, nếu là người thường e đã chết từ lâu.

Bách Lý Hùng Phong cắn răng cố nén cơn đau, bỗng bên tai nghe thấy tiếng khua của thuổng chảo xào nấu, đồng thời mũi cũng ngửi thấy mùi thức ăn thơm phức.

Chàng càng nghe trong bụng cồn cào hơn, cảm giác đói càng thêm gia tăng theo tiếng khua động của thuổng chảo.

Chàng cố dời tinh thần đi nơi khác, không nghĩ đến việc ăn uống nữa, nhưng mùi thức ăn theo từng cơn gió thoảng đến, chàng làm sao không bị cám dỗ cho được?

## 10. Chương 10: Ngũ Hành Chân Lý Họa Thành Phúc - Vận Trời Run Rủi Ngộ Giai Nhân

Mùi thức ăn đập vào mũi càng khiến Bách Lý Hùng Phong thêm đói bụng, như dầu đổ vào lửa, càng khiến ngọn lửa thêm cháy rực.

Chàng hiểu cô gái xấu xí nọ đã cố tình khua vang thuổng chảo để cám dỗ mình, để mình phải cầu xin nàng ta.

Nỗi cám dỗ với sự nhu cầu tất yếu của loài người thật có sức mạnh ghê gớm. Bách Lý Hùng Phong cắn răng cố chịu đựng, định tập trung hết tinh thần vào việc chữa thương để tạm quên đi cơn đói.

Thế nhưng, chàng vận khí một hồi, chẳng thấy có chút hiệu quả nào, đành nở một nụ cười chua chát, cố nén đau lăn người ra xa, định tránh khỏi sự uy hiếp lớn nhất đối với ý chí của loài người này.

Vừa lăn ra xa ngoài năm trượng, chàng đã mồ hôi nhễ nhại, trong bụng nhói đau như bị kiến cắn, huyết khí không ngừng sôi suốt, dường như muốn vọt ra khỏi miệng.

Chàng hít vào một hơi, buông tiếng thở dài chán nản, đành từ bỏ ý định lăn đi.

Ngước mắt nhìn lên không, mặt trời chói chang treo lên đỉnh đầu, chàng bỗng thấy mặt mày choáng váng, không chịu được ánh nắng rực rỡ, chàng đành nhắm mắt lại.

Lúc này đây chàng bất giác ngậm ngùi cho số phận của mình, nghiến răng căm hận nói :

- Chỉ cần ta có thể sống tiếp, nếu không giết chết được lão Độc Thần, thề sẽ chẳng làm người nữa.

Chàng nghĩ đến mình đã khổ luyện mười mấy năm trên núi, vậy mà mới bước chân ra chốn giang hồ đã bị một lão già đả thương, bất giác vô cùng đau xót.

Hào khí cùng với lòng tự tôn mạnh mẽ của chàng đã bị đả kích nặng nề bởi một chưởng của Độc Thần Phùng Kim Nhận, lòng không khỏi đâm ra chán ngán.

(Mất từ trang 75 - 76)

Mùi thơm do cơm và thức ăn tỏa ra lại lập tức khơi dậy cơn đói của chàng.

Bách Lý Hùng Phong nuốt nước miếng, cố nén cơn đói :

- Cơm của ngươi nấu, ngay cả chó cũng chẳng thèm!

Xú nữ nọ chống nạnh trừng mắt :

- Ngươi thử nói xem, thức ăn do ta nấu không ngon ở chỗ nào? Tại sao ngay cả chó cũng chẳng thèm chứ?

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Bởi ngươi xấu xí quá, ngay cả chó cũng chẳng đến gần, bởi chúng biết kẻ xấu xí chẳng thể nào nấu được thức ăn ngon, ăn vào nhất định phải đau bụng tiêu chảy.

Xú nữ nọ giận run người, thốt chẳng lên lời.

Bách Lý Hùng Phong thầm đắc ý tự nhủ:

“Ai bảo hồi nãy ngươi tống cho ta hai cái đá...”.

Ý nghĩ chưa dứt, xú nữ nọ lại đá mạnh vào người chàng hai cái, hậm hực nói :

- Xú tiểu tử, ngươi dám nói ta xấu xí, ta phải đá chết ngươi, đá chết ngươi...

Bách Lý Hùng Phong tức điên người, giơ chưởng lên toan bổ ra, nhưng lồng ngực chợt đau nhói, chẳng có chút sức lực nào cả.

Xú nữ nọ cười khẩy :

- Xú tiểu tử, ngươi còn dám đánh người nữa hả?

Nàng ta vụt khom người xuống, hữu chưởng nhanh như chớp nắm lấy bàn tay Bách Lý Hùng Phong, vung tay ném chàng ra ngoài xa hơn sáu thước, va vào vách đá rồi lại tụt xuống đất.

Qua sự va chạm mạnh ấy, Bách Lý Hùng Phong cảm thấy toàn thân xương cốt rã rời, vết thương lại càng toác rộng hơn, máu chảy ra lênh láng.

Tâm thần chao động, huyết khí khắp người chảy mạnh, cơ hồ vọt ra khỏi miệng, không còn dằn nén được nữa.

Mà điều đau khổ nhất là tư thế rơi xuống của chàng lại nằm úp, cả người mọp xuống đất, trong nhất thời không tài nào lật trở lại được.

Xú nữ nọ vừa đi đến gần vừa mắng :

- Tiểu tử xấu xí, tiểu tử thối tha, tiểu tử chết bầm... Ta xem ngươi còn dám mắng ta nữa không? Nếu còn mắng ta nữa thì ta sẽ ném chết ngươi như vậy đó.

Khi đến gần, nàng ta thấy y phục của Bách Lý Hùng Phong rách bươm, chỗ da bị xây xước đang rỉ máu, nằm úp sóng soài dưới đất bất động như thể người chết.

Nàng ta ngạc nhiên thầm nhủ:

“Ta chỉ ném nhẹ như vậy mà hắn lại chết thật ư? Ta đây có dùng sức bao nhiêu, chỉ mượn vào đà vung tay của hắn thôi mà”.

Khi nàng ta cúi xuống xem kỹ, mới thấy rõ trên lưng Bách Lý Hùng Phong có in một dấu chưởng màu xanh, liền sững người buột miệng nói :

- Thiên Độc chưởng của Độc Thần đây mà!

Nàng ta thở hắt ra thầm nhủ:

“Chẳng hiểu vì sao hắn ta lại trêu vào Độc Thần Phùng Kim Nhận, lão quỷ ấy một thân độc công lừng danh trong thiên hạ, tên xú tiểu tử này bị một chưởng của lão ta, há chẳng chết từ lâu rồi ư? Sao còn chạy đến đây được nhỉ?”

Nàng ta vừa nghĩ đến chất độc ghê gớm của Độc Thần, bất giác rùng mình sởn gáy, vội đứng lên xòe hữu chưởng ra dưới ánh nắng xem xét kỹ lưỡng.

Song nàng thấy bàn tay mình không có gì khác lạ, lại nhủ thầm:

“Hay hắn ta không phải bị Độc Thần đả thương? Liệu một tiểu tử trẻ tuổi như hắn cũng chả dám trêu vào Độc Thần, một kẻ tuyệt độc trong thiên hạ đâu”.

Đôi ngươi nàng ta đảo lia lịa nhưng không thể nghĩ ra được trong thiên hạ còn có thứ chưởng lực nào có thể tạo ra được màu sắc khủng khiếp như vậy tại nơi trúng chưởng. Nàng lại thở hắt ra, tự lẩm bẩm :

- Rất tiếc là hắn ta đã chết, bằng không thì ta cũng phải hỏi ra cho rõ ràng.

Đoạn giơ chân hất Bách Lý Hùng Phong lật ngửa ra.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Hứ! Ai bảo ta đã chết?

Xú nữ nọ giật nảy mình :

- Tên tiểu tử xấu xí thối tha, lại làm ta giật mình nữa.

Bách Lý Hùng Phong cố nén cơn đau, hậm hực nói :

- Ngươi mắng ai xấu xí hả? Ngươi còn xấu xí hơn cả heo nhà ta nuôi nữa là.

Xú nữ nọ vừa định lên tiếng mắng trả, bỗng nghe trong bụng Bách Lý Hùng Phong kêu lên rồn rột, nàng ta chưng hửng đoạn bất giác phì cười nói :

- Xú tiểu tử, ngươi cứ mắng ta đi! Ta để cho nhà ngươi chết đói ở đây cho biết.

Hươi chân lên, điểm vào huyệt Hoàn Khiêu nơi đầu gối Bách Lý Hùng Phong, nói tiếp :

- Đánh không chết, đá ngươi cũng không chết, ta để cho nhà ngươi nằm ở đây chịu đói mười ngày mười đêm, xem ngươi có bị chết đói không cho biết?

Bách Lý Hùng Phong hoảng kinh:

“Con xú nha đầu này nổi điên lên dám bỏ cho mình chết đói lắm”.

Chợt nghĩ đến mình thân mang trọng thương, lại ở đây chịu sự hành hạ của ả xú nữ, lòng cực kỳ đau xót, nhất là nghĩ đến cái hẹn mười ngày với Không Không thần tăng lúc hạ sơn, nay chỉ còn chín ngày mà mình lại bị giam thân ở đây, lòng càng nóng như thiêu đốt, tức thì không còn nén được nữa, hộc ra một ngụm máu tươi.

Xú nữ nọ cười khẩy :

- Nếu ngươi không chịu được cơn đói thì hãy mau cho ta biết danh tính và lai lịch, nhân lúc bổn cô nương cao hứng, có thể thưởng cho ngươi một bát cơm cũng không chừng.

Bách Lý Hùng Phong toét miệng mắng :

- Xú nha đầu, nếu mà ta không chết, nhất định phải lột da ngươi mới hả dạ.

Xú nữ nọ lại cười khẩy :

- Ngươi cứ việc nằm ở đây mà mắng chửi dưới ánh nắng, đến khi nào đói quá không còn nói ra tiếng, tất nhiên ngươi sẽ không còn mắng chửi được nữa.

Nói đoạn nhổ toẹt một bãi nước miếng lên mình chàng, quay người đi vào nhà.

Cánh cửa đóng sầm lại, Bách Lý Hùng Phong nghe lòng cực kỳ xót xa khiến chàng không muốn mắng tiếp nữa.

Ý chí kiên cường vừa qua, giờ đây đã tiêu tan, chàng tiu nghỉu nhắm mắt lại, từ dưới làn mi rậm, hai giọt lệ lăn dài.

Song chàng không còn tâm trí để xót xa cho niềm sỉ nhục mà mình đã phải chịu đựng nữa, bởi lúc này nơi huyệt Đan Điền của chàng tựa hồ như bị lửa đốt, nhanh chóng lan ra khắp toàn thân.

Ánh nắng chói chang trên đầu, trong cơ thể như có một ngọn lửa đang cháy rực, Bách Lý Hùng Phong vận khí ngưng thần, mong chế ngự được sức chuyển động của hơi nóng.

Thế nhưng luồng sức nóng đó quá mạnh, cuồn cuộn như bao làn sóng dữ, ào ạt đổ vào bao kinh mạch và huyệt đạo, không tài nào kềm giữ nổi.

Toàn thân chàng nóng rực, mồ hôi vã ra như mưa, nằm dưới đất run lẩy bẩy.

Chàng cũng chẳng rõ vì sao mình đột nhiên lại như vậy, chỉ biết mình không tài nào chế ngự được luồng sức nóng trong cơ thể, nếu một chút bất cẩn ắt sẽ nổ tung mà chết.

Mặc dù chàng đã nỗ lực ổn định tâm thần, nhưng không chịu đựng được luồng sức nóng trong người cùng với sự thiêu đốt của ánh nắng chói chang, thần trí chàng mờ dần.

Luồng sức nóng ấy lần theo Đốc Mạch, tập trung hướng về một điểm, đến Trung Cực, Tử Cung và Vỹ Lư, thoáng dừng lại một chút rồi xông qua tiến vào Nhâm Mạch.

Tức thì toàn thân chàng như bị sét đánh, nảy lên cao bảy thước, địt liền năm sáu cái vang dội rồi lại rơi phịch xuống đất.

Tâm thần chấn động, Bách Lý Hùng Phong chẳng rõ hiện tượng ấy là Nhâm Đốc hai mạch đã thông hay là bị tán công, chẳng bao lâu sau chàng đã bất tỉnh.

Đầu tóc bù xù cộng với cát bụi lẫn mồ hôi dính đầy mặt, khiến chàng trông giống hệt như một tên ăn mày khốn khổ.

Cánh cửa rịch mở, xú nữ nọ thò đầu ra mắng :

- Ngươi làm cái quái quỷ gì vậy hả? Đói như vậy chưa đủ sao?

Khi nàng ta trông thấy Bách Lý Hùng Phong nằm ngửa dưới đất bất động, bất giác chau mày nhủ thầm:

“Người này tội nghiệp thật, không chết vì đói mà lại chết bởi ánh nắng rừng rực kia”.

Một chút lòng thương hại dâng lên nhưng ngay lập tức nàng lại lấy làm buồn cười vì ý nghĩ của mình. Trong ký ức, em trai nàng đâu từng chỉ một lần sai người đến đây lừa phỉnh nàng, dụ gạ nàng ra tay cứu người.

Bởi vì nàng chỉ cần cứu lấy một người thì nàng bắt buộc phải chấp nhận em trai nàng một điều kiện, nhưng điều ấy nàng không bao giờ muốn.

Nàng thầm buông tiếng cười khẩy:

“Bất luôn ngươi dùng phương pháp gì thì ta cũng chẳng bao giờ làm một việc cho ngươi. Hừ, nếu như bà mẹ vô sỉ của ngươi không mê hoặc cha ta, thì mẹ ta đâu tức giận rời khỏi Bạch Đà sơn, đến nay vẫn chưa tìm ra tung tích”.

Khi nàng nghĩ đến đứa em trai cùng cha khác mẹ, không khỏi căm tức, ném cho Bách Lý Hùng Phong một cái nhìn rồi lại nghĩ tiếp:

“Sự thật hắn ta có phải do Vũ Văn Thù phái đến chăng? Chả lẽ sau khi ta cải trang và dọn đi nơi khác cũng đều bị Vũ Văn Thù điều tra ra ư?”

Ngẫm nghĩ giây lát lại tự lẩm bẩm :

- Bất kể hắn có phải do Vũ Văn Thù phái đến hay không thì ta cũng mặc.

Lui trở vào nhà, từ nơi khe cửa nhìn ra, chỉ thấy người thanh niên quần áo tơi tả, mặt mày lem luốc vẫn nằm im lìm trên đống đá ngổn ngang, hai cánh tay thò ra ngoài bị nắng soi đỏ lừ hệt như một con tôm nướng.

Chờ một lát nàng lại thầm nhủ:

“Ta không tin người nào đã trúng Thiên Độc chưởng của Độc Thần mà lại không chết được, nhất định hắn là do Vũ Văn Thù phái đến. Hừ, thật ra thì kế này đã được dùng nhiều lần rồi vậy mà y lại đem ra nữa, ta chẳng mắc lừa đâu”.

Nàng đi vào nội thất, chầm chậm ngồi xuống giường, mắt thờ thẫn nhìn vào bức ảnh treo nơi đầu giường như kẻ mất hồn.

Trong bức ảnh ấy là một người đàn ông trung niên hào hoa anh tuấn, dáng vẻ uy nghi ngạo nghễ, bên cạnh là một thiếu phụ má đào, mắt hạnh, mày liễu môi hồng, thân hình đầy đặn vô cùng kiều diễm.

Trên môi thiếu phụ nở một nụ cười mãn nguyện ngồi trên chiếc ghế dựa bằng gỗ đàn, trong lòng nàng có bồng một đứa trẻ chừng đầy tháng tuổi.

Nét vẽ của bức tranh hết sức truyền thần, chẳng những thể hiện được hình thái của nhân vật mà ngay cả tính nết cũng được bộc lộ một cách sinh động.

Xú nữ nọ với ánh mắt dịu dàng đăm chiêu nhìn vào đứa trẻ, tóc sữa lưa thưa, đang hé chiếc miệng bé xíu cười toe toét.

Hồi lâu, hai giọt lệ lóng lánh từ hai khóe mắt nàng tuôn ra, mắt ánh lên vẻ cô đơn thê thiết, di chuyển sang người thiếu phụ nọ.

- Mẹ ơi!

Nàng không dằn đươc cơn xúc động, nghẹn ngào cất tiếng gọi.

- Mẹ hiện ở đâu?

Khi trông thấy thiếu phụ trong tranh vẫn mỉm cười, nàng bất giác bưng mặt mọp xuống giường khóc nức nở.

Nàng cảm thấy trong cõi đời này chẳng có một người thân, chẳng ai thương yêu, an ủi nàng nữa, thế là tiếng khóc lại càng thêm bi thiết, não nuột.

Chẳng rõ khóc đã bao lâu, nàng quá mệt mỏi ngủ thiếp đi. Có lẽ trong giấc mơ nàng có thể tìm được niềm hạnh phúc của tuổi thơ, bởi trong mơ luôn là nơi lý tưởng mà con người hằng mong ước, có thể tìm gặp những gì mà khi tỉnh dậy mình không có được.

Thế nên giấc mơ thường tươi đẹp.

Mặc dù có người có thể tìm gặp niềm vui trong giấc mơ, song Bách Lý Hùng Phong nằm ngoài kia lại từ trong ác mộng tỉnh lại.

Chàng thở hắt ra hai hơi, hé đôi môi khô khốc hít vào một làn không khí càng khô khan hơn, mở choàng mắt, thấy một đám mây đen từ bên núi bay đến che phủ ánh nắng rừng rực.

Thế nhưng, cơn nóng bức trong không khí vẫn không giảm, trái lại càng thêm hừng hực, cơ hồ muốn ngạt thở.

Bách Lý Hùng Phong gắng gượng xê dịch thân người, chiếc áo tả tơi dính đầy máu bị mồ hôi dán dính vào người, như có thêm một lớp da nữa vậy.

Từ cơn hôn mê tỉnh lại đầu óc chàng vẫn còn choáng váng, toàn thân nóng rực, luồng sức nóng trong cơ thể vẫn chảy ào ạt khắp toàn thân, khiến chàng có cảm giác như đang bị giam trong lò lửa.

Chàng rên một tiếng khẽ, liếm lấy liếm để làn môi khô khốc, gắng gượng bò về phía gian nhà đá một cách khổ sở.

Chàng không biết chân khí trong cơ thể mình lúc này đang bị dẫn phát, xông qua hai mạch Nhâm Đốc sau khi thông suốt thiên địa song kiều, hiện đang trong giai đoạn nguy hiểm nhất.

Nếu không đưa được chân khí trở về và ngưng tụ nơi Đan Điền mà để mặc cho nó tuôn chảy bừa bãi, thì sẽ bị chân hỏa thiêu đốt thành tro bụi.

Nếu như chàng không tôi luyện qua Thối Cốt đại pháp thì giờ đây e đã chết từ lâu rồi.

Cảm giác đói vừa qua đi, cảm giác khát lại kéo đến, chàng lẩm bẩm nói :

- Nước, nước, ta muốn uống nước...

Chàng bò trên loạn thạch, hai tay bị ma sát đến phồng cả lên, nơi hai đầu gối cũng rách tươm.

Mới bò được một quãng chừng năm bước, vì không chịu đựng được luồng chân hỏa thiêu đốt trong cơ thể, chàng nhảy tưng lên.

Người chàng vọt lên cao hơn năm trượng, tay chân múa may loạn xạ trên không, bỗng phát hiện ra một điều.

- Ồ! Nội thương của ta đã lành rồi.

Tứ chi động đậy được, chứng tỏ huyệt đạo cũng đã tự động giải khai, ngoại trừ luồng sức nóng vẫn chảy ào ạt trong người, kỳ dư chẳng có gì khác lạ.

Chàng mừng rỡ gào hét, sững sờ đưa tay lên gãi đầu.

Chân khí tản mác, chàng chưa kịp hiểu ra nguyên nhân thì đã rơi phịch xuống đất.

- Ui da!

Chàng rú lên một tiếng đau đớn, cắn răng mím môi toan đứng lên, bỗng ánh chớp chấp chóe, những áng mây đen đã phủ kín bầu trời.

Ánh chớp vụt tắt, tiếp theo là tiếng sấm vang rền, những giọt mưa to như hạt đậu xối xả rơi xuống.

Ánh chớp, sấm rền, mưa rơi, tất cả chỉ xảy ra trong khoảnh khắc, Bách Lý Hùng Phong chưa kịp đứng lên thì người chàng đã ướt sũng.

Chàng nằm ngửa dưới đất, há to miệng ra hứng lấy nước mưa, cơn khát lập tức biến mất.

Cơn mưa kéo đến thật đúng lúc, luồng chân hỏa trong người vốn không sao bài tiết được, dưới cơn mưa tầm tã liền tiêu tan dần.

Đồng thời máu, mồ hôi và đất cát trên mình Bách Lý Hùng Phong cũng được nước mưa rửa sạch, gương mặt tuấn tú lại hiện ra.

Luồng chân hỏa tuôn chảy trong người chàng chậm dần, nước mưa xối trên da thịt nghe vô cùng mát mẻ sảng khoái, đủ xóa sạch bao đau đớn và cực nhọc suốt cả ngày trời.

Thế nên chàng cứ nằm mãi dưới nước không chịu ngồi dậy, nhắm nghiền mắt để tận hưởng niềm ân huệ do tạo hóa ban cho.

Trong sự tình cờ, một lần nữa chàng lại thoát khỏi nanh vuốt của tử thần, chính bản thân chàng cũng không hề hay biết.

Chàng thật muốn ca vang lên hoặc cất tiếng cười dài cho hả hê, nhưng chợt trông thấy ngôi nhà đá đang nằm trong màn mưa kia, chàng sực nhớ đến hai câu nội công tâm pháp của đạo gia “thủy hỏa cùng tế, long hổ tương giao” do Tuyệt Trần Cư Sĩ đã truyền thụ.

Đầu óc chàng lóe lên như sấm chớp, lập tức ngồi dậy xếp bằng, mặc cho cơn mưa trút xuống xối xả, vận công gom luồng chân hỏa nọ đưa vào Đan Điền.

Ở miền tây bắc, cơn mưa kéo đến rất nhanh và tan đi cũng rất nhanh, chỉ sau một giờ đã tạnh, bầu trời lại rực sáng.

Ánh nắng nghiêng soi từ hướng tây, kéo dài chiếc bóng của Bách Lý Hùng Phong in dưới đất, mỗi lúc càng dài thêm ra...

Thời gian chẳng rõ đã trôi qua bao lâu, Bách Lý Hùng Phong bỗng thở hắt ra một hơi dài, từ chốn hư vô diệu vợi trở về với thực tại. Chàng vươn vai mở choàng mắt, chỉ thấy ánh tà dương đã ngả về non tây, ráng chiều nhuộm đỏ cả một góc trời, thời gian đã là lúc hoàng hôn.

Chàng hít sâu một hơi, cảm thấy tinh thần sảng khoái hơn bao giờ hết, toàn thân sức lực tràn trề.

Chàng đảo mắt sáng quắc nhìn quanh, thấy mặt đất đã khô như trước, sờ trên y phục trên mình cũng đã ráo hoảnh, tưởng chừng cơn mưa vừa qua chỉ là trong giấc chiêm bao.

Quắc mắt nhìn tòa thạch ốc kia chàng thầm nhủ:

“Chỉ cần ta muốn, tòa thạch ốc này có lẽ chỉ trong vòng ba chưởng của ta là tiêu hủy ngay. Nhưng ta hà tất chấp nhất ả xú nha đầu kia làm gì chứ?”

Giờ đây trí óc đã minh mẫn, hiểu rằng mình khi nãy tuy suýt chết vì thọ trọng thương, nhưng lại vì chân hỏa dẫn phát sau cùng đã khiến nội thương phục hồi, lòng trái lại đâm ra cảm ơn cô gái xấu xí nọ.

“Nếu không nhờ nàng ta khích nộ mình quá mức khiến cho khí huyết vận hành nhanh hơn, sau đó lại bị nàng ta ném vào vách đá khiến khí huyết toàn thân bị chấn động mạnh, dẫn phát luồng chân hỏa trong cơ thể, ta quả thực không tài nào chữa trị được nội thương do chưởng của Độc Thần”.

Đang khi suy nghĩ trong thạch ốc lại vang lên tiếng khua xào nấu, khói nghi ngút bay lên nóc nhà, mùi thơm tỏa ra ngào ngạt.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Thiếu nữ này đừng xem xấu xí là vậy, nhưng mùi thức ăn do nàng ta nấu cũng khá thơm đấy chứ...”.

Chàng đưa hai tay lên toan sửa lại mái tóc cho gọn gàng, bỗng nghe tiếng mở cửa vang lên, chàng liền đổi ý, nằm ngửa trở lại dưới đất.

Quả nhiên cánh cửa bật mở, cô gái xấu xí từ trong thò đầu ra. Vừa nhác thấy Bách Lý Hùng Phong, nàng ta liền bất giác sững sờ trước vẻ tuấn tú và trắng trẻo của chàng :

- Ủa! Này, ngươi là ai?

Bởi giờ đây Bách Lý Hùng Phong đã hoàn toàn đổi khác nên nàng ta không dám nhìn nhận. Bách Lý Hùng Phong đáp :

- Ta là ta.

Cô gái xấu xí chưng hửng bước ra khỏi thạch ốc, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong nằm ngửa trên mặt đất, gương mặt được ráng chiều nhuộm đỏ, đôi mắt đen lấp lánh như hai vì sao, ánh lên tia sáng thần kỳ khác thường.

Nàng giật mình, định thần ngạc nhiên hỏi :

- Ngươi... ngươi chính là xú... người hồi nãy ư?

- Chẳng sai chút nào cả, chính ta là tên xú tiểu tử khi nãy đây!

Chàng đặc biệt nhấn mạnh chữ “xú”. Cô gái xấu xí chau mày :

- Ngươi không hề xấu xí, cớ sao khia nãy lại giả dạng như vậy?

- Giả dạng ư? Hứ, tại sao ta lại phải giả dạng?

Cô gái xấu xí mắt ánh lên vẻ sắc lạnh :

- Vậy ngươi không phải là do Vũ Văn Thù sai đến ư?

- Vũ Văn Thù?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Ta chẳng quen biết Vũ Văn Thù nào cả, ta bị Độc Thần đả thương, tình cờ chạy đến đây...

- À! Ngươi bị Độc Thần đả thương, cớ sao lại không chết?

- Ai bảo ta chưa chết?

Cô gái xấu xí chưng hửng :

- Chết rồi sao ngươi lại còn biết nói?

Bách Lý Hùng Phong thấy nàng ngây thơ như vậy, bật cười nói :

- Toàn thân ta đều đã chết, chỉ còn cái miệng là chưa chết, tất nhiên là phải nói được rồi.

Cô gái xấu xí ngớ người, bỗng tức giận nói :

- Lẽ nào lại có điều ấy? Ngươi dám đùa cợt với ta ư?

Nói đoạn tung ra một cước đá vào lưng Bách Lý Hùng Phong, ngờ đâu Bách Lý Hùng Phong cất tiếng cười giòn, tay hữu nhanh như chớp tung ra chộp trúng bàn chân nàng.

Nàng lập tức thấy bàn chân phải tê dại, trong lòng cả kinh, hữu chưởng toan bổ xuống, Bách Lý Hùng Phong lại cười nói :

- Nàng còn muốn phản kích ư? Xéo đi.

Dồn sức vào cánh tay hất mạnh, cô gái xấu xí liền bị ném về phía thạch ốc.

Để trả thù cái ném khi nãy, Bách Lý Hùng Phong đã dùng sức khá mạnh, song khi cô gái xấu xí rơi xuống đất đã nhanh nhẹn xoay người, không bị úp mặt xuống đất.

Tuy nhiên, nàng xoay người quá muộn, chân chưa kịp chấm đất thì mông đít đã rơi xuống trước, suýt nữa ngã ngửa ra.

Bách Lý Hùng Phong đứng lên, cười nói :

- Ha ha, hay cho một thức chó vàng tru mõm lên trời.

Cô gái xấu xí hai tay chống nạnh, nhảy dựng lên :

- Hồi nãy ngươi là chó vàng ăn cứt đấy!

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người, lòng không khỏi kinh ngạc trước mồm miệng nhanh nhảu của cô gái xấu xí, cười nói :

- Nàng muốn ăn phải không? Để ta ném nàng thêm cái nữa thử xem.

Cô gái xấu xí cười khẩy :

- Ngươi đã ăn rồi đó, mùi vị thế nào?

Bách Lý Hùng Phong cười khanh khách :

- Khá lắm, nhất là nàng nên nếm thử xem, phải biết là cứt chó rất hữu ích đối với người xấu xí, ăn vào tức khắc sẽ biến thành xinh đẹp ngay.

Ngay từ thuở bé chàng đã được sự giáo dục nghiêm khắc của Tuyệt Trần Cư Sĩ trên Nhật Nguyệt sơn, chưa bao giờ đùa cợt với ai, đối với Bạch Hiểu Hà, chàng với cương vị huynh trưởng, chưa khi nào đùa cợt với nàng một cách sỗ sàng.

Giờ đây, những lời lẽ ngây thơ và đanh đá của cô gái xấu xí đã khơi dậy nơi chàng không ít hứng thú, cộng thêm lúc nãy bị nàng ta hành hạ đủ điều nên chàng nuôi lòng báo phục, lời lẽ không thèm cân nhắc nặng nhẹ.

Quả nhiên cô gái xấu xí tức run người :

- Ngươi... ngươi cứ bảo là ta xấu xí, ta xấu xí ở điểm nào chứ?

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Phải rồi, nàng xinh đẹp hơn Đông Thi, hơn Vô Diệm một chút, chứ đâu có xấu xí gì lắm?

Cô gái xấu xí toàn thân run rẩy :

- Ngươi còn dám nói ta xấu xí nữa, ta giết ngươi ngay tức khắc.

Bách Lý Hùng Phong tuy trong lòng có phần không nỡ, nhưng nghĩ đến cảnh tượng lúc mình thọ thương bị nàng lăng nhục, liền cười khẩy nói tiếp :

- Ả nha đầu xấu xí, ả nha đầu xấu xa, ả nha đầu chết bầm...

Cô gái xấu xí nghe chàng mắng trả mình bằng những lời lẽ đã mắng chàng khi trưa, tức tối gầm lên và nhảy bổ tới.

Bách Lý Hùng Phong thấy năm ngón tay nàng ta trắng như ngọc, khi vươn ra tựa như hoa lan hé nụ, vô cùng thanh nhã bất giác ngẩn người.

Ngay trong khoảnh khắc ấy, ngũ chỉ của đối phương đã chộp tới trước ngực, toàn nhắm ngay yếu huyệt.

Chàng giật mình, quát khẽ một tiếng, hơi ngửa người ra sau, đồng thời điểm mạnh mũi chân, người lập tức xê dịch ra ngoài xa năm bước.

Cô gái xấu xí buông tiếng cười gằn, năm ngón tay vạch thành hình vòng cung, vung chếch lên nhắm ngay huyệt Thiên Đột chộp tới, đồng thời bóng chỉ còn phủ chụp cả hai huyệt Kết Hầu và Vấn Hương.

Chiêu thức này biến hóa hết sức kỳ dị, Bách Lý Hùng Phong cả kinh thất sắc, biết mình không tài nào tránh kịp, trong lúc cấp bách quát lớn một tiếng, song chưởng từ trước ngực tống ra, nhắm ngay ngực đối phương đánh tới.

Chưởng lực trầm mãnh hùng hậu, văng vẳng có tiếng sấm gió, hiển nhiên đó là một chiêu thí mạng ghê gớm.

Bách Lý Hùng Phong bất đắc dĩ lắm mới tung ra một chiêu chưởng như vậy, trong tình thế không còn tránh né kịp, đành dùng thế công để phòng ngự, bởi chàng biết tấn công là cách phòng ngự hữu hiệu nhất.

Quả nhiên cô gái xấu xí thét lên hốt hoảng, vội thu thế thoái lui, vọt người ra xa tám thước.

Bách Lý Hùng Phong thở phào thầm nhủ:

“Thật không ngờ nàng ta lại có môn chỉ công thần kỳ dường ấy, nếu không nhờ công lực nàng ta chưa đạt và hơi nhát gan, ta không chết thì cũng phải mất hết công lực...”.

Ý nghĩ vút nhanh qua, không để cho cô gái xấu xí kịp thở, liên tiếp sấn tới mấy bước, trầm giọng quát lớn, liên tiếp phóng ra bốn chưởng.

Chưởng phong cuồn cuộn như sóng xô, khiến cho không khí xung quanh rít lên vụt vù.

Cô gái xấu xí bị bức lui liên tục, không tài nào thi triển được chỉ pháp.

Bách Lý Hùng Phong biết phen này mình đã áp dụng đúng phương pháp, dùng chưởng lực mạnh mẽ uy hiếp tinh thần đối phương, khiến đối phương lúng túng mà bị dồn vào thế bị động.

Lúc này chân khí trong người chàng vô cùng thông suốt, liên tiếp bất tận, chàng lại quát lớn lên một tiếng, lại liên hoàn phóng ra bốn chưởng, không để cho đối phương kịp thở.

Cô gái xấu xí tự biết rằng sức mạnh không phải là đối thủ, nhưng đã bị liên hoàn bát chưởng của đối phương dồn đến cạnh nhà đá, không còn thoái lui được nữa.

Bách Lý Hùng Phong thấy điệu bộ luống cuống của đối phương, chàng phá lên cười, song chưởng chững lại, nói :

- Nàng còn muốn đánh ta nữa chăng?

Cô gái xấu xí gầm lên, nhân lúc Bách Lý Hùng Phong nói chuyện, dồn hết sức lực lao tới đánh vào ngực chàng.

Bách Lý Hùng Phong quát khẽ một tiếng, ưỡn ngực thóp bụng, song chưởng chập lại, bốp một tiếng, chạm nhau với chưởng đối phương, chàng xoay chân, thuận đà lôi cô gái nhấc bổng lên.

Khóe môi chàng phớt một nụ cười, cánh tay hất mạnh, thân người cô gái liền chúi về phía trước liên tiếp sáu bước liền mới đứng vững lại được.

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm xoay người :

- Xú nha đầu, còn muốn đánh tiếp nữa không?

Cô gái xấu xí bặm môi, chàm chặp nhìn vào gương mặt tuấn tú và khóe môi thoáng phớt nụ cười mỉa mai của Bách Lý Hùng Phong, bỗng ôm mặt khóc sướt mướt.

Bách Lý Hùng Phong nhìn thân hình mảnh mai và đôi bàn tay trắng nõn của cô gái, lòng chợt nghe bồi hồi chua xót, khi chàng trông thấy đôi vai gầy kia không ngớt run rẩy, càng nghe lòng vô cùng áy náy, chàng thầm nhủ:

“Nàng ta ngoại trừ gương mặt quá xấu xí, những điểm khác có thể nói là đầy đủ điều kiện của một mỹ nhân, tại sao ta cứ chế giễu nàng ta kia chứ?”

Chàng hắng giọng :

- Tại sao cô nương lại khóc? Tại hạ chẳng qua chỉ ỷ vào chút sức mạnh thô bạo, chứ tỷ thí về mặt chiêu thức, tại hạ quyết chẳng phải là đối thủ của cô nương.

Cô gái vẫn bưng mặt khóc, nước mắt nàng ta từ kẽ tay chảy ra, xem quả hết sức đau lòng.

Bách Lý Hùng Phong chau mày, chàng thật vô phương đối với việc khóc lóc, trầm ngâm giây lát rồi nói :

- Cô nương, nếu như cô nương vì những lời chê bai xấu xí của tại hạ thì cô nương bất tất phải như thế.

Cô gái xấu xí nín khóc :

- Ai bảo ta xấu xí? Ta xấu xí ở chỗ nào chứ?

Bách Lý Hùng Phong nhún vai :

- Thôi được, thôi được! Cô nương không hề xấu xí...

Chưa kịp dứt lời, bỗng thấy cô gái bỏ tay bưng mặt xuống, lập tức sững sờ :

- Cô nương...

Thì ra cô gái giờ đây đã trở nên đẹp tuyệt trần, mặt trắng như ngọc, môi son mũi quỳnh, mắt phụng mày liễu, chẳng chỗ nào chê được cả.

Sự biến đổi kỳ diệu ấy khiến Bách Lý Hùng Phong cơ hồ không tin nổi vào mắt mình, chàng nhắm mắt rồi lại mở ra chăm chú nhìn kỹ.

Quả đúng là sự thật, đôi rèm mi của cô gái hãy còn đọng lệ long lanh, đôi mắt sâu lắng trữ tình, dịu dàng như làn thu ba.

Bách Lý Hùng Phong nghe lòng lâng lâng ngây ngất, chưa bao giờ chàng gặp một người con gái xinh đẹp đến thế.

Đem so với Bạch Hiểu Hà, nàng có phần chín chắn hơn, so với Long Linh Linh nàng có phần cao quý thoát tục hơn. Nhất là khi nàng vén làn tóc mây, vài sợi tóc buông rũ bên má, trông cực kỳ quyến rũ.

Chỉ nghe nàng buông tiếng lạnh lùng :

- Ngươi mở to mắt ra mà xem, ta có xấu xí hay không?

Bách Lý Hùng Phong ngượng nghịu sờ đầu :

- Tại sao lại thế này?

Thiếu nữ nọ chưa kịp trả lời, một giọng nói lạnh lùng tiếp lời :

- Đó mới là bộ mặt thật, còn khi nãy bộ mặt ấy đã được dịch dung.

Bách Lý Hùng Phong giật mình liếc nhìn về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy một thanh niên vận y bào màu bạc lóng lánh, bên hông có đeo một thanh cổ kiếm, từ phía sau thạch ốc bước ra.

Thiếu nữ nọ nhíu mày nói :

- Ngươi đến đây làm gì?

Thiếu niên nọ cung tay nói :

- Tiểu đệ đến mời tỷ tỷ về nhà!

Thiếu nữ nọ buông tiếng cười khẩy :

- Ta đã nói từ lâu, ta không về.

- Tiểu đệ nếu không mời tỷ tỷ về nhà thì sẽ bị trách phạt, tỷ tỷ nên theo tiểu đệ về nhà thì hơn.

Thiếu nữ nọ dứt khoát :

- Ta đã bảo không về là không về, ngươi lôi thôi gì thế?

Thanh niên nọ định lên tiếng, Bách Lý Hùng Phong lên tiếng :

- Các hạ hà tất lắm lời, làm người nên biết điều một chút...

Thanh niên nọ buông tiếng cười khẩy, mặt thoáng lộ vẻ tàn bạo, lạnh lùng nói :

- Bằng vào câu nói của ngươi, đủ để xử tử rồi.

Bách Lý Hùng Phong ném cho thanh niên áo bạc một cái nhìn sắc lạnh, chợt ngửa cổ cười vang nói :

- Lớn lối quá nhỉ!

Thanh niên nọ sầm mặt, sấn tới một bước, trước mặt vút lên một tia sáng bạc, tựa như sao sa bắn tới nhanh khôn kể.

Bách Lý Hùng Phong thoáng biến sắc mặt, tay áo trái phất lên, kèm theo một luồng kình phong cuồn cuộn về phía kiếm khí đối phương.

Vút một kiếm, ánh kiếm vụt tỏa rộng, từ mũi kiếm toát ra một làn kiếm khí loang loáng, xuyên thủng tụ phong của Bách Lý Hùng Phong, chém vào cổ tay chàng.

Bách Lý Hùng Phong không ngờ kiếm pháp của đối thủ lại cao siêu dường ấy, lại có thể phát ra kiếm khí, giật mình vội thu tay về, lách mình tránh khỏi nhát kiếm chớp nhoáng của đối phương.

Soạt một tiếng, tay áo chàng đã bị chém bay một góc.

Thanh niên áo bạc buông tiếng cười khẩy :

- Hãy xem tiếp chiêu này của ta!

Vung tay một cái, thanh trường kiếm vụt hóa thành mười thanh trường kiếm, phủ chụp hết tất cả những huyệt đạo trước ngực Bách Lý Hùng Phong.

Thiếu nữ nọ bỗng hét lớn :

- Vũ Văn Thù, ngươi chưa chịu dừng tay hả?

Vừa dứt tiếng, keng một tiếng vang dội, thanh trường kiếm của Vũ Văn Thù đã bị ngọn Huyết Địch vội vã điểm xuất của Bách Lý Hùng Phong cản lại, hai món vũ khí chạm nhau tóe lửa, thanh trường kiếm bị dội ra năm tấc.

Vũ Văn Thù sửng sốt ủa lên một tiếng, chân tạt chéo một bước, thanh trường kiếm lại vung ra quát :

- Ngươi hãy tiếp thêm một kiếm của ta.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Được thôi!

Hai bóng người nhập lại rồi tức khắc tách ra, choang, choang, choang liên tiếp ba tiếng, kiếm quang và huyết ảnh cùng lượt tắt ngóm. Vũ Văn Thù sắc mặt lạnh, mũi kiếm chúc xuống mũi chân trái, lạnh lùng nói :

- Thì ra là cao túc của Đệ Nhất Kỳ Nhân Tuyệt Trần Cư Sĩ, thao nào dám mạo phạm đến bổn Thái tử!

- Thái tử?

Bách Lý Hùng Phong tay trái xòe ngang ngọn Ngọc Phiến, ngọn Huyết Địch bên tay phải gác lên trên, ánh mắt lướt qua người đối phương rồi dừng lại nơi thanh trường kiếm.

Lúc này chàng mới phát hiện ra nơi chuôi ngọn trường kiếm có khảm hình một ngôi sao màu đỏ tươi, năm cánh xòe ra có khả năng bảo vệ bàn tay, cánh nằm giữa chĩa thẳng ra đến mũi kiếm, trông hết sức đặc thù.

Bách Lý Hùng Phong trong bụng khen thầm, chợt hiểu nói :

- Các hạ là Thái tử của Thiên Tâm giáo, vậy các hạ đến từ Bạch Đà sơn phải không?

Vũ Văn Thù giọng ngạo nghễ :

- Thiên Tinh thái tử Vũ Văn Thù, uy danh có được chẳng phải nhờ vào Bạch Đà sơn đâu, và tại hạ cũng chẳng hề sợ hãi tài nghệ Ngọc Phiến, Huyết Địch của Tuyệt Trần Cư Sĩ đâu.

Bách Lý Hùng Phong liếc nhanh về phía thiếu nữ đứng bênh cạnh, trầm giọng nói :

- Chỉ cần tại hạ không bại dưới kiếm thuật của các hạ thì không để cho các hạ cưỡng bức ý chí của người khác đâu.

Thiên Tinh thái tử Vũ Văn Thù nhướng mày :

- Các hạ nên thận trọng lời nói một chút.

Bách Lý Hùng Phong bật cười, nghiêm giọng nói :

- Người trong thiên hạ sợ Thiên Tâm giáo các người, chứ tại hạ chẳng sợ đâu! Tại hạ nghe nói từ lâu, người của Bạch Đà sơn luôn ỷ vào võ công cưỡng ép kẻ khác phục tùng, hôm nay thấy quả nhiên không ngoa, nhưng chỉ cần tại hạ không chết, quyết không cho các hạ ngông cuồng được.

Vũ Văn Thù chớp mắt, giọng khinh miệt :

- Hay cho tên cẩu tài tự mệnh bất phàm, ngươi có biết người này là ai không?

Thiếu nữ nọ quát lớn :

- Vũ Văn Thù, ngươi chớ có gọi tầm bậy, coi chừng ta không nể...

Bách Lý Hùng Phong kinh ngạc, quay sang thiếu nữ nói :

- Cô nương là...

Vũ Văn Thù cười dài :

- Là tỷ tỷ của ta, con gái của Bạch Đà sơn chủ, tên là Vũ Văn Mộng.

Bách Lý Hùng Phong biến sắc, lòng nghe chẳng hiểu là mùi vị gì, chỉ loáng thoáng nhận ra đó là cay đắng, sửng sốt, thất vọng lẫn lộn...

## 11. Chương 11: Tinh Nguyệt Song Kiếm - Bỏ Mạng Nơi Xứ Người Vì Bảo Ngọc

Mặt trời đã lặn xuống non tây, những tia nắng vàng vẫn còn quyến luyến nhuộm đỏ nơi cuối trời, mặt đất ra chiều mệt mỏi dưới ánh hoàng hôn nhàn nhạt.

Vũ Văn Thù đăm mắt nhìn vào bóng dáng uy nghi ngạo nghễ của Bách Lý Hùng Phong, lòng chợt nảy sinh một niềm cảm xúc kỳ dị.

Bách Lý Hùng Phong trầm ngâm một hồi bỗng cười phá lên :

- Lòng vòng suốt cả ngày trời, cuối cùng vẫn chạm mặt với giáo đồ Thiên Tâm giáo.

Vũ Văn Thù tức giận :

- Các hạ dám sỉ nhục Thiên Tâm giáo một tiếng, bổn Thái tử hôm nay phải giết chết ngươi cho bằng được.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Tiểu tử cuồng ngạo quá! Đại danh của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên làm khiếp đởm thiên hạ nhưng dẫu sao ông ấy cũng còn kém văn hóa, sự giáo dục đối với tiểu bối hãy còn thiếu...

Vũ Văn Mộng bỗng nghiêm giọng xen lời :

- Hãy thận trọng lời nói một chút, không được xúc phạm đến gia phụ.

Vũ Văn Thù buông tiếng cười khẩy :

- Có lẽ y muốn nếm mùi mười tám loại độc hình của bổn giáo, sau khi bị tàn phế mới biết bổn giáo không bao giờ chịu để ai sỉ nhục cả.

Vũ Văn Mộng nạt :

- Vũ Văn Thù ngươi dám lắm lời hả?

Vũ Văn Thù không dám cãi lại, nói :

- Mẹ bảo tiểu đệ đến đón tỷ tỷ, dặn trước cuối tháng này nhất định tỷ tỷ phải trở về Bạch Đà sơn.

- Ta không quên ngày mừng thọ của cha đâu, đến lúc ấy tự ta sẽ trở về.

- Tỷ tỷ hà tất phải một mình phiêu bạt ở bên ngoài? Cha cũng đã đủ bận bịu lắm rồi, tỷ tỷ còn làm phiền đến lão nhân gia, tỷ tỷ...

Vũ Văn Mộng trừng mắt :

- Ngươi dám giáo huấn ta ư?

Vũ Văn Thù ôm kiếm nghiêm nghị :

- Tiểu đệ không dám! Nhưng có điều cha đang nóng lòng mong mỏi tỷ tỷ trở về.

Vũ Văn Mộng cười khẩy :

- Nếu cha muốn ta trở về tại sao không đích thân đến đây?

- Cha tuy không đích thân đến, nhưng cũng có phái cựu cựu đến đây đón tỷ tỷ.

- Cựu cựu cũng có đến ư?

- Cựu cựu vốn cùng đi với tiểu đệ nhưng giữa đường gặp Độc Thần Phùng trưởng lão, hay tin Phân đà chủ trong thành và Lãnh Tâm đường chủ đều bị người giết chết, nên ông ấy vội đi xem xét, lát nữa sẽ có mặt tại đây.

Bách Lý Hùng Phong đứng bên nghe tự nãy giờ, chẳng hiểu sao Vũ Văn Mộng lại từ bỏ cuộc sống xa hoa nơi Bạch Đà sơn mà phiêu bạt khắp nơi. Hơn nữa lại còn cải trang thành xấu xí để cho người khác không biết nàng là con gái của Thiên Tâm giáo chủ.

Việc riêng của gia đình người khác, chàng không muốn nghe nữa, vừa định bỏ đi, bỗng nghe Vũ Văn Thù nhắc đến Độc Thần bèn thầm nhủ:

“Long Linh Linh vốn sống nhờ trong ngôi cổ miếu, giờ đây nơi ấy đã bị Thiên Tâm giáo chú ý, vậy thì nàng chẳng thể trở về nữa, bằng không há chẳng tự chui đầu vào rọ ư?”

Vũ Văn Thù liếc mắt nhìn chàng nói tiếp :

- Với tài năng của Độc Thần Phùng trưởng lão mà cũng bị ngươi đả thương nhưng theo lời của Phùng trưởng lão, người ấy bị trúng độc của ông ta, giờ này có lẽ cũng đã chết rồi.

Vũ Văn Mộng liếc nhanh về phía Bách Lý Hùng Phong nói :

- Ông ta có nói danh tính người ấy không?

Vũ Văn Thù lắc đầu :

- Ông ta bảo người đó đánh lén sau lưng nên không trông thấy rõ, chỉ biết người đó còn khá trẻ...

Đoạn quay sang Bách Lý Hùng Phong hỏi :

- Tiểu tử, ngươi có quen biết người đó chăng?

Bách Lý Hùng Phong ngạo nghễ :

- Biết chứ! Người ấy chính là tại hạ đây. Tuy nhiên, tại hạ nhớ là không hề đánh lén Trưởng lão của quý giáo, trái lại còn bị Trưởng lão của quý giáo đánh lén một phen.

Vừa nói vừa nghiêng người cho Vũ Văn Thù nhìn thấy dấu chưởng phía sau lưng.

Vũ Văn Thù tức giận :

- Hảo tiểu tử, người đừng hòng tẩu thoát, hôm nay ngươi chết chắc rồi.

Đoạn vung vẫy thanh trường kiếm rít lên vun vút toan lao về phía Bách Lý Hùng Phong.

Vũ Văn Mộng vội chộp tay y, giữ lại nói :

- Vũ Văn Thù, ngươi định làm gì?

Vũ Văn Thù lạnh lùng :

- Tiểu đệ phải bắt lấy hắn giao cho Tần đường chủ Lục Tâm đường, hỏi xem hắn vì sao lại đối địch với bổn giáo.

Vũ Văn Mộng nói :

- Có mặt ta ngươi không được động chạm đến y.

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt :

- Tại hạ không e sợ gì cả, cô nương...

Vũ Văn Thù dằn mạnh tay, tức giận :

- Tỷ tỷ, vậy nghĩa là sao, lại đi bênh vực kẻ thù của bổn giáo ư?

Vũ Văn Mộng nắm chặt tay y gắt giọng :

- Ta không phải là người của Thiên Tâm giáo, sao lại xem y là kẻ thù được chứ?

- Được rồi, tiểu đệ phải mách lại với mẹ...

- Ngươi có mách lại với nhị ma thì ta cũng chả sợ.

- Nếu có mặt đại ma xem tỷ tỷ có dám như vậy không?

Vũ Văn Mộng bỗng ứa nước mắt :

- Mẹ ta đã bị các ngươi bức tẩu, ngươi còn nhắc đến lão nhân gia ấy làm gì chứ?

Vũ Văn Thù căm tức :

- Ta hiểu rồi, hẳn tỷ tỷ là đã phải lòng tên tiểu tử này...

- Ngươi nói bậy!

Tay tả nàng vung lên, bốp một tiếng xáng cho Vũ Văn Thù một cái tát tai đỏ bừng cả nửa bên má.

Vũ Văn Thù gầm lên giận dữ :

- Ngươi dám đánh ta ư? Ta phải mách lại với cha.

- Mách lại với cha thì sao? Thời gian qua ta đã lảng tránh ngươi, ngươi tưởng ta sợ ngươi sao? Bây giờ ta phải giáo huấn ngươi một phen mới được.

Lập tức tay trái thúc ra, tay phải hất mạnh, ném Vũ Văn Thù ra ngoài hai trượng xa.

Bách Lý Hùng Phong giờ mới hiểu ra, Vũ Văn Mộng và Vũ Văn Thù là hai chị em cùng cha khác mẹ, mà mẫu thân của Vũ Văn Mộng có lẽ đã bị mẹ con Vũ Văn Thù áp bức đến độ bỏ đi mất biệt.

Vũ Văn Mộng một mặt vì đau lòng bởi mẫu thân bị bức tẩu, một mặt vì tìm kiếm tông tích của mẫu thân nên mới rời khỏi Bạch Đà sơn phiêu bạt khắp nơi.

Lại vì trốn tránh sự truy tìm của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên, nàng mới dịch dung hóa trang cư trú tại đây, nào ngờ Vũ Văn Thù đã phụng mệnh của mẫu thân vẫn tìm gặp nàng.

Trước sự rắc rối của một gia đình như thế này, lòng chàng bất giác bùi ngùi thầm nhủ:

“Với võ công uy nghiêm như Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên mà gia đình lại có điều rắc rối như vậy, cũng như sư phụ của ta, có con mà ngỗ nghịch quả là điều đau khổ, đủ thấy muốn tạo được một gia đình thuận hòa êm ấm, chẳng phải là việc dễ dàng”.

Chàng đang chạnh lòng cảm khái bỗng thấy Vũ Văn Mộng tát tai Vũ Văn Thù, thủ pháp huyền diệu và xuất kỳ đến như Vũ Văn Thù võ công dường ấy mà cũng không tránh kịp.

Chàng bất giác giật mình thầm nhủ:

“Hay vừa rồi nàng đã cố tình nhân nhượng ta, đã cố tình để ta đánh bại?”

Chàng tự hiểu với nội lực hùng hậu và kiếm pháp kỳ bí của Vũ Văn Thù, khả năng thủ thắng không phải không có, nhưng ít ra cũng phải trên ba trăm chiêu.

Mặc dù trong lúc Vũ Văn Thù bất phòng, nhưng Vũ Văn Mộng chỉ ra vung tay đã kềm chế và ném y ra ngoài hai trượng, công lực ấy quyết chẳng kém hơn mình.

Qua đó đủ thấy việc nàng bị đánh bại vừa rồi, tất nhiên chỉ là ngụy tạo mà thôi.

Chàng chau mày thắc mắc:

“Nhưng vì sao nàng lại làm như vậy?”

Chợt nghĩ đến câu nói của Vũ Văn Thù, bất giác thót người:

“Hay nàng quả phải lòng ta thật ư?”

Nghĩ vậy, chàng không dằn được, liếc mắt nhìn Vũ Văn Mộng, chỉ thấy nàng phủi tay và nói :

- Vũ Văn Thù, đó là một bài học nhỏ ta đã dạy bảo ngươi, dù cho ngươi có mách với cha thì ta cũng không sợ.

Vũ Văn Thù nở một nụ cười hiểm trá, chầm chậm đứng lên nói :

- Ta phải cho cha biết ngươi đã quen với đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ, chẳng những bênh vực kẻ thù của bổn giáo mà còn đánh ta một chưởng, dù cha rất thương ngươi nhưng ta cũng không thể tha thứ được đâu.

Nói đoạn trừng mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong nói tiếp :

- Tuy nhiên theo ta biết, hắn đã trúng độc chưởng của Độc Thần mà không chết, nguyên nhân ấy hẳn mẹ cũng cần phải biết.

Vũ Văn Mộng buông tiếng cười khẩy :

- Bà ấy biết thì sao nào?

Vũ Văn Thù chầm chậm cất bước :

- Được rồi, câu nói ấy tất nhiên mẹ khắc ghi vào lòng.

Bách Lý Hùng Phong chợt lóe lên một ý nghĩ:

“Hay Thiên Tâm giáo chủ không phải là Vũ Văn Thiên, mà là mẹ của Vũ Văn Thù?”

Đang suy nghĩ lại nghe Vũ Văn Mộng dịu dàng nói :

- Các hạ hãy đi nhanh lên, lát nữa cựu cựu của ta đến đây thì các hạ không thể nào rời khỏi được đâu.

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt thầm nhủ:

“Không ngờ nàng có thể vận khí dồn tiếng nói ra truyền vào tai kẻ khác được, hay đây chính là thuật Tế Văn Truyền Âm mà sư phụ đã từng nói đến?”

Một mặt kinh ngạc bởi công lực thần kỳ của Vũ Văn Mộng, mặt khác cảm thấy hổ thẹn vì bản thân chàng vốn tưởng mình đã được sự đích truyền của Tuyệt Trần Cư Sĩ, Đệ Nhất Kỳ Nhân thiên hạ năm xưa, võ công hẳn đáng kể được là bậc cao thủ.

Ngờ đâu trước mắt đã thấy hai người con của Bạch Đà sơn chủ, võ công chẳng kém hơn mình, nhất là chiêu số kỳ diệu của Vũ Văn Mộng tựa hồ hãy còn trội hơn chàng.

Chàng nghe lòng chua xót xen lẫn hổ thẹn, bất giác sờn lòng trước bao cao thủ trong thiên hạ.

“Võ học mênh mông như biển cả, một chút thành tựu của ta há có thể tự mãn? Nếu khi ta hiểu rõ thân thế mà kẻ thù giết chết cha mẹ ta lại là Vũ Văn Thiên, vậy ta chẳng đành vô phương ư? May mà ta hãy còn cơ hội rèn luyện bản thân...”

Đang suy nghĩ vẩn vơ bỗng lại nghe Tế Văn Truyền Âm của Vũ Văn Mộng truyền vào tai :

- Các hạ tuy đã được tôi dùng phép Hồi Chấn độc môn dẫn phát chân hỏa nơi Đan Điền mà khiến cho hai mạch Nhâm, Đốc được thông suốt, nhưng công lực của các hạ hỗn tạp chứ không thuần nhất, quyết chẳng phải là đối thủ của cựu cựu tôi, nếu không chạy mau, e rằng cả tôi cũng không sao cứu được...

Chàng ngẩng lên, chỉ thấy Vũ Văn Thù tay cầm thanh trường kiếm trừng mắt nhìn mình, còn Vũ Văn Mộng thì đang đứng bên trái cách mình tám thước, tạo thành thế tam giác giám sát Vũ Văn Thù.

Hiển nhiên nàng không muốn Vũ Văn Thù quyết đấu với mình.

Chàng bặm môi nhủ thầm:

“Đại trượng phu khi gặp nguy nan đâu thể nào e sợ lẩn trốn, chịu sự bảo vệ của một người con gái được chứ?”

Vũ Văn Thù đi đến cách Bách Lý Hùng Phong chừng một trượng, bỗng quát lớn một tiếng, vọt người lao nhanh đến, kiếm quang loang loáng kèm theo tiếng rít lảnh lói.

Phen này y đã thi triển thức khởi đầu của thuật Kiếm Cương trong kiếm đạo, kiếm khí sắc bén tưởng chừng muốn rạch nát đất trời, tách đôi âm dương khí thế vô cùng khủng khiếp.

Bách Lý Hùng Phong nghe hào khí bừng dậy, cất lên một tiếng hú dài, Thất Khổng Ma Địch tung ra hai lớp huyết ảnh, Ngọc Phiến vung vẫy, chớp nhoáng phóng ra ba chiêu.

Bốp một tiếng, luồng chân khí từ ngọn phiến tung ra đã đón cản kiếm khí của đối phương, ngọn Huyết Địch bên tay phải lướt theo lưỡi kiếm nhắm huyệt Tỏa Tâm của đối phương điểm tới.

Tiếng địch du dương truyền cảm, khiến bầu không khí tưởng chừng như cô đặc lại.

Vũ Văn Thù tâm thần rối loạn, tức khắc lại ngưng tụ tinh thần, mũi kiếm rung lên ba đóa hoa bạc, trầm quát lên một tiếng, vỏ kiếm bên tay trái gác lên thân kiếm, lưỡi kiếm đâm thẳng tới.

Ba đóa hoa bạc vụt chắp lại, biến thành một vòng sáng nhạt, lóa lên rồi vụt tắt.

Bách Lý Hùng Phong vừa rồi vung phiến chạm vào kiếm thế, biết chân lực của đối phương chẳng phải tầm thường, quyết không kém hơn mình.

Lại thấy Vũ Văn Thù ra chiều nghiêm nghị lền biết ngay vòng sáng do kiếm quang hóa ra chính là kiếm khí cực kỳ lợi hại trong kiếm đạo.

Chàng nhướng mày, mặt đỏ bừng, Ngọc Phiến vụt quét ra một cách nhẹ nhàng.

Đó chính là chiêu tuyệt truyền Càn Khôn Nhất Trịch trong Ngọc Phiến Ma Địch, tập trung hết công lực vào trong ngọn phiến quạt ra.

Chàng tuy cử động nhẹ nhàng, tư thái khoan thai, song đó là một chiêu thí mạng ghê gớm.

Một làn hơi trắng nhạt tỏa ra, bùng một tiếng, ngọn Ngọc Phiến vụt tuột khỏi tay bay đi, hổng chân thụt lùi lại ba bước.

Vũ Văn Thù cũng hự lên một tiếng, thân hình lảo đảo, không kềm được lùi lại hai bước mới đứng vững lại được, hòn đá dưới chân bị giẫm tan nát.

Chỉ thấy y mặt mày trắng bệt, tay run run vịn vào thanh trường kiếm, đăm mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong và nói :

- Tuy ngươi đỡ được một kiếm của ta, nhưng quyết không phải là đối thủ của cựu cựu ta, nếu ngươi có gan hãy ở lại đây chờ một lát.

Nốt ruồi đỏ trên trán Bách Lý Hùng Phong càng thêm thắm đỏ, sắc mặt cũng càng thêm nhợt nhạt. Chàng chầm chậm khom xuống nhặt Ngọc Phiến dưới dất, chỉ thấy trên mặt có thêm một dấu tròn nhàn nhạt tựa như vầng trăng thấp thoáng trong sương mù.

Chàng mỉm cười chậm rãi nói :

- Dù cho ông ta có tài giỏi đến mấy thì ta cũng chẳng khiếp sợ, cứ chờ ông ta đến vậy!

Vũ Văn Mộng tiến tới hai bước nói :

- Các hạ điên rồi hả? Còn chưa chạy mau đi.

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Đa tạ cô nương đã quan tâm, tại hạ là thân nam nhi không muốn kẻ khác liên lụy vì mình, nếu có điều chi không tiện, xin cô nương hãy đi trước đi.

Vũ Văn Thù cười khẩy :

- Hai người đều không thể đi được.

Vũ Văn Mộng trợn mắt :

- Ta sẽ đi cho ngươi thấy, xem ngươi phen này đi đâu mà tìm.

Vũ Văn Thù giơ ngang trường kiếm nói :

- Ai muốn rời khỏi đây hãy tiếp một chiêu Kiếm Cương của ta trước đã.

Vũ Văn Mộng bĩu môi :

- Kẻ khác sợ ngươi, chứ ta thì không sợ thuật Kiếm Cương chưa đạt tới hỏa hầu của ngươi đâu.

Nàng mím môi, quay sang nắm tay Bách Lý Hùng Phong giục :

- Ta đi thôi!

Bách Lý Hùng Phong đỏ mặt :

- Cô nương, tại hạ...

Vũ Văn Mộng bực mình :

- Các hạ chẳng phải là bậc nam nhi ư? Chẳng lẽ nắm tay một cái mà cũng sợ hay sao?

Vũ Văn Thù nhổ toẹt một bãi nước miếng, mắng :

- Thật không biết xấu hổ!

Vũ Văn Mộng biến sắc, liền tức thì hất hàm nói :

- Mẹ ngươi mới không biết xấu hổ, đã có chồng rồi lại cải giá cha ta.

Vũ Văn Thù gầm lên giận dữ, vung kiếm bổ chếch xuống liên hoàn bốn chiêu, kiếm ảnh dọc ngang kèm theo gió lạnh rợn người.

Vũ Văn Mộng phất tay áo, ngón tay trỏ bên trái từ từ điểm ra.

Kiếm thế sắc bén mà lại hư ảo, vậy mà ngón chỉ của Vũ Văn Mộng lại điểm trúng ngay mũi kiếm.

Choang một tiếng, Vũ Văn Thù lùi sau nửa bước.

Vũ Văn Mộng cười khẩy :

- Hẳn ngươi không biết ngón La Sát Chỉ này chứ?

Vừa dứt tiếng ngoài xa bỗng vọng đến một tiếng hú dài, Vũ Văn Thù liền lộ vẻ mừng rỡ lớn tiếng gọi :

- Cựu cựu đến mau, chúng ở đây này!

Vũ Văn Mộng biến sắc, lại nắm tay Bách Lý Hùng Phong nói :

- Hãy chạy mau, sau thạch ốc bên phải chừng ba dặm trong khu rừng có con ngựa của tôi ở đó, hãy cầm lấy cái này đưa cho nó ngửi, sẽ cưỡi lên được ngay!

Đoạn dùng sức hất mạnh, lại nói :

- Con ngựa của tôi tên là Phi Phích Lịch, hãy chạy mau đừng quay đầu lại.

Những lời ấy nàng đều nói bằng truyền âm, Bách Lý Hùng Phong chưa kịp tỏ ý kiến đã bị một luồng sức mạnh từ phía sau đẩy bay lên nóc nhà.

Chàng ngoái lại nhìn, chỉ thấy Vũ Văn Thù cầm trường kiếm lao tới, bị Vũ Văn Mộng cản lại, đang hét toáng lên :

- Tiểu tử ngươi đừng bỏ chạy.

Vũ Văn Mộng quát :

- Vũ Văn Thù, ngươi dám không nghe lời ta, đừng trách ta không vị nể đấy.

Vũ Văn Thù vung vẫy trường kiếm :

- Ngươi làm vậy rồi đây sẽ hối hận.

Hai người đứng gườm nhau, hiển nhiên là Vũ Văn Thù còn nể sợ chị mình, tuy lăm lăm trường kiếm nhưng không dám sấn tới.

Chàng nghe lòng vô cùng cảm khái, thầm nhủ:

“Họ tuy là hai chị em khác mẹ, nhưng cũng không nên như vậy...”

Nghĩ đến thân thế trơ trọi của mình, bơ vơ trôi dạt như một áng mây cô độc, không có phương hướng và mục đích, tâm hồn lúc nào cũng dật dờ như đang ở trong chốn hư không.

“Ôi! Họ tuy là người có cha mẹ, nhưng không nhận thức được sự đáng quý của mối thâm tình, nên mới xảy ra bao xung đột... Giá mà họ cũng giống ta, thì họ sẽ hiểu là không nên như vậy, bởi một linh hồn cô đơn là đáng tội nghiệp nhất trên thế gian”.

Lúc này chàng đã quên khuấy lời dặn của Vũ Văn Mộng, chạy ra ngoài ba dặm, đến khu rừng tìm kiếm con ngựa có tên là Phi Phích Lịch.

Vũ Văn Thù lại cất tiếng réo gọi :

- Cựu cựu hãy lại đây mau!

Trên không bỗng vang lên một tiếng cười như sấm rền, nói :

- Thù nhi, chuyện gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong đứng trên nóc nhà nên nhìn thấy rất rõ, ngoài xa đang lướt tới hai bóng người nhanh như tên bắn, chớp mắt chỉ còn không đầy mười trượng nữa.

Vũ Văn Thù mừng rỡ reo lớn :

- Cựu cựu, đã tìm được đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ rồi này.

Một đại hán trung niên bên phải tuổi trạc tứ tuần, mày rậm râu xồm, mặc chiếc áo dài màu vàng kim, cười nói :

- Chả lẽ ngươi không làm sao thắng được? Còn tỷ tỷ của ngươi đâu?

Vũ Văn Thù hậm hực :

- Nếu tỷ tỷ không tìm đủ cách ngăn cản, tiểu tử kia còn chạy được ư?

Vũ Văn Thù vừa dứt lời thì đại hán râu xồm cùng với một lão già thân hình khẳng khiu, mặt dài trơ khấc đã lướt tới trước mặt.

Vũ Văn Mộng sắc mặt biến đổi liên hồi, ngoảnh qua thấy Bách Lý Hùng Phong vẫn còn đang ngơ ngẩn trên nóc nhà.

Nàng hít sâu một hơi, vận khí phát ra tiếng nói với thuật Tế Văn Truyền Âm nói mấy câu với Bách Lý Hùng Phong.

Song Bách Lý Hùng Phong chẳng những không bỏ chạy theo lời nàng, mà trái lại còn phóng xuống thạch ốc, chầm chậm tiến tới.

Nàng ngẩn người, chẳng hiểu sao chàng lại như vậy, lòng hết sức lo lắng.

Bên tai bỗng vang lên tiếng nói của đại hán râu xồm :

- Mộng nhi, cuối cùng cũng đã tìm được ngươi rồi.

Vũ Văn Mộng ồ lên một tiếng, vội quay lại, chỉ thấy Lương Long tươi cười đang đứng sau lưng mình, ánh mắt đầy vẻ dịu dàng trìu mến.

Nàng nghe lòng rào rạt xúc động, mắt rướm lệ nghẹn ngào kêu lên :

- Cựu cựu!

Đoạn nhào vào lòng của Lương Long. Lương Long mắt lướt qua vẻ đau xót, xiết chặt Vũ Văn Mộng xúc động nói :

- À! Mộng nhi đừng có khóc, có cựu cựu đây, Mộng nhi đừng khóc.

Lương Long vỗ nhẹ lên vai nàng, dịu dàng tiến tới :

- Mộng nhi đừng có khóc nữa, hãy theo cựu cựu về nhà đi thôi.

Vũ Văn Mộng rúc đầu vào ngực Lương Long, giọng nũng nịu :

- Chưa tìm được mẹ, con không về Bạch Đà Cung đâu.

Lương Long vội vỗ về :

- Mộng nhi hãy về cung trước, tông tích của mẹ con, ta bảo đảm trong vòng một tháng nhất định sẽ tìm được...

Vũ Văn Mộng ngước mặt lên, mắt ngập lệ nhìn Lương Long nói :

- Cựu cựu gạt con...

Lương Long bật cười :

- Cựu cựu gạt con bao giờ? Tại sao ngay cả lời nói của ta mà con cũng không tin?

Vũ Văn Mộng vừa định nói tiếp, bỗng bên tai vang lên tiếng kiếm rít lảnh lót, vội nghiêng đầu nhìn, chỉ thấy Vũ Văn Thù hai tay đưa ngang trường kiếm, thần thái nghiêm nghị đang thi triển thuật Kiếm Cương.

Ánh kiếm lấp loáng tạo thành những hình vòng tròn màu xanh bay về phía Bách Lý Hùng Phong.

Nàng biến sắc mặt, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong quát lớn, đôi mày kiếm nhướng cao, ngọn Huyết Địch trong tay vung lên, ngưng thần điểm về phía trước.

Tức thì ngọn Huyết Địch vang lên những tiếng sắc lạnh rợn người, mũi địch rung động xuyên vào những vòng sáng bay tới một cách vô cùng chuẩn xác, đồng thời ngọn Ngọc Phiến cũng được đẩy ra.

Bộp một tiếng, ánh sáng tỏa ra, Vũ Văn Thù mặt mày trắng nhợt lùi sau một bước, ánh mắt đờ đẫn nhìn vào Bách Lý Hùng Phong.

Cánh tay y không ngớt run rẩy, cuối cùng không giữ nổi thanh trường kiếm, cánh tay hữu rũ xuống, trường kiếm tuột khỏi tay.

Tựa hồ khi kiếm chạm đất y mới sực nhớ ra là mình đã bại trong tay đối thương và đã thọ trọng thương, hộc ra một ngụm máu tươi, nói :

- Ngươi...

Bách Lý Hùng Phong mặt đỏ bừng như thấm hơi men, lẳng lặng nhìn đối phương, mãi đến khi thấy Vũ Văn Thù thổ huyết và ngồi bệt xuống đất, gương mặt nặng nề của chàng mới hé nở một nụ cười.

Chàng lạnh lùng, ngạo nghễ nói :

- Cuối cùng ta cũng đỡ được hai thức Kiếm Cương của ngươi, ta không hề bỏ chạy.

Vũ Văn Mộng không ngờ Bách Lý Hùng Phong sở dĩ không bỏ chạy theo lời nàng là vì tấm tức bởi lời lẽ của Vũ Văn Thù, bướng bỉnh quay trở lại tiếp chiêu Kiếm Cương thứ nhì.

Nàng giậm chân mắng :

- Đồ ngốc ơi là ngốc.

Nụ cười trên gương mặt Lương Long lúc này đã trở thành vẻ sửng sốt, thầm nhủ:

“Tên tiểu tử này còn trẻ vậy mà đã được chân truyền của Tuyệt Trần Cư Sĩ, và nội lực mạnh đến mức mà Kiếm Cương của Thù nhi cũng không thể đả thương được.....”.

Lòng bất giác nảy sinh địch ý, nhủ tiếp:

“Với thành tựu của hắn hiện thời, ba năm nữa e rằng có thể đuổi kịp ta, nếu không sớm diệt trừ hắn, đêm dài nhiều mộng, ắt sẽ bất lợi cho bổn giáọ....”.

Khi y nghe thấy tiếng mắng của Vũ Văn Mộng liền kinh ngạc hỏi :

- Mộng nhi mắng ai là đồ ngốc thế?

Vũ Văn Mộng cười :

- Mộng nhi mắng những ai không biết nghe tiếng người, chuyên môn tranh đua hơn thua với người khác là đồ ngốc, ngốc hết sức là ngốc.

Lương Long liếc thấy bộ dạng ngượng ngùng của Bách Lý Hùng Phong, bất giác động tâm, thầm nghĩ:

“Xem chừng Mộng nhi đã có thiện cảm với tên tiểu tử ngốc nghếch này rồi, nếu mà ta hạ độc thủ trước mặt nó, há chẳng làm nó buồn lòng ư?”

Vũ Văn Thù sau khi thổ huyết, liền lập tức ngồi xuống đất xếp bằng vận khí điều thương, lúc này bỗng thảng thốt nói :

- Cựu cựu, Thù nhi đã bị trúng ám toán của hắn ta rồi.

Lương Long biến sắc mặt, lướt tới nói :

- Thù nhi làm sao rồi?

Vũ Văn Thù trán đẫm mồ hôi, môi không ngớt run rẩy, mấp máy một lúc rồi mới nói :

- Nơi Nhâm Thạch và Thiếu Dương kinh mạch của Thù nhi có một luồng hàn khí...

Lương Long nhíu mày, ngũ chỉ vươn ra, phóng chỉ phong tỏa hết ba huyệt đạo nơi Nhâm Thạch và Thiếu Dương kinh mạch của Vũ Văn Thù.

Y liếc nhìn Bách Lý Hùng Phong, lạnh lùng nói :

- Ngưỡng mộ tuyệt kỹ Ma Âm Ngũ Khuyết của Tuyệt Trần Cư Sĩ ảo diệu vô song đã từ lâu, không ngờ đồ đệ của ông ta lại ám toán người như vậy.

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt :

- Tại hạ không hề thi triển tuyệt kỹ Ma Âm Ngũ Khuyết...

Lương Long ngoảnh sang nhìn ông lão áo xanh tựa như cương thi bên cạnh, đoạn quay lại quát :

- Láo! Thù nhi thọ thương là sự thật, lẽ nào y lại nói dối?

Vũ Văn Mộng réo lên :

- Chính hắn đã nói dối, hắn rất hay nói dối, cựu cựu đừng tin lời nói của Thù đệ.

Lương Long biết rõ Vũ Văn Thù vô cùng xảo quyệt và giỏi xiểm nịnh, vì vậy mặc dù y đã ở bên ngoài đã làm rất nhiều điều xằng bậy, song vẫn dối gạt được mẫu thân y tín nhiệm, thậm chí hạn chế rất nhiều đến sự giáo huấn của tỷ phu mình.

Mặc dù y khẳng định Vũ Văn Thù đã phỉnh gạt mình ra tay giết Bách Lý Hùng Phong, nhưng vẫn buông tiếng cười gằng và nói :

- Thù nhi đã thụ thương trầm trọng như thế này, chả lẽ y lại nói dối ư?

Vũ Văn Mộng không hiểu thâm tâm Lương Long vì đã sinh lòng ghen ghét tài năng của Bách Lý Hùng Phong mà toan ra tay sát hại nên mới bênh vực Vũ Văn Thù, không khỏi bàng hoàng nói :

- Thù đệ vẫn thường hay lừa gạt kẻ khác, phen này nhất định cũng...

Lương Long quát :

- Im ngay, sao ngươi lại nghi ngờ em trai của mình?

Vũ Văn Mộng thoái lui hai bước :

- Cựu cựu...

- Mộng nhi, hắn vốn là kẻ bổn giáo cần tìm, nay lại đả thương Thù nhi, chúng ta đâu thể nào buông tay tha cho hắn được?

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Các người cùng chung một hang ổ, toàn là hạng tiểu nhân, nếu muốn làm khó dễ Bách Lý Hùng Phong vốn rất đơn giản, hà tất viện cớ gì kia chứ?

Vũ Văn Mộng ngạc nhiên :

- Bách Lý Hùng Phong? Các hạ cũng họ đôi ư?

Lương Long thắc mắc hỏi :

- Mộng nhi, nghe khẩu khí của ngươi, chứng tỏ ngươi không hề quen biết hắn, vì sao lại bênh vực hắn kia chứ?

Vũ Văn Mộng chưa kịp trả lời, đã thấy lão già áo xanh tự nãy giờ lặng thinh, bỗng lẩm bẩm :

- Bách Lý Hùng Phong, Bách Lý Hùng Phong!

Gương mặt trơ khấc như cương thi của lão bỗng co giật, mắt ánh lên sáng ngời, chăm chú nhìn vào Bách Lý Hùng Phong.

Dưới cái nhìn của quái nhân nọ, Bách Lý Hùng Phong bỗng dưng rùng mình, nhưng lập tức trấn tĩnh lại ngay, cũng chú mắt nhìn vào đối phương.

Thanh bào quái nhân toét miệng cười, đoạn nói :

- Dũng khí lắm, đởm lượng lắm.

Lương Long ngạc nhiên :

- Viên lão quen biết tên tiểu tử này ư?

Lão già họ Viên trầm giọng :

- Rất có thể lão phu quen biết cha hắn.

Bách Lý Hùng Phong nhướng cao mày, mắt lóe tinh quang :

- Lão là ai?

Giọng nói của chàng còn lạnh tanh hơn cả băng giá khiến cho kẻ lạnh lùng quỷ quyệt như lão già áo xanh cũng phải sửng sốt, liền nở một nụ cười nham hiểm và nói :

- Khá lắm! Khá lắm! Huyền Băng môn của lão phu với Huyền Băng thần công lừng danh thiên hạ, ai cũng bảo là lạnh nhưng tiểu tử ngươi còn lạnh hơn cả lão phu, xem chừng đó là phước đức của Huyền Băng môn cũng nên.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Lão quỷ nói gì thế?

Lương Long phất tay quát :

- Sao ngươi dám nói năng vói Huyền Băng lão nhân như vậy hả?

Bách Lý Hùng Phong thấy tay áo của y vung lên tựa hồ không có chút hơi gió, kỳ thực đã cảm thấy một luồng ám kình im lìm ập tới.

Chàng tức tốc trở người vung phiến, liền có một luồng kình lực ào ạt xô ra, đồng thời rít lên một tiếng lảnh lói.

Lương Long lạnh lùng nói :

- Nội lực khá lắm nhưng cũng đừng ỷ thế mà cuồng ngạo như vậy.

Y phất tay ba cái, tay áo phất ra ba luồng ám kình, bình bình bình ba tiếng, Bách Lý Hùng Phong chưa kịp tránh né đã hự lên một tiếng, thụt lùi ra sau hơn bốn bước.

Cánh tay áo của Lương Long tựa như một tấm thép đảo một vòng trên không, đồng thời bước chéo một bước, tay áo tạo thành một hình vòng cung lớn, cuốn về phía Bách Lý Hùng Phong.

Vũ Văn Mộng nhận ra Lương Long có dạ chẳng lành, thảng thốt kêu lớn :

- Cựu cựu!

Ngũ chỉ nàng vươn ra, dường như chộp vào tay áo Lương Long, song thực ra là điểm vào huyệt đạo dưới khuỷu tay Lương Long hầu ngăn cản đòn tấn công khai sơn chấn thiên của y.

Ngay khi Lương Long vừa xê người, Huyền Băng lão nhân đồng thời đưa tay ra nói :

- Lương huynh hãy khoan!

Tả chưởng y phạt ngang, xem chừng cũng là nhằm ngăn cản chưởng lực từ trong tay áo tung ra.

Trong thoáng chốc, Lương Long không ngờ mình lại bị liên tiếp hai mặt giáp công. Thủ chưởng của y từ trong tay áo thò ra vừa định phát xuất chưởng lực độc môn Ngân Lưu Thiên Ảo chưởng, chợt cảm thấy lạnh buốt, Hàn Băng chưởng của Huyền Băng lão nhân đã đón chặn trước mặt.

Lương Long giật mình, cơn giận bừng lên, chưa quyết định ứng phó ra sao, lại thấy ngũ chỉ của Vũ Văn Mộng vươn ra như hoa lan chộp vào khuỷu tay mình.

Trong khoảnh khắc ấy, y bật cười ha hả, tay áo cuộn ngược trở về, bàn tay lóe lên ánh bạc vụt tắt ngay, lập tức rút trở vào trong tay áo.

Bốp một tiếng khẽ, song chưởng y va chạm vào tả chưởng của Huyền Băng lão nhân, lập tức xoay người lùi sau ba bước, đồng thời tay áo phất vào ngũ chỉ của Vũ Văn Mộng.

Vũ Văn Mộng thấy Lương Long đã thu chưởng thoái lui, ngủ chỉ đảo tròn một cách khéo léo, phớt nhẹ qua vầng trán vén những lọn tóc lòa xòa lên.

Tư thế của nàng hết sức nhẹ nhàng khoan thai, tựa hồ chẳng xảy ra việc gì cả.

Lương Long lừ mắt :

- Võ công của Mộng nhi đã tiến bộ khá nhiều đấy, xem chừng đã được chân truyền của mẹ ngươi đấy.

Vũ Văn Mộng xá nhẹ :

- Đa tạ cựu cựu.

Lương Long hiểu nàng một lời mà hai ý, đành gượng cười, đoạn quay sang Huyền Băng lão nhân nói :

- Viên lão tuyệt nghệ vô song, quả không hổ là tôn sư một phái.

Huyền Băng lão nhân Viên Chân lạnh lùng đáp :

- Cảm tạ Lương tổng hộ pháp đã nương tay cho.

Bách Lý Hùng Phong vừa rồi đã thấy ba người giờ tuyệt nghệ ngay trước mắt của mình, giật mình thầm nhủ:

“Lương Long chẳng những là cậu nàng mà cũng là Tổng hộ pháp của Thiên Tâm giáo, thật không ngờ Thiên Tâm giáo lại có nhiều cao thủ như vậy, công lực của ông ta tuy kém hơn sư phụ, nhưng sư phụ muốn thắng cũng không phải dễ. Vậy xem ra võ công của Thiên Tâm giáo chủ há chẳng thiên hạ vô địch ư?”

Chàng nghĩ đến mối quan tâm của Vũ Văn Mộng đã dành cho mình bất giác rúng động cõi lòng. Vì sao nàng lại quan tâm đến mình thế này? Trước đây hai ba giờ hai người còn mắng chửi nhau như kẻ thù, mà giờ đây nàng lại...

Chàng khẽ buông tiếng thở dài:

“Ôi! Phụ nữ quả là khó thể lý giải”.

Đoạn bất giác lắc đầu. Bỗng nghe Lương Long giận dữ nói :

- Tên tiểu tử vô tri, ngươi lắc đầu gì vậy? Hay ngươi xem thường bổn nhân không đủ khả năng giết chết ngươi chứ gì?

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người, liền tức giận nói :

- Tại hạ chưa chưa bao giờ biết run sợ trước bất kỳ sự uy hiếp nào, tôn giá bất tất phải nói vậy.

Lương Long cười vang :

- Khá lắm! Hay cho một tên tiểu tử chẳng biết sống chết.

Đoạn quay sang Vũ Văn Mộng nghiêm giọng nói :

- Mộng nhi thấy rồi đó, hắn với thái độ như vậy đối với ta, ta há có thể chịu nhịn cho được? Phen này ngươi chớ trách ta độc ác!

Vũ Văn Mộng hoảng kinh :

- Xin cựu cựu hãy niệm tình Mộng nhi mà...

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày ngạo nghễ :

- Tại hạ chưa bao giờ đón nhận hảo ý của bất kỳ ai, Vũ Văn cô nương đừng như vậy, tại hạ...

Vũ Văn Mộng đảo tròn mắt tức giận nói :

- Các hạ ít lời một chút không được sao?

Bách Lý Hùng Phong thấy mắt nàng tràn ngập vẻ trìu mến, tựa hồ cái nhìn tha thiết ấy thảy đều len hết vào tâm hồn chàng.

Huyền Băng lão nhân buông một tiếng cười lạnh lùng :

- Lương huynh lẽ nào lại phụ lòng khổ tâm của lệnh sanh nữ? Thôi thì hãy buông tha cho hắn một phen đi!

Từ khi tiếp chưởng với Lương Long, y im lặng suốt, dường như suy nghĩ đến rất nhiều vấn đề, chỉ lẳng lặng nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Kinh nghiệm của lão già dặn nhường nào, qua thái độ giữa Vũ Văn Mộng với Bách Lý Hùng Phong, lão hiểu ngay đôi thiếu niên nam nữ này tình cảm có phần lắt léo, cho nên mới lên tiếng châm biếm.

Lương Long thoáng biến sắc mặt :

- Viên lão nói vậy nghĩa là sao?

Huyền Băng lão nhân nói :

- Lương huynh là người thông minh, lẽ nào lại không hiểu ý lão phu?

Đoạn đưa ánh mắt sâu sắc quét mình Bách Lý Hùng Phong rồi nói tiếp :

- Tiểu tử này là con trai của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư, người được thiên hạ xưng là Đệ Nhất Mỹ Nam Tử khi xưa, thiết nghĩ Bách Lý Cư ngay cả mối tình tha thiết của Trung Nguyên Nhất Mỹ mà còn ruồng bỏ, con trai của y cũng đâu thể nào khác được? Đến đâu cũng phong lưu, đến đâu cũng gieo rắc tình cảm.

Lão vừa nói vừa giả vờ liếc nhìn sang Vũ Văn Mộng. Vũ Văn Mộng bất giác rùng mình, chợt nghe con tim lạnh buốt.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Lão quỷ không được xúc phạm đến gia phụ.

Huyền Băng lão nhân Viên Chân cười khẩy :

- Quả nhiên ngươi là nghiệt tử của Bách Lý Cư. Trên mình ngươi có một mảnh ngọc thạch phải không?

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Tại hạ chả có ngọc thạch gì cả, chỉ có một bầu nhiệt huyết và toàn thân xương cốt kiêu ngạo mà thôi. Lão quỷ nếu còn đắc tội đến gia phụ, chớ trách tại hạ đắc tội đấy.

Huyền Băng lão nhân sắc mặt trắng bệch, gằn giọng :

- Có khí phách, có dũng khí lắm. Nhưng chẳng ích gì trước mặt lão phu đâu. Tiểu tử, khi ngươi mở miệng đừng quên là lão phu đây khét tiếng tàn bạo đấy nhé.

Bách Lý Hùng Phong cười nhẹ :

- Tại hạ định hỏi lão một điều, chẳng hay lão dám trả lời hay chăng?

- Phương pháp khích tướng của ngươi, lão phu đã sử dụng sáu mươi lăm năm trước đây rồi, thật nực cười hôm nay ở trước mặt lão phu mà ngươi lại...

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy ngắt lời :

- Nếu lão không dám nói thì đừng có lải nhải.

Chàng nghe Huyền Băng lão nhân nhắc đến việc năm xưa của phụ thân và còn liên quan đến một mảnh ngọc thạch, trong lòng hết sức khích động, bởi chuyện năm xưa đã sáng tỏ dần và thân thế của chàng cũng lần hồi hiểu rõ.

Đối mặt với hai cao thủ tuyệt đỉnh, thảy đều có ý đồ với chàng, chàng cần phải dùng trí tuệ để tìm những sự việc cha mẹ mình năm xưa, chứ không thể sử dụng vũ lực.

Do đó khi chàng nói, khóe môi đã nở nụ cười khinh miệt nhìn vào Huyền Băng lão nhân.

Tuy là phương pháp khích tướng thông thường nhất, nhưng đã động chạm mạnh mẽ đến lòng tự tôn của đối phương.

Huyền Băng lão nhân quả nhiên đã bị câu nói của chàng khích nộ, cười khẩy nói :

- Lão phu tuổi đã gần tám mươi, lẽ nào lại trúng kế của một tên tiểu tử miệng còn hôi sữa như ngươi? Ngươi cứ đưa ra câu hỏi, lão phu trả lời xong sẽ bắt ngươi đem về Kỳ Liên chịu hình phạt Hàn Sơn Cửu Tập của bổn môn Bách Lý Hùng Phong cười thầm, vừa định nêu lên nỗi thắc mắc trong lòng, bỗng nghe Lương Long hét lớn :

- Ta biết rồi, ta hiểu rồi!

Huyền Băng lão nhân sầm mặt?

- Lương huynh biết gì? Và đã hiểu gì?

Lương Long với vẻ đăm chiêu nói :

- Hơn hai mươi năm trước, Tinh Nguyệt song kiếm đã bị chín đại môn phái Trung Nguyên với võ lâm hắc bạch hai đạo cùng hạ lênh truy nã, phần thưởng ba đại báu vật để bắt lấy vợ chồng Bách Lý Cư, việc ấy thiên hạ võ lâm đều biết, tiểu đệ tuy ở Bạch Đà sơn xa xôi, nhưng cũng có nghe nói đến, có điều hai mươi năm nay sự đời thay đổi quá nhiều, nên nhất thời đã quên mất...

Mắt y ánh lên sắc lạnh, bộ lông tu tua tủa như lông nhím dựng đứng, uy vũ tuyệt luân quát lớn :

- Bách Lý Cư hiện ở đâu?

Bách Lý Hùng Phong nghe xong lời nói của Lương Long, lòng nghe vô vàn chua xót, chàng không hiểu vì sao cha mẹ mình năm xưa lại bị thiên hạ võ lâm truy nã, song chàng lại hy vọng cha mẹ mình không phải là tội nhân của võ lâm...

Đang đắm chìm trong suy tư, bị tiếng quát của Lương Long cắt dứt, chàng định thần lại hỏi :

- Tại hạ cũng đang muốn hỏi, gia phụ hiện giờ ở đâu?

Huyền Băng lão nhân vuốt nhẹ hàm râu dài :

- Lương huynh, tên tiểu tử này là do lão phu phát hiện ra trước, mong rằng Lương huynh...

Lương Long thầm nhủ:

“Thảo nào vừa rồi ta định ra tay lấy mạng hắn, lão lại ra tay giải cứu, thì ra lão đã biết Bách Lý Cư chính là thân phụ hắn, và mảnh bảo ngọc có khắc bảo tàng của Kiếm Thánh rất có khả năng trên mình tên tiểu tử này, thành ra lão cứ đòi bắt hắn đem về Kỳ Liên mãi...”

Y liếc nhìn Viên Chân rồi lại nghĩ tiếp:

“Việc này ta đã không biết thì thôi, nếu đã biết thì lẽ nào lại để cho ngươi đoạt được một cách dễ dàng vậy? Đành rằng bổn giáo không muốn gây thù kết oán với ngươi, nhưng cũng quyết không thể nào bỏ mất hắn được.....”.

Nghĩ vậy bèn bật cười nói :

- Viên lão đã chấp nhận lời mời của bổn giáo đảm nhận chức vụ Trưởng lão, việc của Viên lão cũng chính là việc của bổn giáo, tên tiểu tử này cứ giao cho Viên lão mang về Tổng đàn của bổn giáo, do Viên lão xử lý...

Huyền Băng lão nhân đảo tròn mắt lia lịa, trầm giọng :

- Lão phu xin cảm tạ Lương huynh.

Đoạn xê người đứng trước mặt Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng nói :

- Lão phu đang chờ nghe câu hỏi của ngươi, sao không nói mau đi?

Bách Lý Hùng Phong hiểu rõ hiện giờ đang lâm vào hoàn cảnh cực kỳ nguy hiểm, chỉ cần một chút bất cẩn là chuốc lấy tai họa sát thân, phải tuyệt đối thận trọng mới được.

Chàng với Ngọc Phiến hộ thân, ngọn Huyết Địch đưa chéo lên chỉ về phía Huyền Băng lão nhân trầm giọng nói :

- Lão hãy nói rõ xem vì cớ gì mà năm xưa chín đại môn phái Trung Nguyên đã dùng ba đại báu vật làm phần thưởng hạ lệnh truy sát gia phụ và gia mẫu?

Gương mặt của Huyền Băng lão nhân lại trơ khấc như cũ, lạnh lùng nhìn Bách Lý Hùng Phong, chẳng tỏ vẻ gì cả, chỉ lặng lẽ đứng suy tư.

Năm xưa lão cũng từng chặn đường Tinh Nguyệt song kiếm song bị Bách Lý Cư dùng kế dương đông kích tây đánh lừa tránh thoát, tiến vào Tân Cương, báo hại lão đuổi theo đến tận ranh giới Mông Cổ mới hay mình bị đánh lừa.

Sở dĩ Tinh Nguyệt song kiếm bị chín đại môn phái và hắc bạch hai đạo hạ lệnh truy sát, tuy nguyên nhân bề ngoài là bởi vì họ có tấm bản đồ bảo tàng khắc trên mảnh Hòa Điền bảo ngọc do Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân và Xích Dương Tử để lại, song ai cũng biết chẳng phải chỉ đơn thuần như vậy.

Tuy nhiên nguyên nhân thật sự chỉ có Chưởng môn nhân của chín đại môn phái khi xưa mới biết được thôi, lão làm sao có thể biết được.

Đang suy nghĩ, Lương Long quát lên :

- Viên lão, việc này không thể cho hắn biết được.

Huyền Băng lão nhân kinh ngạc, liền hiểu ý Lương Long là sợ Bách Lý Hùng Phong biết được sự quý báu của mảnh ngọc thạch mà không chịu tiết lộ ra nơi cất giấu.

Lão chưa kịp lên tiếng, Bách Lý Hùng Phong đã tức giận nói :

- Các người dùng hết tâm cơ hẳn cũng vì mảnh ngọc thạch gì đó, thiết nghĩ hẳn năm xưa sở dĩ gia phụ mẫu bị thiên hạ võ lâm truy nã, hẳn cũng vì có được mảnh ngọc thạch ấy thôi.

Lương Long cười :

- Tiểu tử thông minh lắm, nhưng đáng tiếc ngươi biết được thì đã quá muộn rồi.

Bách Lý Hùng Phong biết nếu lúc này mình không đào tẩu được, tông tích của mảnh ngọc thạch cùng với việc song thân bị bức hại sẽ vĩnh viễn không có ngày sáng tỏ.

Ý đào tẩu vừa nhen nhúm, chàng lập tức muốn rời khỏi ngay, vừa lúc bên tai vang lên tiếng nói hối hả của Vũ Văn Mộng :

- Hãy bỏ chạy mau lên, cựu cựu của tôi quyết lòng bắt giữ các hạ, độc hình của bổn giáo, các hạ không chịu nổi đâu, tôi sẽ cản đường cho.

Chàng bặm môi, xoay người mấy vòng, vừa định mượn vào ánh hoàng hôn nhập nhòa lẻn đi. Huyền Băng lão nhân đã quát lớn :

- Ngươi định làm gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong quát lớn, dồn hết công lực toàn thân, phiến địch nhất tề tung ra, chân tiến lên bốn bước, thoáng chốc đã liên tiếp tung ra hơn bảy chiêu.

Tiếng địch rít lên lảnh lói, phiến ảnh hòa lẫn với địch ảnh tuôn ra ào ạt như cuồng phong bão táp, dày đặc không một chút khe hở.

Huyền Băng lão nhân kêu lên một tiếng quái dị, bị bảy chiêu liên tiếp tấn công tới tấp, bước lùi lia lịa, miệng phát ra tiếng kêu giận dữ rất quái dị.

## 12. Chương 12: Thiên Tâm Giáo Càn Quyét Võ Lâm - Nuôi Dã Tâm Mưu Đồ Bá Chủ

Thừa lúc đối phương lúc túng thoái lui, Bách Lý Hùng Phong bỗng vọt người lên không như tên bắn.

Huyền Băng lão nhân hú lên một tiếng quái dị, vọt người lên, toàn thân y phục phồng to, song chưởng phóng ra, trên không vang lên một tiếng rít rợn người, đồng thời một luồng hàn khí buốt xương xô ra.

Vũ Văn Mộng hét lớn :

- Chạy mau đi.

Nàng giậm hai chân xuống đất vọt người lên, nhanh hơn Huyền Băng lão nhân một bước đón đầu lão ta.

Huyền Băng lão nhân gầm lên :

- Tránh ra!

Vũ Văn Mộng quát lên lanh lảnh, hữu chưởng vung lên, một làn khí kình màu xanh tỏa ra, tay trái ngũ chỉ tựa như phi hoa nhắm vào mặt Huyền Băng lão nhân chộp tới.

Mặc dù nàng xuất thủ chớp nhoáng, song Hàn Băng chưởng lực đã đánh trúng Bách Lý Hùng Phong, chàng rùng mình rơi hạ xuống vài thước, cất lên một tiếng hú dài, ngọn Ngọc Phiến bên tay trái hất ngược ra sau, mượn đà phi thân ngược về phía sau gian thạch ốc.

Huyền Băng lão nhân bị cản đường, thấy luồng kình khí màu xanh do Vũ Văn Mộng phát ra, bất giác giật mình :

- Mộc Linh chân khí.

Liền nghe tiếng vang rền trời, chiếc lục bào của lão bị phất phới, người chững lại giữa thinh không.

Ngay lúc ấy lão trông thấy ngũ chỉ của Vũ Văn Mộng như hoa lan hé nở, năm luồng chỉ phong đã xuyên qua Huyền Băng chân khí và nhắm vào mặt lão bắn tới.

Lão hừ lên một tiếng, đưa tay áo phải lên che lấy phần mặt, chỉ nghe rầm một tiếng vang rền, lão hạ xuống đất trước tiên. Ngay sau đó, Vũ Văn Mộng đã như diều đứt dây bay ra ngoài xa hơn hai trượng, rơi nhanh xuống đất.

Tất cả đều chỉ xảy ra trong chớp nhoáng, Lương Long vừa mới mở miệng hét lớn :

- Viên lão nương tay!

Thì đã thấy Vũ Văn Mộng bay ra ngoài xa hai trượng, y tức tốc phi thân bay tới đón nàng lại. Máu tươi từ khóe môi nàng rỉ xuống vạt áo Lương Long, y tức tối :

- Con bé này thật...

Vũ Văn Mộng mặt trắng bệch, mỉm cười nói :

- Cựu cựu, Mộng nhi không sao cả.

Lương Long không còn màng đến việc đuổi theo Bách Lý Hùng Phong, lo lắng hỏi :

- Mộng nhi, nội phủ có thọ thương không?

Vũ Văn Mộng lắc đầu :

- Không, Mộng nhi không...

Lương Long tức tối :

- Ôi! Ngươi cả gan quá! Cũng tại không có mẹ ngươi cho nên ngươi mới như thế này...

Vũ Văn Mộng mắt đỏ hoe :

- Mẹ ơi...

Lương Long thở dài thườn thượt, y đành phải vô phương đối với đứa con gái của người chị ruột này.

Y đặt nhón tay hữu lên Mạch Môn Vũ Văn Mộng, cả kinh nói :

- Nội phủ của ngươi đã thọ thương, tại sao lại giấu cựu cựu?

Vũ Văn Mộng thều thào :

- Cựu cựu đừng có đuổi theo y.

Lương Long tức giận :

- Ngươi đã bị thương rồi mà còn bênh vực cho người đó nữa hả? Thật là phi lý.

Y nhìn vào ánh mắt van cầu của Vũ Văn Mộng, hậm hực nói tiếp :

- Sao ngươi lại có tình ý với tên tiểu tử ấy chứ? Hắn có gì là tốt chứ?

Vũ Văn Mộng chau mày :

- Mộng nhi... cũng không rõ, chỉ thấy là thích mến y thôi. Cựu cựu, đó có phải là tình yêu không?

- Láo! Ta không bàn luận tình yêu với ngươi.

Lương Long liếc mắt nhìn, chỉ thấy Huyền Băng lão nhân ngượng ngùng đưa tay áo lên nói :

- Lương huynh hãy xem, lão phu không phải cố ý như vậy...

Trên tay áo phải của lão có năm dấu chỉ phong xuyên thủng của Vũ Văn Mộng, hắng giọng nói tiếp :

- Lệnh sanh nữ đã được chân truyền của Già Âm sư thái, môn Mộc Linh chân khí với Lan Hoa Phất Huyệt Thủ đều đã có tám thành hỏa hậu...

Chưa dứt lời, ngoài xa bỗng có tiếng lạc reo.

Lương Long kinh ngạc :

- Mộng nhi, cha ngươi đã đến, có lẽ ông ấy mới vừa xuất quan.

Huyền Băng lão nhân quay lại nhìn, chỉ thấy ngoài xa mười mấy trượng, dưới ánh hoàng hôn nhập nhòa, một đôi lạc đà giăng thành hàng ngang tiến tới, tiếng chuông reo lanh lảnh theo gió vọng đến.

Lão thầm kinh hãi:

“Bạch Đà sơn chủ rất hay thiên vị, nếu y mà biết ta vô ý đả thương con gái y, e rằng...”

Lương Long tay trái phất ra, một luồng sáng tím bay lên không, bùng một tiếng, nổ tung thành một chòm sáng rơi xuống.

Huyền Băng lão nhân vòng tay nói :

- Xin Lương huynh hãy bao che giùm cho, lão phu ắt sẽ đáp đền.

Vừa nói, toan phi thân bỏ đi.

Lương Long trầm giọng :

- Viên lão xin chớ rời khỏi, bằng không thì là chống đối với Thiên Tâm giáo, mai sau Kỳ Liên máu chảy thành sông, chớ trách tiểu đệ đây không báo trước.

Huyền Băng lão nhân thoáng tần ngần, đã nghe một tiếng hú dài cao vút đến tận mây xanh, quay lại nhìn, ba bóng người đang lăng không lướt tới.

Vũ Văn Mộng căm hận nói :

- Lão còn định bỏ chạy đi đâu? Chờ cha ta đến rồi...

Lương Long nạt ngang :

- Mộng nhi không muốn sống nữa hả?

Ngay khi ấy, ba bóng người đã vượt qua khoảng cách hơn mười trượng đến trước mặt. Người đi đầu là một trung niên mặc áo dài màu bạc, thần thái khoan thai, khí độ cao ngạo, dương thanh nói :

- Long đệ đó ư?

Lương Long chưa kịp trả lời, Vũ Văn Mộng đã réo lên :

- Cha đã xuất quan rồi hả?

Vũ Văn Thiên mắt sáng như điện nói :

- Mộng nhi, cuối cùng thì cha cũng tìm được con!

Khi trông thấy sắc mặt Vũ Văn Mộng trắng bệch đang nằm trong lòng Lương Long, Vũ Văn Thiên nhướng mày hỏi :

- Ai đả thương Mộng nhi vậy?

Vũ Văn Mộng liền chỉ tay về phía Huyền Băng lão nhân :

- Lão ta đó!

Ánh mắt Vũ Văn Thiên quét qua Vũ Văn Thù vẫn còn đang ngồi xếp bằng dưới đất và Huyền Băng lão nhân còn đứng, cười rộ nói :

- Tưởng đâu ai lại dám đối chọi với Vũ Văn Thiên này như vậy, có lẽ là Huyền Băng lão nhân Viên Chân.

Huyền Băng lão nhân kinh hoảng :

- Lão phu...

Mắt hoa lên, Vũ Văn Thiên đã như quỷ mỵ lướt tới, lão vội vã thụt lùi nói :

- Sơn chủ, lão không hề...

Vũ Văn Thiên xoay thân đã đến sau lưng Viên Chân, không chờ lão nói hết lời, chộp vào sau ót Viên Chân nhấc bổng lên.

Viên Chân chỉ cảm thấy sau ót đau nhói như bị móng sắt bấu vào, tức thì tứ chi mềm nhũn, toàn thân rã rời.

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Ngươi ỷ đã luyện thành Huyền Băng chân khí thì bổn Sơn chủ không làm gì được ngươi ư? Dưới mắt ta, Huyền Băng môn chẳng khác nào một đàn kiến, chỉ cần giẫm lên là đạp chết hết.

Tay trái y vung lên, thân người Viên Chân đã bị xoay mạnh một vòng lớn, đầu dưới chân trên, ném mạnh xuống đất.

Lương Long vội hét lớn :

- Tỷ phu, hãy khoan!

Mắt thấy Huyền Băng lão nhân sắp phải vỡ sọ, nghe tiếng của Lương Long, Vũ Văn Thiên lẹ làng chộp lấy chân phải của Viên Chân giữ lại, đầu lão chỉ còn cách mặt đất không đầy sáu tấc.

Lương Long thở phào :

- Tỷ phu, lỗi không phải do lão ta, Mộng nhi đã...

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Hứ! Ta thấy ngươi càng lúc càng tệ, ngay cả hai đứa trẻ cũng không quản lý nổi, ngươi còn gì để nói nữa chứ?

Lương Long mấp máy môi không dám bào chữa gì, nói :

- Xin tỷ phu hãy buông lão ta xuống!

Vũ Văn Thiên đanh mặt, ném Viên Chân về phía Hắc Khi nói :

- Hãy giữ lấy lão ta!

Hắc Khi và Hắc Sở là bậc cao thủ đứng đầu thất đại tà môn, một thân tuyệt nghệ võ lâm hiếm thấy, sau khi bị Thiên Tâm giáo chủ thu phục trở thành Trưởng lão Thiên Tâm giáo, tất nhiên đã biết võ công của Giáo chủ thiên hạ vô địch.

Nhưng giờ đây mắt thấy Huyền Băng lão nhân là người ngang danh thiên hạ với họ, chưa hết một chiêu đã bị Vũ Văn Thiên chế ngự, trình độ võ công ấy quả khiến họ khiếp vía kinh tâm.

Vừa thấy thân hình khẳng khiu của Viên Chân bị ném tới, Hắc Khi vội đón lấy, chỉ thấy Viên Chân mặt đẫm mồ hôi, toàn thân cứng đờ, mắt trân trối nhìn mình ngập vẻ hổ thẹn.

Y thầm buông tiếng thở dài tự nhủ:

“Lão Viên, ai ngươi không trêu lại trêu ngay vào Bạch Đà sơn chủ! Như vậy không phải là tự chuốc khổ vào thân ư?”

Đang ngẫm nghĩ, bỗng nghe Vũ Văn Thiên giận dữ nói :

- Sao? Đồ đệ của Bạch lão quỷ đã đả thương Thù nhi ư?

Lương Long nói :

- Khi tiểu đệ và Viên Chân đến nơi thì Thù nhi đã bị thương, nên tiểu đệ mới...

Vũ Văn Thiên trầm giọng :

- Tên tiểu tử họ Bách Lý đâu rồi? Chả lẽ ngươi lại để mặc cho hắn tự nhiên chạy mất?

Lương Long cười chua chát :

- Tiểu đệ và Viên Chân toan đuổi theo, nhưng ngờ đâu Mộng nhi lại ngăn cản nên nó mới thọ thương...

Vũ Văn Thiên chau mày, hàm râu dưới cằm không có gió mà tự lay động, trầm giọng hỏi :

- Mộng nhi, lời của cựu cựu ngươi không sai chứ?

Vũ Văn Mộng dẩu môi, lẳng lặng gật đầu.

Ánh mắt Vũ Văn Thiên chằm chặp nhìn vào mặt Vũ Văn Mộng, thốt nhiên vươn tay kéo nàng ra khỏi lòng Lương Long.

Vũ Văn Mộng tái mặt, thảng thốt kêu :

- Cha...

Vũ Văn Thiên thở dài :

- Ôi! Lỗi cũng tại cha, đã làm hại con phải trôi giạt khắp nơi.

Vũ Văn Mộng sững người, lập tức nhào vào lòng phụ thân khóc rấm rứt.

Vũ Văn Thiên vỗ nhẹ lên vai nàng, nhẹ nhàng nâng cằm nàng lên nói :

- Con đừng bỏ ra ngoài nữa, hay mau theo cho trở về Bạch Đà sơn. Nào hãy nhanh nuốt lấy hoàn thuốc này, lau khô nước mắt mau lên.

Giọng nói y dịu dàng, đâu giống như một cao thủ võ lâm đệ nhất, danh chấn thiên hạ, mà chỉ như một bậc trưởng gia hiền từ.

Vũ Văn Mộng nuốt lấy hoàn thuốc nói :

- Cha, mẹ con...

Vũ Văn Thiên gật gù :

- Hài tử! Cha đã rõ tung tích của mẹ con rồi, bà ấy hiện đang ở cùng với sư phụ con tại Già Âm am, nhưng con đừng đến đó, nhị ma con đã đi thỉnh bà ấy rồi...

Đoạn quay sang chằm chặp nhìn vào Vũ Văn Thù, buông tiếng cười khẩy nói :

- Thù nhi đã tỉnh rồi, tại sao lại không chào hỏi phụ thân?

Vũ Văn Thù rùng mình liền tức khắc mở mắt ra, trông thấy phụ thân đang nghiêm khắc nhìn mình, vội vàng đứng lên nói :

- Thưa cha!

Vũ Văn Thiên buông tiếng hừ mũi nói :

- Mẹ ngươi bận việc trong giáo, ta thì bế quan luyện công, hai năm nay ngươi chẳng có chút tiến bộ nào cả, ngay cả đồ đệ của Tuyệt Trần lão nhi mà cũng không thắng nổi, ngươi còn mặt mũi gọi ta là cha ư?

Vũ Văn Thù nhặt thanh trường kiếm dưới đất lên, trừng mắt nhìn Vũ Văn Mộng rồi nói :

- Đều tại tỷ tỷ cả, tỷ tỷ đã...

Vũ Văn Thiên quát :

- Im ngay! Ngươi còn dám chối cãi nữa hả? Phen này hãy theo ta về Bạch Đà sơn khổ luyện ba tháng, không được ra ngoài...

Vũ Văn Thù còn định lên tiếng nhưng đã bị Lương Long nháy mắt ngăn lại đành tiu nghỉu thõng tay đứng yên.

Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên ngước mặt lên nhìn về phía mấy vì sao nơi cuối trời, hồi lâu thở dài nói :

- Kể từ nay trên thiên hạ ta không còn địch thủ nữa! Ôi! Năm tháng của bậc anh hùng thật là cô quạnh...

Tuy y thốt ra những lời cảm khái bởi sự cô quạnh nhưng trong ấy lại biểu lộ một nỗi hào hùng vô hạn.

Vẻ hào khí hùng nhị thiên hạ ấy khiến Hải Thiên song kỳ phải đưa mắt nhìn nhau, thầm thừa nhận câu nói của Vũ Văn Thiên quả không phải là những lời cuồng ngạo.

Vũ Văn Thù kiêu ngạo nói :

- Kể từ nay thiên hạ võ lâm đều là vật trong túi của nhà họ Vũ Văn ta.

Vũ Văn Thiên trừng mắt giận dữ :

- Súc sinh vô tri, ngươi nói bậy bạ gì thế?

Tuy trách mắng Vũ Văn Thù như vậy song lại thầm thừa nhận tính chính xác của câu nói ấy.

Hắc Khi thầm thở dài tự nhủ:

“Lúc này dù ba người có liên thủ lại cũng không chống chọi lại được hai trăm chiêu của y, xem ra y quả thực có thể xưng là Thiên Hạ Đệ Nhất Nhân, thiết nghĩ Tuyệt Trần Cư Sĩ mà gặp y, trong vòng trăm chiêu tất sẽ phân thắng bại”.

Nghĩ đến đây, y bất giác nhớ lại tình hình tranh đoạt đồ bảo ngọc tại đại mạc hồi mười tám năm trước, thầm nhủ:

“Nếu bây giờ ta đoạt được mảnh ngọc thạch ấy, mười tám năm nay há chẳng trở thành Thiên Hạ Đệ Nhất cao thủ rồi ư? Vậy thì đâu phải hạ mình như thế này!”

Liếc thấy Hắc Sở cũng đang nhìn về hướng mình, đôi mắt sáng ngời nằm phía sau khuôn lụa đen của bà chan chứa một tình cảm đặc biệt, hiển nhiên bà cũng đang hối hận khi xưa đã không kịp đoạt lấy mảnh ngọc thạch.

Tâm ý hai người tương thông, chỉ nhìn một cái là hiểu hết tâm ý đối phương ngay, bất giác nở một nụ cười chua xót.

Vũ Văn Thiên trầm giọng nói :

- Xin nhị vị Trưởng lão hãy đuổi theo về hướng tây bắc, trong năm ngày bắt tên tiểu tử họ Bách Lý mang về Tổng đàn...

Hắc Khi kêu thất thanh :

- Đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ họ là Bách Lý?

Vũ Văn Thiên mắt ánh lên :

- Phải! Có gì không ổn sao?

Hắc Khi liếc một cái về phía Hắc Sở thật nhanh, ánh mắt hai người đều ngập vẻ vui mừng, y cụp mắt nghiêm trang nói :

- Không có gì cả!

Lương Long buông một tiếng hừ mũi, bước đến bên cạnh Vũ Văn Thiên thì thầm mấy câu.

Vũ Văn Thiên sửng sốt :

- Sao ngươi không nói sớm?

Đoạn khoát tay nói tiếp :

- Vậy thì Huyền Băng lão nhân không thể để cho sống được!

Viên Chân tuy lòng biết nguy tai, song ngặt nỗi không động đậy được, khi lão vừa đưa ánh mắt van cầu về phía Hắc Khi thì một đạo ngân quang lóe lên, lão im lìm ngã xuống đất.

Hắc Khi lạnh người, chỉ thấy trên trán Huyền Băng lão nhân có một mũi Xà Phi lệnh tiễn, đã lìa khỏi cõi đời.

Vũ Văn Thiên nói :

- Mộng nhi, Thù nhi, hai ngươi hãy theo cựu cựu trở về Tổng đà. Nhị vị Trưởng lão hãy cùng bổn Sơn chủ đuổi theo Bách Lý Hùng Phong.

Thân hình y nhấp nhoáng đã lướt ra ngoài xa bảy trượng, giữa lưng trời vang lên tiếng hú lanh lảnh của y, một cái bóng bạc đằng không lướt đi như tên bắn.

Hắc Khi và Hắc Sở cùng nhìn nhau cười chua chát, họ hiểu rằng ước mơ lúc nãy giờ đây đã tan biến, cùng phi thân đuổi theo.

Cái lưới của thần đêm đã phù trùm mặt đất, bốn bề mịt mờ bóng tối...

\* \* \* \* \*

Lác đác những vì sao lấp lánh trên bầu trời, vùng hoang dã mênh mông chỉ có tiếng rên rỉ của gió sớm. Trời tờ mờ sáng, màn sương nhàn nhạt lãng đãng theo từng cơn gió nhẹ.

Thốt nhiên trong sương mờ vọng đến tiếng vó câu dồn dập, một con khoái mã lướt gió trong màn sương sớm.

Bách Lý Hùng Phong cơ hồ mọp trên mình ngựa, toàn thân lạnh buốt không ngớt run rẩy, khiến chàng thiếu điều không ngồi vững được trên lưng ngựa, nhiều phen suýt nữa đã bị rơi xuống đất.

Nội thương của chàng trước đó vừa mới lành, lại giao đấu với Vũ Văn Thù, bị thương dưới thuật Kiếm Cương, nếu chàng vận công chữa thương ngay ắt sẽ hồi phục. Song chàng lại không muốn tỏ ra yếu kém trước mặt Vũ Văn Thù, cộng thêm lòng tự tôn của bậc nam nhi, khiến chàng không muốn ngồi xuống đất trước ở mặt của Vũ Văn Mộng, nên chàng đã cố gắng chịu đựng.

Mãi đến khi nghênh tiếp Huyền Băng chân khí của Huyền Băng lão nhân, hai thương thế trong người chàng bộc phát, khiến chàng suýt nữa đã ngã lăn ra tại chỗ.

Bởi nỗi cuồng ngạo ấy, đã khiến chàng cắn răng chịu đựng, theo lời Vũ Văn Mộng đi vào trong rừng tìm con tuấn mã màu nâu sậm có tên là Phi Phích Lịch.

Chàng biết mình thọ thương rất nặng mà Lương Long và Huyền Băng lão nhân đều là kẻ mình mang tuyệt kỹ, nếu không trốn đi thật xa ắt sẽ bị bắt mang về Thiên Tâm giáo.

Thế là chàng nắm chặt bờm ngựa, mặc cho Phi Phích Lịch xoải vó phi nhanh.

Không phương hướng và cũng chẳng có mục đích, chàng chỉ biết rằng phải thoát ra khỏi sự truy tìm của những người đó, tuyệt đối không thể để bị bắt giữ.

Ý nghĩ mãnh liệt ấy đã giữ vững chàng suốt chặng đường, nhưng tiếng gió rít vụt vù lướt qua tai cùng với tiếng vó ngựa giòn giã đập vào tâm khảm, khiến tâm trí chàng dần mê loạn.

Trong cơn mê loạn, chàng như trông thấy Cô Tinh kiếm khách, phụ thân chàng dưới sự truy kích của một nhóm người, phải trốn chạy khắp chân trời, sống những ngày tháng gian khổ...

Chàng lẩm bẩm :

- Cha ơi! Cha...

Trong cơn mê loạn, người hiệp sĩ nọ tay vung vẫy trường kiếm, máu me đầy mình, bảo vệ cho một thiếu phụ tay bồng đứa trẻ sơ sinh, trong sự bao vây của vô số cao thủ võ lâm mở ra một con đường máu, mắt thấy đã có thể tẩu thoát đột nhiên lại có mấy người túa ra chặn đường.

Chàng gào lên :

- Cha hãy chạy mau!

Song chàng đã trông thấy vị hiệp sĩ trẻ nọ bị kẻ thù bổ ra làm đôi, máu tươi lênh láng.

Thiếu phụ nọ kêu lên thảng thốt, cũng bị giết chết ngay lập tức, để lại đứa bị một đại hán đoạt lấy.

Trong cơn mê loạn, chàng không thấy rõ đại hán nọ là ai, phảng phất như là Lương Long, lại như là Độc Thần Phùng Kim Nhận, thoáng cái lại trở thành Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa, định thần nhìn kỹ lại là Huyền Băng lão nhân Viên Chân...

Gương mặt ấy biến đổi không ngừng, toàn là những người chàng quen biết, họ đều với gương mặt cười hung tợn nhìn chàng.

Trong tiếng cười khằng khặc ghê rợn, đại hán nọ ném mạnh đứa trẻ xuống đất...

Bách Lý Hùng Phong hét lớn, thổ ra một ngụm máu tươi, thần trí chợt tỉnh táo trở lại, thời tiết giá lạnh là thế mà chàng lại nhễ nhại mồ hôi.

Chàng bi thiết gào lên :

- Tội nghiệp cho cha ta, tội nghiệp cho mẹ ta...

Chưa dứt tiếng, con tuấn mã đã lao vào một khu rừng trúc, bốn bề lá reo rì rào, vô số cành và lá trúc quét vào mặt khiến chàng không mở mắt ra được.

Chàng hốt hoảng kêu lên :

- Mi đã lầm đường rồi, Phi Phích Lịch.

Ngay khi chàng toan quay ngoặt đầu ngựa, chợt nghe tiếng chuông reo ầm ỹ, con Phi Phích Lịch liền cất tiếng hí vang, chồm thẳng lên, liêng tức khắc hất chàng xuống đất.

Xui khiến làm sao sau khi rơi xuống sau ngực chàng liền va phải một ngọn trúc, toàn thân run lên rồi ngất xỉu.

Con tuấn mã lao đi vội vã, làm đứt tung vô số sợi dây buộc chuông, xông ra ngoài rừng trúc.

Tiếng vó ngựa nện trên con đường lót bằng những phiến đá, một ngôi am ni cô ở trước cánh rừng trúc bỗng mở toang cửa, hai bóng người phóng vụt ra.

Tốc lực của họ cực nhanh, một đuổi theo con Phi Phích Lịch, còn người kia thì phóng lên ngọn trúc, lướt quanh một vòng lớn rồi quay về trước cửa am.

Trong am vang lên một hồi tiếng chuông, vài tiểu ni tay cầm lồng đèn chạy ra.

Qua ánh nến lờ mờ đủ thấy người mới vừa lướt trên ngọn trúc và quay về trước cửa am là một ni cô già tay cầm tràng hạt, đầu đội một chiếc mũ tròn, mình mặc áo nâu sồng.

Trên gương mặt nhăn nheo của bà lộ vẻ tức giận, nhìn lên ba chữ trên cửa am, buông tiếng cười gằn :

- Hừ! Già Âm am từ khi xây cất đến nay chưa một ai dám quấy phá buổi lễ sớm trong am. Chúng đồ nhi, các ngươi hãy mau lục soát khu rừng trúc cho sư phụ mau lên!

Mấy tiểu ni nọ vâng dạ, cầm lồng đèn đi vào trong khu rừng trúc lục soát.

Già Âm sư thái tung người lên trên nóc am, nhanh nhẹn tuần tra một vòng, khi bà quay lại trước cửa am đã nghe thấy tiếng vó câu lao nhanh đến trong sương sớm.

Mặt bà liền lộ sắc giận, phi thân xuống đất, khoác xâu tràng hạt lên vai trái chuẩn bị cho kẻ đến một đòn nặng.

Màn sương vụt tách ra, một con tuấn mã màu nâu đỏ xông tới, trên lưng là một phụ nhân trung niên đầu buộc khăn lam.

Già Âm sư thái ra chiều sửng sốt, dương thanh hỏi :

- Sư muội, sao lại là Phi Phích Lịch? Mộng nhi đâu?

Phụ nhân xinh đẹp nọ xoay người phóng xuống đất, con Phi Phích Lịch hí vang, lập tức chững vó, thò dài cổ cọ xát không ngớt vào lưng phụ nhân nọ, mừng rỡ như gặp người thân.

Trung niên phụ nhân âu yếm vỗ nhẹ lên cổ con tuấm mã, nói :

- Lúc tiểu muội vào chỉ thấy con Phi Phích Lịch, không gặp ai cả, chẳng rõ Mộng nhi ra sao rồi?

Già Âm sư thái nhíu mày nói :

- Vũ Văn Thiên tọa quan chưa ra, có thể Mộng nhi đã bị con tiện nhân kia...

Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn nói :

- Không thể nào! Y thị có to gan bằng trời cũng không dám làm gì Mộng nhi đâu!

Già Âm sư thái cười khẩy :

- Cũng chưa chắc, con tiện nhân kia không những đã học hết toàn bộ võ công của Bạch Đà sơn, hơn nữa đã được sự tuyệt truyền của Tam Âm thần ni vùng đại mạc, đối với bần ni y thị còn xem thường, huống chi là sư muội...

Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn nói :

- Nếu y thị dám làm hại Mộng nhi, tiểu muội phải giết y thị cho bằng được.

Già Âm sư thái lắc đầu :

- Chỉ sợ bây giờ sư muội không còn là đối thủ của y thị nữa, sư muội không thấy y thị tổ chức Thiên Tâm giáo, muốn giết sạch toàn bộ Chưởng môn của chín đại môn phái Trung Nguyên...

Đột nhiên trong rừng trúc vang lên một tiếng kêu kinh hoàng, hai tiểu ni chạy bay đến.

Già Âm sư thái vội lướt tới đón đầu hai tiểu ni nói :

- Các ngươi kêu la gì vậy?

Tiểu ni cô bên phải đỏ mặt đáp :

- Trong rừng có một người đàn ông...

Già Âm sư thái tức giận :

- Đàn ông có chi mà sợ? Xem bộ dạng các ngươi thế này...

Tiểu ni cô bên phải bặm môi :

- Sư thái, đó là một người đàn ông trẻ đẹp.

Già Âm sư thái chưa kịp lên tiếng, bỗng trong rừng trúc lại vang lên mấy tiếng kêu hốt hoảng, ba tiểu ni cô đều chạy về tới, reo lên :

- Sư thái, sư thái ơi! Có một người đàn ông đang nằm trong rừng trúc.

Già Âm sư thái vừa bực tức vừa nực cười, nhất thời chẳng thốt lên lời.

Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn cười nói :

- Sư tỷ, để tiểu muội đi xem thử!

Già Âm sư thái lắc đầu :

- Lũ nghiệt súc này vào am ngay từ bé, ít thấy đàn ông, không ngờ gặp đàn ông trẻ đẹp lại sợ đến mức ấy.

Tố Thủ La Sát nhoẻn cười, phi thân vào trong rừng trúc, thoáng chốc đã cắp Bách Lý Hùng Phong mang ra và đặt lên một phiến đá trước cửa am, nói :

- Thảo nào bọn chúng đã sợ đến mức ấy, thì ra người này là một mỹ nam tử hiếm thấy.

Già Âm sư thái nhìn kỹ, thấy Bách Lý Hùng Phong tuy tóc tai bù xù nhưng mày kiếm mắt sao, mũi ngọc thẳng thớm, đôi môi hình cung với đôi mi rậm dài phối hợp với khuôn mặt đầy đặn, đúng là một mỹ nam tử hiếm thấy.

Nhất là nốt ruồi lớn đỏ tươi nằm trên chân mày và giữa sống mũi khiến người chàng toát ra một khí chất hết sức dị thường.

Già Âm sư thái chắp tay nói :

- A di đà Phật! Quả là một mỹ nam tử tuyệt thế, tuy nhiên sắc tức là không, không tức là sắc, vài mươi năm sau, y chẳng qua cũng chỉ là một nắm xương tàn mà thôi.

Bỗng bà nhướng mày quát :

- Các ngươi còn chưa chịu dắt ngựa vào am, đứng đó làm gì? Đi mau.

Bà trông theo đến khi bọn tiểu ni khuất vào trong am, gác tay lên Mạch Môn Bách Lý Hùng Phong rề rà nói :

- Sư muội, y đã bị một thứ kiếm khí đả thương, sau đó lại bị trúng hàn độc chưởng của tà môn, cộng thêm liên tục bôn tẩu, đến nỗi hàn độc xâm nhập vào phế phủ...

Tố Thủ La Sát bỗng nói :

- Hay là y có quen biết với Mộng nhi? Nếu không Mộng nhi đâu có cho y mượn con Phi Phích Lịch để cưỡi?

Bà chau mày nói tiếp :

- Kẻ đả thương y có thể là người của Thiên Tâm giáo, hoặc là con tiện nhân kia, nhưng tại sao Mộng nhi lại bảo y đào mạng? Sư tỷ hãy cứu y tỉnh dậy thì sẽ biết ngay.

Già Âm sư thái vẻ do dự :

- Sư muội đâu phải là không biết, cái am này không chứa chấp được đàn ông, mà thương thế của y lại trầm trọng dường này.

Tố Thủ La Sát nói :

- Hay là sư tỷ cho y uống Đại La Hoàn trước, rồi tiểu muội sẽ tìm một nơi nào gần đây để giải trừ hàn độc cho y.

Già Âm sư thái trừng mắt :

- Đại La Hoàn của ta đâu có mấy viên, hiện còn lại không tới một nửa, sư muội lại bảo ta mang ra cứu y ư?

Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn mỉm cười :

- Thằng bé này tiểu muội vừa thấy là đã mến ngay, huống hồ y lại là bạn của Mộng nhi nữa, nếu sư tỷ mà không cứu y, mai này Mộng nhi biết được, vị sư phụ này ăn nói sao đây? Giả sử lúc đó Mộng nhi có bề gì, tiểu muội cũng phải liều mạng với sư tỷ thôi.

Già Âm sư thái bật cười :

- Rõ ràng là ngươi thích thằng nhãi này, vậy mà lại viện ra hàng đống lý do. Thôi được, ta cũng đành hy sinh một viên Đại La Hoàn vậy. Thế nhưng...

Bà nghiêm mặt nói tiếp :

- Nếu như y là do kẻ địch phái đến thăm dò tin tức thì sư muội phải chịu trách nhiệm đấy.

Tố Thủ La Sát nhìn vào gương mặt nhợt nhạt của Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Nếu y quả thực là do ả Mộng Bình phái đến thì ta lại mắc lừa ả một lần nữa, song nếu Mộng nhi không quen biết y lẽ nào lại cho y mượn con Phi Phích Lịch mà cưỡi?”

Đoạn bà gật đầu nói :

- Nếu phen này mà tiểu muội nhận lầm người, mai này sẽ chính tay giết chết y.

Già Âm sư thái buông tiếng thở dài :

- E rằng sự đời biến đổi, mai sau sư muội dù có muốn giết chết y thì cũng chẳng thể nào thực hiện được.

Đoạn đứng lên nói tiếp :

- Thằng bé này gân cốt khác thường, nội lực sung túc thật hi hữu, song điều lạ lùng là y lại không biết vận công để trừ khử hàn độc.

Tố Thủ La Sát tiếp lời :

- Có thể y gặp phải tình huống vô cùng nguy hiểm, không thể có thời gian để điều thương trừ khử hàn độc.

Già Âm sư thái vừa định quay người trở vào am, ánh mắt chợt liếc thấy liền biến sắc mặt.

Tố Thủ La Sát lần theo tia nhìn của bà, chỉ thấy ngoài xa có hai hàng đèn đỏ hình ngôi sao năm cánh, trong màn sương mờ mịt đang di chuyển chầm chậm về phía này.

Tố Thủ La Sát mặt liền lộ sát khí :

- Ả tiện nhân ấy lại dám tìm đến đây...

Sương trắng từ từ tản ra, dưới hai hàng đèn đỏ hình ngôi sao hiện ra hai mươi thiếu nữ vận đồ trắng, ở giữa là bốn đại hán vạm vỡ khiêng một chiếc kiệu nóc tròn hình dáng kỳ dị, nhanh chóng nhưng vững vàng tiến tới.

Tố Thủ La Sát cười khẩy :

- Huênh hoang quá nhỉ!

Hai hàng thiếu nữ cầm đèn đỏ hình sao đến cách Già Âm am bốn trượng thì dừng lại, những ngọn đèn đỏ vẫn rất chỉnh tề tạo thành hình cánh quạt.

Từ phía sau kiệu xanh có màn che bằng lụa đen, mười hai đồng tử vai giắt đoản kiếm dương thanh hô lớn :

- Thượng đế thiên tâm hạ lục nhân tâm, thiên tâm sơ hiện, võ lâm chi tinh! (Trên hiểu lòng trời, dưới diệt lòng người, lòng trời mới xuất hiện, như cánh sao trong võ lâm) Chúng vừa dứt tiếng thì kiếm đã xuất thủ, trong chớp nhoáng mỗi người đã vung ra một kiếm, nhìn từ xa kiếm quang lấp loáng như hai vì sao lớn.

Động tác của chúng hết sức đồng đều, ánh sao vừa lóe lên thì đoản kiếm đã tra vào vỏ, thanh thế hết sức tráng lệ.

Già Âm sư thái đanh mặt nói :

- Chúng vậy là có ý gì? Đến đây thị uy ư?

Mười đồng tử hô vang :

- Thiên Tâm giáo chủ đến...

Tiếp theo màn cửa từ từ vén lên, một nữ nhân vận toàn đen và che mặt bằng vải đen chầm chậm bước ra.

## 13. Chương 13: Quá Khứ Mịt Mờ Xa - Chị Em Sao Thù Hận

Nữ nhân vận toàn đen và che mặt bằng vải đen bước đi như lướt gió, chân không chạm đất, tuy trông đi rất chậm, song tốc độ lại nhanh khủng khiếp.

Còn cách Tố Thủ La Sát không đầy bảy thước, nàng ta dừng lại, vòng tay trang trọng xá, nói :

- Tiện thiếp xin cung nghinh đại tỷ hồi gia.

Tố Thủ La Sát đanh mặt :

- Ai đã cho ngươi biết là ta ở đây?

Nữ nhân áo đen nói :

- Việc đại tỷ ở Già Âm am, tiện thiếp hôm qua mới biết, nên tiếp giá muộn, xin đại tỷ lượng thứ.

Tố Thủ La Sát nói :

- Ta không dám nhận sự khách sáo của ngươi như vậy đâu. Ngươi hãy về đi, ta muốn ở lại đây vài hôm nữa.

Nữ nhân áo đen từ tốn :

- Sơn chủ đã xuất quan, đặc mệnh tiện thiếp đến đây đón đại tỷ trở về Bạch Đà sơn, mong đại tỷ có thể...

Tố Thủ La Sát tức giận :

- Vũ Văn Thiên muốn ta trở về, sao không đích thân đến đây lại bảo người đứng ra làm người tốt để làm gì? Người về đi!

Nữ nhân áo đen nói :

- Sơn chủ vì phải tiếp vị cao tăng từ Tây Tạng đến, nên đã bảo tiện thiếp đến đây trước, rồi người sẽ theo sau đến ngay.

Tố Thủ La Sát buông tiếng cười khẩy :

- Ngươi muốn đến đây đón ta, làm ra vẻ rình rang như vậy để làm gì? Hay là muốn để cho ta thấy? Chả lẽ Lương Thiến Văn này cả đời chưa từng gặp qua sự thể, giờ đây cần ngươi cho thấy gì chứ?

Nữ nhân áo đen cúi đầu :

- Tiện thiếp biết tội, nhưng đây nguyên là chuẩn bị cho đại tỷ, nếu đại tỷ không bằng lòng, tiện thiếp lập tức bảo chúng quay về...

Tố Thủ La Sát mắt ánh vẻ sắc lạnh :

- Ngươi là Thiên Tâm giáo chủ, còn ta thì không phải. Ta đâu có diễm phúc ngồi lên kiệu của ngươi. Ngươi hãy về nói lại với Vũ Văn Thiên, ta muốn xuống tóc làm ni cô, không muốn can thiệp đến việc làm của y nữa. Kể từ nay y làm Sơn chủ của y, ngươi làm Giáo chủ của ngươi, ta làm ni cô của ta, chẳng ai dính dáng đến ai nữa cả. Cứ xem như mười tám năm về trước ta chưa hề cứu ngươi vậy.

Nữ nhân áo đen giật nảy mình, giọng não nùng :

- Tiện thiếp tổ chức Thiên Tâm giáo cũng đã được sự đồng ý của Sơn chủ, đó là vì để báo thù cho tiện thiếp. Còn về cái ơn tương cứu của đại tỷ hồi mười tám năm về trước, tiện thiếp không bao giờ dám quên, lúc nào cũng tìm cách đáp đền...

Tố Thủ La Sát cười khẩy :

- Hừ! Ngươi không hại chết ta là đủ rồi, ta nào dám đòi hỏi ngươi đền đáp.

Giọng nói của bà vô cùng sắc bén, câu nào cũng hàm ý mỉa mai, song Thiên Tâm giáo chủ vẫn điềm tĩnh, lặng thinh một hồi, đoạn nói :

- Nếu đại tỷ kiên trì không trở về Bạch Đà sơn, tiện thiếp cũng không dám gượng ép, thế nhưng...

Già Âm sư thái bỗng nạt ngang :

- Sao mà lôi thôi thế? Gì mà thế nhưng với không thế nhưng, bảo ngươi đi thì ngươi cứ đi còn lải nhải chi nữa?

Nữ nhân áo đen nghe tiếng ngẩng lên, từ sau tấm lụa che mặt phóng ra hai luồng nhãn quang sắc lạnh, chòng chọc nhìn vào mặt Già Âm sư thái.

Già Âm sư thái giật mình khiếp hãi bởi ánh mắt ngập vẻ căm thù và hung ác kia, liền ngoảnh đi nơi khác.

Nữ nhân áo đen trầm giọng :

- Đây là việc giữa tôi với Lương đại tỷ, sư thái nói vậy há chẳng phải phạm giới vọng ngôn của Phật môn ư? Lần này tôi vị tình sư thái là sư phụ của Mộng nhi nên không chấp nhất, mong sư thái hãy tự trọng.

Vừa rồi nàng ta cung kính, nhún nhường, nói năng dịu nhẹ với Lương Thiến Văn, giờ đây hoàn toàn khác hẳn, giọng nói đầy uy nghiêm khiến người đối diện không dám cãi lại.

Tố Thủ La Sát tức giận :

- Ngươi nói chuyện với ai thế? Còn chưa mau xin lỗi Già Âm sư thái ư?

Già Âm sư thái thoáng ngẩn người đoạn nói :

- Hay nhỉ, Quan Mộng Bình ngươi dám đối với bần ni như vậy ở trước Già Âm am, ngươi ỷ vào cái gì hả?

Thiên Tâm giáo chủ Quan Mộng Bình buông tiếng cười khẩy :

- Tôi ỷ vào cái này đây!

Nàng khẽ phất tay áo trái, một làn gió nhẹ thoảng qua, ba chữ trên tấm biển đá trước cửa am liền như bị cạo nhẵn nhưng lại chẳng có chút bột đá nào rơi xuống cả.

Tay hữu nàng phất lên, một chòm kim sa lóng lánh tung ra.

Tiếng lào rào vang lên, trên tấm biển đá nơi nguyên trước có khắc ba chữ Già Âm am lại hiện ra ba chữ Thiên Tâm giáo màu vàng kim.

Hai động tác trên chỉ diễn ra trong thoáng chốc, loáng cái dòng chữ trên biển đá đã thay đổi rồi.

Già Âm sư thái tái mặt :

- Đại Mạc Kim Sa công! Quan Mộng Bình, ngươi đã luyện thành toàn bộ tuyệt nghệ của Tam Âm thần ni rồi ư?

Đoạn đổi giọng gay gắt nói tiếp :

- Nhưng ngươi biểu diễn trò ấy ở trước mặt bần ni là với ý gì?

Quan Mộng Bình nghiêm giọng :

- Đó là bảo sư thái chớ lắm lời kẻo gặp tai họa.

Tố Thủ La Sát tức giận :

- Ngươi ỷ vào võ công cao siêu đã hủy hoại Già Âm am, không những làm nhục Già Âm sư thái, mà còn làm nhục đến ta.

Đoạn tiến tới ba bước nói :

- Nào nào, ta cũng muốn thử xem võ công của ngươi đã đến trình độ nào rồi?

Quan Mộng Bình nói :

- Tiện thiếp không dám động thủ với đại tỷ.

Tố Thủ La Sát cười giận dữ phóng ra một chưởng nói :

- Ngươi không dám động thủ với ta nhưng ta thì dám động thủ với ngươi.

Làn chưởng phong ghê gớm ấy đã cuốn tung y phục của Quan Mộng Bình, nhưng nàng chỉ buông thõng hai tay, di bộ thoái lui, tránh khỏi một chưởng của đối phương.

Tố Thủ La Sát đánh hụt một chưởng, tiến nhanh ba bước, chưởng thức chợt trầm xuống, vạch thành hình vòng cung, giữa chừng ngũ chỉ chầm chậm vươn ra tựa như năm cánh hoa lan nở xòe.

Đó chính là tuyệt kỹ độc môn Lan Hoa Phất Huyệt Thủ của Tố Thủ La Sát, tổng cộng gồm có mười tám thức, tư thế linh hoạt, thủ pháp thần diệu, liên tiếp tấn công toàn là yếu huyệt của đối phương, vô cùng ác hiểm, chỉ chút bất cẩn là tán mạng ngay.

Thế nhưng Quan Mộng Bình vẫn buông thõng hai tay, dựa vào bộ pháp thần diệu và khinh công tuyệt đỉnh, luồn lách trong bóng chỉ chập chùng, luôn tránh khỏi sự nguy hiểm một cách rất sít sao.

Lương Thiến Văn đã dựa vào mười tám thức Lan Hoa Phất Huyệt Thủ này thành danh trong võ lâm, giành được uy danh Tố Thủ La Sát đó cố nhiên là bởi thủ pháp của bà rất các hiểm, song cũng vì khinh công của bà cao minh, có thể bằng bàn tay nhỏ nhắn mà đe dọa tính mạng kẻ khác, nên mới có danh hiệu là Tố Thủ La Sát.

Nào ngờ giờ đây bà đã liên tiếp tung ra mười hai thức mà Quan Mộng Bình vẫn chỉ né tránh mà không hề hoàn thủ, đã tiếp được mười hai thức Lan Hoa Phất Huyệt Thủ của bà.

Đó chẳng phải là một điều mỉa mai ghê gớm đối với bà ư?

Tố Thủ La Sát tức tối thét lớn, chững bước trong thức thứ mười ba. Bóng chỉ vụt tắt, Quan Mộng Bình cũng dừng bước lại ngay.

Quan Mộng Bình cung kính nói :

- Lan Hoa Phất Huyệt Thủ của đại tỷ quả không hổ là Thiên Hạ Đệ Nhất Chỉ Pháp, tiện thiếp suýt nữa đã không chống lại được mà phải xuất thủ rồi.

Quan Mộng Bình càng tỏ ra cung kính thì cảm giác mỉa mai lại càng mãnh liệt, Lương Thiến Văn điên tiết thét lớn :

- Tức chết đi được!

Già Âm sư thái phi thân lướt tới, nói :

- Quan Mộng Bình, hãy tiếp bần ni mấy chiêu xem thử!

Chuỗi tràng hạt trong tay bà kèm theo tiếng gió vun vút quét thẳng tới hệt như một ngọn roi thép, chiêu thức vô cùng hùng hậu.

Quan Mộng Bình lạng người tránh khỏi, trầm giọng :

- Già Âm sư thái đừng buộc tôi phải xuất thủ.

Già Âm sư thái tuy là người trong Phật môn nhưng cá tính vô cùng cuồng ngạo, tựa như một nồi pháo, châm ngòi là nổ ngay.

Bà thấy ngôi Già Âm am của mình đã khổ công xây dựng bị một nắm kim sa của Quan Mộng Bình hủy hoại, thật đau đớn còn hơn bị giết chết.

Phen này bà quyết lòng liều mạng, nghe nói liền vung tay, chuỗi tràng hạt duỗi thẳng ra, sử dụng chiêu thức của đoản kiếm, công liền hai chiêu về phía đối phương.

Quan Mộng Bình phất nhẹ tay áo, phá liền hai chiêu, quát :

- Già Âm sư thái đừng bức người quá đáng!

Già Âm sư thái bị hóa giải hai chiêu, tức giận quát :

- Ta phải bức cho con tiện nhân ngươi chết đi mới được.

Quan Mộng Bình là Thiên Tâm giáo chủ, thâu tóm những cao thủ tuyệt đỉnh trong thiên hạ, dự định nắm trong tay toàn cõi võ lâm, hùng tâm ấy chính là nguyện vọng lớn nhất của bà.

Vì nguyện vọng ấy, bà đã nhẫn nhục trộm sống, hy sinh bản thân, song bà chưa bao giờ cho rằng hành động của mình là sai trái, nên cũng rất căm thù ai gọi bà là tiện nhân.

Mặc dù đối với Tố Thủ La Sát, bà tự xưng là tiện thiếp, nhưng đó là vì cảm kích ơn cứu mạng của Lương Thiến Văn, chứ bà há thể để kẻ khác gọi bà như vậy?

Do đó Quan Mộng Bình giận dữ nói :

- Lão tặc ni, ta phải đánh gãy răng mụ mới được.

Chỉ thấy thân hình bà nhấp nhoáng, đã sấn tới bốn bước, xâm nhập vào trong không môn của Già Âm sư thái, một chưởng đánh vào má của lão ni cô.

Già Âm sư thái giật mình cả kinh, vội ngửa người ra sau, đồng thời tả chưởng tung ra nhanh nhẹn vỗ vào Mạch Môn đối phương. Quan Mộng Bình buông tiếng cười khẩy, cổ tay lập tức trầm xuống, liền tức khắc vỗ về phía trước.

Bốp một tiếng, song chưởng chạm nhau trong khoảng không, đôi vai Già Âm sư thái chao đảo, không đứng vững được lùi sau hai bước.

Quan Mộng Bình lạnh lùng nói :

- Miệng lưỡi của mụ lợi hại nhưng tay chân thì tệ quá.

Già Âm sư thái đỏ bừng mặt quát lớn :

- Hôm nay không phải ngươi chết thì là ta.

Bà vẫy mạnh chuỗi tràng hạt, lập tức chuỗi tràng hạt được xâu thành bởi một trăm hai mươi hạt niệm châu đứt làm hai đoạn, những hạt niệm châu đồng loạt bắn ra như mưa về phía đối phương.

Tuyệt kỹ này của bà tên gọi là Vạn Phật Triều Thánh, bởi vị trí của mỗi hạt châu đều khác nhau nên phát ra trước sau cũng khác nhau. Cộng thêm bà dùng ám kình khiến cho từng hạt châu va chạm nhau trên không rồi chuyển hướng bao trùm lên từng bộ vị của đối phương, thật vô cùng lợi hại.

Quan Mộng Bình rú lên lanh lảnh, hữu chưởng từ tay áo vụt thò ra, cùng lúc với bà phi thân vọt lên không, một đạo sáng vàng lóe lên, vụt biến thành vạn tia sáng vàng.

Trên không vang lên tiếng gió rít liên hồi, kim quang vụt tắt, một trăm hai mươi hạt niệm châu thảy đều rơi xuống đất.

Quan Mộng Bình lạnh lùng nói :

- Thủ pháp ném ám khí của mụ còn kém xa thuật Kim Sa Mãn Địa của bổn môn. Già Âm, mụ hãy xem những hạt niệm châu dưới đất kìa!

Già Âm sư thái liền đưa mắt nhìn, chỉ thấy một trăm hai mươi hạt niệm châu tạo thành một hình bầu dục gắn trên thềm đá, trên mỗi hạt niệm châu đều có một hạt kim sa lóng lánh.

Những hạt niệm châu ấy đều do bà thu hái từ những quả bồ đề thượng hạng tôi luyện mà thành, giờ đây lại bị Quan Mộng Bình hủy hoại khiến lòng bà đau như dao cắt. Người bà run lên, hú lên một tiếng rùng rợn, chiếc áo nâu sồng chợt phồng lên, mặt bà toát ra một màu xanh nồng, ngay khi bà chắp hai tay vào nhau đẩy về phía trước, Mộc Linh chân khí liền được phát ra.

Mộc Linh chân khí này của bà được sắp hàng thứ hai trong Ngũ Hành chân khí, khi phát ra có thể khiến cho đá tan thép nứt một cách dễ dàng.

Song Lương Thiến Văn hiểu rõ Quan Mộng Bình thân hoài kỳ công Đại Mạc Kim Sa công của Tam Âm thần ni, môn Kim Sa công ấy tuy không nằm trong Ngũ Hành chân khí nhưng lại lợi hại hơn nhiều.

Giờ đây, Già Âm sư thái trong cơn thịnh nộ đã dốc hết công lực toàn thân đánh liều một phen, thực chẳng phải là một hành động sáng suốt, bà vội vàng phi thân lao tới hét lớn :

- Sư tỷ chớ...

Bàn tay óng ánh của Quan Mộng Bình tống thẳng ra, trên không liền vang lên tiếng rít lảnh lói, Lương Thiến Văn chưa kịp nói dứt lời đã thấy làn khí màu xanh tụ quanh người Già Âm sư thái bị đánh tan.

Một tiếng nổ vang rền, Già Âm sư thái rú lên thảm thiết, hai cánh tay bị gãy lìa, người bị hất bay ra sau bốn trượng, ngã nằm úp dưới đất.

Lương Thiến Văn giật thót người như phải điện, thờ thẫn nhìn vào chiếc áo cuộn lên như làn sóng của Quan Mộng Bình từ từ yên lặng rồi mới bừng tỉnh trở lại.

Không cần quay lại nhìn, bà biết Già Âm sư thái kể như đã vô dụng, cánh tay bị gãy, chân khí bị chấn vỡ, nếu không chết thì võ công cũng bị mất hết.

Lương Thiến Văn căm hận nhìn Quan Mộng Bình :

- Ngươi tàn nhẫn thật!

Bà nhấn mạnh từng tiếng, vẻ rất khiếp người. Quan Mộng Bình bởi có vải lụa che mặt nên không hiểu như thế nào, song qua sự lay động nhè nhẹ của khuôn vải lụa chứng tỏ tâm trạng của bà cũng rất là khích động.

Lương Thiến Văn gắt giọng :

- Tiện nhân, ngươi phải bị thiên lôi đánh chết mới đúng.

Quan Mộng Bình giọng lạnh lùng :

- Bà ta muốn giết tôi, tôi không còn sự lựa chọn nào khác, bằng không thì kẻ chết bây giờ không phải bà ta, mà chính là tôi.

Lương Thiến Văn cười khẩy :

- Ngươi có lương tâm quá nhỉ? Kỳ thực lòng dạ ngươi còn ác độc hơn cả lang sói.

- Lương tâm của tôi đã chết theo niềm hy vọng của tôi hồi mười năm về trước trên vùng sa mạc rồi!

Lương Thiến Văn giọng căm hận :

- Ta hận lắm! Năm xưa sao ta lại cứu ngươi, không để mặc ngươi chết trên vùng sa mạc kia đi! Báo hại ta đến nông nỗi này, và còn làm hại nhân sĩ võ lâm trong thiên hạ.

- Đại tỷ đã cứu mạng tôi, tôi sẽ tìm cách đáp đền, còn về những nhân sĩ võ lâm, hết thảy đều là lũ đáng chết.

Lương Thiến Văn bất giác rùng mình bởi sự tàn nhẫn trong lời nói của đối phương, thoáng sững người nhảy bổ tới nói :

- Hãy giết chết ta đi! Con hồ ly tinh mê hoặc người kia!

Quan Mộng Bình thở dài :

- Trên cõi đời này có ai hiểu được nỗi đau khổ của ta?

Bà thấy Lương Thiến Văn đã như điên cuồng, hoàn toàn không lo hộ vệ bản thân, tấn công một cách liều mạng. Quan Mộng Bình thầm thở dài, phi thân lùi tránh.

Lương Thiến Văn gào to :

- Ta không muốn sống nữa, ngươi hãy giết cả ta đi!

Quan Mộng Bình bị bức lui liên tiếp bảy bước, những đòn tấn công tới tấp của Lương Thiến Văn hệt như một con dã thú nổi điên, không ra chiêu thức gì cả.

Quan Mộng Bình thoái lui liền tám bước, vừa định chế ngự Lương Thiến Văn, chợt trông thấy Bách Lý Hùng Phong đang nằm dưới đất.

Gương mặt tuấn tú kia tựa như một tia chớp lóe lên trong ký ức, soi sáng toàn bộ dĩ vãng trong ấy.

Bà nhớ lúc tuổi mình vừa độ đôi tám, đúng lúc hoa tươi hé nhụy, đã gặp Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư lừng danh thiên hạ.

Lúc bấy giờ Bách Lý Cư tuổi hãy còn trẻ, nhưng bởi diện mạo tuấn tú và kiếm thuật cao minh mà lừng danh thiên hạ, chàng đi đến đâu là giai nhân đua nhau đón tiếp không kể xiết.

Tuy vậy, Bách Lý Cư chẳng chút bận lòng, thậm chí ngay cả Trung Nguyên Nhất Mỹ đương thời cũng bị chàng hờ hững từ chối. Thế nhưng người được xem là võ lâm Đệ Nhất Mỹ Nam Tử, và cũng là kẻ bạc tình có lòng dạ sắt đá nhất, lại tặng cho bà một nụ cười ở bên bờ Lạc Thủy. Đôi mày chàng chau chặt thế kia, chẳng hiểu do đâu mà chàng lại có lắm âu sầu đến vậy?

Chỉ trong khoảnh khắc ấy, bà hiểu mình đã bị đắm sâu trong nụ cười của chàng, thế nhưng mối tình ấy lại không được phụ thân bà chấp thuận, vì ông là đệ nhất phú hào và cũng là Đệ Nhất Cao Thủ vùng Lạc Dương, có danh hiệu là Lạc Dương Đại Hào Quan Thạch Đình.

Thế là hai người bỏ trốn trong một đêm sao thưa thớt...

Niềm suy tư dào dạt, Quan Mộng Bình nghĩ đến đây, trên lưng bỗng đau nhói, đã bị Lương Thiến Văn đánh trúng hai chưởng.

Lương Thiến Văn há to hàm răng trắng, ngoạm vào sau gáy Quan Mộng Bình, cảm giác sung sướng và thỏa mãn khiến Lương Thiến Văn mỗi lúc càng cắn mạnh hơn...

Lát sau đầu lưỡi của bà cảm thấy nong nóng và mằn mặn của máu tươi, mũi ngửi thấy mùi da thịt của Quan Mộng Bình càng bừng dậy thú tính trong bà.

Bao hận thù chất chứa cộng thêm thú tính thôi thúc, khiến bà ra sức hút máu, mặc cho dung dịch ấm nóng kia chảy qua yết hầu vào trong bụng...

Mặt Quan Mộng Bình thoáng co rúm, cánh cửa hồi ức bị cơn đau khiến cho đóng sập lại nhưng lại lập tức mở ra.

Mối tình nồng thắm của Bách Lý Cư tựa như bao sợi tơ vàng quấn chặt con tim bà, khiến bà mãi mãi không thể rời xa được chàng. Song mối tình ấy lại không được Lạc Dương Đại Hào chấp thuận, bởi chàng là kẻ bạc tình có tiếng trong thiên hạ, bậc cha mẹ nào lại bằng lòng giao phó con gái cho một người như vậy? Huống chi chàng lại là một kiếm khách cô độc phiêu bạt khắp nơi.

Thế nên hai người đã dắt nhau bỏ trốn, đi khắp chân trời góc biển để tìm kiếm hạnh phúc.

Quan Mộng Bình lẩm bẩm :

- Nhưng bọn người tự nhận là chính phái lại không để cho chúng mình tiếp tục được sống, dưới sự cản trở biết bao lần, bọn chúng đã dùng máu tươi đổ đầy lối đi, dùng xác chết chất thành chướng ngại để ngăn cản chúng mình tiến bước... Bọn chúng muốn chứng kiến chúng mình gục ngã mới cảm thấy sung sướng, mới ngưng chỉ liều mạng, đó là tại vì sao? Vì sao chứ?

Máu chảy ra nhanh khiến bà cảm thấy choáng váng, không phải nói là có cảm giác lâng lâng ngây ngất, thần trí bà đang đắm chìm trong những ngày tháng hoan lạc của quá khứ.

Mặc dù về sau bà đã phải theo Bách Lý Cư bôn ba trôi giạt, trải qua biết bao gian nguy nhưng bà chưa bao giờ oán trách.

Quan Mộng Bình lẩm bẩm :

- Cư lang, thiếp chưa bao giờ oán trách chàng... Chính chàng mới là người phải chịu nhiều đau khổ, vì thiếp mà chàng đã bị người anh khốn kiếp của thiếp giết chết. Cư lang, thiếp đã thề... kể từ đó không mang họ Quan nữa, mà đổi lại là họ Quản...

Thốt nhiên, sau lưng bà vang lên tiếng gọi của hai đồng tử :

- Giáo chủ, Giáo chủ...

Bọn đồng tử thấy Lương Thiến Văn hung dữ, độc ác muốn hút hết máu của Quan Mộng Bình mà bà lại giống hệt pho tượng đá để mặc cho Tố Thủ La Sát hút máu.

Mặc dù chúng đã được sự căn dặn của Quan Mộng Bình là không được nhúng tay giúp đỡ, và cũng biết Lương Thiến Văn là vợ của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên, song chúng không thể khoanh tay đứng nhìn Giáo chủ bị hút hết máu mà chết.

Tiếng gọi của chúng tựa như tiếng chuông vọng vào cõi lòng Quan Mộng Bình, khiến bà lập tức quay về hiện thực.

Nỗi đau đớn sau lưng khiến bà theo bản năng tức tốc vận khí hộ thân, co tay thúc ngược ra sau.

Rắc, xương sườn Lương Thiến Văn bị gãy mất ba khúc, bà hự lên một tiếng đau đớn, người bị văng bắn ra xa hơn một trượng, va vào thạch trụ trước am, ngất xỉu tại chỗ.

Quan Mộng Bình ánh mắt sắc lạnh, đưa tay sờ lên cổ, chỉ thấy đầy máu và tám chiếc răng cắm vào thịt, cơn đau nhói khiến bà thoáng chau mày.

Bà quay phắt lại chỉ thấy Lương Thiến Văn nhũn người dựa vào thạch trụ, ánh nắng soi lên vết máu trước ngực mà chiếc miệng há rộng lộ rõ phần hàm không răng, khiến gương mặt trắng nhợt của thị càng thêm khủng khiếp.

Quan Mộng Bình đứng lặng một hồi, đôi mắt lộ ra dưới tấm vải che mặt vút qua một chút áy náy, lẩm bẩm :

- Bà không thể trách tôi được, chính bà đã ép buộc tôi phải làm như vậy...

Đoạn đôi mày bà xếch ngược lên, mắt ánh lên sắc lạnh, xoay người một vòng, thấy hai tiểu ni từ sau cửa thò đầu ra.

Quan Mộng Bình buông tiếng cười gằn, tám chiếc răng cầm trong tay phóng vút đi, hai tiểu ni chưa kịp hét lên đã bị bắn vào họng, ngã lăn ra chết tốt.

Quan Mộng Bình trầm giọng quát :

- Tinh Nguyệt bát kiếm đâu?

Tiếng nói của bà đầy uy nghiêm, tám đồng tử liền ứng tiếng từ những phương vị khác nhau lao tới.

Chúng đều tay cầm đoản kiếm, mỗi lưỡi kiếm đều có màu sắc khác nhau, đứng thành hình vòng cung trước mặt Quan Mộng Bình.

Quan Mộng Bình ra lệnh :

- Các ngươi hãy bao vây ngôi am này, không để cho một người nào thoát ra khỏi nơi đây.

Tám đồng tử nhất tề ôm kiếm khom mình thi lễ, kiếm quang lấp lánh dưới ánh ban mai. Quan Mộng Bình lạnh lùng nói tiếp :

- Hãy giết hết tất cả ni cô trong am, không được để người nào sống sót.

Tám đồng tử thảy đều giật mình, nhưng khi chúng trông thấy ánh mắt sắc lạnh của Giáo chủ, không một ai dám có ý kiến, tám người chia thành tám hướng phi thân vào trong am.

Quan Mộng Bình chầm chậm ngẩng lên, đưa mắt nhìn những ngọn đèn đỏ hình sao lẩm bẩm một mình :

- Ta phải làm cho tất cả những nhân vật võ lâm thiên hạ đều kinh hoàng trước ngọn đèn thiên tâm màu đỏ này, bọn chúng phải ngày đêm thấp thỏm lo âu, trả giá cho việc sát hại Cô Tinh kiếm khách của chúng, sự đền bù duy nhất đó là cái chết.

Trong am chạy ra một tiểu ni máu me đầy mình, trong tiếng kêu thảm thiết vướng ngã bên ngạch cửa, sau đó bị một đồng tử cầm lưỡi kiếm màu đen một nhát đâm chết.

Tiếng rú vang lên liên tục trong am, thoáng chốc tám đồng tử đều cầm đoản kiếm chạy ra đứng xếp hàng trước cửa am.

Quan Mộng Bình chầm chậm ngoảnh lại nói :

- Trong đó có bao nhiêu người?

Đồng tử tay cầm đoản kiếm đỏ cung kính đáp :

- Tổng cộng có mười tám ni cô, tất cả đều bị chúng đệ tử giết chết hết rồi.

Quan Mộng Bình tiếp :

- Vậy thì cái am ni cô này để lại làm gì? Hãy thiêu rụi cho ta!

Tám đồng tử chưa kịp ứng tiếng đã nghe một tiếng quát lớn :

- Các ngươi dịnh làm gì đó?

Quan Mộng Bình nghe tiếng ngoảnh lại, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong chẳng rõ đứng dậy từ bao giờ và đang lao tới.

Bà trông thấy gương mặt hao hao giống Bách Lý Cư, bất giác buột miệng nói :

- Người... chưa chết ư?

Ngay khi ấy bà chợt trông thấy nốt ruồi đỏ nơi giữa chân mày Bách Lý Hùng Phong, lập tức bao nhớ nhung suốt mười tám năm dài khiến bà cơ hồ không kềm chế nổi tình cảm của mình muốn nhào tới với người thanh niên ấy.

Song ý muốn đó lập tức được bà nén lại, bà cắn chặt răng, hai tay nắm chặt cố kềm chế cơn khích động trong lòng.

Dưới tận đáy lòng bà vang lên những tiếng réo gọi liên hồi, đó là niềm thương nhớ vô hạn của người mẹ hiền bấy lâu nay, song bà không biểu lộ ra ngoài, chỉ nhìn đứa con trai yêu quý với ánh mắt sâu lắng.

Bách Lý Hùng Phong thấy người đàn bà vận đồ đen nhìn mình với ánh mắt kỳ dị thế kia, lòng nghe băn khoăn lạ lùng.

Trong ký ức, dường như chàng đã từng gặp bà, nhưng trong ấn tượng lại chẳng có chút bóng dáng nào cả. Chàng ngơ ngẩn hỏi :

- Bà là ai?

Tám đồng tử cùng trừng mắt giận dữ nhìn chàng, trong số ấy có một đồng tử cầm đoản kiếm buộc dây lam lên tiếng mắng :

- Tiểu tử, ngươi đui mù, ngay cả...

Quan Mộng Bình bỗng nạt ngang :

- Lam Tinh! Im ngay cho ta!

Tên đồng tử được gọi là Lam Tinh ngẩn người, tựa hồ không ngờ Giáo chủ lại quát mắng mình như vậy, liền biến sắc mặt và im lặng không dám lên tiếng nữa.

Quan Mộng Bình nói :

- Các ngươi hãy lui về đội đi!

Đồng tử kiếm buộc dây đỏ ngạc nhiên :

- Giáo chủ...

Mắt Quan Mộng Bình chiếu ra tia sáng rợn người, lạnh lùng nói :

- Hồng Tinh! Ngươi có điều chi muốn nói!

Hồng Tinh là kẻ đứng đầu trong Tinh Nguyệt bát kiếm, tuổi tuy chỉ mười sáu nhưng võ công chẳng những đã được toàn bộ tuyệt truyền của Bạch Đà sơn, mà còn được sự truyền thụ của Tiền Thị trong Tứ Đại Gia Thần, thuộc hạ của Bạch Đà sơn chủ về môn Lãnh Hồng kiếm pháp, xưa nay rất được sự thương chiều của Thiên Tâm giáo chủ.

Gã chưa từng thấy Giáo chủ nổi giận với mình như thế bao giờ, không khỏi giật mình nói :

- Hồng Tinh không dám.

Quan Mộng Bình khoát tay :

- Vậy hãy lui ra cho ta.

Bách Lý Hùng Phong trông theo bóng dáng tám gã đồng tử phi thân ra ngoài am, chợt thấy hai mươi ngọn đèn đỏ hình sao cùng với chiếc kiệu ở giữa hàng thiếu nữ áo trắng, chàng thảng thốt hỏi :

- Bà là Thiên Tâm giáo chủ?

Quan Mộng Bình gật đầu :

- Hài tử! Ta chính là Thiên Tâm giáo chủ! Phải chăng ngươi là đồ nhi của Tuyệt Trần Cư Sĩ?

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Ai là hài tử của bà? Bà nói năng phải khách sáo chút chứ.

Quan Mộng Bình lắc đầu :

- Hài tử! Sao ngươi xấu nết thế? Người luyện võ điều quan trọng nhất là tâm đạo, sự khắc chế của cá tính cùng với sự tu dưỡng tâm tính là trên hết, chiêu thức về võ thuật chỉ là thứ yếu thôi.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Tại hạ chẳng phải thỉnh giáo với bà về vấn đề võ thuật, không cần bà phải chỉ giáo.

Quan Mộng Bình chau mày :

- Ngươi nóng nảy như vậy thì làm sao đạt được đến mức thượng thừa về võ đạo? Chả lẽ ngay như điều ấy mà sư phụ của ngươi cũng không cho ngươi biết ư? Ôi! Thật là đáng tiếc!

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày :

- Đáng tiếc gì chứ?

Quan Mộng Bình lại buông tiếng thở dài :

- Ôi, Tuyệt Trần lão nhi thật uổng được xưng là võ lâm Đệ Nhất Kỳ Nhân, lại dạy dỗ ra một đồ nhi như vậy, thật uổng phí cho ngươi...

Ánh mắt bà ngập vẻ đăm chiêu, nhớ lại hồi mười tám năm về trước trên vùng đại mạc, mình đã ủy thác cho Không Không thần tăng, vốn kỳ vọng ông ấy cùng với Tuyệt Trần Cư Sĩ sẽ có thể nuôi dạy con trai mình trở thành Thiên Hạ Đệ Nhất nhân, để mai sau trả thù cho phụ thân...

Không ngờ mười tám năm sau, bản thân mình được sự truyền thụ của Tam Âm thần ni trong Thần Châu nhị thánh vùng đại mạc luyện thành thần công cử thế vô địch, mà con trai mình lại như thế này.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Bà cho rằng chắc chắn thắng được sư phụ tôi ư?

Quan Mộng Bình thản nhiên :

- Ông ấy không phải là đối thủ của ta đâu, đương kim thiên hạ thắng được ta có lẽ chỉ có một người thôi.

Bách Lý Hùng Phong bất mãn :

- Thảo nào bà muốn chinh phục võ lâm! Nhưng mà có Bách Lý Hùng Phong này thì không dễ dàng như thế đâu.

- Những mong ngươi có thể giữ vững chủ trương của mình.

Quan Mộng Bình mắt thấy đứa con trai lìa xa từ khi còn trong tã ấp nay đã trưởng thành khỏe mạnh thế này, lòng nghe vô vàn an ủi nói :

- Ngươi có hào khí như vậy trong tương lai hẳn có thành tựu vô hạn, mong rằng ngươi không phải chỉ nói bằng miệng thôi, phải biết sự thành công là bằng vào thực tế.

Bách Lý Hùng Phong không ngờ Thiên Tâm giáo chủ lại nói ra những lời như vậy, bởi bà che mặt nên chàng không thể nào biết được vẻ mặt của bà.

Thừ ra một lúc, chàng buông tiếng cười khẩy nói :

- Trong Thiên Tâm giáo thảy đều là hạng tàn ác, bà khỏi cần vờ vĩnh.

Quan Mộng Bình sửng sốt :

- Thiên Tâm giáo chưa từng mạo phạm đến Tuyệt Trần Cư Sĩ, sao gọi là tàn ác? Chả lẽ ngươi...

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy nói :

- Bà nói dễ nghe quá, tại hạ nếu không Thiên Tâm giáo đồ đánh cho thương tích đầy mình thì đâu có...

Chàng nói đến đây chợt ngẩn người, bởi chàng sực nhớ mình vốn đang bị trọng thương, sau khi bị Huyền Băng lão nhân đả thương mới đào tẩu. Nào hay giờ tỉnh dậy lại chạm mặt với Thiên Tâm giáo chủ tại trước ngôi am này, còn con Phi Phích Lịch đã mượn của Vũ Văn Mộng thì chẳng biết đi đâu mất rồi.

Sau giây lát ngây ngẩn, chàng hỏi :

- Phải chăng bà đã cứu thương cho tôi?

Quan Mộng Bình áy náy, lắc đầu :

- Ta không biết ngươi thọ thương nên không ra tay cứu chữa.

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên, nhủ thầm:

“Ta đã thọ thương bởi chưởng công hàn độc của Huyền Băng lão nhân, do ai chữa khỏi nhỉ? Chả lẽ tự động lành lặn?”

Lúc này chàng không kịp suy nghĩ kỹ, cười ngạo nghễ nói :

- Vậy thì tại hạ có thể lãnh giáo võ công của người tự xưng là đứng thứ nhì trong thiên hạ rồi.

Quan Mộng Bình quét mắt nhìn chỗ áo rách của chàng, nói :

- Hãy khoan! Ngươi bảo người của Thiên Tâm giáo đã đả thương ngươi nhưng thực ra đó là ai?

Bách Lý Hùng Phong cười khan :

- Hắc, tại hạ đâu có van xin lòng thương hại của bà, đây là Huyền Băng chưởng của Huyền Băng lão nhân, còn sau lưng là Thiên Độc chưởng gì đó của Độc Thần Phùng Kim Nhận.

Đoạn từ trong lòng lấy ngọn Ngọc Phiến xòe ra, tiếp :

- Dấu vết trên mặt đây là do Kiếm Cương của Vũ Văn Thù để lại, song tại hạ vẫn chưa chết.

Quan Mộng Bình giật nảy mình :

- Ngươi đã gặp Thù nhi ư? Y...

Bách Lý Hùng Phong cười ngạo nghễ :

- Quả nhiên bà là vợ của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên! Có điều con trai bà không thắng nổi tôi, cuối cùng hắn đã bại dưới tuyệt nghệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ mà bà khinh miệt.

Quan Mộng Bình trầm ngâm giây lát bỗng tức giận nói :

- Ta đã nghiêm chúng đối địch với đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ trên Nhật Nguyệt sơn, vậy mà chúng lại còn dám đả thương người, chả lẽ không biết sự nghiêm khắc của giáo quy ư?

Bách Lý Hùng Phong nghĩ tới cảnh Bạch Hào bị truy sát dưới Nhật Nguyệt sơn, cười khẩy nói :

- Xem ra quý giáo cần phải cải cách lớn một phen mới được.

Quan Mộng Bình gật đầu :

- Quả là phải chỉnh đốn một phen...

Bách Lý Hùng Phong quả không tài nào nắm bắt được cá tính của Thiên Tâm giáo chủ, chàng nhủ thầm:

“Với một nữ lưu như bà ta mà lại muốn chinh phục toàn thể võ lâm, chẳng phải điên rồ là gì? Xem bà ta có vẻ bất ổn định, lời nói sau trước đảo lộn thế kia, hiển nhiên là tinh thần đã bị kích động quá mức”.

Quan Mộng Bình trầm tư một hồi đoạn nói :

- Thù nhi có bị thương gì chăng?

Qua giọng nói quan thiết của bà, Bách Lý Hùng Phong bất giác nghe lòng ngập niềm cay đắng, thầm nhủ:

“Ai cũng có cha mẹ, duy có ta thì suốt đời lang bạt”.

Vẻ đau khổ bộc lộ trên mặt chàng khiến Quan Mộng Bình cảm thấy vô cùng xót xa, bà thở dài dịu giọng nói :

- Hài tử, ngươi buồn vì thân thế của mình phải không?

Bách Lý Hùng Phong bực tức :

- Tại hạ không cần ai thương hại cả!

Đoạn hít sâu một hơi, từ trong tay áo rút ra ngọn Huyết Địch bảy lỗ, nói tiếp :

- Tại hạ xin lãnh giáo tuyệt nghệ của Giáo chủ đây.

Quan Mộng Bình thầm nghĩ:

“Y quả là một đứa trẻ đáng thương nhưng ta không thể nào cho y biết ta chính là mẫu thân y. Ôi, rõ là tạo hóa trớ trêu...”

Nghĩ đến đây bà nghe niềm căm hận ngập lòng:

“Nếu không phải vì bọn người khốn kiếp tự nhận mình là chính phái kia thì ta đâu trở thành thế này? Khiến cho chồng chết con lìa, cải giá người khác. Đến cả con ruột cũng đối địch với mình”.

Lòng căm thù bừng lên mãnh liệt, trong khoảnh khắc, lòng kiên quyết giết chết tất cả Chưởng môn của các đại môn phái và nô dịch toàn cõi võ lâm càng thêm sâu đậm hơn.

Bách Lý Hùng Phong vung vẫy Ngọc Phiến, Huyết Địch chỉ chếch lên không, trầm giọng :

- Xin Giáo chủ ban chiêu!

Quan Mộng Bình cười chua xót, tiến tới một bước nói :

- Ta nhường ngươi ba chiêu trước, trong vòng chiêu thứ tư, nếu ngươi tránh khỏi một cách an toàn thì bổn Giáo chủ sẽ chấp thuận ngươi một yêu cầu của ngươi, bằng không ngươi phải hứa làm cho ta một việc, ngươi đồng ý chăng?

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt :

- Ý bà là chỉ cần một chiêu có thể đánh bại tôi ư?

- Trên cõi đời này tiếp được ta ba chiêu có lẽ không hơn ba người, ngươi tiếp được ta một chiêu, đáng kể là cao thủ hạng nhất võ lâm rồi, ngươi còn gì không thỏa mãn nữa chứ?

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Nếu võ công của bà quả cao cường như vậy thì Vũ Văn Thù đâu có bại dưới tay tại hạ!

Quan Mộng Bình mỉm cười :

- Hắn chưa khi nào chịu khó luyện tập cho đàng hoàng, cứ tưởng mình là chủ nhân tương lai của Bạch Đà sơn, cuồng ngạo phóng túng, võ công chưa đạt tới ba thành của cha hắn, còn ta thì lại cao hơn Vũ Văn Thiên nửa bậc.

Bách Lý Hùng Phong bán tín bán nghi :

- Nếu sư phụ tôi so với Bạch Đà sơn chủ thì...

Quan Mộng Bình quả quyết :

- Trong vòng năm trăm chiêu chắc chắn ông ấy sẽ bại dưới tay Vũ Văn Thiên...

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày :

- Tại hạ chẳng tin đâu!

Quan Mộng Bình cười nhẹ :

- Vậy thì ngươi có thể chấp nhận điều kiện giao kết của ta vừa rồi đấy!

Bách Lý Hùng Phong dứt khoát không tin mình lại bị bại trong vòng một chiêu, càng không tin sư phụ mình không phải là đối thủ của Vũ Văn Thiên.

Quan Mộng Bình đọc được ý nghĩ của chàng trên nét mặt, trầm giọng nói :

- Mặc ngươi có tin hay không, võ công của Tuyệt Trần Cư Sĩ cao lắm cũng chỉ tương đương với họ Tiền trong Tứ Đại Gia Thần của Bạch Đà sơn mà trong Tứ Đại Gia Thần thì họ Triệu là có võ công cao nhất... Hồi ba mươi năm trước, Tứ Đại Gia Thần là họ Triệu, họ Tiền, họ Tôn và họ Lý đã từng đông du Trung Nguyên, luân phiên giao đấu với các Chưởng môn nhân của chín đại môn phái tại Cao Sơn Thiếu Thất phong, lần lượt đánh bại hết mà giành được sự tôn xưng là Thiên Ngoại tứ tuyệt.

Bách Lý Hùng Phong động tính tò mò, hỏi :

- Thiên Ngoại tứ tuyệt? Đó nghĩa là sao?

- Chấn Thiên chưởng của họ Triệu, Ỷ Thiên kiếm của họ Tiền, Phá Thiên quyền của họ Tôn và Liệt Thiên thối (cú đá nứt trời) của họ Lý.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn, lẩm bẩm :

- Trong thiên hạ quả có nhiều cao thủ đến vậy thật ư?

- Võ học bao la, ngoài tầng trời nay có tầng trời khác, người cao có người cao hơn, chút võ công của ngươi có chi đáng kể?

Bách Lý Hùng Phong ngẫm nghĩ một hồi :

- Thôi được! Tôi cũng không cần bà nhường ba chiêu, chúng ta cứ giới hạn trong một chiêu, nếu tôi thua thì sẽ chấp nhận điều kiện của bà.

Chàng thầm nghĩ:

“Bà cứ việc huênh hoang là thiên hạ vô địch, nếu một chiêu mà không thắng được thì tôi chẳng cần tin lời bà làm gì, còn như ngược lại, bà muốn tôi làm việc gì, nếu nằm trong khả năng thì tôi chấp nhận, bằng không thì tôi sẽ tự sát để khỏi tổn thương đến danh vọng của sư phụ”.

Quan Mộng Bình gật đầu :

- Cũng được, ngươi cứ dùng bất kỳ phương pháp nào tấn công ta một chiêu đi!

Bách Lý Hùng Phong ngưng tụ chân khí, di chuyển bốn bước. Ngọn Huyết Địch vung lên tạo thành một màn huyết ảnh chập chùng, Ngọc Phiến dưới sự che chở của Huyết Địch nhắm bên hông đối phương quét tới.

Chiêu địch của chàng chuyên dùng để che mắt đối phương, còn ngọn Ngọc Phiến vừa xòe ra đã phủ trùm hết mọi yếu huyệt từ phần lưng đến yết hầu của đối phương, ảo diệu khôn lường.

Quan Mộng Bình mỉm cười thầm nhủ:

“Khá lắm, thảo nào Thù nhi không phải là đối thủ của y! Dẫu sao y cũng đã được sự tôi luyện của Thối Cốt đại pháp của Ma giáo nên công lực mới cao thâm như vậy...”

Ý nghĩ vút qua óc như điện chớp, tay áo phải của bà đã phất ra, cũng chẳng thấy thế công ra sao mà đã phong tỏa chiêu phiến của chàng.

Bách Lý Hùng Phong thoáng biến sắc mặt, tay hữu trầm xuống, hư chiêu của ngọn Ngọc Phiến tức khắc biến thành thực chiêu.

Tiếng địch vang lên lảnh lói, hồng ảnh xoay điểm vào yết hầu đối phương.

Chiêu thức này của chàng biến đổi nhanh như điện chớp, và không kể đến sự nguy hiểm của bản thân, liều mạng tấn công đối phương để buộc đối phương phải tự cứu.

Quan Mộng Bình buột miệng khen :

- Thông minh lắm.

Bà hiểu Bách Lý Hùng Phong liều bị mình đả thương để bắt buộc phải tung ra chiêu thứ hai, kết cuộc tất nhiên là chàng đã thắng, miễn là không chết thì đương nhiên bà phải chấp nhận một điều kiện của chàng.

Phản ứng lẹ làng và chọn lựa dứt khoát của Bách Lý Hùng Phong khiến bà vô cùng khích động. Bởi vì chàng là con của bà, có ai trên đời lại không muốn thấy con trai mình thông minh lanh lợi và có hùng tâm đối với sự nghiệp chứ?

Quan Mộng Bình khẽ xoay người, tay trái vung lên, bàn tay vụt thò ra chộp vào làn huyết ảnh, đồng thời tay áo phải phất nhẹ.

Bách Lý Hùng Phong chỉ cảm thấy mắt hoa lên, ngọn Huyết Địch đã bị đối phương đoạt mất, đồng thời một luồng kình lực cực mạnh xô vào ngực, hất chàng văng ngược ra sau...

## 14. Chương 14: Lòng Mẹ Hiền Bao La - Chợt Tỉnh Cơn Mê Dại

Bách Lý Hùng Phong tuy bị văng ra ngoài bảy thước, song luồng kình lực kia rất ảo diệu, khiến chàng khi rơi xuống chân chạm đất rất vững vàng, không hề té ngã.

Thế nhưng chàng chẳng chút lấy làm cảm kích sự nương tay của Quan Mộng Bình, sau giây lát ngơ ngẩn, chàng tiu nghỉu cúi gầm mặt.

Quan Mộng Bình giọng thương hại :

- Hài tử ngươi đừng buồn, bại dưới tay ta chẳng có chi đáng nhục cả!

Bách Lý Hùng Phong cười cay đắng, lẩm bẩm :

- Một chiêu! Ngay chỉ một chiêu của Thiên Tâm giáo chủ mà ta cũng không chống đỡ nổi, bao nhiêu năm nay tôi luyện võ công làm gì chứ!

Quan Mộng Bình giọng quan tâm :

- Hài tử, ta có làm ngươi bị thương không? Ngươi...

Bách Lý Hùng Phong giọng hậm hực :

- Bà không làm tổn thương con người tôi, nhưng bà làm tổn thương trái tim tôi.

Quan Mộng Bình thở dài :

- Ngươi còn trẻ, tương lai còn dài, chỉ vấp ngã một lần mà đã đau lòng như vậy ư? Trong tương lai những việc khiến ngươi đau lòng hãy còn nhiều lắm!

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngác :

- Bà nói vậy nghĩa là sao?

Quan Mộng Bình nghiêm giọng nói :

- Con người phải có tinh thần bất khuất, hễ vấp ngã là phải đứng trở lên, lẽ nào chỉ vì một lần thất bại mà đã chán nản như vậy? Ngươi phải biết trong đạo võ học vô biên, không có ai vĩnh viễn là Thiên Hạ Đệ Nhất, đừng mê tín bốn chữ Thiên Hạ Đệ Nhất, cần phải phấn chấn vươn lên, không được sờn lòng.

Bách Lý Hùng Phong tức tối :

- Ai bảo ta sờn lòng? Ta bại dưới tay bà là bởi học nghệ không tinh, đâu cần bà phải chế nhạo như vậy?

Quan Mộng Bình thản nhiên :

- Chỉ cần ngươi biết tự vươn lên thì trên cõi đời này chẳng ai dám chế nhạo ngươi cả. Chỉ sợ ngươi tự cam sa ngã thì dù khắp thiên hạ muốn nâng đỡ ngươi cũng đành vô phương.

Bà vuốt nhẹ ngọn Huyết Địch trong tay, nói tiếp :

- Chiêu thức của phiến và địch đành rằng là tuyệt diệu, song dẫu sao cũng chỉ là vũ khí ngoại môn, không thể dùng làm bá vương, khí thế hạn hẹp không thể tung hoành thiên hạ, ta xem ngươi nên đổi lại học kiếm pháp thì hơn.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn nhìn Thiên Tâm giáo chủ, người nuôi dã tâm chinh phục thiên hạ, thật chẳng thể phân biệt bà ta đối với mình là có ý tốt hay là ý xấu?

Trong óc cứ xoay vờn những lời lẽ của bà, tựa hồ mỗi lời đều hàm chứa thâm ý, song chàng lại không thấu hiểu được, bởi chàng chưa từng quen biết với vị Thiên Tâm giáo chủ thần bí này, nên nhất thời mải lo suy nghĩ quên cả trả lời.

Quan Mộng Bình chăm chú nhìn vào ngọn Huyết Địch, chậm rãi nói :

- Khi xưa lệnh tôn đã bằng vào kiếm pháp mà vang danh thiên hạ, ông luôn luôn ao ước đứa con trai của mình sẽ thừa kế được chí nguyện của ông, trở thành một cao thủ đệ nhất thiên hạ về kiếm đạo.

Bách Lý Hùng Phong rúng động cả cõi lòng :

- Bà... bà có quen biết với gia phụ ư?

Quan Mộng Bình gật nhẹ đầu, tâm trí lại quay về với dĩ vãng, bà với giọng đăm chiêu nói :

- Có! Ta có quen với ông ấy đã lâu lắm rồi, ông ấy là một đại kiếm khách đội trời đạp đất, bất khuất trước bạo lực, không thay lòng trước phú quý, chưa bao giờ cúi đầu trước định mệnh...

Bách Lý Hùng Phong nghe máu trong lồng ngực trào sôi, khích động tiến tới hai bước, hỏi gặng :

- Tiền bối có thể cho tại hạ biết gia phụ hiện đang ở đâu chăng?

Bởi nghe Quan Mộng Bình ca ngợi phụ thân mình thế kia, bao ác cảm đều tan biến, nên chàng mới đổi cách xưng hô tôn kính hơn.

Quan Mộng Bình mắt ngấn lệ, giọng não nùng :

- Ông ấy đã tạ thế cách đây mười tám năm rồi!

Bách Lý Hùng Phong hai mắt trợn trừng giận dữ, toàn thân thoáng run lên, bỗng nhiên hét lớn :

- Bà nói dối, ông ấy không chết đâu!

Khuôn vải che mặt của Quan Mộng Bình rung động, đôi môi nằm trong mảnh lụa đen run rẩy, hồi lâu bà mới dằn được cơn xúc động, ổn định lại tâm thần.

Bà chầm chậm khép mắt lại, quay mặt đi, dùng tay áo lau khô nước mắt trên má, sau đó thờ thẫn nhìn về cõi xa xăm lẩm bẩm :

- Những mong là ta nói dối! Nhưng ta lại không sao lừa dối được bản thân, mặc dù ta ao ước là ông ấy không chết, nhưng sự thực thì ông ấy đã chết rồi...

Bách Lý Hùng Phong cố nén nước mắt, trầm giọng nói :

- Tiền bối đã chứng kiến tận mắt gia phụ chết ư?

Quan Mộng Bình gật đầu :

- Ta đã chứng kiến tận mắt ông ấy trút hơi thở cuối cùng.

Bách Lý Hùng Phong xiết chặt nắm đấm vung vẫy trong không khí hai cái lớn tiếng nói:

(mất từ trang 224 - 225)

... dặm) hơn quần hào, cái tên do ông ấy đặt hay như vậy mà ta lại không hề khen lấy vài tiếng...

Bách Lý Hùng Phong mắt rực lên, lớn tiếng hỏi :

- Bà là ai? Bà có quan hệ gì với cha tôi? Còn mẹ tôi đâu?

Quan Mộng Bình giọng não nùng :

- Ta với cha mẹ ngươi đều là bạn rất thân với nhau, quyết chẳng bao giờ hãm hại ngươi. Còn về mẹ ngươi...

Bà lắc đầu :

- Cha ngươi chết chỉ năm tháng sau thì mẹ ngươi cũng qua đời...

Bách Lý Hùng Phong lẩm bẩm :

- Nhất định là bà nói dối, nhất định bà là...

Đoạn cười khẩy nói tiếp :

- Ta chẳng bao giờ tin đâu! Tùy bà nói sao thì ta cũng chẳng tin đâu!

Quan Mộng Bình nghiêm giọng :

- Cha mẹ ngươi đặt tên ngươi là Hùng Phong, ý là muốn ngươi nối tiếp chí nguyện chưa tròn là dương danh với đời, dấy lên hùng phong của nhà họ Bách Lý khắp thiên hạ, lẽ nào chỉ một câu không tin của ngươi là xong? Đó là ngươi trốn tránh hiện thực!

Bà vung tay phải, ném ngọn Huyết Địch trả cho chàng, nói :

- Mặc ngươi có tin hay không thì cũng phải đón nhận sự thật ấy, cũng như ta, mặc dù chưa bao giờ tin là việc ấy đã xảy ra, nhưng chung quy cũng phải tiếp nhận sự thật ấy.

Bách Lý Hùng Phong đón nhận ngọn Huyết Địch, thờ thẫn hỏi :

- Bà... thật ra bà là ai?

Quan Mộng Bình cười nhẹ :

- Câu ấy ngươi đã hỏi ta tới ba lần rồi, hiện nay ta chưa muốn cho ngươi biết, đêm nay đúng giờ tý, ta đợi ngươi ở Thiên Tâm trang cách đây mười dặm về hướng tây bắc, lúc bấy giờ ta sẽ cho ngươi biết về những việc có liên quan đến Tinh Nguyệt song kiếm năm xưa và ta thực sự là ai?

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Đó chính là điều kiện mà bà đã nói ư?

Quan Mộng Bình lắc đầu :

- Đó không thể kể được là điều kiện, khi nào gặp nhau ta sẽ đưa ra yêu cầu của ta.

Đoạn từ trong tay áo lấy ra một chiếc lệnh bài hình sao lóng lánh màu vàng kim, nói :

- Đây là Tinh Nguyệt lệnh bài của bổn giáo, phàm là người trong Thiên Tâm giáo, thấy lệnh bài như thấy Giáo chủ, ngươi sẽ không bị ai làm khó dễ đâu.

Bà nhẹ nhàng đẩy ra, chiếc lệnh bài như được một bàn tay vô hình bợ lấy trên không tà tà bay về phía Bách Lý Hùng Phong, rơi trên vạt áo chàng.

Ngón Hư Không Nhiếp Vật này quả đã đạt đến mức nội công tối thượng thừa, nếu đó là kiếm mà được thi triển ảo diệu như vậy, chính là thuật phi kiếm sát nhân ảo diệu nhất trong kiếm đạo.

Bách Lý Hùng Phong thấy Thiên Tâm giáo chủ có thể điều khiển như ý chiếc lệnh bài, bất giác rùng mình kinh hãi trước trình độ khí công ấy.

Đến đây chàng mới tin bà là Thiên Hạ Đệ Nhị Nhân quả là không sai, bỗng chàng đâm lo lắng cho chuyến đi Tinh Tú Hải của Tuyệt Trần Cư Sĩ.

“Hải Thiên song kỳ không chừng cũng đã gia nhập Thiên Tâm giáo, vậy thì sư phụ chẳng...”

Ý nghĩ chưa dứt, bỗng sau am vang lên một tiếng ngựa hí, bóng người nhấp nhoáng, Quan Mộng Bình biến mất.

Bách Lý Hùng Phong sững sờ, chỉ nghe tiếng quái dị vang lên :

- Nữ bồ tát, hòa thượng điên này có nghe nói gì đâu?

Chàng nghoảnh nhìn về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy một hòa thượng râu ria xồm xoàm, vận chiếc áo cà sa rách rưới, tay trái cầm một bầu rượu, tay phải nắm lấy lưng quần, chân đi hai chiếc dép khác nhau chạy bay tới.

Hòa thượng nọ đầu đội chiếc tăng mão cũ rách, áo cà sa trên người thì vá chằng vá đụp, dầu mỡ lem luốc, gầy ốm đến nỗi như bị bỏ đói ba năm.

Bước chân y chệnh choạng, xiêu vẹo, vừa vặn tránh khỏi những đòn chớp nhoáng của Quan Mộng Bình, không ngớt ré lên :

- Xin nữ bồ tát tha mạng! Hòa thượng này chỉ ngồi trong bếp ăn vụng chứ có nghe nói gì đâu!

Quan Mộng Bình đanh giọng :

- Hòa thượng kia chưa chịu dừng lại hả?

Hữu chưởng bà vung lên, một chòm kim sa bắn ra tạo thành một hình vòng cung lớn cản đường hòa thượng nọ.

Hòa thượng nọ, tay kéo lưng quần, thét lớn :

- Ối chà! Nữ bồ tát tốt ghê, bố thí cho hòa thượng này ba lạng kim sa để mua thịt chó ăn. A di đà Phật, Phật tổ sẽ phù hộ cho hai mẹ con được đoàn tụ...

Tay áo phải y phẩy một cái rồi giơ lên, chòm kim sa bị cuốn vào vũng xoáy, rơi hết cả vào trong tay áo của y.

Quan Mộng Bình tức giận :

- Vạn Lưu Quy Tông! Hay cho hòa thượng kia, thì ra là ngươi! Ngươi dám giễu cợt ta ư?

Hòa thượng nọ kêu lên một tiếng quái dị nói :

- Nữ bồ tát, nữ thần tiên hãy tha mạng cho hòa thượng này đi thôi. Hòa thượng này đâu có biết lão nhân gia, bằng không có ăn hai mươi bộ gan chó cũng chẳng dám trêu vào lão nhân gia.

Với khinh công cao siêu của Quan Mộng Bình mà lại không tài nào bắt kịp hòa thượng nọ, liên tục ba chiêu sát thủ của bà đều bị y lảo đảo tránh khỏi.

Quan Mộng Bình tức tối quát :

- Nếu ngươi không dừng lại, ta sẽ hạ thủ đấy!

Chiếc áo đen trên người bà lay động, tay phải vung ra, một lưỡi đoản kiếm dài chừng một thước phóng ra nhanh như sao xẹt.

Chiêu phi kiếm ấy không phải là thủ pháp ám khí thông thường, mà là thuật phi kiếm thượng thừa trong kiếm đạo, ánh kiếm vạch trong không khí kèm theo tiếng gió rít rợn người, vô cùng bá đạo.

Hòa thượng nọ rú lên một tiếng thảm thiết như cha chết, chẳng hiểu sao lại bị té lộn nhào, hai chiếc dép văng ngược lên, một trước một sau bay về phía thanh đoản kiếm.

Phụp phụp, thanh đoản kiếm xuyên qua hai chiếc dép, cắt nát thành nhiều mảnh vụn rồi còn thừa sức nhắm sau lưng hòa thượng bắn tới.

Bách Lý Hùng Phong thấy thế kinh hãi nhủ thầm:

“Ghê gớm thật, hòa thượng này có lẽ phải toi mạng mất!”

Ai ngờ hòa thượng nọ lại hét lớn :

- Mẹ ơi! Hòa thượng này hôm nay phải toi mạng rồi, phải trở về Tây Thiên Linh sơn rồi.

Y té sấp xuống, bầu rượu trong tay giơ lên, vừa vặn đón ngay thanh đoản kiếm lao tới!

Choang một tiếng, lưỡi kiếm cắm phập vào bầu rượu, sức dội khiến hòa thượng nọ phải lộn nhào mấy vòng, lăn đến dưới chân Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong vừa định cúi xuống xem xét, hòa thượng nọ bỗng đứng lên nắm vạt áo chàng nói :

- Xin tiểu bồ tát tha mạng cho!

Bách Lý Hùng Phong thấy hòa thượng này sắc mặt ửng hồng, mắt ánh lên vẻ khiếp hãi, hiển nhiên là y tuy đón đỡ được chiêu phi kiếm của Quan Mộng Bình song cũng phải tốn hao rất nhiều công phu, thậm chí đã thọ nội thương.

Qua đó đủ thấy kiếm thuật của Quan Mộng Bình đã đến mức hóa cảnh, không ai địch nổi nữa. Bách Lý Hùng Phong nhủ thầm:

“Chẳng biết vị sư phụ hòa thượng của ta có thắng nổi bà ta hay chăng?”

Hòa thượng nọ nắm lấy vạt áo chàng, thấp giọng nói :

- Tiểu thí chủ, hòa thượng này là do Không Không sư thúc phái đến...

Chưa dứt lời y đã hộc ra một ngụm máu tươi, phun ra đầy mình Bách Lý Hùng Phong.

Quan Mộng Bình đứng cách ngoài xa bảy thước, đanh giọng nói :

- Phật Điên hòa thượng chưa chịu đến đây ư?

Bách Lý Hùng Phong thấy trên tay bà có bợ một thanh đoản kiếm, ánh mắt sắc hơn cả lưỡi kiếm trông thật rợn người.

Chàng nghe thấy hòa thượng này là sư điệt của sư phụ mình Không Không đại sư, thoáng ngẩn người, khẽ hỏi :

- Tiểu đệ có thể cứu sư huynh ư?

Phật Điên hòa thượng gật nhẹ đầu :

- Trên đời này chỉ có sư thúc và sư đệ là có thể cứu người dưới tay của Thiên Tâm giáo chủ.

Phật Điên hòa thượng vừa nói dứt đã nghe Quan Mộng Bình trầm giọng nói :

- Phật Điên, ngươi nói gì với y thế?

Đoạn chầm chậm đưa tay phải lên, dương thanh nói :

- Bách Lý Hùng Phong hãy tránh ra mau, kẻo làm ngộ thương ngươi đấy!

Phật Điên hòa thượng vội lách người nấp sau lưng Bách Lý Hùng Phong, khẽ nói :

- Bà ta dứt khoát không đả thương đến sư đệ đâu!

Bách Lý Hùng Phong thoáng chau mày, ôm quyền nói :

- Xin tiền bối hãy vị tình vãn bối mà tha mạng cho Phật Điên đại sư một phen!

Quan Mộng Bình tức giận :

- Bách Lý Hùng Phong, ngươi tự lo cho mình còn chưa xuể hà tất phải xin giùm cho hòa thượng này chứ?

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Tiền bối đã quen biết với cha mẹ vãn bối, tất sẽ không làm tổn thương đến vãn bối, nếu niệm tình như vậy xin hãy chấp nhận yêu cầu này của vãn bối.

Quan Mộng Bình trầm ngâm một hồi đoạn thu kiếm về, nói :

- Thôi được, hôm nay vị tình ngươi mà tha cho y phen này!

Đoạn với giọng gay gắt nói tiếp :

- Phật Điên hòa thượng, nếu ngươi dám nói bậy một câu, ta sẽ tìm đến sư phụ ngươi đấy!

Phật Điên hòa thượng dựng đứng bàn tay trước ngực nói :

- A di đà Phật! Nữ bồ tát đã căn dặn, hòa thượng này đâu dám không nghe!

Quan Mộng Bình thoáng nhìn Bách Lý Hùng Phong với ánh mắt sâu lắng, đoạn nói :

- Đừng quên điều ước định giữa chúng ta đấy.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Tại hạ tất nhiên sẽ phó ước đúng giờ.

Quan Mộng Bình lại nhìn chàng một lần nữa, mới buông tiếng thở dài phi thân về phía hàng đèn đỏ.

Bọn thiếu nữ và đồng tử vẫn đứng thừ như tượng gỗ, tưởng chừng mọi việc xảy ra chẳng liên quan gì đến chúng cả. Song khi Quan Mộng Bình vừa đến, tất cả đều cung kính nghiêm trang đón bà lên kiệu.

Những ngọn đèn đỏ tà tà lướt đi, dưới ánh bình minh trông quỷ dị quái tuyệt, dần dần biến mất.

Phật Điên hòa thượng thở hắt ra một hơi dài, người lảo đảo rồi ngồi phệt xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong hốt hoảng :

- Sư huynh làm sao rồi?

Phật Điên hòa thượng mở choàng đôi mắt chuột, cười chua chát :

- Chẳng sao cả, chỉ bị kiếm khí của bà ta làm tổn thương phế phủ thôi.

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Sư huynh có cần tiểu đệ giúp điều thương chăng?

Phật Điên hòa thượng lắc đầu :

- Hòa thượng này là hạng bần tiện, một lát là tự nhiên khỏi thôi.

Nói đoạn, rút mở nắp bầu rượu, bợ lấy đưa lên miệng tu vài ngụm lớn, đến nỗi rượu sánh ra ướt cả hai bên râu mép, đoạn đưa tay áo lên lau và nói :

- Ôi! Hòa thượng này suýt nữa đã về chầu trời, không còn uống rượu được nữa rồi.

Y rút thanh đoản kiếm trên bầu rượu ra, thè lưỡi cười nói :

- Chiêu kiếm rõ là lợi hại, nếu hòa thượng này mà không liều bỏ cả đôi dép thì giờ đây đã giống như Già Âm lão ni cô rồi...

Bách Lý Hùng Phong thắc mắc hỏi :

- Sư huynh, Thiên Tâm giáo chủ này là ai? Võ công sao lại lợi hại đến vậy?

- Bà ta là đồ đệ của Tam Âm thần ni vùng đại mạc, ngoài ra lại còn học thành toàn bộ võ công tuyệt truyền của Bạch Đà sơn, không lợi hại sao được?

Bách Lý Hùng Phong kinh ngạc :

- Tam Âm thần ni là ai?

Phật Điên hòa thượng trừng mắt :

- Sư phụ của sư đệ không nói với sư đệ ư? Lão nhân gia ấy là ngươi sáng lập ra Đại Mạc Kim Sa môn, là sư muội của sư phụ của sư phụ ngươi.

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên :

- Sư huynh bảo Tam Âm thần ni là sư tổ cô của tiểu đệ, bối phận còn cao hơn cả sư phụ một bậc ư?

Phật Điên hòa thượng gật đầu, giơ ngọn đoản kiếm lên nói :

- Mười năm trước, bà ta đầu nhập làm môn hạ của Tam Âm thần ni, sư phụ tôi có đến xem lễ, khi về đã bảo là bà ta sẽ chẳng có thành tựu gì đâu, ai ngờ chỉ vỏn vẹn mười năm mà bà ta đã luyện thành ngay cả thuật phi kiếm thượng thừa nhất trong kiếm đạo, vậy là sư phụ đã xét lầm người...

Bách Lý Hùng Phong đón lấy thanh đoản kiếm, thấy bên trên có khắc một vầng trăng lưỡi liềm và một vì sao cô độc, chàng trầm ngâm giây lát rồi thắc mắc hỏi :

- Thiên Tâm giáo chủ sao lại ưa thích trăng sao thế này nhỉ?

Phật Điên hòa thượng chưng hửng :

- Chứ sư đệ không biết bà ta chính là Trường Bạch kiếm khách Quan Mộng Bình trong Tinh Nguyệt song kiếm năm xưa ư?

Câu nói ấy như sấm nổ thình lình trên đỉnh đầu Bách Lý Hùng Phong, chàng nghe thần trí tê dại, hồn phách như rời khỏi thân xác.

Phật Điên hòa thượng thấy bộ dạng của chàng như vậy, liền vỗ mạnh vào đầu và thất thanh nói :

- Chết rồi, sư thúc đã dặn ta không được nói, sao ta lại quên mất nhỉ? Thật đáng vả vào mồm!

Đoạn vung tay liên tiếp vả vào mồm mấy cái tát, đến nỗi hai má đỏ bừng lên.

Tiếng tát tai khiến Bách Lý Hùng Phong bừng tỉnh, ngơ ngác hỏi :

- Sư huynh làm gì vậy?

Phật Điên hòa thượng toét miệng cười ngớ ngẩn :

- Hề hề! Ta tự đùa với mình ấy mà!

Bách Lý Hùng Phong gặng hỏi :

- Vừa rồi sư huynh đã nói gì, hãy nói lại một lần nữa được chăng?

Phật Điên hòa thượng đảo tròn đôi ngươi, vội chộp lấy thanh đoản kiếm trên tay Bách Lý Hùng Phong, cười nói :

- Ta có nói chi đâu.

Bách Lý Hùng Phong chau mày :

- Tiểu đệ nhớ là sư huynh vừa mới nhắc đến Trường Bạch kiếm khách gì đó mà...

Đoạn mắt chàng rực lên, lẩm bẩm lập lại cái tên Trường Bạch kiếm khách hai lần, chợt nhảy dựng lên nói :

- Trường Bạch kiếm khách chính là mẹ của tiểu đệ phải không?

Phật Điên hòa thượng đưa tay quào hàm râu rối rắm thầm nhủ:

“Hỏng bét, phen này thì hỏng bét rồi! Nếu y vì một câu nói của ta mà đầu nhập vào Thiên Tâm giáo thì tội nghiệt của hòa thượng này nặng biết dường nào và ta biết ăn nói thế nào với sư phụ và sư thúc đây?”

Bách Lý Hùng Phong túm lấy áo cà sa của Phật Điên hòa thượng, giọng khích động :

- Sư huynh hãy nói đi, bà ấy có phải mẹ của tiểu đệ chăng?

Phật Điên hòa thượng ré lên :

- Này này, sư đệ buông tay mau, ta chỉ có mỗi một chiếc cà sa rách này, mới chỉ mặc được có sáu năm, nếu sư đệ xé rách thì ta phải trần truồng mất.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, nới lỏng tay trầm giọng nói :

- Sư huynh hãy nói đi, bà ấy có phải mẹ của tiểu đệ chăng?

Phật Điên hòa thượng ngượng nghịu nhếch môi cười :

- Sư đệ, chúng ta vừa mới gặp nhau, sư đệ đâu thể không khách sao như vậy? Khi nãy ta đã thí mất đôi dép, nếu bây giờ mà còn mất toi nốt chiếc cà sa này thì đâu có tiền sắm lại được.

Bách Lý Hùng Phong sầm mặt :

- Ai mà đùa cợt với sư huynh chứ? Sư huynh hãy nói thật, bà ấy phải chăng là mẹ của tiểu đệ?

Phật Điên hòa thượng nhăn nhó :

- Không Không sư thúc chỉ bảo ta đến mời sư đệ đi, chứ đâu có bảo ta phải cho sư đệ biết điều này...

Bách Lý Hùng Phong nước mắt chảy dài, lẩm bẩm :

- Mẹ! Mẹ ơi! Mẹ đâu thể bỏ rơi con thơ bơ vơ một mình nơi chân trời góc bể.

Chàng lau khô nước mắt, lẳng lặng phi thân bỏ đi về hướng Tây bắc. Phật Điên hòa thượng cũng vội xoay người, vọt người đuổi theo và lớn tiếng gọi :

- Sư đệ, sư đệ đi đâu vậy? Không Không sư thúc có việc cần gặp sư đệ.

Bách Lý Hùng Phong dương thanh đáp :

- Nhờ sư huynh hãy bẩm cáo với sư phụ tiểu đệ, bảo là tiểu đệ phải đi tìm mẹ, xin thứ chưa thể tuân lệnh!

Phật Điên hòa thượng vỗ mạnh vào đầu hét lớn :

- Sư đệ, vậy không được đâu, bảo ta phải trả lời với sư thúc thế nào đây?

Đôi chân trần của y đạp trên mặt đất phát ra tiếng lốp bốp, lát sau đã đuổi kíp Bách Lý Hùng Phong.

Phật Điên hòa thượng vươn tay trái ra chộp vào vai Bách Lý Hùng Phong giữ lại.

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Sư huynh giữ ta lại chi vậy?

Phật Điên hòa thượng giọng khẩn thiết :

- Sư đệ đi phen này ắt sẽ sa vào ma đạo, vĩnh viễn không có ngày rút chân ra được, cần phải thận trọng, thận trọng.

Bách Lý Hùng Phong thản nhiên :

- Phận làm con là phải với chữ hiếu làm đầu, lẽ nào tiểu đệ lại có thể khoanh tay đứng nhìn cả thiên hạ chống lại mẫu thân? Đi phen này phải gắng sức khuyên giải...

Phật Điên hòa thượng nghiêm chỉnh :

- A di đà Phật! Sư đệ cần phải nhớ là giữ vững tâm thần thì không sợ vạn ma tương xâm. Phật ta với thân mình để nuôi chim ưng, thân trải qua bao kiếp nạn, mong rằng sư đệ cũng có tấm lòng như thế.

Bách Lý Hùng Phong gật đầu :

- Đa tạ sư huynh đã chỉ giáo!

Thoáng dừng rồi tiếp :

- Nhưng nếu gia phụ quả thực đã bị người trong khắp thiên hạ sát hại thì tiểu đệ cũng sẽ đối địch với tất cả mọi người trong htiên hạ.

Nói đoạn quay phắt đi, phi thân lao về hướng tây bắc.

Phật Điên hòa thượng trông theo bóng dáng Bách Lý Hùng Phong đến khi khuất hẳn, mới quay về hướng ánh bình minh ở phương đông lẩm bẩm :

- A di đà Phật! Những mong chuyến đi của y phen này không phải đến với bóng tối, dẫu rằng quay lưng về hướng mặt trời song trái tim thì hướng về ánh sáng...

Đoạn y cất tiếng cười vang, phi thân lướt đi, bóng dáng khuất dần...

\* \* \* \* \*

Một dòng suối cong chảy qua cánh rừng tùng bên ngoài Thiên Tâm trang. Ánh trăng soi trên mặt nước, lấp lánh xao động.

Bách Lý Hùng Phong phi thân lướt đi dưới ánh nắng, tiến vào cánh rừng rậm rạp, chàng liền thả bước chậm lại.

Nỗi nôn nao trước đây bởi trải qua nửa giờ bôn tẩu dưới ánh nắng, giờ đây đã giảm đi khá nhiều.

Càng đến gần Thiên Tâm trang, lòng chàng càng thêm hồi hộp, chàng đã từng gặp Quan Mộng Bình, song khi nãy chàng không biết bà chính là mẫu thân mình.

Một mặt chàng cảm thấy kiêu hãnh bởi có một người mẹ võ công cao cường dường ấy, mặt khác chàng lại cảm thấy đau khổ vì sự cải giá của mẫu thân.

Chàng nghĩ đến thái độ cuồng ngạo của Vũ Văn Thù, không khỏi nghe lòng chua xót, lắc đầu thầm nhủ:

“Nếu hắn biết ta là người anh cùng mẹ khác cha của hắn chẳng rõ sẽ sửng sốt đến mức độ nào, lúc ấy hắn còn tìm ta quyết đấu nữa chăng?”

Từ sự cuồng ngạo của Vũ Văn Thù, chàng lại nghĩ đến sự dịu dàng thùy mỵ của Vũ Văn Mộng. Trong cánh rừng tùng râm mát chàng vừa đi vừa suy nghĩ, tâm trí mỗi lúc càng thêm rối rắm...

Chàng buông tiếng thở dài, thật muốn quay trở ra khỏi khu rừng tùng không đến Thiên Tâm trang nữa, song chàng lại không đành lòng bỏ đi ngay lúc này.

Tâm trạng mâu thuẫn ấy khiến bộ mặt anh tuấn của chàng hằn vẻ đau khổ. Bước chân giẫm trên con đường lát đá, tốc độ mỗi lúc càng chậm, chàng cơ hồ nghe được nhịp đập của con tim, chàng đột nhiên dừng bước.

Trong rừng sâu vọng đến tiếng đàn văng vẳng, hòa lẫn với tiếng tùng reo tạo thành một thanh âm hết sức êm tai.

Bách Lý Hùng Phong là người thông thạo âm luật, biết ngay tiếng đàn ấy là bài Phong Vân Tháo do ngũ huyền cổ cầm tấu lên, chàng bất giác thầm nhủ:

“Ai ở bên bờ suối cạnh rừng tùng mà đàn tấu bài Phong Vân Tháo thế nhỉ? Xem chí khí của người này cũng thật cao nhã”.

Chàng thoáng nghĩ đoạn chuyển hướng đi về hướng phát ra tiếng đàn.

Từng ngọn cổ tùng cành lá xum xê, thân cây to xù, xem chừng đều đã già hàng mấy mươi năm.

Chàng vượt qua mười mấy ngọn cổ tùng, tiếng đàn tự nhiên đứt đoạn, chỉ còn dư âm hãy còn vang vọng bên tai.

Bách Lý Hùng Phong chững bước, thầm nhủ:

“Thật là đáng tiếc! Khốn nỗi y lại không đàn nữa...”

Lát sau tiếng đàn lại du dương nổi lên. Lần này thì âm điệu đổi khác, trở nên u sầu ai oán, tựa hồ người đàn đầy lòng ưu uất, không thể không mượn tiếng đàn để phát tiết nỗi sầu.

Bách Lý Hùng Phong khẽ buông tiếng thở dài:

“Ôi! Người này cũng dường như ngập lòng cay đắng như ta...”

Chàng lần theo tiếng đàn bước tới, đã trông thấy phía sau rừng tùng thấp thoáng một gian thúy trúc tiểu lầu, phía sau ngôi tiểu lầu ấy có ánh nước lung linh, hiển nhiên ngôi nhà bằng trúc này được cất trên mặt nước.

Bách Lý Hùng Phong thầm khen:

“Thật là yên tĩnh và cao nhã! Chẳng hiểu người nào trong Thiên Tâm giáo đã cư ngụ tại đây?”

Chợt nghĩ đến phong thái tuyệt thế của Vũ Văn Mộng, lại thầm nhủ tiếp:

“Ngôi nhà trúc trang nhã này mà để cho một người con gái xinh đẹp như nàng cư trú là tuyệt nhất, không thì thật uổng phí cho một chốn nên thơ như thế này”.

Lúc này chàng đã đi đến trước cửa ngôi nhà trúc, đưa mắt nhìn vào bên trong, chàng bất giác sững người:

“Vũ Văn Mộng, Vũ Văn Mộng...”.

Như thể tâm linh tương thông, Vũ Văn Mộng đang ngồi đối diện với cửa sổ, trước mặt là cỗ ngũ huyền cầm cũng chằm chặp ngoảnh về phía chàng.

Ngay khi ánh mắt hai người chạm nhau, liền cùng rúng động tâm thần, người run lên, lẳng lặng đắm nhìn nhau.

Vô vàn nhung nhớ, bao tình ý khó diễn tả thành lời qua cái nhìn sâu lắng đó, tựa hồ đã bộc lộ tất cả và cũng cảm nhận được tất cả.

Thời gian tưởng chừng như dừng lại, giây phút ấy thật là quý giá, thật là tuyệt vời.

Vũ Văn Mộng người run rẩy, môi mấp máy hồi lâu không thốt thành lời, chỉ có đáy lòng nàng đang réo gọi không ngớt:

“Bách Lý Hùng Phong! Bách Lý Hùng Phong!”

Cứ thế hai người lẳng lặng đắm nhìn nhau thật lâu.

Vũ Văn Mộng vẫn với dáng ngồi nghiêng, trong đôi mắt đen láy của nàng ngập lệ long lanh, đôi má từ từ ửng hồng, chiếc mũi thẳng thớm khẽ phập phồng...

Đôi môi mọng ngọt của nàng khẽ động đậy, đoạn nói như gió thoảng :

- Chàng... đã đến...

Bách Lý Hùng Phong đang thờ thẫn, nghe tiếng chầm chậm gật đầu khẽ nói :

- Vâng! Ta đã đến.

Chàng nhận thấy đôi mắt đẫm lệ của nàng chứa chan vô vàn tình ý, cơ hồ lấp đầy cả tâm hồn, chẳng còn biết dùng lời lẽ gì để mà diễn tả tâm trạng của mình nữa.

Bao nỗi u phiền và trống vắng luôn đeo đẳng bên mình giờ đây tựa như làn sương sớm, bị ánh nắng xua tan, hoàn toàn biến mất.

Bao vui mừng lẫn sung sướng nhanh chóng vùi lấp tâm tưởng chàng, khóe môi chàng hé nở nụ cười, dưới cái nhìn sâu lắng kia, chàng mới chợt nhận thấy rằng mình không nên chỉ nói bấy nhiêu lời thôi.

Thế là, chàng cất giọng dịu dàng nói :

- Nàng... khỏe chứ?

Vũ Văn Mộng môi mấp máy, đôi mi rậm dày tuôn xuống hai giọt lệ long lanh, nàng bặm chặt môi, lẳng lặng gật đầu.

Bách Lý Hùng Phong giọng thì thầm :

- Nàng được khỏe thì ta yên tâm rồi...

Chàng bỗng cảm thấy cổ họng uất nghẹn, mở lời rất là khó khăn, thấy nàng ưu sầu rơi lệ, vội dịu giọng nói :

- Vì sao nàng lại khóc?

Vũ Văn Mộng xúc động đứng lên, cất tiếng gọi :

- Ôi! Hùng Phong!

Nàng từ trong lao ra như một cánh chim nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong.

Hết sức tự nhiên, Bách Lý Hùng Phong dang rộng hai tay ôm chầm lấy nàng.

Vũ Văn Mộng nép sát vào lòng Bách Lý Hùng Phong, rúc đầu vào lồng ngực rắn chắc của chàng, chẳng nói chẳng rằng, chỉ không ngớt sụt sịt khóc.

## 15. Chương 15: Trai Hùng, Gái Nhược - Biển Tình Nhiều Sóng Gió

Sự tiếp xúc thâm tình cùng với tiếng thổn thức sâu lắng ấy, Bách Lý Hùng Phong trải qua bao giờ? Ngửi mùi hương thoang thoảng từ mái tóc nàng tỏa ra, chàng nghe lòng rối bời, chẳng biết làm sao cho phải.

Chàng mới bước vào đường yêu, làm sao hiểu được tâm ý của một người con gái? Trông thấy đôi vai Vũ Văn Mộng không ngớt run rẩy, chàng chỉ biết nhẹ vỗ vai nàng lia lịa, thì thầm :

- Đừng khóc nữa, đừng khóc nữa, nếu nàng khóc mãi thế này thì ta cũng chẳng biết phải làm sao?

Vũ Văn Mộng bỗng ngẩng lên :

- Ai bảo là tôi khóc?

Bách Lý Hùng Phong ngớ người, chỉ thấy ánh mắt nàng như mặt nước hồ thu, trong veo và quyến rũ, làn mi rậm vẫn còn vương lệ, rõ ràng là vừa mới khóc xong.

Chàng ngơ ngẩn nói :

- Nàng... nàng sao lại không khóc? Trên làn mi của nàng rõ ràng hãy còn chảy nước mắt đây này!

Vũ Văn Mộng xô nhẹ chàng ra, quay đi và nói :

- Người ta nào phải là khóc? Đó là mừng quá đấy thôi.

Bách Lý Hùng Phong chưng hửng :

- Mừng quá mà cũng khóc ư?

Chàng ngớ ngẩn đưa tay gãi đầu, ngẫm nghĩ lại một hồi mà cũng chẳng hiểu ra được, bèn ngơ ngác hỏi :

- Vậy nghĩa là sao?

Vũ Văn Mộng cười e ấp, nhỏ giọng :

- Người ta cũng đâu có biết tại sao? Chỉ biết là mừng quá nên nước mắt tự nhiên chảy ra thôi hà!.

Bách Lý Hùng Phong vỗ mạnh tay lên trán :

- Mừng quá nên khóc! Đúng rồi, đó chính là những lời nói của tiền nhân, có lẽ là đúng thật.

Vũ Văn Mộng ngoảnh lại nhìn, lối ăn vận của chàng vẫn như hôm qua lúc gặp nhau lần đầu, vẻ tuấn tú phong nhã vẫn làm xao xuyến lòng người, chẳng mảy may thay đổi.

Nàng dịu dàng nói :

- Sau khi chàng thọ thương đào tẩu, không bao lâu thì cha tôi đã đến nơi, chẳng hiểu tại sao ông ấy lại giết chết Huyền Băng lão nhân, dường như bảo là chàng có một mảnh ngọc thạch chi đó rất quan trọng đối với ông, nên ông đã dẫn Hải Thiên song kỳ đuổi theo chàng...

Nàng ném cho chàng một cái nhìn thâm tình, đoạn nói tiếp :

- Lòng tôi cứ mãi lo lắng về chàng, không hiểu thương thế chàng ra sao? Lại sợ cha tôi có thể làm hại chàng, mấy phen định lẻn ra khỏi đây tìm chàng, đáng tức là cậu tôi nhất định không cho, tôi chẳng có cách nào hơn, chỉ có thể hy vọng con Phi Phích Lịch đưa chàng đi thật xa, tránh khỏi sự truy đuổi của cha tôi...

Nàng ngưng một lúc lại nói tiếp :

- Ai ngờ tới chàng bây giờ lại có mặt tại Thiên Tâm trang, nỗi thắc thỏm lo âu suốt cả đêm giờ đã qua đi, đổi lại là nỗi ngạc nhiên lẫn vui mừng... cho nên...

Nàng ngập ngừng hồi lâu mới đỏ mặt nói :

- Cho nên tôi mới không nén được nước mắt...

Chưa nói dứt lời nàng lại thẹn thùng cúi gầm mặt.

Bách Lý Hùng Phong nghe qua bao lời tâm sự của Vũ Văn Mộng, chàng cảm động đến cơ hồ rơi lệ. Giờ đây chàng đã bắt đầu hiểu được ý nghĩ thật sự của tình yêu, nếu lúc này bảo chàng phải đổ máu hoặc thậm chí hy sinh cả tính mạng vì nàng, chàng quyết chẳng từ nan.

Vũ Văn Mộng chờ đợi hồi lâu vẫn không nghe Bách Lý Hùng Phong lên tiếng, không dằn được ngẩng lên.

Khi trông thấy chàng đứng thừ ra, vội hỏi :

- Này! Chàng... làm sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong bừng tỉnh :

- Ồ! Đâu có gì!

- Chàng... không phải trách tôi ăn nói không có chừng mực đấy chứ? Mẹ tôi vẫn thường bảo tôi nói năng không có chừng mực...

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Không, nàng là người con gái khéo ăn nói nhất mà ta đã gặp, bởi nàng không hề che giấu tình cảm của mình, đã thực lòng bộc lộ hết, ta rất thích như vậy.

Vũ Văn Mộng nghe lòng vô vàn sung sướng, nở một nụ cười ngọt lịm nói :

- Đa tạ sự khen ngợi của chàng...

Chưa dứt lời bỗng biến sắc mặt, đổi giọng :

- Ý chàng muốn nói là đã quen biết rất nhiều người con gái phải không?

Dưới ánh mắt sáng quắc của Vũ Văn Mộng, Bách Lý Hùng Phong ấp úng :

- À! Tổng cộng ta chỉ quen với hai người con gái thôi, đâu có gọi là rất nhiều.

Vũ Văn Mộng mím môi, nhìn điệu bộ ngượng ngùng của Bách Lý Hùng Phong, lòng thầm nực cười, song lại không yên tâm hỏi :

- Ý chàng bảo là ngoài tôi ra hãy còn quen với một người con gái khác nữa chứ gì? Thị là ai vậy?

Bách Lý Hùng Phong cười ngớ ngẩn :

- Chỉ là một người xa lạ gặp nhau giữa đường thôi.

Đầu óc của chàng chợt lóe lên hình ảnh của Long Linh Linh, thầm nhủ:

“Chẳng rõ hiện giờ nàng ra sao? Có lẽ vẫn đang luyện tập Huyền Minh khí công”.

Chàng nhớ loáng thoáng là mình đã từng nảy sinh một thứ tình cảm mơ hồ với Long Linh Linh, nhưng từ khi gặp Vũ Văn Mộng, hình bóng nàng đã phai nhạt trong tâm trí chàng.

Ngẫm nghĩ một hồi chàng nói :

- Bây giờ ta cũng chẳng biết nàng ta hiện ở nơi nào.

Vũ Văn Mộng buông tiếng cười khẩy, giọng đượm vẻ ghen tuông nói :

- Chàng nhớ nàng ta lắm phải không?

Bách Lý Hùng Phong thoáng ngẩn người thầm nhủ:

“Sao lòng ghen tuông của phụ nữ lại nặng thế này nhỉ? Ta với nàng cũng chỉ mới quen nhau thôi mà! Chả lẽ trước đó cũng không cho ta quen với người con gái khác ư?”

Chàng trầm ngâm giây lát, đoạn gượng cười nói :

- Ngay cả danh tính của nàng ta cũng không biết sao lại nhớ được kia chứ?

Vũ Văn Mộng tinh khôn dường nào, thấy chàng ngượng ngùng, biết ngay là chàng đã nói dối, vừa định hạch hỏi thì đã nghe thấy ngoài rừng tùng vọng đến tiếng bánh xe lọc cọc và tiếng chó sủa ầm ĩ.

Nàng thấy Bách Lý Hùng Phong chăm chú nhìn ra ngoài rừng tùng liền đè nén ngay ý định của mình, đổi giọng nói :

- Vũ Văn Thù đã về đấy!

Tiếng xe lăn hòa lẫn với tiếng cười vang dội của Vũ Văn Thù, cùng với tiếng rít gió vun vút của roi ngựa hết sức ồn ào.

Bách Lý Hùng Phong nhíu mày :

- Y đã làm gì ở đâu trở về thế?

Vũ Văn Mộng đáp :

- Phía trước có một ngọn núi tên là Ô Tùng Lãnh, nghe đâu trên núi có một con hổ trán bạch và hai con gấu, có lẽ hắn mới đi săn trở về.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Một kẻ xuất thân trong võ lâm thế gia, lại được nuông chiều quá mức như hắn, thảo nào chẳng ngông cuồng tự đại cho được. Ôi! Mẫu thân cũng chẳng chịu quản giáo hắn.....”.

Chàng chẳng hiểu tí gì về mẫu thân mình, song cũng có thể loáng thoáng cảm thấy phải có nguyên nhân bà mới cải giá theo Vũ Văn Thiên. Chàng nghĩ:

“Nếu cha quả như mẹ đã nói, đã bị thiên hạ võ lâm sát hại, ta phải làm sao?”

Bởi Thiên Tâm giáo chủ Quan Mộng Bình đã tổ chức Thiên Tâm giáo chống lại thiên hạ võ lâm, theo trực giác chàng có thể suy đoán được đó là vì bà muốn phục thù cho cha mình, song chàng lại không thể khẳng định chắc chắn.

“Nếu mẹ quả thực vì lẽ ấy mà chống lại cả thiên hạ võ lâm, ta nên chăng gia nhập Thiên Tâm giáo, hoặc là một mình ta....”

Bao ý nghĩ trào dâng trong trí óc đã khiến chàng rầu rĩ chau mày.

Vũ Văn Mộng ngạc nhiên hỏi :

- Chàng làm sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Tôi chỉ nhận thấy hắn quá cuồng ngạo một chút thôi.

Vũ Văn Mộng vẻ bực tức :

- Hắn có chi đáng cuồng ngạo chứ? Hồi mười tám năm trước, nếu chẳng phải mẹ tôi đã có lòng tốt cứu mẹ hắn thoát khỏi nanh vuốt của bầy sói hoang, thì bây giờ chẳng biết hắn ở đâu nữa?

Nghĩ đến mẹ ruột mình, nàng hậm hực nói tiếp :

- Cũng tại mẹ tôi đã thực thà quá mức, không chú ý đến người đàn bà vô sỉ ấy lại cám dỗ cha tôi, mãi đến khi bụng bà ta to ềnh lên, mẹ tôi mới biết...

Bách Lý Hùng Phong hiểu là nàng đang nói về mẫu thân mình, mặt bất giác co rúm lại một cách đau đớn, bực mình nói :

- Nàng đâu thể nói mẹ kế của mình như vậy?

Vũ Văn Mộng bĩu môi :

- Hứ! Ai mà xem bà ta là mẹ chứ? Lúc bà ta bụng to lên, mẹ tôi đã tức đến mức muốn tự sát, bất luận thế nào cũng phải đuổi bà ta đi, ai ngờ tiện nhân ấy lại quá may mắn, gặp được Tam Âm thần ni trên vùng đại mạc và rồi luyện thành một thân võ công.

Nàng không hề chú ý đến sắc mặt của Bách Lý Hùng Phong, tiếp tục nói :

- Về sau tuy cha tôi đã tìm kiếm khắp nơi, nhưng không tìm gặp, mãi mấy năm sau bà ta mới đem theo Vũ Văn Thù trở về. Hứ, tiện nhân ấy đã đặt cho hắn cái tên hay ho này, làm như gia đình họ Vũ Văn của tôi là kẻ thù của bà ta vậy. Hứ, sớm muộn gì thì Bạch Đà sơn cũng bị hủy hoại trong tay của tiện nhân ấy...

Lời nói của nàng tựa như từng mũi kim nhọn đâm vào con tim Bách Lý Hùng Phong, chàng hằn học nói :

- Cô nương đừng nói nữa được chăng?

Vũ Văn Mộng giật mình, trố to mắt ngạc nhiên hỏi :

- Chàng... chàng làm sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong đau đớn lắc đầu, thẳng thắn nói :

- Tôi không muốn nghe nàng đề cập đến mẹ kế của nàng.

Vũ Văn Mộng đảo tròn đôi ngươi, dịu giọng nói :

- Vậy tôi không nói nữa là xong... Chàng có muốn vào trong Ấp Bích lâu ngồi chơi chăng?

Bách Lý Hùng Phong lưỡng lự, Vũ Văn Mộng cười :

- Cậu tôi không có ở đây, ngôi Ấp Bích lâu này ngoài tôi ra không có ai được phép vào cả, bởi cha tôi đã từng hạ thủ lệnh, không cho bất kỳ ai quấy rầy tôi...

Nàng đưa tay vén làn tóc lòa xòa trước trán, tiếp :

- Không ngờ con Phi Phích Lịch lại đưa chàng đến đây, từ nay tôi lại càng thương nó hơn. À này, tôi tặng nó cho chàng nhé?

Bách Lý Hùng Phong bỗng có cảm giác chán ghét người con gái xinh đẹp trước mặt này, chàng nghĩ đến mẫu thân mình đang sống nhờ dưới mái nhà người khác, gặp sự sỉ nhục của Vũ Văn Mộng và mẫu thân nàng, tất nhiên là vô cùng đau khổ.

Tuy nhiên, vì lý tưởng của mình, bà chẳng thể không cố gắng nhẫn nhịn, nỗi đau làm sao mình có thể hiểu hết? Mai sau, vì lẽ ấy mình có thể nào xảy ra xung đột với Vũ Văn Thiên chăng? Chàng nghĩ đó là điều tất nhiên.

Chàng lặng lẽ suy nghĩ một hồi đoạn với giọng lạnh nhạt nói :

- Xin đa tạ hảo ý của cô nương, tại hạ không dám chấp nhận đâu.

Vũ Văn Mộng chưng hửng :

- Chàng... chàng làm sao vậy?

- Tại hạ chỉ nhận thấy không nên tiếp tục như thế này, bởi mai sau chúng ta rất có thể trở thành kẻ thù...

Bách Lý Hùng Phong thở hắt ra rồi nói tiếp :

- Cho nên ngay bây giờ nếu chúng ta quá thân mật thì sau này giữa chúng ta càng thêm rắc rối hơn.

Vũ Văn Mộng nào biết Bách Lý Hùng Phong lại có thân thế éo le như vậy, và làm sao hiểu được niềm mâu thuẫn trong lòng chàng?

Do đó, câu nói của Bách Lý Hùng Phong tựa như sấm nổ vang trong lòng nàng. Nàng thừ ra một hồi lâu mới nói :

- Sao lại như vậy được? Không thể nào...

Bách Lý Hùng Phong ngắt lời :

- Điều ấy mai sau cô nương sẽ biết... Ôi! Tại hạ xin cáo từ...

Vũ Văn Mộng tái mặt ré lên :

- Chàng không phải đến thăm tôi ư?

Bách Lý Hùng Phong thành thật :

- Tôi đến Thiên Tâm trang là vì có hẹn. Chỉ bởi nghe tiếng đàn của cô nương nên mới vào trong rừng tùng.

Vũ Văn Mộng mặt nhợt nhạt, run giọng :

- Ngươi... tàn nhẫn lắm!

Bao nhiêu mộng đẹp của nàng bị tan biến bởi một câu nói của Bách Lý Hùng Phong. Cõi lòng nàng đau đớn như bị hàng trăm ngàn lưỡi dao cắt xẻo.

Bỗng mắt tối sầm, nàng cơ hồ ngất xỉu, song nàng lại không muốn để lộ nhược điểm của nội tâm ra ngoài, gắng gượng chịu đựng không để cho mình ngã xuống.

Bách Lý Hùng Phong cười chua xót thầm nhủ:

“Bây giò ta bị nàng oán trách còn hơn là để sau này đôi bên đều bị lún sâu vào trong vũng lầy tình cảm, đau khổ mà không thể nào rút chân ra được”.

Chàng lặng thinh để cho lý trí khắc chế niềm đau trong lòng, không thốt lên một lời nào cả.

Vũ Văn Mộng rít lên :

- Bách Lý Hùng Phong, ta hận ngươi, ngay từ khi gặp nhau lần đầu thì ta đã hận ngươi rồi!

“Ngay từ khi gặp nhau lần đầu thì ta đã hận ngươi”, Bách Lý Hùng Phong lẳng lặng gặm nhấm câu nói ấy, đầu óc hiện lên hình ảnh bộ mặt xấu xí và hành động tinh nghịch của Vũ Văn Mộng khi lần đầu gặp gỡ...

Chàng thầm nghĩ:

“Tình cảm đâu phải chỉ gặp nhau lần đầu là có thể nảy sinh ngay được, nàng hận ta thì cứ việc hận, đằng nào thì ta cũng cô đơn quen rồi, thôi thì quay về với sự cô đơn vậy!”

Niềm xao xuyến vừa qua trong lòng chàng giờ đã trở thành quá khứ, cũng như một cánh sao sa đột ngột trong đêm đen, rực lên rồi tắt lịm nhanh chóng.

Chàng nở một nụ cười xót xa đoạn, quay người đi về phía lối cũ.

Vũ Văn Mộng đuổi theo hai bước, cao giọng nói :

- Bách Lý Hùng Phong, con Phi Phích Lịch của ta đâu?

Bách Lý Hùng Phong ơ hờ đáp :

- Rất đáng tiếc, tại hạ đã đánh mất nó ở gần một ni am, để sau này tại hạ sẽ bồi thường cho cô nương một con khác vậy?

Nói đoạn chàng tiếp tục cất bước, Vũ Văn Mộng mắt rướm lệ, tha thiết gọi :

- Bách Lý Hùng Phong, chàng đừng bỏ đi!

Bách Lý Hùng Phong rùng mình, chầm chậm quay lại nói :

- Cô nương có chi dặn bảo nữa chăng? Tại hạ phải đi đây!

Vũ Văn Mộng trào nước mắt, căm giọng :

- Ngươi... ngươi là kẻ đê hèn vô sỉ nhất trên trần đời.

- Hứ...

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày toan toét miệng mắng cho Vũ Văn Mộng một trận, song đã kịp thời nén lại, chỉ buông tiếng cười khẩy, đoạn cắm cúi bước nhanh đi.

Sau lưng có vọng tới tiếng khóc và mắng nhiếc của Vũ Văn Mộng.

- Bách Lý Hùng Phong, ta hận ngươi, ta hận ngươi đến chết...

Tiếng khóc mắng lởn vởn trong rừng tùng, Bách Lý Hùng Phong mấy lần toan ngoảnh lại song đã cố gắng nén lại.

Tâm trạng chàng lúc này hệt như lúc chàng nghe thấy tiếng đàn chui vào rừng tùng vừa rồi, bây giờ chàng thật hối hận vì đã chui vào rừng tùng để chuốc lấy niềm đau khổ thế này.

Chàng mới đi được chưa đầy mười bước, tiếng khóc sau lưng bỗng nín bặt, tiếp theo liền nghe tiếng “rắc” vang dội của ngọn tùng gãy đổ.

Hiển nhiên đó là do Vũ Văn Mộng quá tức tối, đã trút đổ cơn giận lên ngọn cổ tùng. Bách Lý Hùng Phong nhếch môi cay đắng, vẫn cắm cúi tiếp tục bước.

Tiếng cây gãy đổ liên tục vang lên, chàng thở dài thầm nhủ:

“Nàng liên tục dùng chưởng bổ cây tùng thế này, lại cộng thêm niềm oán hận trong lòng, tất nhiên phải tổn thương đến phế phủ và khí ứ kinh mạch. Ôi, tội gì phải làm như vậy chứ?”

Ý nghĩ chưa dứt, bỗng nghe ngoài rừng tùng vọng đến tiếng ngựa hí và tiếng chó sủa vang, tiếp theo là một tiếng quát lớn, bóng người thấp thoáng lướt qua trên ngọn tùng, vọt về phía trúc lâu.

Bách Lý Hùng Phong trông thấy rõ người ấy chính là Lương Long.

Sau lưng vọng đến tiếng nói hào tráng của Lương Long :

- Mộng nhi làm sao vậy?

Vũ Văn Mộng khóc gào :

- Mộng nhi phải bổ hết mấy cây tùng chết tiệt này mới được.

Lương Long bật cười :

- Ha ha! Mộng nhi chẳng phải thích mấy ngọn tùng này lắm sao? Tại sao lại muốn bổ nó ra chứ?

Vũ Văn Mộng lại tung ra hai chưởng, một ngọn tùng nữa lại bị gãy đổ, nàng thở ra hai hơi rồi nói :

- Mộng nhi lại cứ muốn bổ chết hết mấy cây tùng chết tiệt này, cựu cựu đừng có can thiệp vào.

Lương Long ngạc nhiên :

- Ai đã trêu tức đại tiểu thư nhà ta như thế này? Hãy cho cựu cựu đây biết, cựu cựu sẽ đập cho hắn chết tươi ngay...

Vũ Văn Mộng gào lên :

- Cựu cựu hãy để cho Mộng nhi chết đi, đằng nào thì cũng chả có ai thương Mộng nhi cả...

Bách Lý Hùng Phong cười chua chát, tiếp tục cất bước.

Tiếng áo phất gió của chàng đã bị Lương Long nghe thấy, sau lưng vọng đến một tiếng quát lớn :

- Ai dám đến Thiên Tâm trang này sinh sự hả?

Bách Lý Hùng Phong sắp ra khỏi rừng tùng, bỗng nghe bên ngoài có tiếng ré lên :

- Ngươi hãy thả ta ra mau!

Tiếng kêu ngập vẻ tức giận và sợ hãi, khiến chàng giật mình thầm nhủ:

“Ủa! Sao tiếng nói nghe quen quá nhỉ?”

Chàng vừa đứng chững người, phía sao đã vang lên tiếng xạc xào, Lương Long quát lớn :

- Té ra lại là tiểu tử ngươi!

Bách Lý Hùng Phong vội ngoái lại nhìn, chỉ thấy Lương Long đứng cách mình không đầy hai trượng, sực nhớ đến tiếng gào thét kia, chàng bất giác thất thanh kêu :

- Long Linh Linh!

Ngay khi ấy bên ngoài vọng vào tiếng nói của Long Linh Linh :

- Phong ca đó có phải không?

Bách Lý Hùng Phong không màng đến Lương Long đang ở sau lưng, chàng cấp tốc vọt người ra khỏi rừng tùng.

Chàng chưa kịp đứng vững, vút một tiếng, một ngọn roi dài đen nhắm mặt chàng quất tới.

Vì chàng đang trong thế đang phóng tới, ngọn nhuyễn tiên lại từ phía ngược chiều phóng tới cực nhanh, nên khiến chàng không còn cơ hội tránh né nữa.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, tay phải ngũ chỉ chộp ra thật nhanh, nửa người trên gắng gượng xê sang trái.

Bộp một tiếng, tay phải chàng đã bị đánh trúng một roi, y phục rách toạc, máu phún ra, đau đến đỗi chàng thoáng biến sắc mặt, cả cánh tay nóng ran như lửa đốt.

Vũ Văn Thù cười vang :

- Hảo tiểu tử, phen này thì ngươi chết chắc rồi!

Vừa dứt tiếng, ngọn roi trong tay lại quất ra vun vút. Bách Lý Hùng Phong nhướng mày, lẹ làng lướt về phía sau sáu thước, cố nén cơn đau phóng ra một chưởng, năm ngón tay vươn ra hư cấu thành trăm ngàn bóng chỉ chộp vào ngọn roi của đối phương.

Vũ Văn Thù buông tiếng cười khẩy, cánh tay khẽ nhích lên, đầu ngọn roi quấn thành hình vòng cung, nhắm cổ Bách Lý Hùng Phong quấn tới.

Trên xe vang lên tiếng kêu thảng thốt :

- Phong ca hãy cẩn thận!

Bốp bốp hai tiếng, đầu ngọn roi phản kích trở về. Vũ Văn Thù tức tối, quát lớn một tiếng, vận khí dồn vào ngọn roi trở thành thẳng đuột, dùng chiêu thức của kiếm thuật liên tiếp tung ra ba chiêu.

Ba chiêu ấy khủng khiếp như cơn giông bão, hiểm ác và lợi hại khôn cùng.

Bách Lý Hùng Phong hai chân bất động, nghiêng người liên tục bổ ra năm chưởng, kình phong rít lên ghê rợn, đánh thẳng vào ngọn roi của đối phương.

Vũ Văn Thù thấy nội lực của đối phương hùng hậu như thế, không khỏi rợn người, vừa định thu nhuyễn tiên về, chợt thấy Lương Long từ trong rừng tùng lao ra.

Y liền mừng rỡ cất tiếng gọi :

- Cựu cựu!

Bách Lý Hùng Phong thừa lúc đối phương một thoáng khinh xuất, tức tốc vung chưởng như dao bổ chếch xuống.

Chiêu ấy được tung ra khi chàng đang lao người tới, nên khi sóng chưởng hạ xuống chỉ còn cách bả vai đối phương không đầy bảy tấc.

Vũ Văn Thù không ngờ hành động của đối phương lại lẹ làng như vậy, mình chỉ trong tích tắc phân thần mà đã vượt qua khoảng cách tám thước.

Phải biết nhuyễn tiên là món vũ khí rất hữu hiệu khi công kích từ xa, nhưng nếu để bị kẻ địch xâm nhập vào trong vòng năm thước thì kể như là vô dụng.

Kỳ thực cũng bởi Vũ Văn Thù không thuần về sử dụng roi, cộng thêm lại từng bại dưới tay Bách Lý Hùng Phong, khí thế có phần sút kém, rồi lại thấy Lương Long xuất hiện nên bị phân thần, do đó mới bị Bách Lý Hùng Phong xâm nhập vào vòng mất uy lực của ngọn trường tiên.

Mắt thấy ngọn thiết chưởng của đối phương sắp bổ xuống, trong lúc vội vàng, Vũ Văn Thù xoay tả chưởng lên đỡ.

Bình một tiếng vang dội, song chưởng chạm nhau, Vũ Văn Thù hự lên một tiếng, người thoáng chao đảo, tấm ván để chân của cỗ xe ngựa bị nứt một đường dài, suýt nữa đã bị đạp thủng.

Bách Lý Hùng Phong hơi chao người, thoái lui hai bước, Vũ Văn Thù gầm lên một tiếng, tay tả vung lên, từ trong tay áo vọt nhanh ra một chiếc lệnh bài hình sao.

Ngân quang lấp lóa, cánh sao năm góc xoay tít trên không, phát ra tiếng xé gió lảnh lói bắn tới nhanh như chớp.

Bách Lý Hùng Phong lướt ra ngoài bảy thước xoay người, tay phải vươn ra bắt gọn chiếc lệnh bài trong tay.

Chàng liếc nhanh chỉ thấy trên lệnh bài có khắc một vầng trăng lưỡi liềm và một cánh sao cô độc, hệt như chiếc mà Quan Mộng Bình đã trao cho chàng, chỉ khác nhau về màu sắc mà thôi.

Chàng nào biết Vũ Văn Thù chỉ vì trong lúc cấp bách, sợ chàng tiếp tục tấn công, mà mình lại đang ở trong xe ngựa, khó bề né tránh, nên mới phóng chiếc Tinh Nguyệt bài của Thiên Tâm giáo nhằm cản trở đối phương.

Vừa trông thấy lệnh bài, Bách Lý Hùng Phong liền nghĩ đến mẫu thân, đối mặt với đứa em cùng mẹ khác cha, lòng chàng dâng lên vô vàn cảm xúc.

Bao cảm giác khác nhau dâng lên ào ạt, khiến chàng đứng thừ ra tại chỗ.

Vũ Văn Thù liền nắm lấy thời cơ vung roi quất ra như linh xà xuất động, “bốp” một tiếng, trúng vào vai Bách Lý Hùng Phong, khiến chỗ áo rách của chàng lại càng thêm tả tơi hơn, và nơi ấy da thịt nứt toác, máu tươi rỉ ra...

Long Linh Linh rú lên hốt hoảng, mát nhắm nghiền không nỡ nhìn tiếp nữa.

Ngọn roi ấy đã khiến Bách Lý Hùng Phong đau điếng đến run người, đồng thời bị sức roi hất về phía trước hai bước.

Vũ Văn Thù cười rợn :

- Hảo tiểu tử, phen này phải chết rồi.

Bách Lý Hùng Phong tức tối, vụt xoay cánh tay trái chộp lấy ngọn roi, trụ chân vững như Thái Sơn.

Hai bên dùng sức kéo mạnh, ngọn roi lập tức căng thẳng ra. Bách Lý Hùng Phong trừng mắt giận dữ, thấy Vũ Văn Thù đứng thẳng trên xe ngựa, tay phải co vào giữ chặt cán roi, đang vận kình đối kháng với mình.

Bên cạnh y, Long Linh Linh tóc tai rũ rượi, đang nghiêng người dựa vào càng xe, hai tay bị một sợi xích vàng nhỏ trói lại, hai mắt nhắm nghiền như bị đả thương vậy.

Chân lực trong người chàng liên miên bất tuyệt tuôn ra, sung mãn còn hơn khi giao đấu với Vũ Văn Thù lần đầu, lúc này chàng cũng chẳng có thì giờ mà nghĩ đến việc vì sao liên tiếp nhiều ngày thọ thương, chẳng chút thời gian luyện công mà nội lực chẳng những không chút giảm bớt mà còn sung sức hơn nữa.

Thấy bộ dạng của Long Linh Linh như thế, chàng không dằn được lên tiếng gọi :

- Linh Linh!

Long Linh Linh nghe tiếng mở bừng mắt, thấy Bách Lý Hùng Phong vẫn với dáng đứng hào hùng, oai phong lẫm liệt, còn anh tuấn hơn cả buổi gặp gỡ đêm hôm trước.

Nàng vui mừng gọi :

- Phong ca!

Vũ Văn Thù tức giận quát :

- Con tiện nhân này!

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Vũ Văn Thù, ngươi hãy thận trọng lời nói!

Trong khi hai người nói chuyện, ngọn roi càng lúc càng bị kéo dài ra, hai chân Bách Lý Hùng Phong từ từ lún sâu vào trong nền đá.

Vũ Văn Thù mặt đỏ gay, dưới chân vang lên tiếng răng rắc, bỗng ầm một tiếng, hai chân đã đạp thủng sàn xe, người y bị lọt thỏm xuống.

Bách Lý Hùng Phong hú khẽ một tiếng, vận sức kéo mạnh, phần trên người hơi nghiêng về sau trái, chỉ nghe ngựa hí vang vài tiếng, bị kéo tạt ngang ba bước.

Rắc, càng xe bị gãy làm đôi, cả cỗ xe bị Bách Lý Hùng Phong kéo đổ, Long Linh Linh trong tiếng kêu kinh hoàng, ngã ập xuống đất, bị chiếc xe đè lên.

Ngay khi ấy ngọn roi đã vượt hơn sức chịu đựng, bựt một tiếng khẽ đã bị đứt ra làm đôi.

Vũ Văn Thù liền bị bật ngửa ra sau, va vào chiếc càng sắt bên hông chiếc xe ngựa.

Lực đạo mới và cũ trong người y đang thay nhau, cái va chạm ấy tức khắc khiến khí huyết dao động, nội phủ thọ thương, hộc ra một ngụm máu tươi.

Bách Lý Hùng Phong cũng không sao đứng vững được, liên tiếp thụt lùi ba bước, suýt nữa đã ngã ngửa ra.

Chàng hít sâu một hơi, vừa định tiến tới đỡ Long Linh Linh dậy, bỗng nghe sau lưng tiếng Vũ Văn Mộng kêu lên hốt hoảng :

- Cựu cựu!

Chàng thoáng ngẩn người, ngay khi ấy luồng kình phong mạnh mẽ đã ập tới sau lưng, chỗ vết thương do ngọn roi gây ra vừa nãy bị kình phong ấy quét trúng khiến chàng đau thấu tận xương tủy.

Chàng rên lên một tiếng đau đớn, trong cơn nguy bách, chàng mọp người vọt nhanh về phía trước, nghiêng người xoay lại, song chưởng chập vào nhau phóng vụt ra.

Bình bình hai tiếng, chàng cảm thấy hai tay tê dại, đầu gối nhũn ra ngã quỵ xuống đất.

Lương Long từ trên cao lao xuống, hàm râu rồng dựng đứng, hai mắt trợn trừng, chân chưa chạm đất lại tung ra hai chưởng. Chỉ thấy y như thiên tướng hạ phàm, chưởng phong phủ trùm tám thước bề rộng, vây Bách Lý Hùng Phong vào giữa.

Bách Lý Hùng Phong rùng mình biến sắc, không ngờ Lương Long lại có chưởng pháp hùng mạnh đến vậy.

Chàng chẳng chút nao núng, hữu chưởng vung lên, chiếc lệnh bài hình sao trong tay phóng vút ra, tay phải chỏi trên nền đá, với thân pháp Lý Ngư Đảo Xuyên Ba tung người bật dậy.

Lương Long cười vang, hươi chân đá văng chiếc lệnh bài, song chưởng vút tới, bùng bùng hai tiếng, bốn phiến đá dưới chân bị đánh nát vụn.

Bách Lý Hùng Phong vớ khoảng cách không đầy hai trượng, tuy tránh khỏi đòn tấn công khủng khiếp của đối phương, song người đã bị đá vụn văng trúng vài nơi, đau đớn đến vã mồ hôi lạnh.

Chân chàng chưa kịp đứng vững, Lương Long đã cười vang nói :

- Tiểu tử ngươi chạy đi đâu?

Thân hình vạm vỡ kia mang theo cuồng phong lao tới, Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Ta liều mạng với ngươi!

Chàng liên tiếp bị đối phương bức lui hai lần, chớ hề có cơ hội hoàn thủ, mắt thấy đối phương lại tiếp tục truy kích, bầu ngạo khí trong người chàng liền bị khích động, lập tức liều mình rút ngọn Huyết Địch ra sấn tới nghênh tiếp.

Lương Long cười khẩy :

- Cái trò chơi xoàng xĩnh của Bạch lão quỷ mà cũng dám mang ra bêu xấu ư?

Đứng yên, tả chưởng dẫn chếch, hữu chưởng đưa thẳng ra, xuyên tâm bổ xuống.

Chiêu này chính là thức thứ sáu Phi Đà Độ Sơn trong Bạch Đà chưởng pháp tạo ra một luồng gió xoáy, đưa ngọn Huyết Địch của Bách Lý Hùng Phong chếch lên phía phải.

Bách Lý Hùng Phong trước mặt lộ hết ra ngoài, ngọn Huyết Địch bên tay phải như bị nam châm hút chặt không sao thu về được.

Chàng cả kinh, liền khi ấy cảm thấy tức ngực, ngọn chưởng xuyên tâm của đối thủ chỉ còn cách ngực mình không đầy tám tấc.

Mắt thấy chưởng lực của Lương Long phát ra, thì chàng sẽ bị phơi xác tại chỗ.

Đột nhiên Vũ Văn Mộng thảng thốt kêu lên :

- Cựu cựu!

Nàng lao nhanh tới, tả chưởng xô Bách Lý Hùng Phong, tay phải ngũ chỉ vươn ra như hoa xòe cánh chộp vào Mạch Môn bên tay phải của Lương Long, đồng thời ngón tay út nghếch lên cao không ngớt run rẩy.

Thức này chính là chiêu Nhất Chi Độc Tú lợi hại nhất trong Lan Hoa Phất Huyệt Thủ, ngón tay út không ngớt run rẩy chính là điểm tinh hoa của cả chiêu thức.

Lương Long dường như không ngờ Vũ Văn Mộng lại vì Bách Lý Hùng Phong mà chống lại mình, tức giận quát :

- Mộng nha đầu...

Chưởng lực của y như tên đã gắn trên cung, không thể không phát, đến khi phát giác ra chiêu Nhất Chi Độc Tú của Vũ Văn Mộng thì chưởng lực đã phát ra rồi.

Trong đường tơ kẽ tóc ấy, y gầm lên một tiếng, thụp người co gối, gắng gượng dịch hữu chưởng sang bên.

- Á...

Dù vậy, Vũ Văn Mộng cũng bị chưởng lực của y hất văng đi va vào một cây cổ tùng ngất xỉu.

Cánh tay phải của y từ huyệt Kiên Nhu đến huyệt Kinh Tỉnh đã bị trúng hai chỉ của Vũ Văn Mộng, cả cánh tay đều tê dại, nửa bên thân người mất hết tri giác.

Lửa giận ngùn ngụt, tay tả y cầm lấy ngọn Huyết Địch đã đoạt lấy của Bách Lý Hùng Phong, hai mắt trợn trừng tiến về phía Bách Lý Hùng Phong đang nằm ngửa trên mặt đất.

Lương Long nghiến răng :

- Nếu không có tên tiểu tử ngươi thì Thiên Tâm trang yên tĩnh vô cùng, lẽ nào lại thế này? Giờ ta phải giết ngươi mới được.

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm bò dậy, lẳng lặng từ trong lòng lấy ra chiếc Ngọc Phiến, chằm chặp nhìn Lương Long đang tiến tới như con dã thú.

Chàng chẳng chút sợ hãi, vẫn can đảm hiên ngang đối mặt với kẻ thù, dẫu biết rằng chỉ cần một đòn là mình có thể tử vong, song chàng vẫn sẵn sàng chấp nhận.

Lương Long bỗng đâm khiếp hãi trước vẻ kiên cường bất khuất ấy, được hai bước thì không dám tiến tới nữa, chỉ trừng to đôi mắt đỏ ngầu chòng chọc nhìn đối phương.

Ý định của y từ từ chìm lắng, dẫu y biết rằng mình thừa sức giết chết đối phương, song lại không dám ra tay tấn công.

Bách Lý Hùng Phong thừa hiểu chỉ cần mình không chịu đựng nổi, ngã gục trước đối phương thì hậu quả hẳn là rất thê thảm, tất nhiên Lương Long sẽ giết chết chàng một cách dễ dàng.

Hai người cứ thế đứng gườm nhau, chẳng ai động đậy. Hai người đều bị thương ở tay phải, chỉ có tay trái cầm vũ khí mà thôi.

Thời gian tiếp tục trôi qua, mái tóc Lương Long vụt dựng đứng lên, y lại khôi phục dũng khí, vận thử công lực chuẩn bị tấn công.

Bỗng bộ râu rồng dưới cằm y lay động, gầm vang một tiếng, vung Huyết Địch bổ tới, hồng ảnh loang loáng, kèm theo tiếng địch rít lên lảnh lót.

Bách Lý Hùng Phong xòe Ngọc Phiến ra, vung lên thành một màn trắng che phủ phần mặt.

Soẹt một tiếng, mũi địch xẹt qua ngọn Ngọc Phiến, hai bóng người tách ra, Ngọc Phiến vuột khỏi tay Bách Lý Hùng Phong, chàng ngã ngửa ra sau, khóe miệng rỉ máu.

Lương Long chao người, hổ khẩu nứt toác, không sao cầm nổi Huyết Địch, keng một tiếng rơi xuống nền đá.

Y thừ ra hồi lâu, đoạn nhếch môi cười hung tợn, giơ chân phải lên nhắm đầu Bách Lý Hùng Phong giẫm xuống...

Thốt nhiên, một tiếng hú dài, từ ngoài xa tám trượng vang lên, một bóng người hoành không lướt tới.

Tốc độ phi hành của người ấy nhanh như điện chớp, song người chưa đến thì đã có hai đạo ngân quang bắn tới, hướng thẳng về phía Lương Long.

Lương Long giật mình, đã thấy hai đạo ngân quang bắn tới trước ngực, y gầm lên giận dữ, đành từ bỏ hành động giết chết Bách Lý Hùng Phong, di bộ thoái lui, tránh khỏi sự tấn công của hai đạo ám khí.

Vút vút hai tiếng, hai ngọn ám khí tự quay một vòng lớn trên không, rồi chia thành hai hướng bay về nơi xuất phát.

Lương Long rùng mình, không ngờ trong thiên hạ lại có món ám khí ảo diệu như vậy, lại có thể tự động thu trở về. Y định thần nhìn kỹ, chỉ thấy người nọ giơ tay bắt lấy món ám khí bay về, từ trên không đáp xuống.

Người ấy râu bạc phất phơ, thần thái siêu thoát, bật cười nói :

- Ha ha! Xin lỗi Lương tổng hộ pháp nhé!

- À! Thì ra Bất Lão Thần Tiên Lữ trưởng lão! Thật không ngờ Trưởng lão lại có một món ám khí tuyệt diệu như vậy.

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa trong tay cầm hai món ám khí mỏng và cong như trăng lưỡi liềm, mỉm cười nói :

- Cái trò xoàng xĩnh này không đáng để cho danh gia để mắt tới, lão phu đã múa rìu qua mắt thợ.

Lão nhét hai ngọn ám khí vào trong tay áo nói tiếp :

- Lão phu bởi được sự căn dặn của Giáo chủ là không được làm tổn thương đến thằng nhãi này, nên từ xa trông thấy Lương tổng hộ pháp...

Lương Long thấy Lữ Vi Hóa mắt cứ láo liên láo liếng, quay sang nhìn Bách Lý Hùng Phong, bỗng giật mình thầm nhủ:

“Tên tiểu tử này trên mình có mang theo mảnh ngọc thạch tàng bảo của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư năm xưa, sao ta lại nhất thời hồ đồ định giết chết hắn nhỉ? Xem chừng lão quỷ này cũng muốn đoạt lấy mảnh ngọc thạch ấy cho nên....”

Nghĩ vậy, y bèn cười nhẹ nói :

- Vậy thì xin Lữ trưởng lão hãy mang tên tiểu tử này vào trong trang và nhốt vào thủy lao đi.

Lữ Vi Hóa đảo mắt nhìn, thấy Vũ Văn Mộng và Vũ Văn Thù đều nằm sóng soài dưới đất, ngoài ra còn có một thiếu nữ tay bị trói bằng xích vàng cũng bị đè dưới xe ngựa, chẳng rõ có chết hay chưa.

Lão lắc đầu nói :

- Tiểu tử này lợi hại thật, ngay đến hai vị công tử và tiểu thư mà cũng không chống lại được, phải phiền đến Lương tổng hộ pháp ra mặt.

Chợt thấy Lương Long đỏ mặt, vội chuyển hướng :

- Sao trong trang chẳng thấy có ai vậy cả?

- Sơn chủ đang tịnh tọa ở sau trang...

- Vậy thì lão phu cần gặp Sơn chủ để bẩm cáo một điều đại sự.

Lương Long vội hỏi :

- Đại sự gì vậy?

Bất Lão Thần Tiên mắt lóe lên, tiến tới hai bước chỉ về phía Thiên Tâm trang ở đằng xa nói :

- Ồ! Sơn chủ đến kìa.

Lương Long mừng rỡ, vội quay lại nhìn, nào có bóng dáng ai đâu? Liền biết nguy tai, vừa định quay lại thì huyệt Mệnh Môn nơi sau lưng đã bị trúng một chỉ, toàn thân run lên, hộc ra một ngụm máu tươi, ngã lăn ra đất.

Lữ Vi Hóa dùng chân hất người Lương Long lật lại, cười khẩy nói :

- Lão phu sống nhiều hơn ngươi hai mươi năm, lẽ nào lại bị ngươi lừa gạt? Hắc hắc, nếu ngươi không quá vội vàng thì có lẽ lão phu còn tin, bây giờ thì ngươi đã biết lão phu không phải tay mơ rồi chứ?

Lão cúi xuống, cầm tay trái Bách Lý Hùng Phong lên, vận nội lực truyền qua vỗ mạnh vào ngực Lương Long, lập tức da thịt nơi ngực Lương Long bị lõm xuống, xương sườn gãy nát.

Đoạn lão đưa mắt nhìn ngọn Ngọc Phiến và Huyết Địch nằm dưới đất, buông tiếng cười khẩy rồi nói :

- Dẫu có người nghi đến lão phu, lão phu không trở về Hải Tâm sơn, gây sự bất ngờ đi thẳng đến Tân Cương! Khi nào tìm gặp bí kíp của Huỳnh Long Thượng Nhân, lão phu đã trở thành Thiên Hạ Đệ Nhất Nhân thì còn sợ gì Thiên Tâm giáo nữa...

Đoạn cắp lấy Bách Lý Hùng Phong phi thân lao vào rừng tùng, băng mình về hướng tây bắc.

Sau khi lão khuất dạng, một lão già quắt queo toàn thân hắc y từ trong rừng tùng vọt ra, y nhìn theo hướng đi của Bất Lão Thần Tiên, cười khẩy nói :

- Lão quỷ thật là gian trá, phe này đã bị lão Độc trông thấy, đâu thể để một mình ngươi chiếm trọn được.

Nói đoạn, y khập khễnh đuổi theo.

Bóng y vừa khuất sau rừng tùng, Vũ Văn Mộng nằm cạnh một cây cổ tùng bỗng nhảy bật dậy, nàng đau đớn nhìn vào thi thể Lương Long lẩm bẩm :

- Cựu cựu, đó là lỗi ở Mộng nhi, nhưng Mộng nhi chẳng biết làm sao hơn, nếu linh hồn cựu cựu linh thiêng, xin hãy tha thứ cho Mộng nhi...

Nàng lau khô nước mắt, gỡ chiếc kim thoa trên đầu xuống, hướng mũi nhọn về phía tây bắc, dùng chỉ lực cắm mạnh xuống nền đá, sau đó nhặt Huyết Địch và Ngọc Phiến ở dưới đất lên, buông tiếng thở dài :

- Ôi! Rõ là oan gia.

Đoạn phi thân đi như làn khói.

## 16. Chương 16: Thần Y, Quái Lão Giang Hồ Nhiều Hiểm Trá

Mặt trời đã lặn về hướng tây, những làn gió khô nóng từ ngoài thổi vào khiến cho vùng hẻo lánh này chẳng có được một buổi hoàng hôn mát mẻ. Cơn nóng bức ban ngày tưởng chừng hãy còn đè trên lòng người, trên những con đường nhỏ hẹp chỉ còn thưa thớt khách bộ hành.

Lúc này, một chiếc xe ngựa từ ngoài thành phóng vào, khi ngang qua cổng thành, gã đánh xe cho xe giảm tốc độ.

Tiếng vó câu giẫm trên con đường lát gạch, phát ra tiếng lọc cọc giòn giã. Rẽ qua con đường khác, cỗ xe ngựa dừng lại trước cửa một khách sạn.

Gã phu xe quát lớn một tiếng rồi nói :

- Thưa lão khách quan, đã đến thành Khang Tây Ba rồi đó! Lão khách quan cần trú điếm chứ?

Màn cửa sổ xe được vén lên, một ông lão râu trắng dài phủ ngực, mặt mày hiền từ thò đầu ra, ngước nhìn lên cửa khách sạn, chỉ thấy trên ấy có viết mấy chữ quái dị, bèn chau mày nói :

- Đây là khách điếm của người Hồi, còn cái nào khác không? Tốt nhất là khách điếm của người Hán.

Gã phu xe cười khan :

- Lão khách quan, nơi đây chỉ có hai khách điếm thôi, cái kia là của người Tạng, trong đó toàn là ngủ ván gỗ thôi, đêm lạnh chết đi được, hơn nữa lại không được sạch sẽ, lần trước tiểu nhân đến đây chính là ngủ trong cái khách điếm kia, khiến cho cả người đầy rận rệp, ngứa muốn chết, cuối cùng cũng phải...

Ông lão khoát tay ngắt lời :

- Thôi được rồi, đừng nói nữa! Ngươi hãy vào chọn cho lão phu một căn phòng tốt hơn hết...

Gã phu xe chưng hửng :

- Thưa lão khách quan, ở đây tổng cộng chỉ có ba cái giường hầm lớn, làm gì có phòng khách.

Ông lão ném ra một miếng bạc vụn :

- Vậy ngươi hãy bao cho lão phu một căn phòng hầm, bảo họ đêm khỏi cần đốt phân ngựa, lão phu có mang theo nhiều y phục, chẳng sợ lạnh đâu.

Gã phu xe đón lấy bạc, lẳng lặng đi vào trong khách điếm, không lâu sau trở ra cùng với một gã phổ ky.

Ông lão bước xuống xe ngựa, nói :

- Trong ấy là cháu ngoại của ta, hắn có bệnh trong mình, các ngươi hãy cẩn thận cõng hắn vào, đừng làm hắn ngã đấy.

Nói đoạn, ông lão đi vào khách điếm trước.

Gã phu xe chui vào trong xe, ẳm ra một thanh niên ăn vận sang trọng và khoác áo bông ngắn, gã nói :

- Vị này là Thiếu trại chủ trại ngựa Lạc Nhật ở Tân Cương, đến Tứ Xuyên du học chi đó, lại bị mắc bệnh ngặt nghèo, nên ông ngoại y mới cấp tốc đưa y trở về Tân Cương.

Gã phổ ky đón lấy người thanh niên, vẻ ngưỡng mộ sờ vào y phục của chàng ta, nói :

- Trại ngựa Lạc Nhật là một trại ngựa lớn nhất vùng Tân Cương, vị thiếu gia này thật có phước, ngươi xem nốt ruồi đỏ trên mi tâm này chính là đại phú đại quý. Ôi! Người giàu có như bọn họ động một chút là sinh bệnh, còn bọn nghèo khó như chúng ta tần tảo quần quật quanh năm, đến như bệnh là cái gì cũng chẳng biết...

Gã phu xe nói :

- Hai ta là kẻ nghèo khó, đâu có phước mắc bệnh, giả sử mắc bệnh thì không thể đi làm, chỉ có nước chết đói.

Hai người than thân trách phận xong bèn khiêng vị thanh niên công tử vào trong nhà, chui qua mái hiên lụp xụp, đi đến phía sau một gian nhà đất.

Ông lão nọ đang ngồi xếp bằng trên miệng hầm, trong tay đang bợ một túi thuốc nước hút rồn rột, ánh nến trên bàn soi bóng ông lên vách, không ngừng lay động.

Trông thấy người thanh niên được khiêng vào, lão đằng hắng rồi nói :

- Các ngươi hãy ra ngoài xe mang chăn vào đây.

Gã phu xe ứng tiếng đi ra, còn lại gã phổ ky cười sởi lởi nói :

- Lão gia gia có cần mời đại phu khám bệnh cho tiểu thiếu gia chăng?

Ông lão chau mày :

- Thôi đi đi! Ai bảo ngươi đứng đây thế?

Gã phổ ky vội khom mình lui ra khỏi phòng, miệng làu bàu đi sang phòng hầm đối diện, vừa ra đến cửa, chợt thấy một thanh niên mặt vàng như nghệ, hết sức xấu xí đi vào.

Gã phổ ky giật nảy mình hỏi :

- Ngươi vào đây chi vậy?

Người nọ ăn vận hệt như người vùng Thanh Hải, trợn trừng mắt nói :

- Ta vào đây trú, ngươi đui mắt hả?

Đoạn chộp tay gã phổ ky, thấp giọng nói :

- Vừa rồi phải chăng có một vị lão tiên sinh tóc bạc râu dài cùng với một bệnh nhân thanh niên vào trú trong điếm?

Gã phổ ky ngẩn người, cảm thấy cánh tay như bị móng sắt bấu vào, đau đến độ gã phải rống lên :

- Này! Buông tay đi chứ...

Thiếu niên quái xấu thoáng biến sắc mặt, nạt khẽ :

- Ngươi nói khẽ một chút được không?

Nói đoạn buông tay ra. Gã phổ ky xoa bóp cánh tay, sửng sốt nhìn người thiếu niên quái xấu không mấy mạnh khỏe kia, dường như không ngờ y lại có sức mạnh dường ấy.

Nhìn xuống bàn tay thiếu niên nọ, gã chợt phát hiện đôi bàn tay kia khá là trắng trẻo và thon thả, so với bộ mặt xấu xí kia thì chẳng tương xứng chút nào.

Người thiếu niên thấy gã phổ ky thừ ra nhìn vào cánh tay mình, liền giấu tay ra sau lưng, quát khẽ :

- Ta hỏi ngươi có hay không?

Gã phổ ky giật mình, vội đáp :

- Có có có! Vị thiếu gia mắc bệnh có một nốt ruồi đỏ ở mi tâm, là tiểu chủ của trại ngựa Lạc Nhật ở Tân Cương, khách quan hỏi có phải y không?

Thiếu niên quái xấu gật đầu, móc ra một nén bạc chừng bảy lạng, trao cho gã phổ ky và nói :

- Đừng cho lão gia ấy biết là đã có người hỏi. Đây, cho ngươi đấy, lát nữa cho ta mượn cái xẻng nhá.

Gã phổ ky đón lấy nén bạc, mừng đến mức cơ hồ muốn quỳ sụp xuống. Ngẩng lên nhìn thấy người thiếu niên quái xấu đứng nơi cửa đưa tay vẽ hai cái lên vách, lập tức lách vào trong phòng hầm bên phía bên phải.

Gã phổ ky thấy gã phu xe đang lễ mễ ôm một gối chăn mền bước vào, vội giấu nén bạc vào lòng bước ra ngoài cửa. Lách người ngang qua gã phu xe, y chẳng thèm đếm xỉa gì đến, ngẩng cao đầu thầm nhủ:

“Thời vận của Mã Nhị Thuần này đã đến hồi xoay chuyển rồi, thần A La phò hộ cho hôm nay được gặp thần tài, cũng trở thành người giàu có, sao lại quen với một tên phu xe được?”

Gã phu xe cũng chẳng để ý đến Mã Nhị Thuần không đếm xỉa đến mình, vội vã đi vào trong.

Mã Nhị Thuần đứng nơi cửa, thấy trên góc vách có một ngôi sao nhỏ, cánh sao phía dưới còn được kéo dài như một cái đuôi. Gã phì cười thầm nhủ:

“Tên này thật nực cười, to đầu thế này mà còn vẽ bừa ba cái hình trăng sao như là trẻ con vậy”.

Gã nhổ một bãi nước miếng lên bàn tay, chùi mất ngôi sao kia đi, hít sâu một hơi, vừa định quay người đi vào trong quán, chợt mắt hoa lên, đã thấy một người đàn ông trung niên tay trái cầm một bức phiên dài, tay phải cầm một cái chuông đồng, trên vai vác một cái rương đứng trước cửa điếm. Người đàn ông trung niên trỏ vào bức phiên dài, lắc chuông nói :

- Chuyên trị các loại nghi nan tạp chứng, tiểu nhi bách bệnh, phụ nữ bách khoa, đảm bảo uống thuốc vào là hết bệnh ngay...

Mã Nhị Thuần sửng sốt :

- Cái gì? Uống thuốc vào là hết bệnh ngay ư?

Vị lang trung nọ có bộ mặt xương xẩu và dài thượt, khắp người bám đầy bụi, hiển nhiên là đã đặt chân đến nhiều nơi, ánh nắng đã làm cho gương mặt ngựa của y đỏ bừng, y trừng mắt nói :

- Bổn đại phu vừa mới chữa khỏi bệnh cho Phật Sống Điềm Châu ở Mông Cổ về đây, y thuật thần thông chẳng kém gì Biển Thước với Hoa Đà, ngươi dám xem thường bổn đại phu ư?

Mã Nhị Thuần bị vẻ hung hãn của vị lang trung làm cho khiếp vía, ngớ ra chưa kịp trả lời thì đã bị lão lang trung tóm lấy ngực áo, nói :

- Ngươi có muốn kiếm mười lạng bạc chăng?

Mã Nhị Thuần vừa định hét toáng lên, nghe có thể kiếm được bạc, liền lấy lại cam đảm nói :

- Làm thế nào mà kiếm được mười lạng bạc?

Vị lang trung buông tay ra nói :

- Nghe đâu chỗ ngươi có một ông lão giàu có mới đến phải không?

Mã Nhị Thuần gật đầu :

- Lão ta còn có một đứa cháu ngoại, là thiếu chủ của trại ngựa Lạc Nhật ở Tân Cương, nơi mi tâm có một nốt ruồi đỏ.

- Đúng rồi!

Vị lang trung mắt vút qua một vẻ mừng rỡ, từ trong lòng móc ra một nén bạc nhét vào tay Mã Nhị Thuần, nói tiếp :

- Ngươi chỉ cần khuyên vị lão khách quan râu bạc kia tìm đại phu xem bệnh, năm lạng bạc này là của ngươi, khi nào xem bệnh xong, ngươi còn có thêm năm lạng bạc nữa.

Mã Nhị Thuần mừng, thầm nhủ:

“Hôm nay quả là có thần tài gõ cửa, những nén bạc trắng phau cứ đua nhau nhét vào tay mình. Hắc hắc, Mã Nhị Thuần này ngày mai sẽ mua lấy một mụ vợ, mở một cái khách điếm...”.

Gã nhét nén bạc vào lòng nói :

- Xin đại phu hãy vào đây nghỉ, tiểu nhân sẽ đi hỏi thử ông cụ đấy ngay bây giờ.

Gã hí hửng đi về phía phòng hầm, đứng nơi cửa cất tiếng gọi :

- Lão gia gia, tiểu nhân có điều xin được bẩm cáo với lão gia gia.

- Vào đi.

Mã Nhị Thuần vào trong phòng, thấy ông lão râu tóc bạc phơ nọ đang ngồi xếp bằng trên hầm, trước mặt có một mảnh da dê được mở ra, trên đó có vẽ đầy những đường nét màu đen, dường như là địa đồ chi đó.

Gã đảo mắt, thấy người thanh niên nọ vẫn nằm im lìm trên nắp hầm, quay mặt vào trong, chẳng rõ đã ngủ hay chưa, gã cười xởi lởi nói :

- Thưa lão gia gia, tiểu nhân xin hỏi thử xem lão gia gia có cần mời đại phu không ạ?

- Đại phu?

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa trầm ngâm giây lát, đoạn nói :

- Đại phu ở địa phương này ư?

Mã Nhị Thuần dựa vào ý của Lữ Vi Hóa, gật đầu đáp :

- Vâng! Là đại phu ở địa phương này. Lão nhân gia ấy là một vị đại phu danh tiếng nhất trong vòng ba trăm dặm đây, ai mà chẳng bảo ông ấy y thuật cao minh, hơn hẳn Biển Thước với Hoa Đà gì gì đó... Nửa năm trước đây, Phật Sống Điềm Châu gì đó ở Mông Cổ gì đó bị mắc bệnh, đã đặc phái người đến đón ông ấy đi chữa, mãi đến nửa tháng trước mới về...

Lữ Vi Hóa cười cười :

- Y thuật của ông ấy quả đúng như lời ngươi đã nói chứ?

Mã Nhị Thuần thấy những lời khoác lác của mình đã có hiệu lực, bèn nói tiếp :

- Tất nhiên rồi, người ta là do tổ truyền mười ba đời, bí phương linh diệu như thần, nghe đâu tổ tông bảy đời trước của ông ấy còn là Ngự y gì đó tại Bắc Kinh nữa đấy.

Lữ Vi Hóa nực cười, thầm nhủ:

“Bách Lý Hùng Phong đã bị lão phu phong tỏa ba đại yếu huyệt, hai đường kỳ môn kinh mạch, để xem tên đại phu tổ truyền mười ba đời gì đó làm cách nào để chữa trị đây...”.

Những ngày qua vì tránh tai mắt của Thiên Tâm giáo, lão đã thuê hẳn một chiếc xe ngựa, hóa trang thành một ông lão phú hào đưa cháu ngoại trở về nhà, với tốc độ nhanh nhất đi đến Tân Cương.

Tuy lão chưa thấy qua võ công của Bách Lý Hùng Phong ra sao, song đã từng thấy chị em Vũ Văn Mộng gục ngã, Lương Long với chàng thì hai bên đều thụ thương, nên đã hiểu đại khái về căn cơ võ công của Bách Lý Hùng Phong rồi.

Do đó suốt chặng đường, lão chẳng những không chữa thương cho Bách Lý Hùng Phong, trái lại còn phong bế kinh mạch và huyệt đạo của chàng, khiến chàng không có cơ hội tự điều thương lấy.

Bởi lúc chàng tỉnh táo thì phải bị Lữ Vi Hóa bức hỏi về hạ lạc của mảnh ngọc thạch, song chàng nào biết mảnh ngọc thạch gì, tất nhiên đâu thể nói với Lữ Vi Hóa, như vậy Bất Lão Thần Tiên cũng đâu thể buông tha cho chàng.

Nên cứ thế, ngày đêm đăng trình, Bách Lý Hùng Phong cứ luôn hôn mê, không có chút sức lực nào phản kháng.

Do bởi Bất Lão Thần Tiên ứng phó khôn khéo, nên chẳng một ai biết lão là một cao thủ tuyệt đỉnh trong võ lâm, cứ ngỡ lão là một vị đại phú hào.

Xưa nay lão quen thói phóng túng, đâu như phen này cứ chui rúc trong xe ngựa, nỗi buồn bực đã khiến lão nảy ra ý muốn trêu cợt vị “thần y” tổ truyền mười ba đời nọ.

Lão nở nụ cười đắc ý, khoát tay nói :

- Vậy thì ngươi hãy đi mời ông ấy đến đi!

Mã Nhị Thuần mừng rỡ, khom lưng cúi đầu lui ra khỏi phòng, lát sau trở vào cùng với một vị lang trung tay xách rương thuốc.

Lữ Vi Hóa tay bợ túi thuốc nước đứng lên, chỉ thấy vị đại phu nọ tuổi trạc tứ tuần, mặt dài như mặt ngựa, khốn nỗi dưới cằm lại để một bộ râu dê, sống mũi gác một cặp kính, mặt đỏ bầm trông phát gớm.

Lữ Vi Hóa thoáng chau mày :

- Vị này chính là thần y tổ truyền mười ba đời đấy ư? Xin hỏi đại phu quý tánh?

Đại phu nọ đáp :

- Không dám! Không dám! Tại hạ họ Mã...

Lữ Vi Hóa bật cười :

- Thảo nào vị phổ ky này cứ mãi khoác lác cho đại phu, té ra hai người đồng tông.

Mã Nhị Thuần ngớ người, đoạn cười nói :

- Lão gia gia, tiểu nhân xin cáo lui.

Lữ Vi Hóa chờ Mã Nhị Thuần đi khỏi, cẩn thận xem xét vị đại phu này một lúc, nhưng không thấy có điểm gì khả nghi, lão chỉ Bách Lý Hùng Phong và nói :

- Hắn chính là cháu ngoại của lão phu, xin nhờ đại phu chẩn đoán cho kỹ, xem thực sự đã mắc phải bệnh chi?

Mã đại phu đặt rương thuốc lên bàn, từ trong lấy ra một cái hộp nhỏ bằng kim luộc, chậm rãi mở ra, lấy ra một mảnh trúc dài hẹp và dài, hắng giọng rồi nói :

- Đạo y thuật gồm có bốn đại yếu quyết, đó là nhìn, nghe, hỏi và khám...

Y bước đến bên cạnh Bách Lý Hùng Phong, ngồi xuống và nói tiếp :

- Sở dĩ gọi là nhìn, nghe, hỏi, khám đó là nhìn khí sắc, nghe tiếng nói, hỏi bệnh tình, khám lục mạch, vị tôn lệnh này...

Lữ Vi Hóa “a” một tiếng, chỉ thấy Mã đại phu lật người Bách Lý Hùng Phong qua, ngưng thần xem xét, sau đó lắc đầu, đưa tay bợ cằm Bách Lý Hùng Phong cho há miệng ra, đưa mảnh trúc vào khuấy lưỡi chàng, gật đầu nói :

- Vâng! Vị thiếu gia này đã bị phong hàn, khí thế ứ đọng trong nội phủ nên mới mê man bất tỉnh, chỉ cần châm cứu và uống thuốc thư khí tĩnh thần, bồi bổ nguyên dương là sẽ khỏi ngay. Mời lão tiên sinh hãy đến xem kinh mạch này...

Lữ Vi Hóa thầm kinh hãi:

“Tên này tuy trông tướng mạo quái dị tầm thường, song y lý cũng khá tinh tường đấy chứ”.

Lão bước đến gần, chỉ thấy Mã đại phu nắm lấy Mạch Môn của Bách Lý Hùng Phong và nói :

- Xin lão tiên sinh hãy sờ vào đường kinh mạch này rồi ấn vào da thịt, thì sẽ biết ngay lời nói của tại hạ không ngoa...

Lữ Vi Hóa thấy đường kinh mạch đó nổi cộm lên nơi cổ tay, lại là đốc mạch thủ Thiếu Dương, lão thầm kinh hãi:

“Lão phu đâu có điểm vào đốc mạch thủ Thiếu Dương của hắn, chẳng hiểu vì sao hắn lại như vậy?”

Lão y lời đưa tay sờ lên đường kinh mạch nơi cổ tay Bách Lý Hùng Phong, lại ấn mấy cái lên da thịt.

Nhưng lão lại thấy chẳng có điều chi không ổn, vừa định hỏi đại phu, bỗng thấy nơi lưng bàn tay ngứa ngáy, từ ngón tay lan rộng ra, thoáng chốc đã lan khắp người, lão bất giác tái mặt.

Lão lặng thinh, từ trong túi thuốc nước vụt đưa ra thúc vào huyệt Mệnh Môn nơi bối tâm Mã đại phu.

Mã đại phu mọp người xuống, như thể xô Bách Lý Hùng Phong vào trong hầm như trước, nhẹ nhàng tránh khỏi đòn tấn công của đối phương. Đoạn quay đầu lại nói :

- Lão tiên sinh, trong thiên hạ hiện nay có một thứ độc chất có thể truyền qua cơ thể con người, chẳng hay lão tiên sinh có biết...

Chỉ trong thoáng chốc, Lữ Vi Hóa đã cảm thấy nơi phế phủ cũng hết sức ngứa ngáy và lan tận đến đáy tim, khiến lão thật muốn móc trái tim ra mà gãi cho đã ngứa.

Đại phu nọ mỉm cười :

- Trên đỉnh Bắc Thiên Sơn có một loại Tử Tuệ Hoa, và trong tuyệt cốc nơi phía nam Điểm Thương vùng Miêu Cương lại có sản sinh ra một loại Hồng Cân thảo, hai loại dược vật ấy nếu chia ra thì không hề độc hại, song nếu pha lẫn vào nhau thì lại độc hại vô cùng.

Y chầm chậm đứng lên nói tiếp :

- Điều đáng sợ nhất là độc này khi phát ra vô hình vô ảnh, phải đến khi hai loại độc tính hợp nhau thì mới phát sinh phản ứng, nhưng khi ấy thì đã muộn rồi.

Ngay khi đối phương đang nói, Lữ Vi Hóa đã cố vận khí dồn độc tính ra ngoài, nhưng vô hiệu, cảm giác ngứa ngáy càng lúc càng tăng, khiến toàn thân lão tê dại không còn cảm giác.

Lữ Vi Hóa nở một nụ cười nham hiểm nói :

- Lão độc vật, không ngờ ngươi lợi hại đến vậy, nhưng lão phu không hiểu tại sao loại Tịch Thể Truyền Độc, truyền độc qua thân người này tại sao lại không gây tổn thương đến tên tiểu tử kia...

Độc Thần Phùng Kim Nhận gỡ cặp mắt kính xuống, cầm mảnh trúc trong tay nói :

- Mảnh trúc này lão phu đã ngâm trong tinh chất của hoa Tử Tuệ ba giờ, còn cỏ Hồng Cân thảo thì ở trong chiếc hộp nhỏ bằng kim loại của ta.

Y đưa tay vuốt mặt, chiếc mặt nạ da liền rơi ra, cười nói :

- Cái này là do ta giết một người ở dọc đường, đã làm thành một cách vội vàng, ta vốn sợ ngươi có thể nhận ra, ai ngờ ngươi lại tưởng mình thực là lão trượng nhân của Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu ở trại ngựa Lạc Nhật...

Lữ Vi Hóa ngồi tiu nghỉu trên ghế than thở :

- Quả đúng là có vay có trả, lão phu cả đời đã dùng thủ đoạn để hại người, không ngờ giờ đây lại táng mạng dưới thủ đoạn của kẻ khác.

Độc Thần Phùng Kim Nhận cười tợn :

- Hôm nọ lão phu bị ngươi ám toán, hôm nay lão phu trả lại cho ngươi, không quá đáng đấy chứ?

Lữ Vi Hóa lắc đầu :

- Không quá đáng, vậy có chi là đáng kể? Thủ đoạn của lão phu từng sử dụng hiểm ác hơn vậy nhiều, có điều là lão phu không hiểu tại sao tên tiểu tử này lại không bị trúng độc? Điều đó khiến lão phu chết không nhắm mắt.

Độc Thần Phùng Kim Nhận cười đắc ý :

- Lão phu đã thử qua một lần rồi, tên tiểu tử này dường như đã trải qua Thối Cốt đại pháp nên không sợ bách độc xâm phạm, không thì lão phu chẳng đã giết chết luôn tiểu tử này còn gì?

- À, thì ra vậy.

Lữ Vi Hóa đau khổ cúi gầm đầu. Độc Thần mắt thấy Lữ Vi Hóa đã sắp chết đi, mình sẽ đoạt được một kho tàng và bí kíp to lớn nhất gần trăm năm nay, bèn đắc ý nói :

- Hiện thời tuy rằng lão phu phải cậy nhờ vào độc vật, nhưng mai sau sẽ có thần công vô địch thiên hạ, tất không cần nhờ cậy vào độc vật nữa.

Lữ Vi Hóa bỗng ngẩng lên :

- Lão độc vật, ta e rằng trong tương lai ngươi vẫn phải cậy nhờ vào độc vật thôi.

Độc Thần ngớ người, chỉ thấy Lữ Vi Hóa hai tay vung lên, hai luồng sáng bạc lóe lên, đảo một vòng lớn, đan chéo vào nhau bay về phía mình.

Phụp! Ngọn nến bị tiện đứt, ánh lửa phụt tắt, trong phòng liền trở nên tối om. Căn phòng vừa hẹp vừa thấp, không có ánh nến, đưa tay ra không thấy năm ngón.

Trong bóng tối, chỉ nghe Lữ Vi Hóa đắc ý cười vang nói :

- Lão độc vật, con người không nên tự mãn, đắc ý quá mức không hay đâu!

Độc Thần liên hoàn phóng ra ba chưởng, đánh cho món ám khí có thể tự động bay vòng văng trở về, giận dữ mắng :

- Hay cho lão gian xảo họ Lữ kia, ngươi sắp chết đến nơi rồi mà còn cố vùng vẫy ư, chả lẽ lão phu còn sợ ngươi sao?

Lữ Vi Hóa nghe tiếng gió đón lấy hai ngọn ám khí, hai tay vung chéo, lại ném trở ra. Đồng thời lão di bộ lạng ra bốn bước, cười nói :

- Lão độc vật, ngươi có biết danh hiệu Bất Lão Thần Tiên của lão phu do đâu mà có không?

Độc Thần cũng chuyển đổi phương vị, trầm giọng :

- Lão già chết tiệt, ngươi chẳng là đã ép buộc lão khốn kiếp Cập Thời Vũ Chu Bác ở Chu gia đại bảo tại Xuyên Tây tuyên bố trước thiên hạ võ lâm...

Lữ Vi Hóa bật cười :

- Ha ha! Lão độc vật khá lắm, chuyện cũ hồi ba mươi năm trước còn nhớ rõ như vậy, nhưng ngươi còn nhớ món lễ vật mà gã Đường Vân Long, gia trưởng của Đường môn tại Xuyên Tây đã đưa đến để mừng thọ sáu mươi của tên tiểu tử Chu Bác chăng?

Độc Thần bỗng kêu lên tiếng quái dị :

- Hay nhỉ! Lữ lão gian, có lẽ món thánh dược giải độc Bách Bộ Hoàn Hồn tán của nhà họ Đường đã bị ngươi lấy trộm, thảo nào ngươi đã bị trúng một chưởng Thiên Độc chưởng của lão phu hồi hai mươi năm trước mà không chết.

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa cười nói :

- Chính tay Chu Bác đã dâng tặng cho lão phu, sao lại là trộm...

Độc Thần ré lên :

- Lữ lão gian, Bách Bộ Hoàn Hồn Tán tuy thần diệu, nhưng không giải trừ được chất độc vô ảnh ấy đâu, ngươi vẫn sẽ bị độc phát toi mạng bất kỳ lúc nào thôi.

Lữ Vi Hóa cười khan :

- Chỉ cần lão phu không chết ngay thì vẫn có cách tìm được thuốc giải.

Độc Thần lớn tiếng :

- Ngươi đã bội ly Thiên Tâm giáo, không sợ Giáo chủ tìm ngươi ư? Chả lẽ thủ đoạn của Bạch Đà sơn chủ ngươi không biết sao? Họ...

Y nói chưa dứt bỗng rú lên :

- Ui da! Lữ lão gian, ám khí của ngươi là gì thế này?

Lữ Vi Hóa cười khẩy :

- Đó là Khúc Côn Bản mà lão phu mang về từ Xiêm La, sửa đổi một ít và đặt lại tên là Hồi Toàn Nhận.

Lão vung tay, lại hai ngọn Hồi Toàn Nhận nữa được phóng ra, nói :

- Lão phu thưởng cho ngươi hai ngọn nữa đây!

Đoạn tung người nhảy lên trên hầm. Bốn ngọn Hồi Toàn Nhận bay loạn xạ khắp trong phòng, phát ra tiếng gió rít vụt vù, cơ hồ bay khắp cả mọi xó xỉnh.

Trong bóng tối, Độc Thần chỉ bằng vào tiếng gió mà bay nhảy né tránh, thật vô cùng khổ sở, y chợt nảy ra một cách, bỗng liên tiếp bổ ra ba chưởng, đoạn phi thân nhảy lên trên hầm.

Ý định của y là mượn vào Bách Lý Hùng Phong để buộc Lữ Vi Hóa dừng tay lại.

Song y vừa nhảy lên, y chạm vào một chòm râu dài, mới hay Lữ Vi Hóa cũng đã nhảy lên trên giường từ trước.

Y lẳng lặng liên tiếp phóng ra năm chưởng. Lữ Vi Hóa chẳng chịu kém, hơi lùi ra sau, đồng thời cũng đánh ra năm chưởng.

Trong phòng vang lên năm tiếng nổ rền, hai người cùng lùi ra sau hai bước, bốn ngọn Hồi Toàn Nhận đang bay vì chịu sức xoáy tương phản của khí kình, đều rơi hết xuống đất.

Độc Thần bỗng tức tối hét :

- Lữ lão gian, tên tiểu tử ấy đâu rồi?

Lữ Vi Hóa còn sợ đó là quỷ kế của Độc Thần bèn lặng thinh không đáp, lạng người sang bên, soát hết cửa bên hầm đất, làm gì còn bóng dáng Bách Lý Hùng Phong đâu nữa?

Lão sững người, đầu óc xoay qua hàng trăm ý nghĩ, chợt hét lớn :

- Lão độc vật, đội nóc nhà!

Lữ Vi Hóa phất mạnh hai tay, tung người lên cao, rào một tiếng vang rền, nửa bên nóc nhà đã bị xuyên thủng, tiếp theo đó lại một tiếng vang dội, nửa bên nóc nhà kia cũng đã bị Độc Thần đội thủng.

Bầu trời đầy sao soi xuống sáng cả căn phòng, nhưng ngoài hai người ra, Bách Lý Hùng Phong đã biến mất như làn không khí.

Hai người cùng đưa mắt nhìn nhau, buông tiếng cười gằn, bốp bốp cùng đối nhau hai chưởng, rồi đồng loạt phi thân xuống đất, biến mất trong bóng đêm mịt mù.

\* \* \* \* \*

Màn đêm vừa mới giăng ra không bao lâu, bầu trời xanh biếc treo đầy những vì sao lấp lánh, vầng trăng lưỡi liềm hệt như chiếc thuyền con trong mộng ảo, chở theo ông già thời gian cùng với bao niềm hy vọng chầm chậm lướt đi.

Đêm của vùng này đến sớm hơn, tiếp cận với vùng đại mạc, khí hậu cũng chịu ảnh hưởng nhiều bởi vùng sa mạc ngày thì nóng rực, đêm thì lạnh đến mức khắp phố phường không tìm được lấy một con chó hoang.

Đêm tĩnh lặng, cái thành nhỏ im ắng, bỗng từ một góc tường chui ra một bóng người.

Y ngước trên trời cao, ánh sao soi trên người y, thì ra là người thiếu niên quái xấu đã vào trong khách điếm hồi chiều.

Y khẽ buông tiếng thở dài lẩm bẩm :

- Sao chẳng thấy một người nào cả thế nhỉ? Nếu họ mà trông thấy ký hiệu do ta đã lưu lại tại mỗi nơi quan trọng, lẽ ra phải đến đây rồi. Họ không đến, bảo ta một mình đối chọi với hai tay cao thủ này, làm sao mà rút lui an toàn?

Dựa vào vách, y hít thở một hơi đoạn tiếp :

- Vì oan gia ấy, không chừng đành phải liều mạng thôi.

Y lách người một cái, liền khuất vào trong một cái hang to cạnh góc tường.

Chừng nửa giờ sau, chỉ nghe một tiếng vang khẽ, một chiếc xẻng bị vứt ra đường, liền theo đó đã thấy gã thiếu niên quái xấu chui ra.

Động tác của y rất nhanh nhẹn, khom lưng lôi một cái bao dài ra, sau đó vác lên vai phi thân ra ngoài thành.

Qua khỏi một ngọn đồi nhỏ đã thấy một con rạch khá sâu. Bên cạnh con rạch có một ngôi thần miếu hoang phế, phía sau ngôi thần miếu có một cây cổ thụ cao lớn, xòe cành rộng như một cái dù khổng lồ, cành lá sum sê che cản hết ánh trăng sao.

Gã thiếu niên quái xấu tần ngần đứng trên đỉnh đồi, theo lời đồn của dân chúng quanh vùng, nơi đây thường có nhiều ma quỷ dữ tợn xuất hiện, y trấn tĩnh tâm thần thầm nhủ:

“Vũ Văn Mộng ơi! Xưa nay ngươi vẫn tự hào là nữ trung hào kiệt, không sợ bất kỳ nguy hiểm nào, sao hôm nay lại trở nên nhát gan như thế này?”

Đoạn phi thân về phía ngôi miếu hoang. Vào đến bên trong, chỉ thấy nhện giăng bụi bám, dưới đất bừa bộn toàn là rơm cỏ, cơ hồ không có lối đi vào.

Vũ Văn Mộng chau mày thầm nhủ:

“Sao ở đây bừa bộn thế nhỉ? Hẳn là lũ mục đồng lân cận đã chăn dê ở đây, hễ gặp trời mưa thì đi vào nghỉ ngơi nên mới làm cho bẩn thỉu thế này”.

Nàng lấy ra một cái hỏa tập ra bật cháy. Dưới ánh lửa lập lòe, mắt nàng lướt qua những đống rơm cỏ, trông thấy một cái thần án cạnh tường liền thoáng lộ vẻ mừng rỡ.

Vượt qua những đống rơm cỏ, nàng đến bên chiếc thần án, đặt cái bao dài cặp dưới nách lên đó.

Nàng thở phào một hơi, đoạn từ trong dây lưng lấy ra một vật bằng giấy cứng xếp thành hình dẹt, nắp áo rung một cái liền xòe ra, sau đó dùng hỏa tập đốt cháy chiếc tim ngòi cắm ở giữa.

Có lẽ đó là chiếc đèn dầu nàng đã tự làm lấy bằng giấy thiếc để dùng trên bước đường giang hồ, có thể gấp lại mang bên mình rất tiện lợi.

Dưới ánh đèn dầu mờ nhạt, nàng cởi chiếc bao dài ra, bên trong té ra là Bách Lý Hùng Phong đang nhắm mắt nằm im lìm.

Nhìn gương mặt nhợt nhạt của chàng, Vũ Văn Mộng với giọng xót xa nói :

- Hùng Phong ơi Hùng Phong! Chàng anh hùng dường nào? Sao giờ đây lại bị người ta bỡn cợt trong tay như thể trẻ con thế này?

Tâm trạng nàng lúc này đang lẫn lộn cả xót thương và oán hận, song tình yêu vẫn chiếm phần hơn, không thì nàng đâu mạo hiểm lặn lội đuổi theo chàng như thế này.

Giờ đây, trông thấy bộ dạng tội nghiệp của Bách Lý Hùng Phong, bao cơ cực oán hờn thảy đều tan biến.

Nàng thơ thẩn nhìn vào mặt Bách Lý Hùng Phong, hồi lâu mới thở dài não nuột, lẩm bẩm :

- Oan gia ơi hỡi oan gia, bất kể chàng đối với tôi như thế nào, tôi cũng không bao giờ hận chàng...

Nàng chơm chớp mắt, ngẩng lên, làn mi rậm đã treo vài giọt lệ long lanh.

Bức tượng thần phía sau thần án vẫn im lìm bất động, bộ râu dài bám đầy bụi trắng xóa.

Vũ Văn Mộng thì thầm :

- Trên có thần minh, tấm lòng của tiểu nữ có trời chứng giám, quyết không dối trá, nếu cha già có điều chi sai trái đối với Hùng Phong, tiểu nữ xin nguyện gánh chịu giùm cha già, tiểu nữ nào muốn trở thành kẻ thù của chàng...

Nàng chẳng rõ Bách Lý Hùng Phong có thù hận lớn lao gì với Bạch Đà sơn, nhưng nàng lại ôm ấp tấm lòng muốn hóa giải niềm hận thù ấy, làm những gì mà mình nhận thấy nên làm.

Âm thầm cầu khấn một hồi đoạn nàng lau khô nước mắt, từ trong túi da lấy ra một lọ ngọc trắng, mở nắp trút ra một hoàn thuốc.

Nàng với giọng trìu mến nói :

- Đây là viên Đại La Hoàn mà sư phụ đã cho, tôi đã cất giữ từ bốn năm qua, tiếc không dám uống, hôm nay...

Bỗng nàng vỗ một cái lên đầu, gượng cười nói :

- Chàng đã bị lão quỷ kia phong tỏa huyệt đạo, không nhúc nhích được và đã mất tri giác, sao mi lại còn nói chuyện với chàng? Ôi! Hôm nay ta sao thế này? Cứ lẩn tha lẩn thẩn hoài!

Nàng đưa tay xoa lên người Bách Lý Hùng Phong, vận chỉ thăm dò những nơi huyệt đạo bị phong tỏa.

Già Âm sư thái vang danh với môn Lan Hoa Phất Huyệt Thủ vang danh võ lâm, Vũ Văn Mộng đã được chân truyền, tất nhiên là phải thông thạo về phép điểm huyệt và giải huyệt. Sau một lúc thăm dò, nàng bất giác hậm hực nói :

- Lữ lão quỷ thật là hiểm độc, lại sử dụng thủ pháp triệt mạch phong huyệt bế hết toàn bộ hai đường mạch lớn. Nếu kéo dài thêm hai ngày nữa, Hùng Phong ắt phải mất hết công lực, kinh mạch toàn thân bị co rút, lúc ấy...

Nàng không dám nghĩ tiếp, bởi nàng hiểu với cá tính của Bách Lý Hùng Phong nếu bị mất hết võ công, ắt chỉ có một con đường chết mà thôi.

Nàng bất giác rùng mình, đoạn nhắm mắt vận công, trong thoáng chốc đã điểm hết toàn bộ huyệt đạo trên người Bách Lý Hùng Phong.

Tim đèn lụn dần, ánh lửa yếu dần, y phục nàng ướt đẫm mồ hôi nhưng nàng vẫn không dám ngơi tay. Tay hữu bợ vào huyệt Ngọc Trụ sau ót Bách Lý Hùng Phong, tay tả lẹ làng điểm khai huyệt Thừa Tương, miệng ngậm Đại La Hoàn kề vào miệng chàng đưa sang.

Lúc này nàng chẳng sợ mắc cỡ nữa, bởi sinh mạng của Bách Lý Hùng Phong hoàn toàn phụ thuộc vào giây phút này, nếu chỉ một chút sơ suất, chân khí trong người chàng không phối hợp được với sự kéo dài của kinh mạch, tất bao công sức sẽ bị hoài phí, kinh mạch bị co rút mà chết.

Bách Lý Hùng Phong thoáng động đậy, đã nuốt lấy Đại La Hoàn vào bụng, tay trái Vũ Văn Mộng tống nhẹ, lập tức làm cho chàng ngậm miệng lại.

Xòe bàn tay thẳng như ngọn dao, nàng lẹ làng bổ vào bả vai Bách Lý Hùng Phong.

- Ối!...

Bách Lý Hùng Phong cất tiếng rên khẽ rồi tỉnh lại.

Nàng thở ra một hơi dài, ánh mắt chàng phóng lên mái nhà dột nát, chuyển sang ngọn đèn dầu, sau đó mới trông thấy Vũ Văn Mộng.

Chàng kinh ngạc :

- Ngươi... ngươi là ai?

Vũ Văn Mộng mừng rỡ :

- Chàng đã tỉnh rồi ư?

Ký ức của chàng vẫn còn dừng lại nơi cảnh tra hỏi hay gắt của Lữ Vi Hóa, ngưng một lát chàng hỏi :

- Đây là đâu? Còn ngươi là ai?

Vũ Văn Mộng không màng đến lau mồ hôi, đưa tay lên gỡ mặt nạ, hớn hở nói :

- Chàng xem tôi là ai này?

Bách Lý Hùng Phong kinh ngạc :

- Nàng... nàng là Vũ Văn Mộng? Chính nàng đã cứu ta?

Vũ Văn Mộng gật đầu :

- Chàng thấy khỏe hơn chút nào chăng?

Bách Lý Hùng Phong gượng cười :

- Khắp người xương cốt nhức nhối, cơ hồ như bị tháo rời ra vậy.

- Đó là hiện tượng phải có, chàng bị lão quỷ Lữ Vi Hóa phong bế huyệt đạo đã lâu, hơn nữa đã dùng thủ pháp triệt mạch kỳ độc, làm cho kinh mạch chàng bị co rút...

Bách Lý Hùng Phong thấp giọng :

- Xin cảm ơn nàng! Phen này đã khiến cho nàng phải cực nhọc, tôi chẳng biết phải nói sao...

Vũ Văn Mộng mắt rớm lệ :

- Chàng đừng nên nói nhiều, hãy nhắm mắt vận công đi.

Bách Lý Hùng Phong thè lưỡi liếm môi nói :

- Tôi khát quá, chẳng biết ở đây có nước hay không?

- Ồ! Tôi quên mất, ở ngoài kia có một con rạch, tôi đi lấy nước về ngay.

Vũ Văn Mộng vừa dứt lời, ngoài cửa bỗng vang lên một tiếng cười giòn :

- Ha ha! Lão phu ngỡ là ai đã cướp mất Bách Lý Hùng Phong, có lẽ là Bạch Đà công chúa của chúng ta, xem cái vấp ngã của Bất Lão Thần Tiên và ta phen này chẳng phải là oan uổng.

Vũ Văn Mộng tái mặt, quay phắt lại, đã thấy Độc Thần Phùng Kim Nhận lẳng lặng đứng nơi cửa, y nham hiểm nói :

- Xin chào Vũ Văn cô nương!

## 17. Chương 17: Nhà Sắt, Phòng Đá Khóa Người Lẫn Trái Tim

Vũ Văn Mộng xô Bách Lý Hùng Phong ra phía sau thần án, trở tay tuốt kiếm ra, mặc dù nghe thấy phía sau có tiếng động kỳ lạ, song nàng không điếm xỉa tới, cầm chặt thanh trường kiếm trong tay, tay trái hộ ngực, đứng trước thần án, đề phòng Độc Thần và Bất Lão Thần Tiên xáp lại gần.

Độc Thần buông một chuỗi cười hăng hắc :

- Vũ Văn đại tiểu thư còn định chạy đi đâu nữa?

Lữ Vi Hóa kéo tay Độc Thần nói :

- Lão Độc, hãy tránh sang bên, để lão phu nói chuyện với Mộng cô nương.

Gương mặt lão hồng hào như trẻ con, tươi cười chầm chậm tiến tới nói :

- Mộng cô nương đừng sợ, lão phu cam đoan không làm hại cô nương đâu, miễn là cô nương giao Bách Lý Hùng Phong ra đây...

Vũ Văn Mộng trông thấy bộ mặt tươi cười như hoa nở của Lữ Vi Hóa, lòng thầm cảnh giác, trong óc hiện lên cảnh Lương Long chết dưới tay lão ta trước Thiên Tâm trang.

Nàng gắng giọng quát :

- Lữ Vi Hóa, lão không sợ mười ba món cực hình của Thiên Tâm giáo ư?

Độc Thần cười nham hiểm :

- Bọn lão phu bội phản Thiên Tâm giáo, tất nhiên là đã có cách thoát được họ rồi.

Lữ Vi Hóa sấn tới hai bước nói :

- Lão phu chính vì sợ thủ đoạn quá độc ác của lệnh tôn, nên mới khẩn cầu Vũ Văn cô nương ra tay cứu giúp.

Vũ Văn Mộng chĩa thẳng mũi kiếm về phía Lữ Vi Hóa, quát :

- Lão hãy lùi ra sau hai bước cho ta.

Lữ Vi Hóa mỉm cười :

- Lão phu đã cam đoan không làm hại cô nương, cô nương còn sợ gì chứ?

Vũ Văn Mộng tức giận quát :

- Lão có nghe chăng? Hãy lùi ra sau hai bước mau.

Độc Thần bực tức quát :

- Hay cho con nha đầu không biết kính trọng, bởi không biết rõ thủ đoạn của lão phu ư? Hắc hắc, đừng tưởng ngươi là đồ đệ của Già Âm lão ni cô, bằng vào chút tài nghệ xoàng xĩnh của ngươi, lão phu chỉ cần trong vòng mười chiêu là có thể lấy mạng của ngươi cho mà xem.

Vũ Văn Mộng cười khẩy :

- Chỉ cần lão không dùng độc, bổn công chúa tin tưởng trong vòng ba mươi chiêu, lão không tài nào động chạm đến bổn công chúa mảy may.

Nàng vung vẫy thanh trường kiếm trong tay nói tiếp :

- Nếu lão không phục, chúng ta hãy đánh cuộc thử xem.

Độc Thần cười nham hiểm :

- Được rồi, lão phu sẽ không dùng độc, dứt khoát ngươi cũng không thoát ra ngoài mười chiêu.

Vũ Văn Mộng tiếp lời :

- Nếu được thì lão tính sao?

Lữ Vi Hóa thấy Vũ Văn Mộng chỉ đôi ba lời đã khích cho Độc Thần nổi nóng, mắt thấy y đã sắp rơi vào bẫy của Vũ Văn Mộng, lão thầm mắng:

“Khá khen cho nha đầu ranh mãnh”.

Vừa định lên tiếng ngăn cản thì đã nghe Độc Thần hậm hực nói :

- Nếu trong vòng mười chiêu mà lão phu không thắng được ngươi, thì hôm nay sẽ buông tha cho tên tiểu tử kia một phen.

Vũ Văn Mộng mừng thầm nhưng ngoài mặt vẫn thản nhiên nói :

- Nhất ngôn ký xuất, tứ mã nan truy. Lão là tiền bối không được phản hối đấy nhé!

Độc Thần giơ song chưởng lên :

- Được rồi, lão phu cũng muốn xem thử ngươi dựa vào đâu mà dám xem thường lão phu.

Lữ Vi Hóa mắng thầm:

“Bây giờ là lúc nào rồi mà ngươi lại đi đánh cuộc với con nhãi ranh ấy chứ? Nếu như để kéo qua khỏi mười chiêu thì hỏng bét còn gì?”

Ánh mắt lão lướt qua Bách Lý Hùng Phong đang nằm trên thần án, chợt nghĩ:

“Lão độc chẳng biết hay dở, ta màng đến y làm gì chứ? Hiện giờ chất độc trong người lão phu hãy chưa trừ hết, nếu thừa lúc họ giao đấu mà bắt giữ tên tiểu tử kia thì có thể dựa vào đó mà bắt lão Độc giao thuốc giải ra”.

Nghĩ vậy, bèn lập tức lẳng lặng xê người sang bên một bước.

Vũ Văn Mộng trông thấy ánh mắt gian trá của Lữ Vi Hóa, liền ré lên :

- Lữ Vi Hóa, ngươi đừng hòng giở trò quỷ quái gì cả.

Độc Thần nghe tiếng giật mình, liền hiểu ra, nhủ thầm:

“Ta vốn định kéo dài thời gian để cho chất độc trong người Lữ lão quỷ từ từ phát tác, sau đó mới thừa lúc giao đấu với Vũ Văn Mộng mà rải chất độc vô ảnh ra trừ khử lão ta. Thế nhưng lão ta vô cùng giảo quyệt, đừng để cho lão ta ngư ông đắc lợi...”.

Y thoáng ngẫm nghĩ, đoạn ngoảnh mặt sang nói :

- Lữ lão quỷ, hẳn ngươi không thừa cháy cướp của khi lão phu giao thủ với ả nha đầu này chứ?

Lữ Vi Hóa bật cười :

- Lão Độc ngươi cứ yên tâm, trước khi ngươi thi triển tuyệt nghệ, lão phu quyết không động đến sợi lông chân của tên tiểu tử này đâu.

Độc Thần cười khẩy :

- Cái đó lão phu chẳng tin được ngươi đâu!

Y đảo tròn mắt và tiếp :

- Tốt hơn là lão phu hãy rải một vòng phấn độc lên trên mặt đất, để ngươi khỏi thừa cơ cướp mất tên tiểu tử kia.

Vũ Văn Mộng thấy hai người cứ lo đấu trí nhau, chẳng xem mình ra gì cả. Nàng hiểu, dù chỉ một trong hai người, nàng cũng không thể rút lui một cách an toàn, huống hồ còn phải cứu theo Bách Lý Hùng Phong?

Lúc này nàng chỉ mong Bách Lý Hùng Phong mau chóng phục hồi công lực, hai người hợp sức còn có thể quyết đấu một phen, bằng không chỉ đành trơ mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong rơi trở vào trong tay Độc Thần hoặc Lữ Vi Hóa mà thôi.

Lữ Vi Hóa rút tay vào trong áo, nói :

- Lão Độc, hai ta đã quen nhau suốt mấy mươi năm dài, chả lẽ còn chưa hiểu bản tính của lão phu sao?

Độc Thần cười khẩy :

- Chính vì quá hiểu về ngươi nên mới phải phòng xa một bước.

Lữ Vi Hóa bật cười hô hố :

- Vậy thì ngươi có thể kể được là người tri kỷ duy nhất trong cuộc đời của lão phu.

Lão cười chưa dứt một tiếng, đã đứng bên cạnh tường, phi thân vọt tới đưa tay chộp về phía Bách Lý Hùng Phong đang nằm trên thần án.

Vũ Văn Mộng trong tiếng quát giận dữ, vung trường kiếm xê người công ra hai chiêu, kiếm khí đằng đằng phủ trùm suốt cả một trượng phía trước mặt.

Lữ Vi Hóa vì úy kỵ Độc Thần ở bên cạnh, nên cái phóng mình của lão nhanh như tên bắn, vừa vặn gặp nhau với làn kiếm quang của Vũ Văn Mộng trên không.

Lão vội phất tay áo, ngưng tụ hết công lực toàn thân phóng ra một quyền bằng tay phải, đồng thời tay trái thì chỏi xuống phía dưới.

Chiêu thức này của lão là một tuyệt chiêu Thiên Hạ Đồng Quy trong Kim Quyền Ngân Chưởng, tuyệt nghệ độc môn của Hải Tâm sơn, quyền thế kia tuy là thoát thai từ Bách Bộ thần quyền của Thiếu Lâm, song có phối hợp với Lãnh Mai chưởng pháp của Thiên Sơn, uy lực hết sức kinh người.

Lữ Vi Hóa hiểu rất rõ là phải nắm giữ ưu thế tuyệt đối về mặt thời gian, không thể để phải hứng chịu hai mặt công kích cùng một lúc, cho nên vừa ra tay là sử dụng đòn tấn công cương mãnh ngay.

Quyền này lão đã dồn hết công lực trên bốn mươi năm, há phải tầm thường, quyền kình vừa phát ra như thể cuồn cuộn sóng xô, đánh vào làn kiếm quang loang loáng.

Trên không vang lên tiếng choang choang liên hồi, kiếm quang vụt tắt, liền nghe thấy một tiếng kiếm gãy đanh khô, Vũ Văn Mộng liền bị quyền kình đánh văng ra sau và va vào thần án.

Ngọn đèn dầu để trên bàn đã bị kình phong thổi tắt, trong miếu lập tức tối om.

Lữ Vi Hóa phóng ra một quyền, thân người đang lơ lửng trên không, cánh tay trái chỏi xuống bỗng vươn ra thành trảo, nhắm vào vị trí đã được tính toán trước, chộp về phía Bách Lý Hùng Phong.

Thân hình của lão chẳng chút ngưng trệ, biến thức lại càng nhanh khôn kể, song cái chộp của lão lại hụt vào khoảng không. Lão giật mình, theo đà đáp xuống, tay phải lại vươn ra chộp, song vẫn chẳng chộp trúng ai cả.

- Ối!

Người lão bị hụt hẫng, chân đã chạm đất, không khỏi khiến lão bị giật mình sửng sốt.

Có lẽ cứ theo thế lao tới của lão vừa rồi, đúng ra là phải đáp xuống thần án, song lão lại chớ hề chạm thấy thần án chi cả, bên cạnh trống trơn, tưởng chừng chỉ trong chớp mắt chiếc thần án đã bị người ta dời mất đi.

Chưa hết kinh ngạc thì đòn tấn công của Độc Thần đã đến nơi, một luồng gió tanh ập tới, Lữ Vi Hóa chỉ ngẩn ra trong tích tắc thì hữu chưởng của Độc Thần đã còn cách bối tâm của lão không đầy năm tấc.

Trong lúc nguy cấp, lão vội xoay nghiêng người, thúc khuỷu tay vào bắp tay đối phương, gắng gượng xoay người lại, tả chưởng thừa thế phóng ra.

Bình một tiếng vang dội, song chưởng đã chạm nhau trong bóng tối. Lữ Vi Hóa vì phát chưởng trong lúc hấp tấp, công lực chưa vận được đầy đủ, bị một chưởng của Độc Thần đánh cho khí huyết sôi trào, lùi sau ba bước mới đứng vững lại được.

Cao thủ giao đấu không thể có mảy may sơ sót, chỉ một phút bất cẩn cũng có thể đưa đến cái chết dễ dàng, nên khi đối địch người nào cũng phải giành lấy tiên cơ hầu thủ thắng.

Độc Thần một chiêu đắc thủ, chẳng chút ngần ngừ liền theo đó lại tung ra ba chiêu tới tấp.

Lữ Vi Hóa hết sức đau khổ, vừa chống đỡ vừa thoái lui mới tránh thoát được ba chiêu của đối phương, sau lưng đã chạm vào vách tường, chẳng còn thoái lui được nữa, một cảm giác lạnh buốt từ nơi lưng lập tức lan tỏa khắp toàn thân.

Ngay lúc ấy lão mới phát giác ra nơi mình dựa là một bức vách sắt. Lão hốt hoảng la lên :

- Lão Độc mau dừng tay lại.

Độc Thần cười gằn :

- Ngươi cũng có lúc phải xin tha ư?

Nói đoạn ngũ chỉ như móc câu nhắm vào mặt đối phương chộp tới. Phen này y đã sử dụng môn Ngũ Độc Trảo, vận dụng trên mười đầu ngón tay, những chiếc móng nhọn hoắc thảy đều vươn ra, lướt qua ngực và chộp vào mặt đối phương.

Lữ Vi Hóa không còn đường rút lui, vội hít vào một hơi, đưa tay áo trái lên che mặt, áp lưng vào vách, sử dụng thân pháp Bích Hổ Du Tường trườn người lên cao.

Bất đắc dĩ lắm lão mới phải hành động như vậy, bởi hạng cao thủ tuyệt đỉnh như Độc Thần quyết không để cho lão từ trên vách nhảy xuống. Nếu như lão treo người ở trên vách thì sẽ ở luôn vào vị trí bị tấn công, không thể nào có cơ hội hoàn thủ, mãi đến khi chết mới thôi.

Nếu không vì trong miếu tối đen, lão quyết chẳng bao giờ mạo hiểm như thế, mà phải là thí mạng với đối phương.

Thế trườn lên của lão mặc dù cực nhanh, song trảo của Độc Thần cũng đã cào rách ngực áo lão và để lại năm lằn dấu máu.

Bụp một tiếng lên khô khan, liền theo đó là tiếng Độc Thần rú lên thảm thiết.

Lữ Vi Hóa biết Độc Thần nhất định là đã cắm ngón tay vào trong vách, và đã bị thương nhẹ bởi tiếng rú ấy đầy sửng sốt và đau đớn.

Lữ Vi Hóa chỏi mạnh khuỷu tay, phi thân ra xa bảy thước và hạ xuống đất.

Lẽ ra lão có thể thừa cơ hội phản kích, song lão lại sợ Độc Thần giả vờ để dụ mình hạ xuống hầu hạ độc thủ.

Lão là một kẻ vô cùng giảo quyệt, không muốn tấn công một cách mù quáng, nên vừa mới đáp xuống đất lập tức rút Lượng Thiên Thước ra bảo vệ vùng ngực, đó là món vũ khí lão chưa từng sử dụng đến.

Bỗng ánh lửa lóe lên, Độc Thần Phùng Kim Nhận đã bật cháy hỏa tập.

Trong miếu lại bừng sáng, nhưng cảnh vật đã đổi khác. Lữ Vi Hóa trông thấy nơi đặt chiếc thần án giờ đây đã là một bức vách sắt, cánh cửa cũng đã biến thành một tấm sắt, Bách Lý Hùng Phong cùng Vũ Văn Mộng cũng đều biến mất.

Độc Thần đưa mắt nhìn những ngón tay đầy máu, lại nhìn lên năm dấu chỉ sâu nửa tấc trên vách sắt, lẩm bẩm :

- Việc gì thế này?

Lữ Vi Hóa lướt mắt nhìn tấm sắt chắn cả cánh cửa, cười chua chát :

- Trong miếu có bố trí máy móc, chúng ta đã chạm vào cơ quan nên bị nhốt ở trong này rồi.

Độc Thần rùng mình, ngạc nhiên hỏi :

- Còn bọn chúng đâu cả rồi?

Lữ Vi Hóa ngẫm nghĩ, lát sau vỗ vào trán nói :

- Ta nghĩ ra rồi, lúc nãy đánh văng ả nha đầu Vũ Văn Mộng, khi đèn vừa tắt, ta nghe dường như có tiếng vang khe khẽ, có lẽ chính ngay lúc ấy nó đã chạm vào cơ quan, cho nên...

Độc Thần càng nghĩ càng căm tức, hậm hực nói :

- Cho nên cái con mẹ nhà ngươi, nếu không phải lão quỷ ngươi thì ta đã bắt giữ được hai đứa chúng nó rồi, bây giờ còn để chúng trốn mất ư?

Lữ Vi Hóa nhướng mày :

- Lão phu nào biết có biến cố như vậy? Hứ! Nếu không phải ngươi quấy phá thì lúc này e lão phu đã tìm gặp được bảo tàng rồi.

- Hứ! Kẻ gian xảo như ngươi thì làm sao lấy được kho tàng tuyệt thế chứ?

Lữ Vi Hóa bừng lửa giận vừa định phát tác chợt nghe trên người có cảm giác ngứa ngáy, đưa mắt nhìn thấy năm dấu ngón tay của Độc Thần cào trúng khi nãy, giờ đây đang rỉ ra máu bầm.

Lão hiểu nếu lúc này mà xảy ra xung đột với Độc Thần, mình quyết chẳng phải là đối thủ của y, và nhất là chất độc kỳ dị đầy người của đối phương lại càng đáng sợ hơn.

Nghĩ vậy, lão cố nén cơn giận, thản nhiên cười nói :

- Thôi, giữa hai ta mấy mươi năm giao tình, còn tranh luận nhau làm gì? Việc trước mắt là phải tìm kiếm xem cơ quan nằm ở đâu, đằng nào thì chúng cũng đã chạy mất rồi, chỉ cần hai ta tìm được chốt điều khiển, tức khắc bắt được chúng ngay.

\* \* \* \* \*

Thì ra, Bách Lý Hùng Phong khi đang mơ màng, chợt bừng tỉnh bởi tiếng rú thảm thiết của Vũ Văn Mộng.

Chiếc thần án bị va chạm, phát ra một tiếng vang khẽ, ngay khi ấy cánh tay Vũ Văn Mộng choàng qua người chàng, chàng bèn chộp lấy, ngờ đâu chiếc thần án lật ngã, chàng thấy tối mắt, rồi thì cả hai người rơi vào trong bóng tối mịt mù.

Nỗi khiếp hãi chợt vùng lên, chàng ôm chặt Vũ Văn Mộng, trượt theo một chiếc thang dài thăm thẳm.

Chẳng rõ trải qua bao lâu, chàng có cảm giác như dài hàng thế kỷ, cuối cùng đã trông thấy một chút ánh sáng lờ mờ.

Bên tai vang lên hai tiếng phịch phịch, người chàng rơi trên lớp đệm dày mềm mại, từ trong bóng tối ra nơi sáng, chàng nhắm mắt lại giây lát mới từ từ mở ra.

Thì ra đây là một gian thạch thất rộng rãi, góc tường chất đầy tượng đá, trên vách cách mỗi nửa thước có gắn một ngọn đèn dầu hình cầm thú đủ loại rất sinh động.

Bách Lý Hùng Phong lòng đầy kinh ngạc, ánh mắt lướt qua những ngọn đèn trên vách, đoạn hạ xuống những tượng đá trong phòng.

Những pho tượng đá được điêu khắc rất tinh xảo và tỉ mỉ, gồm nhiều hình dạng khác nhau, có ông lão râu dài phủ ngực, có phụ nữ xinh đẹp đầy đặn, lại có cả khất cái một tay cầm bát một tay cầm gậy... gần giống như thật.

Bách Lý Hùng Phong thắc mắc thầm nhủ:

“Chẳng rõ ai đã điêu khắc những tượng đá thần kỳ như thế này nhỉ?”

Bỗng nghe tiếng rên rỉ của Vũ Văn Mộng, chàng vội quay lại, khi thấy gương mặt nhợt nhạt và đôi mày thanh tú khẽ chau của nàng, chàng bất giác nghe lòng thương hại.

Chàng khẽ buông tiếng thở dài :

- Ôi! Ta mắc nợ nàng nhiều thế này, biết làm sao đáp đền đây?

Bộ ngực no đầy của Vũ Văn Mộng áp vào ngực chàng, tấm thân dịu mềm nép vào lòng chàng khẽ run run. Bách Lý Hùng Phong thoáng nghe lòng gợn lên chút rạo rực, cơ hồ không kềm chế nổi.

Chàng ổn định tâm thần, nhẹ xô nàng nàng ra và rút cánh tay gối dưới mình nàng lại.

Vũ Văn Mộng cất tiếng gọi :

- Hùng Phong! Chàng... đừng bỏ đi!

Bách Lý Hùng Phong ngẩn người, chỉ thấy Vũ Văn Mộng vẫn trong cơn hôn mê, tiếng gọi ấy chỉ là trong cơn mê thôi.

Chàng nghĩ đến tình ý của nàng và thân thế của mình, bất giác mủi lòng suýt nữa đã rơi lệ.

Chàng đau khổ lắc đầu, đoạn ngồi dậy mới hay nội thương của mình đã hoàn toàn bình phục, không còn chỗ nào khó chịu nữa.

Chàng biết mình hẳn là do Vũ Văn Mộng đã cứu và cho uống vào dược đan thần diệu chi đó, bằng không đâu có hồi phục nhanh chóng thế này.

Bấy lâu nay bị Lữ Vi Hóa hành hạ, giờ đây đã trở thành ảo mộng, bởi tỉnh giấc mà trở thành quá khứ.

Vũ Văn Mộng bỗng rên lên đau đớn, hơi thở gấp rút khiến Bách Lý Hùng Phong nghe lòng se thắt. Chàng vội đăt tay lên Mạch Môn Vũ Văn Mộng, cẩn thận xem xét một hồi, khi ngẩng lên thì sắc mặt chàng như người chết.

Chàng không ngờ Vũ Văn Mộng lại thọ nội thương trầm trọng đến như vậy, toàn thân kinh mạch bị xáo trộn, khí huyết đứt đoạn.

Giờ đây nếu không có thần đan tuyệt thế rất khó cứu sống được nàng.

Vũ Văn Mộng từ từ mở mắt ngạc nhiên hỏi :

- Hùng Phong, chúng ta đang ở đâu vậy? Còn bọn chúng đâu?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Ta cũng chẳng rõ, nàng cảm thấy thế nào?

Vũ Văn Mộng hé nở nụ cười an ủi :

- Lòng tôi rất là sung sướng, có điều ngực đau quá.

Đoạn trìu mến nắm chặt tay chàng, nói tiếp :

- Nội thương của chàng đã khỏi hẳn rồi chứ?

Bách Lý Hùng Phong cảm động rớm nước mắt, thấp giọng :

- Xin cảm ơn nàng đã cứu giúp, nếu không có nàng, ta e là khó thoát khỏi bàn tay của Lữ Vi Hóa.

Vũ Văn Mộng với ánh mắt đăm đăm nhìn vào Bách Lý Hùng Phong, dịu dàng nói :

- Cảm ơn gì kia chứ? Chàng với tôi còn phải tính toán sao nữa? Hai ta...

Mặt nàng ửng hồng, khẽ đằng hắng hai tiếng, nói tiếp :

- Từ nay chúng mình đừng nên giận nhau nữa, chàng nhé?

Bách Lý Hùng Phong lẳng lặng nhìn nàng, lòng dâng lên rất nhiều tình cảm phức tạp, lưỡng lự giây lâu, cuối cùng chàng gật đầu bằng lòng.

Vũ Văn Mộng siết chặt tay chàng hơn :

- Tôi biết chàng sẽ không bao giờ làm tôi thất vọng, bởi vì tôi là người hiểu chàng nhất.

Bách Lý Hùng Phong cảm động :

- Tôi... biết nàng rất tốt với tôi, nhưng tôi lại làm cho nàng đau lòng, hôm trước tôi đã...

Vũ Văn Mộng lắc đầu :

- Thôi chàng đừng nói nữa, tôi biết là chàng không phải cố ý đâu.

Hai người cùng đắm đuối nhìn nhau, bao tình ý truyền qua ánh mắt, giữa họ chẳng còn ý niệm nào khác nữa.

Giờ đây, mọi tỵ hiềm và những điều vặt vãnh thảy đều bị lãng quên, trong gian thạch thất rộng rãi và kỳ diệu này, hai người lại một lần nữa cảm thấy giữa họ hòa chung nhịp điệu.

Mãi đến khi cơn đau dậy lên nơi ngực, Vũ Văn Mộng rên lên đau đớn mới phá vỡ bầu không khí tuyệt vời ấy.

Bách Lý Hùng Phong hốt hoảng :

- Mộng muội làm sao rồi?

Vũ Văn Mộng cắn răng :

- Chẳng sao cả, muội thấy mình không sống được nữa đâu.

Bách Lý Hùng Phong hét lên :

- Không! Ngu ca không để hiền muội chết được đâu.

Vũ Văn Mộng nở nụ cười thê lương :

- Được chết trong lòng người yêu là hạnh phúc nhất đời, muội chẳng buồn chút nào hết...

Nàng thở ra một hơi rồi tiếp :

- Có điều còn một việc muội chưa được yên tâm.

Bách Lý Hùng Phong tha thiết :

- Mộng muội đừng nói nữa, muội không chết được đâu, ngu ca xin thề bằng mọi giá phải cứu lấy sinh mệnh của hiền muội...

Vũ Văn Mộng não nùng :

- Không được đâu, ở nơi chốn này thì còn biết cách nào hơn.

Nàng nghĩ đến khi nãy mình đã cho Bách Lý Hùng Phong uống hết một viên Đại La Hoàn còn lại duy nhất, giờ đây tuy mình không còn sống nổi, song trong lòng cũng chẳng chút hối hận, trái lại còn rất lấy làm vui sướng.

Nàng thấp giọng nói :

- Trước khi tiểu muội chết, mong Phong ca hãy bỏ qua, đừng xem cha tiểu muội là kẻ thù nữa, ông ấy đáng tội nghiệp lắm!

Bách Lý Hùng Phong vẻ băn khoăn, lý nhí :

- Ngu ca...

Vũ Văn Mộng nghẹn ngào :

- Chả lẽ Phong ca không để tiểu muội chết một cách thảnh thơi ư?

Bách Lý Hùng Phong nghe lòng rối bời, tư tưởng xung đột nhau dữ dội, đau đớn hét lên một tiếng, hộc ra một ngụm máu tươi, phun đầy mình Vũ Văn Mộng.

Vũ Văn Mộng nước mắt tuôn xối xả :

- Tiểu muội thật đáng chết, tại sao tiểu muội lại là con gái của nhà họ Vũ Văn chứ?

Bách Lý Hùng Phong cắn răng, một chỉ điểm ra phong bế huyệt ngủ của Vũ Văn Mộng, sau đó vung chỉ nhanh như gió, liên tiếp phong tỏa mười bảy nơi huyệt đạo của Vũ Văn Mộng.

Chàng chợt nảy ra ý định, nhủ thầm:

“Ta phải đi ra ngoài tìm sư phụ để cứu sống nàng, ta không thể để nàng chết”.

Thật tội nghiệp cho Bách Lý Hùng Phong, chàng chớ hề hay biết hiện thời mình đang ở chốn nào, cách sư phụ chàng xa xôi đến dường nào?

Chàng đứng lên lao về phía cánh cửa đá bên phải.

Qua khỏi cửa đá, bỗng trước mắt tối sầm, chưa kịp trông rõ cái gì thì một luồng gió đã xô nhanh tới.

Không kịp cho chàng nghĩ ngợi, luồng kình phong ấy đã nhắm huyệt Tỏa Tâm trước ngực chàng xô tới, Bách Lý Hùng Phong khẽ quát một tiếng, hơi ngửa người ra sau, xoay tả chưởng phóng ra đồng thời hữu chưởng phối hợp bổ về phía luồng kình phong nọ.

Bộp một tiếng, bàn tay chàng vừa chạm vào cây gậy trúc thì đã bật ngược trở ra, gậy trúc quét tới, trúng vào bả vai chàng.

Sức gậy chẳng phải nhẹ, đánh cho chàng thụt lùi ba bước, cánh tay phải cơ hồ không nhấc lên được, lui trở về gian thạch thất cũ.

Chàng dựng đứng tả chưởng trước ngực, sợ kẻ trong bóng tối thừa cơ tiến vào, nên chàng đứng chắn nơi cửa chờ đợi.

Ngờ đâu người ấy thấy chàng lui trở vào thạch thất lại không thừa thắng truy kích, tức khắc lui trở vào bóng tối.

Ngay trong khoảnh khắc ấy, Bách Lý Hùng Phong đã trông thấy rõ mặt mày của người ấy, tức thì liền thừ người ra tại chỗ.

Thì ra đó là một người đá khiếu hóa trung niên tay cầm gậy trúc, giống hệt như pho tượng khiếu hóa trong thạch thất, ngay cả cây gậy trúc cũng vậy.

Chàng liếc mắt nhìn, thấy mười lăm pho tượng đá trong thạch thất vẫn y nguyên, chàng sửng sốt nghĩ thầm:

“Sao lại có hai pho tượng đá giống hệt nhau như thế nhỉ? Hơn nữa pho tượng đá ngoài kia lại có cơ quan điều khiển...”.

Chàng chẳng thể nào tin được một pho tượng đá với chiêu thức đơn giản như vậy mà lại khiến chàng không chống đỡ nổi, nhưng nơi bả vai bị gậy trúc đánh trúng hãy còn đau đớn khiến chàng chẳng thể không tin.

Đứng nơi cửa lưỡng lự một hồi, chàng lẩm bẩm :

- Ta phải thử xem mới được.

Chàng hoạt động cánh tay phải một cái, xông ra thạch thất tiến vào gian phòng tối om.

Gậy trúc vung lên, kình phong ập tới, tượng đã khiếu hóa vẫn xông tới hệt như khi nãy.

Bách Lý Hùng Phong đứng trong bóng tối, nghe tiếng gió của cây gậy trúc, trao đổi ba chiêu với pho tượng đá, lại thụt lùi ba bước, vẫn không chống đỡ nổi, bị bức lui trở về.

## 18. Chương 18: Tình Như Ngọn Lửa Hồng - Rực Cháy Cả Con Tim

Trong thạch thất yên lặng vọng vào tiếng ma sát của máy móc như thể chế nhạo chàng, tuy tiếng vang rất khẽ song vọng vào tai Bách Lý Hùng Phong lại có phản ứng to lớn.

Cá tính chàng tuy cô lẻ và nặng ưu phiền, song bản tính quật cường, không bao giờ cúi đầu chịu thua trước mệnh số.

Phen này chàng liên tục hai lần bị người đá bức lui với cùng một chiêu thức giống nhau khiến chàng trong kinh ngạc lại còn kèm theo ý thức phản kháng mãnh liệt. Chàng thầm nhủ:

“Ta thật chẳng thể nào tin được với sự khổ tập mười mấy năm trên Nhật Nguyệt sơn lại không thể đỡ được một chiêu của một người đá được điều khiển bằng máy móc”.

Dẫu sao chàng cũng chẳng phải là người sớn sác, sau một hồi ngẫm nghĩ, chàng bước tới cạnh hàng người đá, cẩn thận quan sát.

Dưới ánh sáng lâp lòe, mắt chàng lóe lên vẻ kính phục, lẩm bẩm :

- Người này quả là kỳ nhân một đời, thảo nào lại bố trí ra được những máy móc này.

Thì ra trên người pho tượng đá đứng hàng đầu có khắc dày đặc những chữ li ti, giới thiệu hết toàn bộ lai lịch và mục đích điêu khắc của những pho tượng đá sắp trong thạch thất.

Pho tượng thứ nhất là một tú sĩ trung niên mảnh khảnh cao nhã, đầu chít khăn nho sinh, ba chòm râu dài, tay cầm quạt lông, người đó chính là Thiên Cơ Tử, chủ nhân của gian thạch thất này.

Những chữ ấy khắc như sau:

“Ta là một thư sinh nghèo đất Tây Thục, thuở niên thiếu học về binh trận, sau đổi sang học về kinh lý, thời trai trẻ thi liền ba phen không đỗ, bực tức đổi sang học về môn Quỷ Cốc, sau năm năm đã có thành tựu, thông hiểu huyền cơ của trời đất và sự huyền bí của vũ trụ, bấy giờ tự xưng là Thiên Cơ Tử.

Mùa thu năm Bính Thìn ta có dịp đi qua Phù Đường, quen được một người đẹp tên là La Phức Lan, hai người tình ý tương hợp, vô cùng quyến luyến. Nhưng khi qua Tam Hiệp, lại gặp một kiếm khách anh tuấn tên là Thu Hải Bình, cuộc tình dậy sóng, ta với họ Thu trở mặt thành thù. Thuyền đến Giang Lăng, ta liên tục bày bố ba trận, giam giữ họ Thu những năm ngày, cuối cùng đã buông thả do sự van cầu của Phức Lan. Ngờ đâu lòng y độc ác, đã không biết ơn mà lại còn tuốt kiếm tấn công khiến ta thọ thương gục ngã.

Nằm trong vũng máu, họ Thu toan hạ kiếm sát tử, may nhờ Phức Lan thí thân tương cứu. Ta tuy được toàn mạng, song phải chứng kiến hai người sánh bước rời xa, lòng vô vàn hổ thẹn lẫn đau đớn.

Ta vô cùng chán nản, chỉ nhờ vào lòng căm thù mà cố sống. Trong vòng ba hôm ta đã bò khắp vùng hoang dã hàng mấy dặm để tìm kiếm thảo dược, cuối cùng đã chữa lành thương thế.

Năm sau, sáu đại môn phái Trung Nguyên cùng với tám đại tông phái trong giang hồ gặp nhau trên Hoàng Sơn để so bì võ công, muốn để lại giai thoại cho võ lâm.

Thế là ta bày bố Đại La Thất Tuyệt Trận trên đỉnh Hoàng Sơn, giam giữ toàn bộ mười bốn người ấy, sau mười ngày dùng hết tâm cơ, với mọi phương pháp đã lấy được mỗi người một môn tuyệt nghệ rồi thả ra hết.

Sau năm năm khổ luyện, tinh tường mười bốn môn tuyệt nghệ, ta lại lặn lội trên chốn giang hồ tìm kiếm kẻ thù khắp chân trời góc biển, cuối cùng đã gặp gỡ La Phức Lan bên bờ sông Lạc Thủy.

Lúc bấy giờ Phức Lan đã sinh hạ được một đứa con trai, họ đôi là Vũ Văn, ta mới vỡ lẽ vị kiếm khách trẻ đã gặp khi xưa tại Tam Hiệp chính là Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Hải tại Tây Vực”.

Bách Lý Hùng Phong giật mình quay về với hiện thực, sực nhớ đến Vũ Văn Mộng đã vì mình mà thọ thương, vội chạy đến xem xét thương thế của nàng.

Khi chàng trông thấy đôi má ửng hồng và bộ ngực nhô cao phập phồng khi hô hấp của Vũ Văn Mộng, bất giác nghe lòng rộn rạo. Một niềm thương hại từ đáy lòng dâng lên, không dằn được niềm khích động trong lòng, chàng cúi xuống hôn lên đôi má nàng.

Đó là một nụ hôn trong sạch và nghiêm trang, tuyệt đối không có chút ý sắc tình, như thể cha già âu yếm hôn nhẹ lên má con gái khi đang trong giấc ngủ êm đềm.

Như thế chẳng phải là Bách Lý Hùng Phong không động lòng trước một người con gái đẹp như vậy, mà chàng khắc phục được bản thân, không nghĩ đến vấn đề sắc tình.

Ý nghĩ duy nhất của chàng bây giờ là làm thế nào thoát ra khỏi gian thạch thất này, hoặc từ trong võ công do Thiên Cơ Tử để lại tìm được phương pháp cứu giúp cho Vũ Văn Mộng, không để nàng chết vì nội thương.

Chàng nghiêm túc đặt tay phải lên nơi tim của Vũ Văn Mộng, thấy nhịp tim của nàng vẫn bình thường, chàng bất giác mừng rỡ thầm nhủ:

“Chỉ cần thương thế của nàng không xấu đi trong vòng năm giờ, ta tin chắc có thể lãnh hội được tinh túy võ công của những người đá kia mà cõng nàng rời khỏi đây”.

Chàng hiểu thời gian lúc này đối với mình rất là quý giá, chẳng chút do dự đứng lên, lại đi đến trước thạch tượng của Thiên Cơ Tử, tiếp tục xem những dòng chữ nhỏ:

“Nay giai nhân đã thuộc về người khác, Phức Lan gặp lại ta bồi hồi đau xót, tình cũ vẫn còn đó song đã trở thành tro tàn, không bừng cháy được nữa. Hai người nhìn nhau ngậm ngùi từ biệt, khi ta định chia tay thì khốn nỗi Vũ Văn Hải lại xộc vào phòng...

Lửa hờn ghen đã thiêu đốt con tim y, Vũ Văn Hải chẳng hỏi tình do, tuốt kiếm giết chết Phức Lan, ta tuy ở bên cạnh nhưng không kịp tiếp cứu, để khiến cho mỹ nhân bị ngã gục trên vũng máu đào, di hận ngàn thu. Giờ đây nghĩ lại vẫn vô vàn đau xót....”.

Chữ viết đến đây rối rắm, nguệch ngoạc, đủ hiểu Thiên Cơ Tử đau lòng đến mức nào khi nghĩ đến việc Phức Lan bị sát hại.

Trong gian thạch thất tĩnh lặng, Bách Lý Hùng Phong ngẫm nghĩ một hồi bỗng phát ra một tiếng thở dài khe khẽ.

- Đây quả là một tấn bi kịch pha lẫn giữa tình yêu và thù hận.

Giờ đây nếu như Thiên Cơ Tử hãy còn sống ắt cũng phải cảm khái như chàng, song Thiên Cơ Tử phải chăng hãy còn sống? Và ông ấy hiện ở đâu?

Bách Lý Hùng Phong chớ hề nghĩ đến điều ấy, chàng bị cảm động bởi câu chuyện, nóng lòng muốn biết diễn biến tiếp theo.

“Thù hận cũ mới hòa lẫn vào nhau, ta tuốt kiếm ra giao chiến với Vũ Văn Hải bên bờ Lạc Thủy, đôi bên đều giở hết tuyệt nghệ toan hạ sát đối phương. Ta liên tiếp thay đổi mười hai loại kiếm pháp vẫn không sao thủ thắng, bởi Vũ Văn Hải đã được toàn bộ tuyệt nghệ của Bạch Đà sơn, kiếm chiêu vô cùng tinh diệu. Sau cùng, đến chiêu ba trăm lẻ hai, ta thọ thương bị bại. Vũ Văn Hải toan cắt xẻo ta ra từng mảnh, may nhờ vào trận pháp mà thoát thân được, quay trở về Xuyên Thục.

Từ đó ta mới biết tuyệt học quyết không thể ỷ lại, sự rèn luyện của bản thân mới chính là bí quyết tối thượng.

Mười năm sau ta đổi tên bôn tẩu giang hồ, qua những cuộc chiến đấu tự rèn luyện bản thân, sau cùng đã thấm nhuần hết tinh hoa trong mười bốn môn tuyệt nghệ, chế biến thành mười bốn thế kiếm pháp. Theo ta biết, mười bốn thức kiếm pháp này quả đã bao gồm hết những tinh túy của kiếm đạo, ta đặt tên là Thiên Cơ thập tứ thần kiếm, ý là phối hợp sự huyền bí khôn lường của thiên cơ vậy”.

Bách Lý Hùng Phong vỡ lẽ:

“À, thảo nào ta hai lần xông ra ngoài thạch thất đều bị người đá nọ dùng một chiêu tương tự bức lui”.

Chàng nghĩ đến vừa rồi đã bị trúng phải một gậy của người đá vào vai, bất giác rùng mình.

Bởi người đá nọ nếu là người thật, cây gậy nếu đổi lại là trường kiếm thì giờ dây cánh tay của chàng đã bị tiện đứt lìa, không còn đủ sức để chống đỡ những đợt tấn công liên tục của người đá nọ nữa.

Nghĩ đến đây, toàn thân chàng toát mồ hôi lạnh.

Hôm trước bị bại trong một chiêu của Thiên Tâm giáo chủ, bấy giờ chàng vẫn không phục, bởi chàng cho mình là đồ đệ của Thiên Hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân Tuyệt Trần Cư Sĩ, võ công chẳng phải nông cạn, bị bại trong một chiêu là vì công lực không đủ, chứ chẳng phải tài nghệ kém người.

Giờ đây chàng mới hiểu được là đạo võ học sâu rộng như biển cả, quyết chẳng phải chỉ mười mấy năm tập luyện mà thấu hiểu được những huyền diệu của nó.

Nghĩ đến đây chàng bỗng nghe lòng phấn khởi, bởi sở dĩ Thiên Cơ Tử biến chế ra mười bốn thế kiếm này hoàn toàn nhắm vào Bạch Đà sơn chủ, mà Vũ Văn Thiên lại là Bạch Đà sơn chủ hiện thời, tất nhiên đã được tuyệt học của Bạch Đà sơn.

Mai này khi đối địch với Vũ Văn Thiên, về mặt chiêu thức chàng đã chiếm ưu thế phần hơn. Mà đối với hạng cao thủ võ công tuyệt đỉnh, ưu thế quả là điều tối cần thiết.

Trong đạo kiếm pháp quan trọng nhất là sự nhanh, mà tác dụng của sự nhanh ấy chính là để giành lấy ưu thế, chỉ cầm chiếm lấy chút tiên cơ là có thể đưa kẻ địch vào cõi chết.

Đó chính là chân lý bất di bất dịch của kẻ cầm kiếm, và cũng như đạo lý thời gian là sinh mạng mà người đời đã bảo.

Thoạt đầu, chàng chẳng có ác ý gì lắm đối với Vũ Văn Thiên, chẳng qua vì có liên quan đến mẫu thân chàng mà thôi. Giờ đây khi xem qua ký sự của Thiên Cơ Tử, mối phẫn hận với Vũ Văn Thiên mới bắt đầu chớm nở.

Chàng hiểu rằng trong tương lai mình hẳn phải một phen quyết sống mái với Vũ Văn Thiên. Theo chàng xét đoán, Vũ Văn Thiên rất có thể là đứa con của La Phức Lan, nếu vậy thì Thiên Cơ thập tứ thần kiếm do Thiên Cơ Tử để lại quả đã giúp ích chàng rất nhiều.

Chàng ngập niềm hưng phấn xem tiếp:

“Khi kiếm pháp hoàn thành thì tuổi ta đã quá năm mươi, lòng căm thù đã nguôi ngoai phần nào, toan ẩn cư trong núi cho đến khi xuôi tay nhắm mắt, song khi nghĩ đến dĩ vãng, lòng cứ tấm tức muốn so tài cùng với Vũ Văn Hải một phen. Cuối cùng không dằn nổi, ta lại tái xuất giang hồ, lặn lội đường xa đến Bạch Đà sơn một chuyến.

Nào hay bể dâu biến đổi, thế sự xoay vần, Bạch Đà sơn đã do Vũ Văn Thiên chấp chưởng, ta nhìn y mà nghĩ đến tình cố cựu, bất giác âm thầm đau xót, nghĩ đến mình tuổi nay đã già, bèn quay gót trở về.

Thiên cơ khôn lường, đời người lắm thù hận. Khi ta đến đây thì đã gặp Vũ Văn Hải, bấy giờ y đã náu thân huyền môn, đạo hiệu Xích Dương Tử, là cao thủ đệ nhị về kiếm đạo của huyền môn.

Kẻ thù gặp nhau, chẳng cần nói nhiều, hai người đã tuốt kiếm ra giao chiến suốt hai ngày hai đêm, sau cùng ta đã giành đươc thắng lợi.

Nguyện ước đã thành, ta tiếp tục lên đường trở về, ngờ đâu đêm hôm sau chưa đi được trăm dặm đường đã bị một lão đạo sĩ áo vàng đuổi kịp, giương kiếm khiêu chiến với ta...”.

Bách Lý Hùng Phong xem đến đây thoáng kinh ngạc, nhủ thầm:

“Câu chuyện này cũng thật là khúc chiết, rõ ràng mọi sự đã kết thúc lại chui ra một lão đạo”.

Chàng thở hắt ra rồi xem tiếp:

“Tuy ta rất kinh ngạc nhưng vẫn tuốt kiếm ứng chiêu, nào hay kiếm pháp của lão đạo áo vàng xem ra rất bình thường, vậy mà ta đã sử dụng hết Thiên Cơ thập tứ thần kiếm mà vẫn kém thế. Từ đó ta mới biết lão đạo áo vàng chính là Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân.

Sau khi bại, Huỳnh Long Thượng Nhân đã nghiêm khắc quở trách ta, mới hay Xích Dương Tử đã định sáng sớm giờ Dần sẽ chém giao long ở Mạc Khê, vốn có nhiều hy vọng chiến thắng, nhưng vì bị tiêu hao quá nhiều tinh lực bởi giao đấu với ta nên đã kiệt lực cùng chết với độc giác long.

Khi Huỳnh Long Thượng Nhân hay tin đến nơi, hiểu việc liền đuổi theo ta nên mới có cuộc giao đấu ta kể.

Sự việc đã lỡ, ta hết sức ân hận, được Huỳnh Long Thượng Nhân cho biết nơi đây có họa lửa đất, khi bốc lên đã làm hại rất nhiều sinh linh. Ta đã lập ngôi miếu bên cạnh Mặc Khê để thờ cúng Xích Dương Tử, và xây dựng địa huyệt, đặt máy móc để áp chế sự bộc phát của địa hỏa hầu chuộc lại lỗi lầm của mình để mong được an tâm.

Sau mười năm suy gẫm ta mới hiểu thấu được nguyên nhân bị bại dưới tay Huỳnh Long Thượng Nhân khi xưa. Thì ra Huỳnh Long Thượng Nhân đã lãnh hội được sự huyền diệu tối thượng trong kiếm đạo, vượt trên kiếm ý, không bị gò bó trong hình thức, ta dẫu kiếm pháp cao cường nhưng vẫn không thể đạt đến lãnh vực của kiếm ý.

Ta không muốn sở học cả đời bị thất truyền nên đã tạc đá khắc thành ba mươi pho tượng thạch nhân, một là tượng của ta, một là tượng của Xích Dương Tử, kỳ dư là tượng của mười bốn người, một tĩnh một động để cùng đối chiếu nhau, nhằm để người sau đến đây có thể học chiêu thức của tĩnh tượng, rồi sau đó mới hiểu được những tinh túy của những pho tượng động.

Bên dưới chiếc giường đá trong thạch thất có trữ sẵn quả tùng và cầu kỳ cho người đến ăn dùng, và phía sau pho tượng thứ mười lăm Hoa Sơn chưởng môn Thiết Trần đạo nhân có một dòng suối trong. Người đến đã vào trong phòng này, tất hiểu được nỗi khổ tâm của ta, khổ luyện mười bốn thế kiếm, diễn luyện nhiều lần thì có thể xông qua khỏi thạch thất, đi sang một nơi khác.

Viết đến đây đã cảm thấy tâm lực vô cùng mệt mỏi, song đã không còn vướng bận, hiểu rằng đại hạn đã đến, nên với tấm lòng thành bói một quẻ thần số, biết người có duyên sẽ đến đây vào giờ Hợi hai mươi năm sau, trong quẻ tỏ rõ, người đến anh tuấn cao nhã, tất sẽ trở thành bậc kiệt xuất, hãy cố gắng, chớ phụ nguyện vọng của ta”.

Bách Lý Hùng Phong cực kỳ khích động, hít sâu một hơi cố trấn định tâm thần, đọc nốt hai câu cuối cùng.

“Mùa thu năm Đinh Tý, Thiên Cơ Tử viết trong Thiên Cơ thạch thất”.

Lại tái bút:

“Thiên Cơ kiếm pháp thế này nối liền thế kia, dùng tháo gỡ lẫn nhau. Sau khi thuần thục tất sẽ có thể sẽ ra khỏi Luyện Tâm thất mà đi sang một gian phòng đầy địa hỏa”.

Đọc xong, trước mắt Bách Lý Hùng Phong hiện lên một ông lão râu tóc bạc phơ, tiên phong đạo cốt, tưởng chừng đang khẩn khoản dặn dò chàng, hy vọng chàng có thể kế thừa kiếm đạo thần kỳ ấy ngõ hầu đem lại vinh quang cho võ lâm.

Chàng cúi đầu lâm râm khấn nguyện :

- Thiên Cơ Tử tiền bối linh thiêng chứng giám, tại hạ Bách Lý Hùng Phong nhất định sẽ học thành mười bốn thế kiếm này, không phụ nguyện vọng của tiền bối.

Trong thạch thất vang lên tiếng hồi âm khe khẽ, Bách Lý Hùng Phong ngẩng lên thở phào một hơi khe khẽ, quay lại nhìn Vũ Văn Mộng thầm nhủ:

“Vì sự an toàn của nàng, ta phải học thành mười bốn thế kiếm này trong thời gian ngắn nhất, mới có thể xông ra khỏi Luyện Tâm thất, bằng không thì nàng tuyệt đối không thể chịu đựng nổi vài ngày, bất luận vì nàng hay vì ta cũng phải đánh liều một phen”.

Nghĩ đoạn, chàng dẹp hết mọi tạp niệm, thậm chí kể cả Vũ Văn Mộng, đôi mắt chăm chú nhìn vào pho tượng thứ hai.

Đó là pho tượng đá của Bang chủ Cái bang Thảo Thiên (đòi trời) Quái Khất, chiêu thức khắc trước ngực vô cùng quái dị, Bách Lý Hùng Phong khẽ đọc :

- Đả Đoạn Cẩu Thối! (đánh gãy chân chó!)

Chàng tập trung hết tinh thần nhìn vào tả chưởng đưa ra và cây gậy trúc quét ngang của Thảo Thiên Quái Khất, suy ngẫm thế đánh xuống của ngọn gậy và mọi biến hóa của nó.

May nhờ những ngọn đèn dầu trong thất như vô tận, ánh đèn sáng rực, khiến chàng hoàn toàn có thể trông thấy rõ tư thế của pho tượng ấy.

Chàng cũng giống như mười lăm pho tượng đá, không hề động đậy, thậm chí mắt cũng chẳng hề chớp lấy một lần, chỉ lẳng lặng chú mắt nhìn.

Lúc này tuy chàng trông bằng mắt, nhưng kỳ thực thì “mắt lòng” của chàng đã mở, thâm nhập vào trong xương tủy của pho tượng, xem xét điểm tinh túy của chiêu thức này.

Thời gian trôi qua chẳng rõ đã bao lâu, có thể đã rất lâu hoặc chỉ trong chốc lát, song trong cảm giác của Bách Lý Hùng Phong, điều ấy chẳng có gì là quan trọng, điều quan trọng là chàng đã hiểu được tinh túy của chiêu thức ấy.

Người chàng bất động, mắt vẫn đăm đăm nhìn vào cây gậy trúc của Thảo Thiên Quái Khất. Trong sự tưởng tượng của chàng, cây gậy trúc ấy đã từng được tung ra hàng ngàn lần, từ mọi góc độ và mọi vị trí.

Chàng khẽ kêu lên mừng rỡ như thể vừa tìm được một tia sáng lóe lên trong đêm tối mịt mù, lãnh hội được vị trí tấn công của cây gậy trúc.

- Đả Đoạn Cẩu Thối!

Chân trái chàng tiến lên một bước, tả chưởng phóng ra, tay hữu chếch xuống, chưởng phóng ra giữa chừng, vụt đưa chếch lên rồi ngoặt trở xuống, lập tức phát ra một tiếng rít khẽ.

Chẳng vui mừng chút nào, chàng thu chưởng thế về, hai tay buông thõng xuống đầu gối, chầm chậm xê người đến trước pho tượng thứ hai, cũng giống như lần trước tập trung tinh thần vào trong pho tượng ấy, kể như mình là lão đạo cầm kiếm ấy, đối mặt với kẻ địch, vận chân lực vào kiếm chuẩn bị tung ra một chiêu sấm sét.

Chàng khẽ đọc :

- Võ Đang chưởng môn Huyền Thanh đạo nhân.

Thần trí của chàng đã nhập vào linh hồn pho tượng, lúc này chàng ở vào tình trạng, nhìn mà không thấy, nghe mà không biết.

Giờ đây chàng đã trở thành Võ Đang chưởng môn Huyền Thanh đạo nhân, tay cầm kiếm đối mặt với cường địch, chuẩn bị tung ra chiêu Đạo Quy Lưỡng Nghi trong Lưỡng Nghi kiếm pháp.

Vẻ khinh miệt thiên hạ lộ rõ trên mặt chàng, chàng trầm giọng quát lớn, dùng chưởng thay kiếm, cánh tay phải vung thẳng ra và bổ xuống.

Thế ấy chính là chiêu Đạo Quy Lưỡng Nghi chẳng sai trật mảy may.

Song chưởng chém vút qua khoảng không, trúng vào cánh tay phải của pho tượng Huyền Thanh đạo nhân, tiếng rít của chưởng phong hòa lẫn với tiếng đá vỡ, cánh tay phải cùng với thanh kiếm đá bị gãy lìa.

Bách Lý Hùng Phong bừng tỉnh, chàng bất giác giật nảy mình trước chiêu chưởng được bổ ra khi mình đang trong tình trạng mơ màng. Chàng ngơ ngẩn nhìn vào bàn tay mình, tưởng chừng như phát hiện chi đó.

Chàng tuy chưa từng học qua kiếm pháp, cũng chưa từng dùng tay kiếm, song chiêu kiếm chàng bổ ra giờ đây, uy lực quyết không kém hơn thanh trường kiếm của một cao thủ kiếm đạo.

Trong truyền thuyết, những cao thủ kiếm đạo tùy tiện cầm một vật chẳng hạn như một cành cây hay ngọn trúc là có thể sử dụng như một thanh kiếm, vậy mà giờ đây chàng không cần đến một vật nào cả, dùng tay thay kiếm...

Tiếp theo đó, chàng lại tập trung tâm trí sang pho tượng kế bên, tựa như người điên lần lượt múa may trước từng pho tượng đá.

Như thể một con thuyền nhỏ vượt qua bao gian hiểm, từ đó thuận buồn xuôi gió lướt đi trên mặt hồ phẳng lặng, không còn gặp trở ngại nào nữa.

Vỏn vẹn chỉ trong thời gian nửa tuần trà, chàng đã đến trước pho tượng đá cuối cùng, ánh mắt lướt thoáng qua, chàng chẳng cần xem lại lần thứ hai, đã đọc biết chiêu Thần Du Tử Vi, thế tinh diệu nhất trong Thiếu Thanh kiếm pháp của Hoa Sơn.

Chàng chẳng rõ mình đã hao tốn bao nhiêu thời gian, và cũng chẳng hiểu mình thực sự có được bao nhiêu thành đạt.

Trong niềm phấn khởi lẫn mỏi mệt, chàng đưa tay lên lau mồ hôi mặt, mãi đến giờ chàng mới hay toàn thân mình y phục ướt đẫm mồ hôi, dính sát vào da thịt.

Đẩy pho tượng cuối cùng ra, chàng thấy một cái hang lõm vào trong vách, trên thành vách có một rèm nước đổ vào trong động huyệt như một cái bồn.

Vài quả trái cây đỏ tươi nổi trên mặt nước trong vắt, loáng thoáng có thể trông thấy một nhánh cuống dưới nước và xuống đến tận đáy bồn, nhẹ đung đưa theo rèm nước đổ xuống.

Bách Lý Hùng Phong vốc lấy nước liên tiếp uống vào hai ngụm lớn, cảm thấy mát lạnh cả buồng phổi, toàn thân đều vô cùng thư thái. Chàng khoái trá ngửa mặt thò vào trong hang, để mặc cho rèm nước chảy qua mặt, ngang qua cổ rơi xuống y phục.

Mấy hôm nay bị Lữ Vi Hóa phong tỏa huyệt đạo, nỗi cực nhọc bởi ngày đêm đăng trình và nỗi mệt mỏi bởi dốc hết tâm thần vào việc luyện tập kiếm pháp, giờ đây được dòng nước mát lạnh rửa sạch hết.

Lau khô những giọt nước trên mặt, chàng với tâm trạng khoan khoái đưa tay sờ mó hai quả trái cây đỏ tươi nổi trên mặt nước.

Cảm giác mềm mịn từ nơi bàn tay truyền vào trong lòng, khiến chàng sực nhớ đến đôi má đào của Vũ Văn Mộng. Chàng bất giác giật mình, chợt nhớ ra là Vũ Văn Mộng đang thọ nội thương và bị mình phong tỏa huyệt đạo.

Bỏ quả trái đỏ xuống, chàng quay người chạy tới. Vũ Văn Mộng vẫn còn đang say ngủ, trong cơn mơ dường như có điều gì khủng khiếp đang vây quanh nàng, không thì đôi má ửng hồng của nàng sao lại nhợt nhạt thế này?

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình, vội đưa tay sờ lên ngực nàng, thấy nhịp tim của nàng thoạt nhanh thoạt chậm, có lúc yếu ớt đến mức cơ hồ sắp đứt đoạn.

Chàng tái mặt vội vàng giải khai huyệt ngủ cho nàng.

Tiếng thở dài yếu ớt não nuột từ miệng nàng vọng ra, Bách Lý Hùng Phong hơ hải hỏi :

- Mộng muội... làm sao rồi?

Vũ Văn Mộng mở choàng mắt, thờ thẫn nhìn vào mặt chàng, chẳng nói chẳng rằng.

Bách Lý Hùng Phong lo lắng đến đổ mồ hôi trán :

- Nàng...

Vũ Văn Mộng nở một nụ cười thê lương :

- Chàng sao lại lo lắng đến vậy? Tiểu muội chưa chết ngay được đâu.

- Không, không! Hiền muội không thể nào chết được, ngu ca sẽ tức khắc đưa hiền muội rời khỏi nơi này ngay, hiền muội hãy có gắng mà chịu đựng.

Vũ Văn Mộng lắc đầu :

- Phong ca đừng hao tâm vì tiểu muội, tiểu muội... đã vô dụng rồi.

Bách Lý Hùng Phong vội nạt :

- Hiền muội không được nói vậy, ngu ca không cho hiền muội chết, ngu ca phải cứu hiền muội ra khỏi đây.

Vũ Văn Mộng cười nhẹ :

- Dẫu cho Phong ca có cứu tiểu muội ra khỏi đây thì phỏng có ích gì? Nội thương của tiểu muội quá trầm trọng, ngoại trừ dược đan tuyệt thế, chỉ có cách người có võ công tuyệt đỉnh dùng nội công để trị liệu...

Nàng thở hắt ra rồi nói tiếp :

- Nhưng khắp thiên hạ, kẻ có công lực dường ấy không hơn năm người, Phong ca biết đâu mà tìm...

Trong óc Bách Lý Hùng Phong bừng sáng thầm nhủ:

“Thiên Cơ Tử có bảo chỉ cần xông qua Luyện Tâm thất thì sẽ đến một gian phòng toàn địa hỏa chi đó, rất có thể ông ấy để lại chút gì cho ta hoặc tìm được cách chữa trị nội thương cũng nên”.

Chàng rất tin tưởng vào tài năng của Thiên Cơ Tử, nghĩ vậy liền cảm thấy yên tâm hơn nói :

- Mộng muội đừng sợ, để ngu ca tìm cách cõng hiền muội xông ra khỏi gian thạch thất này.

Ánh mắt mơ màng của Vũ Văn Mộng lướt qua gương mặt phấn khởi của Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Nếu như chàng có cách xông ra khỏi thạch thất này thì sao khi nãy không chịu đi ra, giờ đây chàng có cách gì kia chứ? Ôi...”.

Nàng nhớ cảnh tượng trong giấc chiêm bao vừa rồi, khóe mắt bất giác ứa ra một giọt lệ, thầm nhủ tiếp:

“Ta chết đi chẳng chút nuối tiếc nhưng cha không biết được sự thể, nhất định sẽ trách tội nơi chàng, như vậy thù hận ắt sẽ càng thêm sâu đậm, tất gây ra nhiều sự đổ máu, ta chết đi há có thể yên tâm?”

Những giọt lệ long lanh dưới ánh lửa, khiến Bách Lý Hùng Phong bàng hoàng hỏi :

- Mộng muội khóc đó à?

Chàng nghe cay đắng ngập lòng, cơ hồ không nén được, suýt nữa đã bật khóc, song ở trước mặt Vũ Văn Mộng chỉ còn một tia hy vọng, sao chàng có thể khóc được?

Chàng cố dằn lòng, với ánh mắt vô vàn trìu mến nhìn Vũ Văn Mộng, đưa tay lau khô mấy giọt nước mắt vương đọng trên má nàng, dịu dàng nói :

- Đừng khóc nữa Mộng muội, hãy tin tưởng, hãy nương tựa vào ngu ca, tuyệt đối không được sờn lòng.

Giọng nói của chàng tuy dịu dàng, nhưng chan chứa bao tình cảm mãnh liệt, Vũ Văn Mộng trong lòng tuy không tin, song cũng hết sức cảm động trước tấm lòng chân thành của chàng.

Trên thế gian có ai hơn được tiếng gọi trìu mến của người yêu?

Vũ Văn Mộng gật đầu :

- Tiểu muội rất tin tưởng...

Nàng chợt nghẹn lời bỏ dở câu nói, Bách Lý Hùng Phong hoảng kinh :

- Mộng muội... làm sao vậy?

Vũ Văn Mộng lắc nhẹ đầu :

- Không có gì, tiểu muội thấy hơi khát nước.

Bách Lý Hùng Phong thở phào :

- Vậy thì không sao, hiền muội hãy nằm đây, ngu ca sẽ hứng nước mang đến đây ngay.

Chàng đi đến cạnh hang nước, thoáng lưỡng lự dùng tay vốc lấy nước, ánh mắt lướt qua hai quả trái đỏ, cúi xuống hớp một ngụm nước đoạn quay người đi trở về.

Đã mấy lần chàng trông thấy mấy quả đỏ bé xíu ấy, song lại không hái lấy, giá chàng biết đó chính là Đâu Suất Tiên Quả được tạo thành bởi tinh anh của Thạch Chung Linh Nhũ nhất định sẽ chẳng có chút do dự hái cho Vũ Văn Mộng ăn ngay.

Bởi khi ăn xong hai quả tiên Đâu Suất ấy, chẳng những chữa khỏi được nội thương mà còn có tác dụng tăng cường công lực, chỉ tiếc là Bách Lý Hùng Phong không biết nên mới bỏ qua một cách uổng phí.

Bởi lẽ ấy về sau đã gây nên một sự hiểu lầm không sao giãi bày được, để rồi tạo thành một tấn bi kịch thảm thương...

## 19. Chương 19: Là Thù Hay Là Bạn - Ân Cừu Khó Dung Tha

Bách Lý Hùng Phong hai tay vốc một bụm nước rồi khi đi đến trước mặt Vũ Văn Mộng thì đã vơi đi một nửa, và miệng chàng cũng có ngậm một ngụm nước, không thể mở miệng nói chuyện được. Chàng vung tay ra dấu, đoạn nghiêng bàn tay trút nước vào miệng Vũ Văn Mộng.

Thấy nàng nuốt nước một cách khó nhọc, nước chảy tràn ra khóe miệng, chàng xót xa cau mày, đỡ lưng nàng lên, áp môi vào làn môi mọng đỏ của nàng để truyền nước sang.

Vũ Văn Mộng không ngờ một người nghiêm túc như Bách Lý Hùng Phong giờ đây lại trở nên bạo gan như vậy. Khi mà nàng hiểu được dụng ý của chàng, đôi má liền ửng đỏ, nhắm mắt lại để mặc cho tâm hồn bay bổng...

Bao tình nhớ, bao bi thương, bao cơ cực và uất ức, trong một thoáng trao nhau một nụ hôn đã được đền bù.

Trời đất vạn vật như quay cuồng, hai quả tim cùng quay cuồng trong hư vô...

Hồi lâu, tưởng chừng dài như một thế kỷ, lại như chỉ một thoáng ngắn ngủi, bốn vành môi tiếp xúc nhau cuối cùng cũng tách ra.

Bách Lý Hùng Phong mở choàng mắt, với vẻ thỏa mãn nhìn Vũ Văn Mộng vẫn đang nhắm nghiền mắt.

Đôi mi rậm dài kia tựa như hai bức rèm phủ trên cửa sổ linh hồn. Chiếc mũi thẳng thớm như ngọc đẽo, phối hợp với đôi môi mọng đỏ hãy còn run run, tạo nên vẻ thẹn thùa e ấp hết sức dễ thương.

Niềm xúc động dần lắng, Bách Lý Hùng Phong khẽ gọi :

- Mộng muội! Chúng mình đi thôi!

Vũ Văn Mộng vẫn chưa dám mở mắt ra, gật nhẹ đầu và “vâng” lên một tiếng thật khẽ.

Bách Lý Hùng Phong cởi dây lưng ra, buộc Vũ Văn Mộng lên lưng, sau đó ném cho gian thạch thất một cái nhìn lần cuối, nói :

- Mộng muội, hãy ôm chặt ngu ca, đừng mở mắt ra nhé!

- Dạ vâng!

Vũ Văn Mộng dịu dàng đáp khẽ. Bách Lý Hùng Phong cười cười, đoạn nhặt cánh tay đá bị mình bổ gãy khi nãy, nắm chặt chuôi kiếm, đứng nơi cửa thoáng định thần rồi xông vào căn phòng tối om.

Chân vừa đạp đất, liền nghe có tiếng cọt kẹt bên dưới, đồng thời kình phong ập tới, một gậy nhắm đầu bổ xuống.

Bách Lý Hùng Phong vừa từ nơi sáng vào trong bóng tối, trong nhất thời chưa thấy rõ, nhưng qua kinh nghiệm khi nãy, biết đó là chiêu Đả Đoạn Cẩu Thối của Thảo Thiên Quái Khất.

Về mặt kiếm chiêu mặc dầu chàng chưa thể tháo gỡ lẫn nhau, song mười bốn thế kiếm pháp đã khắc sâu trong lòng chàng. Chẳng cần suy nghĩ, chỉ theo bản năng lùi ra sau nửa bước, thanh kiếm đá vung lên, xuyên tâm phóng thẳng ra.

Tiếng kim khí rít lên vun vút trong bóng tối, thức Long Nhập Đại Trạch của chàng đã luồn vào trong khoảng trống thế gậy của đối phương, một kiếm trúng vào ngực pho tượng đá.

Gậy phong vụt tắt, Bách Lý Hùng Phong đã vút qua pho tượng đá, tiến liền bảy bước, sau lưng mới vang lên tiếng kiếm phong vun vút.

Chẳng chút suy nghĩ hay lưỡng lự, chàng hơi cúi người xuống, vụt xoay lại mũi kiếm chĩa thẳng về phía trước, bổ nhanh xuống.

Bộp! Hai thanh kiếm đá chạm nhau vang lên một tiếng khô khan, Bách Lý Hùng Phong không chờ cho đối phương kịp biến chiêu, lưỡi kiếm xoay tròn chém vào cánh tay phải đối phương.

Chiêu Đạo Quy Lưỡng Nghi của Võ Đang này Bách Lý Hùng Phong đã sử dụng rất nhuần nhuyễn, ngay như bản thân vị Chưởng môn Võ Đang hiện thời chẳng qua cũng chỉ vậy thôi. Uy lực của chiêu kiếm này hoàn toàn được phát huy, chém ngang lưng pho tượng đá ra làm hai đoạn...

Bách Lý Hùng Phong cũng hơi lấy làm đắc ý, thu kiếm quay người, vừa định tiến tới, bỗng nghe một tiếng hú thảm thiết vang lên từ phía sau.

Tiếng rú ấy phảng phất như phát ra từ miệng pho tượng đá vừa gục ngã, thấp trầm và u uất, trong bóng tối nghe hết sức rùng rợn.

Bách Lý Hùng Phong nghe rợn cả gai ốc, bất giác rùng mình.

Vũ Văn Mộng mọp trên lưng chàng, cất giọng run run :

- Phong ca, người nào mà có tiếng kêu ghê rợn vậy?

Bách Lý Hùng Phong qua sự run rẩy của thân người và bàn tay bám chặt bả vai chàng, có thể cảm nhận rất rõ sự sợ hãi của Vũ Văn Mộng.

Chàng trấn định tâm thần nói :

- Mộng muội chớ sợ, nhắm mắt lại đừng nghĩ đến là xong.

Vũ Văn Mộng kề tai chàng nói :

- Trong này tối như mực, đưa tay ra chẳng thấy năm ngón còn nhắm mắt chi nữa? Có nhiều kẻ địch ẩn nấp trong này thế ư?

Bách Lý Hùng Phong giải thích :

- Đều là những người đá được điều khiển bằng máy móc cả thôi.

Chàng chợt im lặng, thân hình nhấp nhoáng, lẹ làng vung kiếm, khí thế hùng hậu liên tiếp biến đổi hai chiêu, bộp bộp hai tiếng khô khan, thanh kiếm của chàng đã đánh trúng một pho tượng đá vừa xông tới, lập tức vỡ ra thành hai mảnh.

Đó là chiêu Thiết Tỏa Lan Giang biến thức từ Thập Bát Phục Ma Sạn của Thiếu Lâm, quả là uy mãnh, cường kình vô cùng.

Một ý nghĩ chưa kịp lướt qua óc, chàng lại nghe thấy một tiếng rú thảm thiết vang lên bên cạnh.

Tiếng rú thảm thiết trước khi chết vang vọng trong bóng tối, khiến Vũ Văn Mộng kinh hoàng ré lên :

- Phong ca, nó lại kêu nữa đó!

Bách Lý Hùng Phong nghe rợn người vì câu nói của nàng, tưởng chừng như một bóng u linh đeo đẳng bên mình và phát ra tiếng cười cuồng dại...

Chàng đứng thừ ra giây lát, đoạn lập tức dẹp bỏ niềm sợ hãi ấy. Chàng quát lớn một tiếng, cất bước xông tới với tâm trạng bi tráng của một võ sĩ cầm kiếm xông pha trên chiến trường, liên tiếp đánh phá những đòn tấn công của mười pho tượng đá.

Chàng thở hắt một hơi, ánh mắt rực lên, trông thấy trước mắt không đầy một trượng ánh sáng xuyên qua cửa một gian thạch thất.

Dũng khí của chàng liền tăng lên gấp bội, hăng hái băng mình tới.

Trước mắt bỗng tối sầm, pho tượng Hoa Sơn Thiết Trần đạo trưởng tay cầm kiếm xông tới.

Chiêu Thần Du Tử Vy đã quá thuần thục đối với chàng, Bách Lý Hùng Phong rung tay lập tức tìm ra cách hóa giải chiêu này.

Chàng liền thi triển chiêu Lạc Nhật Kim Ba phối hợp với công phu tà môn Xa Luân Chuyển của Hải Tâm sơn do Thiên Cơ Tử biến chế, từ mũi kiếm cuộn ra một luồng gió xoáy, dẫn trường kiếm của đối phương chếch sang bên.

Đồng thời phóng ra một chưởng trúng vào ngực pho tượng đá ầm một tiếng vang rền, pho tượng bị xô bật ngửa, máy móc liền mất tác dụng.

Song Bách Lý Hùng Phong lại thoáng chưng hửng, chàng vung thanh kiếm đá một cái, thầm nhủ:

“Thiếu Thanh kiếm pháp của Hoa Sơn vừa nhanh nhẹn vừa trầm vững, là một môn kiếm pháp thượng thừa, cớ sao lại bị bại chỉ với một chiêu tà môn của Hải Tâm sơn thế này?”

Sau một thoáng suy nghĩ, chàng mới vỡ lẽ nói :

- Ồ! Té ra chiêu Lạc Nhật Kim Ba này có thể phát ra từ lực trên thân kiếm.

Bỗng Vũ Văn Mộng từ sau lưng ré lên :

- Phong ca, hãy xông ra nhanh lên đi! Tiểu muội không còn chịu đựng nổi nữa rồi.

Bách Lý Hùng Phong vội nói :

- Đừng sợ!

Đoạn lướt nhanh tới, qua khỏi gian phòng tối om này, xông qua cửa đá.

Trước mắt chợt bừng sáng, chàng trông thấy một vị nho sĩ ngồi xếp bằng trên một chiếc bồ đoàn được chống bởi một ống sắt cao khỏi mặt đất, mà cái ống sắt ấy đã bị đốt cháy đỏ lòm.

Chàng biến sắc mặt, chưa kịp nghĩ ra nguyên nhân vì sao chiếc bồ đoàn lại không bị cháy thành tro, đã nghe bên phải vang lên một tiếng rú thảm thiết.

Tiếng rú ấy hệt như tiếng rú khi nãy, đó là tiếng gào thét của con người trong cơn tuyệt vọng.

- Ồ! Đó là Độc Thần Phùng Kim Nhận!

Tiếng nói của Vũ Văn Mộng khiến chàng giật mình, định thần nhìn kỹ, thấy trong một cái chuồng sắt lửa bay tung tóe, bên trong có một người đang nhảy nhót, chính là Độc Thần Phùng Kim Nhận.

Râu tóc và y phục của y đều bị cháy xém, hễ mỗi lần đốm lửa bốc lên chạm vào người, y lại phát ra một tiếng thét thảm thiết.

May nhờ có ba tấm đá trắng để đứng chân nên y không đến nỗi rơi vào trong hầm lửa.

Song hầm lửa bất định, ngọn lửa từ bên dưới bốc lên lúc cao lúc thấp, lúc thì bên này lúc thì bên kia, khiến y cứ phải nhảy tránh liên hồi. Mặc dù vậy thỉnh thoảng vẫn bị ngọn lửa bắn trúng.

Nhiệt độ của địa hỏa này rất cao, chỉ cần chạm nhẹ vào người là cháy đen ngay. Độc Thần vừa phải dập tắt lửa cháy trên người, vừa phải nhảy tránh lửa bốc từ dưới đất, bộ dạng hết sức thảm thương.

Bách Lý Hùng Phong thấy thế chau mày thầm nhủ:

“Sao lão không biết đánh gãy chắn sắt thoát ra ngoài nhỉ?”

Độc Thần trông thấy Bách Lý Hùng Phong cõng theo Vũ Văn Mộng vào trong phòng, liền gào lên một tiếng, phi thân bám vào chắn sắt, như muốn bẻ gãy thoát ra ngoài.

Bách Lý Hùng Phong vội dựng đứng song chưởng, chuẩn bị đón tiếp đòn tấn công của Độc Thần. Bởi chàng biết Độc Thần hiện đang trong tình trạng nửa điên loạn, ắt hẳn sự tấn công sẽ hết sức ghê gớm.

Độc Thần hai tay nắm chặt chắn sắt, gào thét liên hồi, bộ râu bị cháy cùn dựng đứng cả lên, chứng tỏ y đã vận dụng hết toàn bộ sức lực.

Chỉ thấy hai tay y tách ra, khẽ run rẩy, nhưng thanh sắt chẳng suy suyển chút nào cả.

Độc Thần ra chiều đau khổ buông tay ra, lại nhảy trở về tấm đá trắng trước đó.

Lửa đỏ rừng rực soi sáng những thớ thịt co giật trên mặt y, càng trở nên dữ dằn hơn. Bách Lý Hùng Phong liếc mắt nhìn, thấy bàn tay y đã có vài vết phồng.

Bách Lý Hùng Phong kinh hãi thầm nhủ:

“Không ngờ nhiệt độ trên thanh sắt lại cao đến thế, không hiểu được chế tạo bằng hợp kim gì, chẳng những chịu được nhiệt độ cao dường ấy mà còn cứng đến vậy”.

Bởi sức lực nơi hai cánh tay Độc Thần ít ra cũng hàng ngàn cân, vậy mà thanh sắt chẳng chút suy suyển, trái lại còn làm bỏng tay y, thứ kim loại cứng rắn ấy quyết chẳng phải gang thép bởi với nhiệt độ cao dường này thì ngay như gang thép cũng phải bị nung chảy.

Bách Lý Hùng Phong biết có một số bảo kiếm chém sắt như chém bùn, cực kỳ sắc bén, được tôi luyện bằng thép pha với một số hợp kim khác.

Vậy mà Thiên Cơ Tử lại mang nguyên liệu cần thiết để rèn đao kiếm làm thành thanh sắt, thật khiến chàng hết sức kinh dị.

Chàng quay sang nhìn về phía lão nho sĩ ngồi xếp bằng trên bồ đoàn. Thấy người ấy mày dài đến má, râu tóc bạc phơ, gương mặt xương xẩu nhợt nhạt đầy nếp nhăn, dấu vết thời gian để lại trên người ông hết sức rõ ràng.

Giữa chân mày ông tựa hồ phủ lên một lớp u sầu, thoáng trông đủ biết ông đã phải gánh vác một nỗi đau khổ to lớn nhất trên đời.

Bách Lý Hùng Phong không thể phân biệt được hiện Thiên Cơ Tử còn sống hay đã chết, song không khỏi chạnh lòng đau xót bởi vẻ sầu khổ hiện rõ trên trán ông.

Chàng thẫn thờ nhìn vị lão nho sĩ thầm nhủ:

“Ông có điều gì mà phải sầu khổ thế nhỉ? Trên đời có việc chi khiến ông phải ưu phiền đến vậy? Chả lẽ ông ăn năn về lỗi lầm của mình ư?”

Bỗng chàng nghe thấy tiếng gọi của Độc Thần :

- Bách Lý Hùng Phong, hai ta hãy thưong lượng với nhau một điều được chăng?

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm quay lại, hờ hững nhìn Độc Thần, lúc này quần áo y đã bị đốt cháy tơi tả, trông càng thê thảm hơn.

Độc Thần hỏi :

- Ngươi hãy nghĩ xem có cách gì có thể mở cái chuồng này cứu lão phu ra...

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Vậy có ích gì cho ta chứ? Ta chẳng làm đâu.

Chàng buông tiếng cười khẩy rồi tiếp :

- Kẻ ác độc như lão chết người nào đỡ người nấy, ta hà tất phải bận tâm đến chứ?

Độc Thần mồ hôi nhễ nhại, thở hào hển nói :

- Chỉ cần ngươi cứu được lão phu ra, lão phu hứa sẽ không bao giờ gây khó dễ cho ngươi nữa, quyết không nuốt lời.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Lão chết đến nơi rồi, còn làm khó dễ gì cho ta được nữa chứ? Huống hồ ta cũng chả sợ lão làm gì ta...

Chàng chợt nhớ đến tình hình khi mới gặp Độc Thần lần đầu tại ngôi cổ miếu, bất giác liên tưởng đến cảnh tượng khi gặp lại Long Linh Linh tại Thiên Tâm trang, chàng buông tiếng thở dài:

“Ôi! Chẳng hiểu giờ này nàng ra sao rồi?”

Chàng loáng thoáng nghe lòng dâng lên một chút luyến nhớ, đôi mắt đen sâu lắng của Long Linh Linh đã từng khiến lòng chàng xao xuyến, dễ thường có thể quên đi nhanh chóng vậy được?

Đang miên man suy nghĩ, Bách Lý Hùng Phong chợt bừng tỉnh bởi tiếng gào thét của Độc Thần :

- Bách Lý Hùng Phong, lão phu xin thề sẽ chẳng bao giờ nghĩ đến mảnh ngọc thạch kia nữa, chẳng những vậy, lão phu sẽ giúp ngươi...

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Ta chẳng cần ai giúp cả, hơn nữa lão cũng chả giúp gì được ta.

Độc Thần gào lên :

- Lão phu hứa sẽ bằng lòng ba điều kiện của ngươi, nếu ngươi cứu lão phu ra khỏi đây.

Bách Lý Hùng Phong kiên quyết :

- Ta chẳng có lý do gì phải cứu lão cả, chỉ có lý do giết lão mà thôi.

Độc Thần rống lên :

- Ối chà chà, thật tức chết đi được!

Ánh mắt Bách Lý Hùng Phong di chuyển sang chiếc bàn đá đặt cạnh bồ đoàn, chàng trông thấy trên ấy có khắc dòng chữ sau:

“Xê bàn đá sang trái năm tấc sẽ mở được chuồng sắt. Quên đi mười bốn chiêu kiếm, sẽ lãnh hội được vô thượng kiếm pháp”.

Chàng thoáng chau mày, đoạn đọc hai lượt nữa vẫn không hiểu được ý hai câu sau cùng.

Chàng ngẩng lên, thấy trên vách có khắc hai chữ to màu đỏ :

- Hư, không!

Độc Thần rú thảm một tiếng, giận dữ nói :

- Tiểu tử, ngươi vẫn không chấp nhận lời thỉnh cầu của lão phu hả?

Bách Lý Hùng Phong chẳng thèm đếm xỉa đến Độc Thần, chỉ trả lời bằng một tiếng hừ khẽ.

Độc Thần với giọng khản đặc gầm lên :

- Lão phu sẽ liều mạng rải chất độc trên địa hỏa, nhờ vào không khí tỏa độc tính ra, trong vòng nửa tuần trà, các ngươi sẽ trúng độc mà chết.

Bách Lý Hùng Phong thản nhiên :

- Ta chẳng sợ lão đe dọa đâu. Hứ!

- Tiểu tử Bách Lý kia, đừng ỷ mình đã trải qua phép Thối Cốt không sợ chất độc, nhưng lão phu biết ngươi yêu con tiểu nha đầu kia, sẽ độc chết nó...

Nói đoạn liền thò tay vào lòng móc ra một cái lọ xanh.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Lão bất tất đe dọa ta, ta có thể nhảy ra khỏi gian thạch thất này trước khi lão kịp mở nắp lọ, lão tin chăng?

Ánh mắt chàng như điện chốt vào tay Độc Thần, dù đối phương nhảy nhót cách nào cũng không rời ra.

Độc Thần vừa thở vừa nói :

- Lão phu tin rằng chỉ trong gian thạch thất này là có lối ra thôi, các thạch thất khác chắc chắn không có lối thoát ra, dẫu cho ngươi có thoát ra khỏi thì rồi cuối cùng cũng phải quay lại đây, lúc bấy giờ vẫn phải chịu chết chung thôi.

Bách Lý Hùng Phong rắn giọng :

- Ta xin khẳng định một lần nữa, ta chẳng sợ chất độc của lão.

Độc Thần bỗng bị một ngọn lửa xanh bốc lên sém vào người, y vội vã né tránh, vừa lo dùng tay dập lửa vừa nén đau nói :

- Nhưng Vũ Văn Mộng sẽ phải chết dưới chất độc của lão phu, ngươi có muốn như vậy chăng?

Bách Lý Hùng Phong giật mình thầm nhủ:

“Nếu mà lão liều mạng làm như vậy, Mộng muội há chẳng chết bởi chất độc...”

Độc Thần lảo đảo, xem chừng đã bị địa hỏa thiêu đốt đến mức không còn đứng vững được nữa, suýt nữa rơi xuống hầm lửa.

Giọng y lạc hẳn đi :

- Lão phu xin cảnh cáo ngươi lần cuối cùng, lão phu không kéo dài thời gian được nữa đâu.

Bách Lý Hùng Phong liếc nhanh về phía Thiên Cơ Tử ngồi trên bồ đoàn, thầm nhủ:

“Chẳng hiểu ông ấy còn sống hay chết? Nếu chưa chết ắt hẳn có sự sắp xếp đối với mình, bằng không thì...”

Độc Thần hét lớn :

- Ngươi đừng hòng cập nhờ vào lão già khốn kiếp đó, lão phu ở đây đã hơn bốn giờ, thấy y chớ hề nhúc nhích, chắc là đã chết rồi.

Nhác thấy Vũ Văn Mộng đang hôn mê, trong lòng mừng rỡ, song ngoài mặt vẫn điềm nhiên nói :

- Ngươi hãy thả lão phu ra, lão phu cam đoan có thể chữa khỏi thương thế của Vũ Văn Mộng.

Đây là một trận đấu trí gay go, nếu y đả động được vào lòng Bách Lý Hùng Phong thì sẽ thoát khỏi chốn nguy hiểm, y hiểu nếu tiếp tục ở trong này, nếu không chết vì bị lửa thiêu thì cũng chết bởi kiệt sức, miễn là y phải rời khỏi đây trước rồi mới có thể tính kế hoạch kế tiếp.

Quả nhiên, Bách Lý Hùng Phong động tâm nói :

- Lão có khả năng làm được chăng? Lão chắc chắn chữa được nội thương của nàng ư?

Độc Thần lòng mừng rơn, song ngoài mặt vẫn tỉnh khô :

- Lão phu bằng vào chất độc mà xưng danh với đời, tất nhiên cũng phải thông thạo y đạo, nếu không thì làm sao biết cách pha chế thuốc giải và tính năng của chất độc? Nếu mà không thông thạo y đạo quyết chẳng thể nào hiểu được đạo dùng độc...

Những lời luận chứng vô cùng chặt chẽ, Bách Lý Hùng Phong tuy không tin hẳn, nhưng cũng chẳng sợ Độc Thần khi ra được rồi sẽ giở trò khỉ gì với chàng.

Bởi chàng hiện thời đang đứng hẳn bên lợi thế, đã không sợ chất độc lại vừa học thành Thiên Cơ thập tứ thần kiếm, đương nhiên là chiếm ưu thế hơn hẳn Độc Thần.

Chàng tin rằng với tinh thần sung mãn của mình hiện giờ, dứt khoát không thể nào bại dưới tay Độc Thần đang khi uể oải thế này.

Do đó, chàng gật đầu :

- Được rồi, ta bằng lòng thả lão ra, nhưng lão phải giữ lời hứa đấy.

Độc Thần mừng rơn :

- Lão phu tuy độc tuyệt thiên hạ, song chưa khi nào thất tín với vãn bối. Ngươi cứ việc yên tâm, chỉ cần ngươi thả ta ra, ta sẽ không bao giờ đối địch với ngươi nữa.

- Ta cũng chẳng sợ lão là kẻ địch...

Bách Lý Hùng Phong thoáng dừng, ánh mắt rực lên, trầm giọng nói tiếp :

- Nếu mà lão chểnh mảng trong khi chữa trị cho Vũ Văn cô nương, ta quyết chẳng buông tha đâu.

Giọng nói chàng chắc nịch, biểu lộ hết lòng kiên quyết của chàng, ai nghe cũng biết chàng chắc hẳn làm đúng như vậy.

Độc Thần dù đang ở trong lửa đỏ vẫn cảm thấy rùng mình. Lão thầm nhủ:

“Người này nếu không trừ khử, trong tương lai ắt danh chấn thiên hạ võ lâm, trở thành sát tinh trong giới hắc đạo ta...”.

Đoạn dương thanh nói :

- Lão phu đã hứa là dứt khoát không bao giờ thất tín, bằng không để cho người trong thiên hạ biết được, há chẳng cười chê lão phu ư?

Bách Lý Hùng Phong gật nhẹ đầu :

- Ta tin vào nhân cách của lão, mong rằng lão cũng tin vào nhân cách của mình.

Chàng bèn cởi Vũ Văn Mộng ra đặt lên trên bàn đá, ánh mắt ngưng đọng nơi gò má đỏ hây hây vì ánh lửa, lòng thương hại chợt dâng cao, chàng nhẹ nhàng vuốt lên trên làn tóc mây của nàng, thầm nói :

- Ngu ca chẳng còn sự lựa chọn nào khác hơn, đành phải làm vậy thôi, những mong Mộng muội hãy lượng thứ cho.

Chàng vịn vào chiếc bàn đá lạnh ngắt, chẳng chút do dự đẩy sang bên trái. Chiếc bàn đá tuy trông to lớn nặng nề nhưng khi đẩy lại không tốn chút hơi sức, đã nghe tiếng ma sát khẽ vang lên, khung chắn sắt từ từ cất cao.

Độc Thần vội vàng nhảy ra, thở phào rồi nói :

- Cuối cùng cũng ra được rồi.

Y phục của lão cơ hồ đã bị lửa thiêu cháy hết phân nửa, có vài nơi da bị nám đen, mùi hôi khét tỏa ra khắp thạch thất.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng nói :

- Lão có thuốc gì có thể chữa trị cho nàng?

Độc Thần vươn vai cho giãn gân giãn cốt, đoạn nói :

- Cho lão phu vận khí một lát được chăng?

Bách Lý Hùng Phong gằn giọng :

- Không được! Thương thế của nàng rất trầm trọng, lão không thể tiếp tục trì hoãn nữa.

Độc Thần vẻ bất đắc dĩ :

- Thôi được, lão phu bắt đầu chữa trị cho nàng ta vậy.

Đoạn đi đến bên cạnh Vũ Văn Mộng, thè lưõi nói :

- Ối chà! Lữ lão quỷ ác độc thật, chưởng này quả không phải là nhẹ.

Bách Lý Hùng Phong nghiến răng :

- Ta quyết không buông tha cho lão ta đâu!

Độc Thần chau mày :

- Theo lão phu thấy với sức của mỗi mình ngươi e chẳng làm gì được Lữ lão quỷ đâu, chi bằng hai ta liên thủ...

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Ta chẳng sợ lão đâu, chắc chắn phải giết chết lão ta bằng vào sức lực của bản thân.

Độc Thần với vẻ thắc mắc nhìn Bách Lý Hùng Phong, chẳng hiểu vì sao chàng lại có thể bình phục một cách nhanh chóng sau một thời gian dài bị Lữ Vi Hóa hành hạ, thậm chí lại càng hùng tuấn uy vũ hơn.

Lão mắng thầm:

“Tiểu tử rõ là cuồng ngạo!”

Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng nói :

- Thôi đừng nói chuyện bao đồng nữa, hãy tranh thủ thời gian cho.

Độc Thần nghiêm chỉnh :

- Thẳng thắn mà nói, lão phu trong người không có thuốc, thương thế của nàng ta cực kỳ trầm trọng, cần phải dùng hà thủ ô hoặc linh chi ngàn năm bồi bổ căn nguyên, rồi sau đó có người dẫn đạo luồng chân khí đã tản mác trong người nàng ta, bằng không thì chẳng thể nào sống được...

Bách Lý Hùng Phong hỏi gặng :

- Ngoài vậy ra còn có phương pháp nào khác có thể cứu sống nàng nữa chăng?

Độc Thần lắc đầu :

- Ngoại trừ tâm mạch và hai mạch Nhâm, Đốc, toàn bộ kinh mạch khắp người nàng ta tất thảy đều bị đứt, vết thương nơi nội phủ đã vô phương cứu chữa, sinh mạng chỉ còn trong một giờ ba khắc...

Bách Lý Hùng Phong thừ ra một hồi, đoạn buồn bã cúi đầu nói :

- Vậy ta chẳng còn cách nào có thể cứu nàng được nữa...

Chàng không nén được niềm xót xa trong dạ, mắt ngấn lệ lẩm bẩm :

- Ta đã làm hại nàng, chính ta đã làm hại nàng...

Độc Thần mắt thoáng vẻ hung tợn, nhủ thầm:

“Ta chỉ cần làm cho hắn tiếp tục đau lòng, ảnh hưởng nặng nề đến tâm thần, rồi thừa cơ trừ khử hắn đi”.

Đoạn giả vờ nói :

- Nếu là trước đây hai giờ thì lão phu còn có thể tập trung được chân khí của nàng ta, bây giờ thì đã muộn, lão phu cũng đành chịu bó tay thôi! Ôi! Mắt thấy một tuyệt sắc giai nhân thế này sắp phải như cánh hoa tàn úa...

Bách Lý Hùng Phong vịn tay lên bàn đá, huyết khí trong ngực trào lên, hộc ra một ngụm máu tươi.

Độc Thần mắt ánh lên vẻ tàn nhẫn, tay giơ lên, chầm chậm đưa tới sau ngực Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong nước mắt ràn rụa, cổ họng uất nghẹn không thốt lên lời. Chàng ngước lên, ánh mắt đờ đẫn nhìn vào vách.

Hai chữ to lớn khắc trên vách in vào trí não chàng, khiến chàng lập tức đắm chìm vào trong hư vô.

Lúc này lòng chàng tựa như một mảnh giấy trắng, hai chữ “Hư, không” in rõ trên tim, khiến lòng chàng chợt bừng sáng.

Chàng lẩm bẩm :

- Hư, không... phải chăng đây cùng giống như đạo lý trong câu “vô dụng chi dụng tức là đại dụng” của Lão Tử.

Sau một hồi suy nghĩ chàng bỗng đứng bật dậy :

- Đó chính là bí quyết lớn nhất để vận dụng ý kiếm!

Chàng chớ hề hay biết Độc Thần toàn giở trò ám toán sau lưng, nhưng cái đứng bật dậy của chàng đã khiến Độc Thần giật mình, vội rụt tay về.

Bách Lý Hùng Phong cũng kinh ngạc hỏi :

- Lão định làm gì thế:

Độc Thần gượng cười :

- Ta... ta đang suy nghĩ xem còn cách gì có thể kéo dài sự sống của nàng ta, hầu lúc nào đó tìm được linh dược.

Bách Lý Hùng Phong phấn khởi hai tay nắm lấy vai Độc Thần :

- Lão làm được vậy ư?

- Lão phu cố gắng thử xem nhưng không dám chắc lắm.

- Lão định dùng cách gì? Cho ta biết được chăng?

Độc Thần giọng rề rà :

- Ý lão phu là dùng chất độc mạnh để kích thích tiềm lực trong cơ thể nàng ta, sau đó dùng phép châm giữ tiềm lực ấy, không để tan đi...

Bách Lý Hùng Phong hoài nghi hỏi :

- Ý lão muốn nói là phải đưa chất độc vào trong cơ thể để kích phát tiềm lực của nàng, khiến nàng không thể chết ngay mà tranh thủ thời gian tìm linh dược cho nàng phục dụng ư?

Độc Thần vẻ nghiêm chỉnh :

- Đúng vậy! Trong cơ thể mỗi người đều có tiềm tàng một tiềm lực kinh người, mục đích khổ luyện bao năm của người luyện võ chúng ta chính là để phát huy nguồn tiềm lực ấy. Bởi do trí khôn bẩm sinh của mỗi người một khác, nên thành tựu cũng không giống nhau...

Lão bỗng rùng mình nói :

- Ta bị hỏa độc quá nặng, hãy để ta uống một ít thuốc trước được chăng?

Không chờ Bách Lý Hùng Phong bằng lòng, lão mở nắp lọ trút vào miệng.

Bách Lý Hùng Phong chế nhạo :

- Đó là thuốc độc của lão ư?

Độc Thần thản nhiên :

- Đó là một chất kịch độc được luyện thành bởi quả thủy tiên hái từ những nơi âm sơn hàn tuyền, pha lẫn với rắn vải bụng đỏ.

Lão hắng giọng rồi nói tiếp :

- Ta có thể cho ngươi biết đại khái về vấn đề chất độc. Theo độc kinh của bổn môn đã ghi lại, chất độc trên thế gian này có thể theo trạng thái chia ra làm ba loại, là thể lỏng, thể khí, và thể rắn. Còn theo chủng loại cũng có thể chia ra làm ba loại, tức là độc tính của động vật, thực vật và khoáng vật.

Thấy Bách Lý Hùng Phong chú ý lắng nghe, lão nghiêm chỉnh nói tiếp :

- Có một số độc chất phải pha lẫn hai loại mới sinh ra, có một số loại bản thân đã có chứa độc chất. Những độc vật thông thường phải ăn chúng vào cơ thể mới phát sinh tác dụng, ngoài ra có một số chỉ cần va chạm hoặc hít vào cũng bị trúng độc. Vô Ảnh Chi Độc của bổn môn chính là một loại thâm nhập vào cơ thể qua đường hô hấp, có thể được kể là môn độc công thượng thừa, cao hơn các loại rắn rết, trùng độc chẳng biết là bao.

Lão đưa tay gãi hai cái trên đầu, đoạn nói tiếp :

- Người ta bảo lấy độc trị độc, nàng ta đã thọ nội thương rất nặng, nếu không dùng chất độc kích thích gân cốt để thúc đẩy tiềm lực trong cơ thể, nàng ta chẳng tài nào sống được đến giờ này ngày mai.

Bách Lý Hùng Phong hỏi :

- Lão có thể bảo đảm phương pháp ấy chắc chắn có hiệu quả chăng? Và trong tương lai giải độc bằng cách nào?

- Đó chính là nguyên nhân lão phu cần phải có sự đồng ý của ngươi trước, phương pháp dùng độc chất kích thích tiềm lực này, lão phu chỉ từng dùng có một lần hồi mười lăm năm trước, kết quả hết sức thành công. Theo sự ghi chép trên độc kinh của bổn môn về tính năng của bảy trăm sáu mươi ba loại độc vật, lão phu dùng tim của quả Sài nhi có thể giải được độc chất lão phu đã dùng hôm nay.

Lão đưa mắt thoáng nhìn Bách Lý Hùng Phong rồi tiếp :

- Điều quan trọng nhất hiện nay là lão phu không nắm chắc được sự thành công, bởi tình cảm của nàng ta tựa hồ bị dao động dữ dội, sau khi thọ trọng thương sự dao động ấy đã chảy theo máu huyết, rất tổn hại đến tâm mạch, cho nên...

Bách Lý Hùng Phong nhớ đến nụ hôn trong Thiên Cơ thất, tuy ngọt ngào tha thiết nhưng không ngờ lại có thể gây tổn hại đến sức khỏe của Vũ Văn Mộng.

Chàng đỏ mặt, thoáng vẻ lo âu, do dự một hồi rồi mới hỏi :

- Nếu lão sử dụng phương pháp ấy thì có thể kéo dài sự sống cho nàng được bao lâu?

- Nếu như tâm trạng nàng ta không bị khích động và thọ thương nữa, lão phu có thể đảm bảo nàng ta vô sự trong vòng một tháng, bằng không cao lắm cũng chỉ chịu đựng được mười ngày...

Ý nghĩ của Bách Lý Hùng Phong xoay nhanh, cân nhắc một cách hết sức thận trọng.

Độc Thần chau mày thúc giục :

- Ngươi hãy quyết định nhanh đi chứ!

Bách Lý Hùng Phong lại hỏi :

- Lão không nắm chắc sự thành công ư?

Độc Thần bực bội :

- Lão phu đã nói rồi, trước kia tuy có thành công một lần, nhưng phen này tình trạng khác nhau, lão phu không dám bảo đảm tuyệt đối.

Bách Lý Hùng Phong thoáng trầm ngâm :

- Vậy sau đó độc tính xâm nhập vào trong cơ thể nàng ta, lão có thể giải trừ được chăng?

Độc Thần quả quyết :

- Những kẻ sử dụng độc trong khắp thiên hạ, kể cả Đường môn ở Tứ Xuyên, Ngũ Độc môn ở Miêu Cương và Bách Độc môn ở Lĩnh Nam, chẳng có ai hơn được lão phu cả, phương pháp dùng độc để giải độc này không sai lầm được đâu, ngươi cứ việc yên tâm.

Lão bỗng bực tức nói tiếp :

- Lão phu sở dĩ phải nói nhiều như vậy chính là để cho ngươi biết tri thức uyên bác của lão phu về phương diện dùng độc, hầu tin tưởng nơi lão phu. Giả sử một bệnh nhân hoặc gia quyến của bệnh nhân không có lòng tin đối với vị đại phu chẩn trị, liệu y còn ra tay trị bệnh được chăng?

Bách Lý Hùng Phong ngượng ngùng nói :

- Mặc dù lão nói rất hữu lý, song tại hạ vẫn không dám quyết định một cách vội vàng.

Độc Thần tức giận :

- Thời gian không cho phép ngươi chần chừ nữa đâu, vừa rồi chất độc vô ảnh do lão phu rải ra đi qua những lỗ chân lông, giờ đã lan ra khắp người nàng ta rồi, nếu còn chần chừ nữa, lão phu không kịp sử dụng chất độc thứ nhì, nàng ta sẽ bị trúng độc mà chết...

Bách Lý Hùng Phong kiên quyết :

- Được rồi, tại hạ bằng lòng, nhưng sau này khi tại hạ tìm được linh dược chữa khỏi thương thế của nàng, lão phải chịu trách nhiệm giải trừ chất độc trong cơ thể của nàng đấy.

Độc Thần vẻ phật ý :

- Lão phu đã hứa quyết chẳng bao giờ phản hối. Tuy nhiên việc ngươi đã cứu ta thoát khỏi hầm lửa hôm nay là do ta trao đổi bởi việc cứu chữa Vũ Văn Mộng, ân huệ kể như triệt tiêu, mai sau hai ta gặp nhau vẫn là kẻ thù, ngươi hãy cẩn thận.

- Được! Việc hôm nay xem như triệt tiêu, tại hạ cũng chẳng thi ân gì với lão, sau này gặp nhau thù hay bạn, tùy lão quyết định đấy. Tuy nhiên, tại hạ có lời cảnh cáo, lão đã phản bội Thiên Tâm giáo, hãy cẩn thận chúng sẽ tìm lão thanh toán, lúc bấy giờ tại hạ không giúp đỡ được đâu.

Độc Thần ngẩn người. Lão vô cùng cảm động trước những lời chân thành của Bách Lý Hùng Phong.

Lão cố nén cơn khích động trong lòng nói :

- Tự lão phu sẽ biết cẩn thận, xin cảm tạ nỗi quan tâm của ngươi.

Mặc dù lời lẽ của lão rất bình thản, song cả đời lão sẽ không bao giờ quên được tấm lòng của Bách Lý Hùng Phong. Chẳng phải lời lẽ của chàng đã khiến lão cảm động, mà là những lời lẽ ấy lại thốt ra từ trong miệng của một người đã mấy phen mình toan mưu hại, điều ấy thật có ý nghĩa to tát.

Con người dẫu sao cũng có nhân tính, dù kẻ gian ác đến mấy cũng sẽ có ngày lương tâm thức tỉnh. Nếu không phải do hoàn cảnh bắt buộc con người làm điều tàn ác thì chẳng có ai muốn trở thành người ác cả.

Độc Thần tập trung tinh thần cầm tay phải của Vũ Văn Mộng lên, dùng ngón tay phải khẽ rạch một đường trên cổ tay nàng, tức khắc máu chảy ra.

Bách Lý Hùng Phong thấy máu nàng hơi bầm tím, khi chảy xuống chiếc bàn đá liền cô đặc ngay.

Chàng rùng mình, hồi hộp nhìn chăm chăm vào đôi tay nhăn nheo của Độc Thần. Theo sự di động của đôi tay, con tim chàng thu thót dữ dội.

Độc Thần rạch toác hai cổ tay Vũ Văn Mộng, sau đó dang tay nàng ra để mặc cho máu chảy xuống.

Lão đưa tay quệt mồ hôi, đoạn từ trong lòng lấy một túi da nhỏ, trút ra hai hai chiếc lọ, cười nói :

- Đây là bộ kim bạc dùng để châm cứu, lão phu đã mua ở dọc đường để giả làm đại phu Mông Cổ, không ngờ bây giờ lại cần dùng đến.

Lão trao một chiếc lọ màu vàng cho Bách Lý Hùng Phong, nói :

- Ngươi hãy đổ chất lỏng trong chiếc lọ này cho nàng ta uống, cẩn thận đừng để nó dính vào người đấy!

Lão bỗng đưa tay vỗ trán, phì cười nói tiếp :

- Lão phu lẩn thẩn mất, đã quên là ngươi không sợ chất độc.

Bách Lý Hùng Phong đón lấy chiếc lọ, lòng nghe cảm xúc mãnh liệt, chàng hiểu khi Độc Thần thốt lên những lời ấy, mối quan tâm quyết chẳng thể có được ở nơi một kẻ thù.

Chàng nhủ thầm:

“Lão thực ra là thù hay bạn ta?”

Niềm nghi vấn ấy trong nhất thời không thể nào được giải đáp, có thể mãi cho đến khi chết chàng cũng không thể biết được câu trả lời này.

Bách Lý Hùng Phong cười nói :

- Đây là thuốc độc gì thế?

Độc Thần nói :

- Đây là nước miếng của một loài Thủ Cung (thằn lằn) sinh tại Lê Vô Phong ở Hải Nam, uống vào có thể khích động toàn bộ dây thần kinh trong cơ thể, khiến tinh thần con người xáo trộn, kinh mạch vỡ đứt mà chết.

Bách Lý Hùng Phong thầm kinh hãi, nói :

- Những nơi tiền bối từng giẫm chân đến quả không phải là ít, có lẽ đều để thu thập độc vật cả chứ?

Độc Thần bùi ngùi nói :

- Lão phu năm nay đã sáu mươi bảy tuổi, sinh ra tại Miêu Cương, khi vừa trưởng thành đã dấn thân vào Trung Nguyên, lặn lội hết khắp mọi nơi, nên biết nhiều hiểu rộng, chỉ tiếc là lão phu đã chuyên tâm nghiên cứu độc học, lại lơ là về mặt võ công, bằng không lão phu đâu đến nỗi bị Thiên Tâm giáo khống chế.

Hai người trò chuyện với nhau như đôi bạn thân, khi ấy Bách Lý Hùng Phong đã trút hết chất độc vào trong miệng Vũ Văn Mộng.

Độc Thần nói tiếp :

- Lão phu từng đi nhiều nơi nhưng chỉ gặp được một người thông minh trí tuệ, lại có nghị lực kiên cường như ngươi. Lão phu có thể biết trước, trong vòng ba năm nữa, trong thiên hạ tất sẽ vang lừng uy danh của ngươi.

Bách Lý Hùng Phong không hiểu sao Độc Thần lại nói vậy, chàng khiêm tốn nói :

- Tiền bối đã khen ngợi quá đáng, tại hạ không xứng đáng đâu.

Độc Thần trịnh trọng :

- Lão phu quyết chẳng phải lấy lòng ngươi đâu, đó là những lời thật lòng đấy.

Đoạn lão thắc mắc hỏi :

- Lão phu rất lấy làm lạ, năm xưa sau khi lệnh tôn tạ thế, vì sao ngươi lại trở thành đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ, nếu không thì ngươi có thể bằng vào ngọc thạch do Huỳnh Long Thượng Nhân để lại, tìm kiếm tuyệt nghệ và kho tàng do ông ấy đã cất giấu.

Bách Lý Hùng Phong nghe cõi lòng đau nhói :

- Cái chết của gia phụ năm xưa, tại hạ không được rõ lắm, chẳng hay tiền bối có thể cho biết được chăng?

Độc Thần thoáng trầm ngâm :

- Mười tám năm trước lão phu có chuyện đi Hải Nam, rời khỏi Trung Nguyên một thời gian khá lâu, nên chẳng rõ lắm về việc các phái Trung Nguyên hạ lệnh truy nã lệnh tôn, và cũng không có tham dự vào việc đoạt báu. Có điều theo sự tiết lộ của Lữ Vi Hóa sau này, những kẻ nhúng tay vào vụ này khi xưa tại Quan Ngoại, thực ra cũng chẳng có mấy người.

Bách Lý Hùng Phong hỏi gặng :

- Tiền bối có thể cho biết là những ai...

Độc Thần lắc đầu :

- Lữ lão quỷ gian trá giảo quyệt, ít khi nhắc đến chuyện xưa, hễ mỗi lần đụng chạm đến vấn đề thì y lại đánh trống lảng nên lão phu không biết những kẻ ấy là ai... Tuy nhiên, theo lời y nói, kẻ chính tay giết lệnh tôn chẳng phải là người ngoài, mà là anh trai của lệnh đường.

Bách Lý Hùng Phong như sét đánh ngang tai :

- Ồ! Thật... vậy ư?

Độc Thần vẻ áy náy :

- Xin lỗi lão phu đã nhắc đến việc này, nhưng đó là được nghe lại, sự thật vị tất đúng như vậy, ngươi chớ nên bận tâm, sau này có cơ hội ắt sẽ tìm ra sự thật.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Những mong không phải là như vậy, nhưng tại hạ nhất định phải tìm ra sự thật.

Bỗng nghe tiếng rên khẽ của Vũ Văn Mộng, Bách Lý Hùng Phong ngưng lời quay lại nhìn, thấy sắc mặt nàng đã hồng hào trở lại, đôi rèm mi rậm cong khẽ động đậy, chàng vội cúi xuống trầm giọng nói :

- Mộng muội...

Độc Thần vội nắm giữ chàng lại, nói :

- Đừng động đến nàng ta, kẻo làm nhiễu loạn tinh thần.

Bách Lý Hùng Phong vâng lời đứng thẳng lên, vui mừng :

- Phải chăng dược lực đã sinh hiệu quả? Nàng có triệu chứng khả quan rồi đấy!

- Hiện đang là lúc kinh mạch toàn thân và giác quan được kích thích, đó chỉ là phản ứng bước đầu, phải chờ đến khi khí độc huyết ở hai tay ngưng chảy mới có thể áp dụng phương pháp châm cứu.

Độc Thần nghiêm nghị nói tiếp :

- Dù cho nàng ta có như thế nào thì ngươi cũng không được động chạm đến, và càng không được lên tiếng gọi, kẻo ý thức của nàng ta thức tỉnh, khiến tiềm lực trong cơ thể không được khích phát hoàn toàn, đó là những lời trịnh trọng của lão phu.

Bách Lý Hùng Phong gật đầu, đứng cạnh với ánh mắt tha thiết quan hoài nhìn vào mặt Vũ Văn Mộng.

Từng cơn rên rỉ từ đôi môi hồng của nàng phát ra, bộ ngực nhô cao không ngớt run rẩy, hơi thở hết sức gấp rút.

Độc Thần giải thích :

- Máu huyết trong người nàng ta đang chảy nhanh, toàn thân như bị lửa thiêu đốt, đến khi nào kinh mạch co rút thì lúc ấy đã thành công hoàn toàn.

Tiếng rên rỉ của Vũ Văn Mộng mỗi lúc càng cao, thân người đang nằm trên mặt đất cũng không ngớt cựa quậy, hai cánh tay buông rũ trên bàn đá trước đây giờ đã nắm chặt lại, nơi cổ tay có gân xanh nổi lên và đang run khẽ.

Qua đôi má đỏ gay và thớ thịt không ngớt co giật, đủ thấy nàng đang đau khổ đến dường nào.

Bách Lý Hùng Phong thấy thế, lòng đau như cắt, thầm nhủ:

“Phải chi ta gánh chịu nỗi đau khổ ấy cho nàng...”

Độc Thần trố to đôi mắt giăng đầy tia máu, hai tay cầm ngân châm chăm chú nhìn vào biến chuyển trên mặt nàng.

Thời gian tưởng chừng trôi qua thật chậm, Bách Lý Hùng Phong có thể cảm thấy được tim mình đập như trống vỗ, mỗi nhịp đập đều mang theo một mối quan tâm lẫn thương xót.

Chàng thật muốn hét to lên, song lý trí đã kềm chế được niềm khích động ấy. Chàng cắn chặt răng và giữ im lặng.

Độc Thần ánh mắt sáng quắc chợt buông một tiếng hừ khẽ, mũi ngân châm bên tay phải vụt cắm vào huyệt Bách Hội trên đỉnh đầu Vũ Văn Mộng.

Lão dùng kim vô cùng chuẩn xác, Bách Lý Hùng Phong giật thót người, đã thấy mũi châm hút vào trong làn tóc dày đặc của Vũ Văn Mộng.

Toàn thân nàng run lên dữ dội, nhưng lẳng lặng ngay tức khắc.

Độc Thần vung chỉ như gió, liên tục cắm hết bộ ngân châm vào người của Vũ Văn Mộng, rồi sau đó lại lần lượt rút trở ra.

Vũ Văn Mộng vẫn nằm bất động như người chết.

Bách Lý Hùng Phong thấy vậy, không nén được hỏi :

- Nàng ấy... không sao chứ?

Độc Thần mồ hôi đầm đìa, không thèm đếm xỉa đến câu hỏi của Bách Lý Hùng Phong, hai tay tống ra, lật úp Vũ Văn Mộng lại.

Ánh mắt lão dừng lại nơi hàng chữ khắc trên bàn đá một lúc, mặt thoáng co giật, đoạn giận dữ nói :

- Ngươi hãy tránh ra cho ta!

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt nhìn Độc Thần, chỉ thấy lão đưa tay áo lên quệt mồ hôi, đoạn lẹ làng cắm ngân châm vào huyệt Mệnh Môn nơi bối tâm Vũ Văn Mộng.

Bách Lý Hùng Phong ngẫm nghĩ, ngoảnh sang trông thấy chỗ giam giữ Độc Thần trước đây, lúc này bị một tấm sắt che lại, lửa không còn bốc lên nữa, chàng mới vỡ lẽ thầm nhủ:

“Có lẽ lão đã trông thấy hàng chữ trên bàn đá, hiểu ra khi nãy ta đã dùng mưu kế với lão nên trong lòng không vui. Nhưng trong hoàn cảnh bất đắc dĩ, con người bắt buộc phải vận dụng trí óc thôi”.

Chàng nhếch môi cười chua chát, nghĩ đến tình cảnh những ngày bị Lữ Vi Hóa bắt giữ, chàng nghĩ:

“Dẫu thế nào thì Phùng Kim Nhận cũng còn tốt hơn Lữ Vi Hóa rất nhiều. Lữ Vi Hóa thì tâm độc còn Phùng Kim Nhận thì chỉ người độc mà thôi, lão vẫn còn có nhân tính...”

Chàng không muốn chứng kiến cảnh Vũ Văn Mộng bị Độc Thần tha hồ cắm ngân châm vào người, bèn quay người đi đến trước mặt Thiên Cơ Tử đang ngồi xếp bằng trên bồ đoàn, bắt đầu với tâm trạng hiếu kỳ xem xét nỗi ưu sầu tích tụ nơi giữa đôi chân mày của Thiên Cơ Tử.

Chàng vốn đã có dạ u uất, giờ đây dưới gánh nặng của tâm lý, nỗi sầu lại càng dâng cao.

Đăm mắt nhìn vào gương mặt ưu sầu của Thiên Cơ Tử, toàn bộ tâm hồn chàng nhanh chóng hòa vào người ông, lúc này chàng đã hoàn toàn quên mất sự tồn tại của bản thân, giống như lúc học tập kiếm pháp trong Thiên Cơ thất, đối mặt với người đá vậy.

Đôi mày chàng nhíu chặt, lẩm bẩm :

- Vì sao ông ấy lại đau khổ dường ấy? Ưu tư dường ấy?

Nói xong, chàng cảm thấy như mọi đau sầu trên cõi đời này đều trút hết lên trên người chàng, không thể nào gạt bỏ đi được, cơ hồ muốn gào khóc lên.

Chàng lẩm bẩm nói tiếp :

- Vì sao người lại đau khổ thế kia? Tất cả sầu khổ trên đời này đã do tại hạ gánh chịu, sao người chẳng chịu khoan tâm một chút?

Độc Thần cắm mũi kim cuối cùng vào đốt xương cùng của Vũ Văn Mộng, rồi sau đó lại rút hết ra, xong xuôi lão thở phào một hơi dài.

Ngay khi nhác thấy thần thái kỳ dị của Bách Lý Hùng Phong, Độc Thần kinh ngạc hỏi :

- Ủa! Ngươi... ngươi đang làm gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong chớ hề hay biết, lẩm bẩm nói tiếp :

- Nào! Hãy để tại hạ vuốt bằng những nếp nhăn kia, nỗi sầu tư của người nhiều quá!

Độc Thần thấy Bách Lý Hùng Phong chầm chậm vươn tay ra sờ vào mặt Thiên Cơ Tử...

## 20. Chương 20: Thiện Ác Khó Phân Biệt - Sự Đời Lắm Trái Ngang

Thật là một cảnh tượng kinh dị khó có thể quên được, Độc Thần chỉ thấy thân thể của Thiên Cơ Tử ngay khi bàn tay Bách Lý Hùng Phong chạm vào, tức khắc tan chảy như một người tuyết, chỉ trong thoáng chốc đã hoàn toàn biến mất.

Lão chớp mắt hai lượt, cố muốn tin đó là ảo giác, song sự thật đã rành rành ra đó, dù muốn hay không cũng bắt buộc phải tin.

Bách Lý Hùng Phong giật mình bởi cảnh tượng kinh dị ấy, chàng thừ ra một hồi lâu mới nói :

- Việc gì thế này?

Độc Thần liền tiếp lời :

- Lão phu cũng chẳng hiểu đây là việc gì?

Bỗng mắt lão rực lên, dán vào một viên minh châu to cỡ trứng ngỗng gắn nơi giữa bồ đoàn, thầm nhủ:

“Thiên Cơ Tử đem một viên minh châu to thế này đặt dưới đít chi vậy, chả lẽ viên minh châu này có chứa đựng bí mật gì hay sao?”

Đôi ngươi lão đảo tròn mấy lượt, lòng tham bừng dậy, thầm nghĩ:

“Chờ khi tên tiểu tử này không chú ý, ta phải cướp lấy viên minh châu này mới được”.

Bách Lý Hùng Phong định thần nói :

- Tiền bối xem này, chính giữa bồ đoàn sao lại có một viên minh châu thế nhỉ? Tại hạ...

Lời nói của chàng bị tiếng gọi của Vũ Văn Mộng cắt đứt, chàng quay ngoắt lại, thấy Vũ Văn Mộng đã ngồi dậy trên bàn đá.

Chàng mừng quýnh, vội vàng chạy tới :

- Mộng muội đã tỉnh rồi đấy ư?

Vũ Văn Mộng má đỏ hây hây, ánh mắt miên man nhìn Bách Lý Hùng Phong và nói :

- Chúng mình đã gặp nhau ở dưới âm gian hở?

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Không đâu, muội muội đã được cứu, đâu có chết.

Chàng dìu Vũ Văn Mộng dậy, hớn hở nói :

- Hiền muội phải chăng cảm thấy đã khỏe?

Vũ Văn Mộng đứng lên, thử vận khí rồi nói :

- Ngoại trừ chân khí đã ngưng tụ, chẳng còn chỗ nào thấy khó chịu nữa cả.

Trên hai cổ tay nàng chỉ còn một vết trắng lờ mờ, phải nhìn kỹ mới thấy được.

Bách Lý Hùng Phong nói :

- Cũng nhờ Phùng lão tiền bối y thuật cao minh mới được như vậy đấy.

Chàng vừa định quay lại cảm tạ Độc Thần, trong thạch thất vụt tối om, đưa tay ra không thấy năm ngón.

Vũ Văn Mộng sửng sốt :

- Sao thế này? Phong ca, Phong ca đừng bỏ đi!

Bách Lý Hùng Phong nắm lấy cánh tay đưa tới vai nàng, ôm chặt nàng vào lòng, nói khẽ :

- Đừng sợ, ngu ca ở đây mà.

Đoạng chàng dương thanh nói :

- Phùng lão tiền bối đang ở đâu vậy?

Độc Thần trong bóng tối trầm giọng nói :

- Lão phu ở đây này!

Vừa dứt tiếng, bỗng mặt đất rung chuyển, thạch thất lay động, dưới đất vang lên tiếng ầm ì như sấm rền, một ngọn lửa phụt lên từ trong ống sắt dưới bồ đoàn, chiếc bồ đoàn lập tức bốc cháy.

Trong thạch thất bừng sáng, Bách Lý Hùng Phong chợt hiểu vì sao Thiên Cơ Tử lại phải ngồi trên chiếc bồ đoàn, vì sao mình vừa chạm vào thì thân thể Thiên Cơ Tử liền tan biến ngay.

Chàng thầm nghĩ:

“Thì ra dưới lòng đất là một hỏa huyệt! Nơi Thiên Cơ Tử ngồi chính là hỏa nhãn. Vậy thì hạt minh châu nhét trên miệng chiếc ống sắt chính là Tỵ Hỏa châu”.

Ý nghĩ vừa lướt qua, chàng lớn tiếng nói :

- Phùng Kim Nhận, lão đã lấy trộm Tỵ Hỏa châu rồi hả?

Độc Thần mặt co thắt, mắt rực lên nhìn chòng chọc và ngọn lửa từ trong ống sắt bốc lên, không hề chú ý đến lời nói của Bách Lý Hùng Phong.

Lửa phụt lên, mang theo nham thạch bốc cao đến tận nóc nhà, văng bắn khắp cả thạch thất, nhiệt độ lập tức tăng cao.

Chiếc ống sắt bị cháy đỏ lòm, nóng chảy dần...

Bách Lý Hùng Phong thảng thốt :

- Địa hỏa bùng nổ rồi!

Thạch thất chao đảo, tưởng chừng như động đất, tiếng ầm ì vang lên không ngớt, đá vụn từ trên vách rơi xuống mịt mù, tưởng chừng như sắp đến ngày tận thế.

Độc Thần thét lớn, ném viên Tỵ Hỏa châu xuống đất, phi thân vọt đi.

Bách Lý Hùng Phong thấy hướng đi của lão chính là Luyện Tâm thất, đó là một con đường chết, dứt khoát chẳng tài nào thoát ra được.

Chàng vội xô Vũ Văn Mộng một cái nói :

- Hiền muội hãy nấp vào bàn thờ đá chờ ngu ca!

Đoạn khom mình xuống nhặt lấy Tỵ Hỏa châu, phi thân lao đi.

Tuy chàng cất bước sau, nhưng chàng đã quen thuộc địa hình, chỉ hai lần nhảy vọt đã đứng cản trước mặt Độc Thần.

Độc Thần đang lao đi như điên, trong bóng tối cũng chẳng rõ trước mặt là ai, thấy có người cản đường liền vung chưởng đánh ra.

Bốp một tiếng giòn giã, song chưởng chạm nhau trong bóng tối, người Độc Thần chao đảo lùi về sau một bước.

Lão chợt tỉnh, vừa hãi vừa giận quát :

- Ai đấy?

Bách Lý Hùng Phong lên tiếng :

- Phùng lão tiền bối, phía trước không có lối, chẳng đi được đâu.

Độc Thần gầm lên :

- Ngươi đã tiếp chưởng của ta đấy ư? Hừ, hãy tiếp lão phu thêm một chưởng nữa.

Một chiêu Ngọa Quan Thất Xảo được tung ra, trong tiếng gió vù vù, Bách Lý Hùng Phong tiếp liền năm chưởng.

Rầm một tiếng vang rền, cửa đá vỡ nứt đổ sụp xuống, trong phòng liền bừng sáng bởi ánh lửa từ phòng bên chiếu sang.

Độc Thần chưng hửng, tức tối nói :

- Lão phu không tin võ công của ngươi lại tinh tiến đến như vậy, hứ, xem chưởng đây!

Bách Lý Hùng Phong đảo mắt thấy trong địa hỏa thất lửa bắn ra tung tóe, từng mảnh nham thạch lớn từ trên vách rơi xuống. Lòng chàng đang lo nghĩ đến Vũ Văn Mộng, tức giận nói :

- Tiền bối không chịu nghe lời tại hạ nói thì thôi.

Trước mắt bóng chưởng chập chùng ập tới, bức chàng lùi ra sau một bước.

- Ối chà...

Tiếng kêu của Vũ Văn Mộng từ phòng bên vọng sang, Bách Lý Hùng Phong giật mình, liền bị một chưởng của Độc Thần đánh trúng ngực.

Chàng hự lên một tiếng, lửa giận bùng lên, chàng quát lớn, vung cánh tay phải bổ thẳng ra như một thanh kiếm.

Thế này là tuyệt nghệ của Hải Tâm sơn, song chưởng chàng lướt qua song chưởng đan chéo của đối phương, xâm nhập từ cánh bên, một chưởng chém vào vai phải Độc Thần.

Độc Thần mắt giăng đầy tia máu, người chao đi một cái, hộc ra một ngụm máu tươi :

- Ngươi...

Bách Lý Hùng Phong gầm lên :

- Tiền bối muốn sống hay muốn chết?

Độc Thần ngã phịch xuống đất, run giọng :

- Hãy cứu lão phu!

Bách Lý Hùng Phong chẳng chút do dự, chộp áo Độc Thần cặp vào nách, phi thân lao vào địa hỏa thất.

Chỉ trong thời gian ngắn đó, trong địa hỏa thất ngập đầy dung nham. Bách Lý Hùng Phong giẫm chân trên nham thạch, lao về phía bàn đá.

Gian thạch thất lại chao đảo, hệt như chiếc thuyền con trong cơn mưa bão, có nguy cơ đắm chìm bất kỳ lúc nào.

Một tảng đá lớn ngay trên nóc rơi ngay trên đỉnh đầu Bách Lý Hùng Phong, chàng vội vung hữu chưởng lên đánh nát tảng đá đó.

Thuận đà chàng vọt ngang lên, tránh khỏi một luồng dung nham bắn tới, đáp xuống cạnh bàn đá.

Bấy giờ trên bàn đá phủ đầy đá vụn, cơ hồ phủ kín cả chiếc bàn.

Bách Lý Hùng Phong lòng nóng như lửa đốt, cất tiếng gọi :

- Mộng muội! Mộng muội!

Chàng tung chân đá văng lớp đá vụn cạnh bàn, bỗng mắt hoa lên, một cái bóng xanh đen nhắm mặt chàng bắn tới.

Chàng quát khẽ một tiếng, nghiêng đầu sang trái, xòe thẳng bàn tay bổ chếch ra.

Bóng đen ấy vô cùng linh hoạt, vụt cất cao lên, mình gác lên lưng bàn tay chàng.

Bách Lý Hùng Phong rùng mình, nghe lưng bàn tay lành lạnh, thì ra đó là một con trăn toàn thân vằn vện màu xanh đen. Trên đỉnh đầu nó có một cái sừng màu đỏ, phía dưới cằm hình tam giác có một cái bướu hình chiếc túi, hình dáng vô cùng quái dị.

Mình trăn vừa gác lên lưng bàn tay, Bách Lý Hùng Phong lẹ làng xoay tay đập xuống bàn đá. Bỗng nghe cổ tay tê dại, cả cánh tay như bị ngâm trong băng tuyết, chàng biết mình đã bị cắn, thế đập xuống vẫn giữ nguyên, bốp một tiếng, con trăn một sừng, cả đầu và sừng đều bị lún vào trong bàn đá.

Chàng chẳng chút lãng phí thời gian, cúi xuống nhìn vào gầm bàn, thấy Vũ Văn Mộng nghiêng người nằm co ro dưới gầm bàn, tay nắm chặt một thanh kiếm bao đỏ, chẳng hề nhúc nhích.

Bách Lý Hùng Phong hoảng hốt gọi :

- Mộng muội! Mộng muội làm sao vậy?

Không nghe tiếng trả lời, Vũ Văn Mộng vẫn nằm im lìm.

Bách Lý Hùng Phong vội đưa tay lay :

- Mộng muội sao lại...

Chàng bỗng im bặt, trước mặt chàng là một gương mặt vô cùng gớm ghiếc. Trên góc trán Vũ Văn Mộng nứt một đường dài, máu me đầy mặt, bên má phải sần sùi đầy vết thẹo, mặt bên kia treo đầy những bọt nước to như quả nho, vô cùng gớm ghiếc.

Bách Lý Hùng Phong thừ ra hồi lâu, cơ hồ không tim vào những gì mắt mình đã trông thấy.

Chàng lẩm bẩm :

- Việc gì thế này?

Chàng chẳng rõ vì sao Vũ Văn Mộng lại trở nên như thế này, còn thanh kiếm bao đỏ kia từ đâu mà có?

Mãi đến khi một viên đá vụn từ trên cao rơi xuống trúng vào lưng, Bách Lý Hùng Phong mới bừng tỉnh.

“Hay là nàng đã bị con trăn quái dị kia cắn phải, độc tính đã khiến cho nàng như thế này đây?”

Chàng nghe lòng vô cùng đau xót, cúi xuống nhìn Độc Thần đang cắp dưới nách, thầm nhủ:

“Nếu không vì cứu lão ta thì đâu xảy ra sự việc như thế này?”

Nghĩ vậy chàng thật muốn một chưởng đập nát đầu Độc Thần hoặc ném lão vào trong hầm lửa.

Song Bách Lý Hùng Phong đã không làm như vậy, nếu như chàng muốn giết chết Độc Thần, khi nãy cứ để mặc cho lão chạy vào con đường chết là xong.

“Ta đã cứu lão rồi, vì sao lại giết lão kia chứ?”

Chàng ổn định lại tâm trí, thầm nghĩ:

“Nếu Mộng muội là do con trăn độc cắn phải, Phùng Kim Nhận có thể cứu chữa được cũng nên”.

Chàng lại nghĩ:

“Mộng muội dù có thoát khỏi nơi đây tất cũng chẳng còn muốn sống nữa với gương mặt đã bị tàn phá thế này”.

Chàng hiểu, một người con gái còn xem sắc đẹp hơn cả tính mạng. Nếu dung nhan đã bị hủy hoại thì cuộc sống sẽ trở nên đau khổ tột cùng.

Sau một hồi ngẫm nghĩ chàng quyết định:

“Ta phải buộc Độc Thần giải độc cho nàng trước khi nàng tỉnh lại, bằng không ta thà bị chôn thây trong hầm lửa còn hơn”.

Chàng mang theo Tỵ Hỏa châu bên mình, những hòn lửa tung bay vừa bắn đến cách người chàng một thước, liền bị vòng sáng từ người chàng tỏa ra cản lại.

Chàng cúi xuống nhặt thanh kiếm trên tay của Vũ Văn Mộng, mới hay bao kiếm màu đỏ được điêu khắc giống hệt như vảy rắn, và có bốn chữ Xích Dương Thần Kiếm.

Chàng kinh ngạc:

“Ồ! Có lẽ đây là thanh kiếm đã chém giao long khi xưa của Xích Dương Tử, sao Mộng muội lại tìm thấy được nhỉ?”

Chàng chẳng bận tâm đến vấn đề ấy, bồng Vũ Văn Mộng lên, đi về phía Luyện Tâm thất.

Băng qua gian Luyện Tâm thất ngổn ngang người đá, chàng lại quay về đến Thiên Cơ thất.

Có lẽ nơi đây cách xa hỏa nhãn cho nên không hề bị ảnh hưởng, vẫn tĩnh lặng như trước.

Chàng đặt Vũ Văn Mộng nằm trên chiếc giường đá có lót cỏ mềm, khi ánh mắt lướt qua mặt nàng, chàng lại nghe lòng đau nhói, chẳng đành nhìn vào gương mặt xấu xí kia.

Nhớ đến hồi gặp Vũ Văn Mộng lần đầu, nàng đã đeo chiếc mặt nạ xấu xí, nhưng so ra vẫn còn khá hơn bây giờ.

Chàng hậm hực ném Độc Thần xuống đất, sờ lên vỏ bao Xích Dương kiếm, nói :

- Ta thật muốn chém lão ra làm hai đoạn quá.

Song chàng đang chán chường, không muốn tuốt kiếm ra, tiện tay ném thanh Xích Dương kiếm lên trên giường đá, đi về pho tượng đá thứ mười bốn.

Xô pho tượng ra, chàng thấy rèm nước vẫn rả rích chảy.

Chàng cúi xuống hớp lấy vài ngụm nước, đoạn ngẩng lên mới hay hai quả trái đỏ giờ đã biến mất.

Chàng thoáng ngơ ngẩn, cũng chẳng bận tâm đến, xé lấy một mảnh chéo áo và thấm ướt, ngậm lấy một ngụm nước, quay về phía Vũ Văn Mộng.

Lúc này những vết máu trên mặt nàng đã khô đặc, trở nên màu tím đen, trông càng xấu xí khôn cùng.

Bách Lý Hùng Phong dùng mảnh vải ướt nhẹ nhàng lau sạch vết máu cho nàng, bàn tay chạm vào những vết sẹo lồi lõm, chàng bất giác rùng mình.

Niềm xốn xang và lòng thương xót khiến chàng bất giác đặt lên môi nàng một nụ hôn, song nụ hôn không còn tha thiết ngọt nồng như khi nãy, mà giờ đây đầy đau xót lẫn thê lương.

Ngay khi bốn vành môi vừa chạm nhau, Bách Lý Hùng Phong bỗng nghe phía sau ngực tê dại, lập tức nhũn người ra.

Độc Thần Phùng Kim Nhận đứng bật dậy trong chuỗi cười đầy đắc ý.

Vừa rồi lão đã thừa lúc Bách Lý Hùng Phong không đề phòng, liên tiếp phóng ra ba mũi ngân châm trúng vào huyệt đạo Bách Lý Hùng Phong.

Bởi khoảng cách không đầy bốn thước, Bách Lý Hùng Phong không sao tránh được, tức khắc huyệt đạo bị phong tỏa.

Phùng Kim Nhận tặc lưỡi chanh chách nói :

- Tình tứ thật, sung sướng thật...

Lão bỗng im bặt, trố to mắt sửng sốt nhìn vào mặt Vũ Văn Mộng. Hồi lâu, lão mới nói :

- Ủa! Sao nàng ta lại như thế này?

Trông thấy gương mặt xấu xí kia, lão chòng chọc nhìn hồi lâu, đột nhiên dưới đáy lòng lão chớm nở một cảm xúc kỳ lạ chưa từng có trong lão hàng mấy mươi năm qua.

Lão không ngờ rằng hôm nay lão lại nảy sinh hứng thú đối với phụ nữ, trông thấy gương mặt xấu xí kia, cơn thèm muốn nhục dục bừng dậy trong lão.

Cũng giống như lão chung đụng với chất độc, loài nào càng có chất độc mạnh thì lão càng có hứng thú, khi ra tay bắt cũng có khoái cảm đặc biệt.

Lão mím môi, bên mép râu bị cháy vàng kia, một dòng nước dãi chảy ra...

- Hắc hắc!

Đôi mắt lão đỏ quạch, từng bước tiến về phía Vũ Văn Mộng.

Lúc này trong mắt Phùng Kim Nhận, Vũ Văn Mộng không phải là một người thiếu nữ, mà là một con rắn độc vô cùng xấu ác.

Lão đi đến cạnh giường đá, chầm chậm đưa tay ra.

Bách Lý Hùng Phong nằm ngửa dưới đất, thấy rõ hành động của Độc Thần, trong lòng hết sức kinh hoàng nhưng chẳng biết làm sao được, đành nghiến răng cất tiếng :

- Phùng Kim Nhận, lão mà dám động đến nàng, ta sẽ phanh da xẻ thịt lão thành trăm mảnh.

Độc Thần cười khằng khặc, ngoảnh mặt qua nói :

- Nàng là cô vợ trẻ cưng yêu của lão phu, hồi mười tám tuổi lão phu đã si yêu rồi, không ai có thể cướp mất nàng được đâu...

Thần trí lão đã mê loạn. Lão nghiến răng trèo trẹo, ngũ chỉ vươn tới, chộp vào ngực áo Vũ Văn Mộng xé mạnh...

Soạt một tiếng, chiếc áo nam trang trên người Vũ Văn Mộng đã bị Độc Thần xé rách, lộ ra chiếc áo ngực màu hồng phấn.

Bách Lý Hùng Phong thét lớn, ước gì được chết ngay tức khắc để khỏi phải nghe thấy tiếng động nát lòng kia.

Phùng Kim Nhận bị tiếng thét của Bách Lý Hùng Phong làm cho giật mình, sau một thoáng lưỡng lự, giằng tay toan xé đi chiếc áo ngực của Vũ Văn Mộng.

Choang một tiếng vang khẽ như long ngâm ngay bên cạnh lão, trước mặt hồng quang loang loáng bay tới.

Phùng Kim Nhận đã bị tình dục làm cho đầu óc mê loạn, tuy thấy rõ hồng quang bay tới, nhưng lão chỉ chớp mắt một cái chứ không nghĩ đến việc tránh né, lập tức bị lưỡi kiếm cắm vào trong ngực.

Lão há to mồm phát ra một tiếng rú thảm thiết, tay trái bụm vào ngực, người lảo đảo lùi sau bốn bước.

Thanh Xích Dương kiếm xuyên suốt từ ngực trước ra sau lưng lão, chỉ còn lại chuôi kiếm ló ra ngoài.

Từng giọt máu màu đỏ thẫm chảy dọc theo mũi kiếm rơi xuống...

Vũ Văn Mộng ngồi bật dậy trên giường đá, chòng chọc nhìn vào Phùng Kim Nhận, mắt ánh lên vẻ lạnh lùng và tàn bạo.

Bách Lý Hùng Phong nằm dưới đất, kinh ngạc trố to đôi mắt nhìn về phía Độc Thần Phùng Kim Nhận.

Độc Thần toàn thân run rẩy, tay trái nắm chặt chuôi kiếm, mắt đờ đẫn nhìn lên vách đá, mặt co giật liên hồi, môi mấp máy nói :

- Bách... Lý... Hùng Phong... Lão phu... thật có lỗi với ngươi...

Đôi mắt trống hoác của lão chầm chậm di chuyển sang Vũ Văn Mộng, sau đó híp lại.

Nơi khóe mắt, hai giọt lệ máu chảy dài xuống má...

Lão vịn tay vào vách, hơi thở dồn dập, đột nhiên ngửa cổ cười vang, tiếng cười khản đặc và đứt đoạn ngập vẻ thê lương.

Đang cười, lão bỗng gào lớn :

- Lão phu dẫu có là ác nhân lớn nhất trên cõi đời, nhưng chết dễ dàng và nhanh chóng quá...

Vũ Văn Mộng nhếch môi cười lạnh lùng :

- Để lão chết như vậy quả là dễ dàng và nhanh chóng, thật đấy, theo như tính ta là phải cắt xẻo lão thành muôn ngàn mảnh...

Nàng chưa kịp dứt tiếng, Độc Thần bỗng hét lớn một tiếng, rút thanh kiếm cắm trong ngực ra, ném mạnh xuống đất, hộc ra một ngụm máu tươi rồi ngã lăn xuống đất.

Những ngón tay cong vòng như cái móc của lão vô vọng quơ một cái trên không rồi nằm im bất động.

Thanh Xích Dương kiếm cắm trên nền đá, chuôi kiếm vẫn còn khẽ rung động, trong thạch thất tĩnh lặng như tờ, chỉ có tiếng đá rơi thỉnh thoảng vang lên khe khẽ...

Vũ Văn Mộng lạnh lùng bước xuống giường đá, đến bên cạnh Bách Lý Hùng Phong :

- Phong ca bị làm sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong đáp :

- Ngu ca bị Phùng Kim Nhận ám toán, huyệt đạo sau lưng bị ngân châm của lão ta phong bế, không làm sao giải khai được.

Vũ Văn Mộng lẳng lặng rút ba mũi ngân châm cắm sau lưng Bách Lý Hùng Phong ra, sau đó nhặt lấy thanh Xích Dương kiếm vào bao, chậm rãi trở lại ngồi bên giường.

Bách Lý Hùng Phong thoáng vận khí chạy một vòng trong cơ thể, đoạn mới đứng lên.

Chàng lảng tránh nhắc đến hành vi của Độc Thần vừa rồi, e xúc phạm đến lòng tự ái của Vũ Văn Mộng, đồng thời cũng không muốn nói ra việc nhan sắc của nàng đã bị hủy hoại.

Trầm ngâm một hồi, chàng nói :

- Chúng ta hiện đang bị nhốt trong một thạch thất cùng tận nhất, mặc dù không bị ảnh hưởng bởi địa hỏa, nhưng nó có thể bùng nổ bất kỳ lúc nào, khi đó khó có thể thoát thân được cho nên ta phải gấp rút tìm cách rời khỏi...

Vũ Văn Mộng ngắt lời :

- Phong ca có trách tiểu muội chăng?

Bách Lý Hùng Phong ngớ người :

- Trách hiền muội ư? Việc gì ngu ca phải trách hiền muội chứ?

Vũ Văn Mộng cụp mắt xuống, lảng tránh ánh mắt của chàng, khẽ nói :

- Chính là việc vừa rồi đây, mai sau Phong ca không trách tiểu muội chứ?

Phải biết thuở xưa người con gái rất xem nặng quan niệm tiết trinh, ngay cả chân tay cũng không được động chạm vào, nếu ai cố ý thì bị xem là hành vi lăng nhục.

Bách Lý Hùng Phong ngượng ngùng :

- Cũng tại ngu ca hết cả, nếu ngu ca không cứu lão thì Mộng muội đâu có bị làm nhục như thế này? Lẽ ra ngu ca phải xin hiền muội tha thứ mới đúng... Ngu ca cũng chẳng hiểu vì sao hiền muội lại khỏe trở lại, cứ ngỡ là hiền muội bị bất tỉnh, thật lo đến mức muốn chết đi cho rồi.

Nghe những lời lẽ chân thành ấy, Vũ Văn Mộng liền nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong khóc rấm rức :

- Phong ca tốt với tiểu muội quá!

Bách Lý Hùng Phong khẽ vỗ lên lưng nàng, phân vân nên chăng cho nàng rõ về việc nhan sắc đã bị hủy hoại.

Vũ Văn Mộng rời khỏi vòng tay chàng, thẹn thùng nói :

- Tiểu muội chưa bao giờ như thế này, dạo gần đây ngớ ngẩn quá, cứ hay khóc hoài...

Với ánh mắt ngập vẻ thẹn thùng, nàng đưa tay lên lau nước mắt, nhưng khi bàn tay vừa chạm vào mặt, nàng biến sắc im bặt.

Bách Lý Hùng Phong biết nàng đã hiểu ra sự thật, bèn nói :

- Mộng muội...

Vũ Văn Mộng như bị sét đánh, hai mắt mở to ngập vẻ bàng hoàng, những ngón tay sờ vào mặt không ngớt run rẩy, run giọng nói :

- Mặt của tiểu muội, mặt của tiểu muội...

Nàng hét lớn :

- Mặt của ta làm sao rồi? Trời hỡi...

Bách Lý Hùng Phong nghe thấy lòng vô vàn xốn xang, ôm lấy Vũ Văn Mộng vỗ về :

- Mộng muội đừng buồn, ngu ca nhất định sẽ tìm cách...

Vũ Văn Mộng hớt hải thoát khỏi vòng tay chàng như gặp phải rắn độc, hét lớn :

- Đừng chạm vào tôi!

Nàng đưa tay áo lên che mặt, đồng thời thụt lùi ra ngoài :

- Đừng động đến tôi, không được động đến tôi!

Ánh mắt nàng ngập vẻ tuyệt vọng lẫn kinh hoàng, giọng nói như rên xiết chứng tỏ nỗi lòng nàng đau xót tới dường nào.

Bách Lý Hùng Phong cố dịu giọng :

- Mộng muội đừng buồn nữa, có ngu ca ở đây...

Vũ Văn Mộng thấy chàng tiến về phía mình, ré lên :

- Không được đến gần, nếu chàng mà tiến tới nữa, tôi sẽ đâm đầu vào tường chết.

Bách Lý Hùng Phong thoáng biến sắc mặt không dám tiến tới nữa. Chàng đau khổ nói :

- Mộng muội chả lẽ không tin lời nói của ngu ca sao? Ngu ca chỉ cần còn một hơi thở nhất định sẽ tìm bằng được linh dược khôi phục lại nhan sắc...

Vũ Văn Mộng ngẩn ra, lát sau lắc đầu :

- Không! Không! Điều ấy chả thể có được, tôi không cần chàng thương hại đâu!

Bách Lý Hùng Phong chân thành :

- Ngu ca không phải thương hại Mộng muội đâu, ngu ca thương yêu Mộng muội thật lòng đấy, ngu ca nhất định phải khôi phục lại nhan sắc cho hiền muội.

Vũ Văn Mộng cười như điên dại :

- Thương yêu tôi? Chàng còn có thể thương yêu một kẻ xấu xí gớm ghê vậy ư? Lần đầu tiên gặp tôi, chàng đã chê tôi xấu xí rồi, bây giờ còn thương yêu tôi được ư?

Nàng cười như điên, nước mắt vừa tuôn xối xả.

Bách Lý Hùng Phong thừ ra một lúc, bỗng tức giận :

- Tôi yêu thương một người đâu dựa trên sắc đẹp, sao nàng lại có thể sỉ nhục tôi, khinh miệt tôi như vậy chứ?

Vũ Văn Mộng nín cười, ngơ ngẩn nhìn vào gương mặt đỏ gay của Bách Lý Hùng Phong, nước mắt không ngớt tuôn chảy, thấm ướt cả cánh tay áo che trên mặt.

Nàng bật khóc nức nở, nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong, nghẹn ngào nói :

- Tiểu muội phải làm sao đây? Phải làm sao đây?

Bách Lý Hùng Phong lòng đau như cắt, trầm giọng :

- Hiền muội không nên tự giày vò mình nữa, ngu ca xin hứa với hiền muội sẽ không bao giờ chê bỏ hiền muội đâu.

- Nhưng mà... nhưng mà mặt mày tiểu muội thế này, làm sao xứng đáng với Phong ca?

Bách Lý Hùng Phong quả quyết :

- Đừng quá chú trọng đến sắc đẹp, ngu ca không bận tâm đâu.

Vũ Văn Mộng sụt sịt khóc :

- Sắc đẹp là sinh mạng thứ hai của người con gái, tiểu muội như thế này thì làm sao có thể sống nổi. Còn dám gặp ai nữa chứ?

Bách Lý Hùng Phong thở dài :

- Đừng suy nghĩ vẩn vơ nữa, con người ta sống đâu chỉ dựa vào mỗi khuôn mặt, từ nay về sau hiền muội có thể che mặt hoặc dịch dung khi cần đi ra ngoài... Nghe đâu Bắc Thiên Sơn có loài linh chi màu tía, lá của nó rất linh hiệu dùng để khôi phục nhan sắc, mai này ngu ca sẽ đến Thiên Sơn hái về cho hiền muội.

Vũ Văn Mộng tinh thần có phần ổn định hơn, ngẩng lên nói :

- Thật ư? Phong ca nghe ai nói vậy?

Bách Lý Hùng Phong chỉ vì muốn an ủi Vũ Văn Mộng nên mới buột miệng bịa ra, chứ có nghe nói đến linh chi màu tía với màu lam bao giờ đâu?

Chàng thoáng trầm ngâm :

- Đó là ngu ca nghe Độc Thần nói.

Vũ Văn Mộng chớp mắt tiu nghỉu :

- Nhưng lão ta đã bị tiểu muội giết chết rồi, tiểu muội...

Sực nghĩ đến vừa qua đã bị Độc Thần làm nhục, nàng hậm hực nói tiếp :

- Tiểu muội thà cam chịu như vậy trọn đời cũng không muốn để cho lão ta sống sót. Nếu như nhan sắc của tiểu muội không khôi phục được, tiểu muội thà đi làm ni cô.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Nàng đã lo lắng cho ta, mạo hiểm vì ta nên mới bị nông nỗi này. Bằng mọi giá ta phải tìm được linh dược khôi phục nhan sắc cho nàng, thậm chí nếu cần hy sinh cả tính mạng”.

Chàng trầm ngâm giây lát nói :

- Hiện giờ địa hỏa thất hãy còn bốc cháy, chúng ta đành phải chờ ở đây cho đến khi tắt lịm mới đi được.

Đoạn chàng nhướng mày hỏi :

- Khi nãy việc gì đã xảy ra với hiền muội, cho ngu ca biết được chăng?

- À...

Trong mắt Vũ Văn Mộng vẫn còn dư hãi :

- Tiểu muội đã nấp dưới gầm bàn, thấy Phong ca đã đi khỏi, trong lòng rất sợ hãi nhưng chẳng có chút sức lực để mà bỏ chạy...

Nàng liếc nhanh về phía Bách Lý Hùng Phong, mặt đầy hổ thẹn, nói tiếp :

- Trong lòng lo sợ, cộng thêm đá vụn từ trên rơi xuống bàn như sấm rền, điều lạ lùng là tiểu muội lại có cảm giác cô quạnh...

Bách Lý Hùng Phong hiểu ý, bèn áy náy nói :

- Đó là lỗi tại ngu ca, lẽ ra ngu ca không nên đi cứu lão ta.

Vũ Văn Mộng nói tiếp :

- Ngay khi ấy thì tiểu muội cảm thấy có một vật gì chạm vào lưng, quay lại thì thấy thanh Xích Dương kiếm bị vùi lấp phân nửa dưới đá. Tiểu muội nhất thời hiếu kỳ đã rút nó lên, nào ngờ bên cạnh lại có một con độc giác quái xà, cho nên tiểu muội...

Bách Lý Hùng Phong cảm khái rút thanh Xích Dương kiếm cắm dưới đất lên nói :

- Bên cạnh thần vật lúc nào cũng có quái thú bảo vệ.

Chàng tra thanh kiếm vào bao đưa cho Vũ Văn Mộng :

- Thanh kiếm này là của hiền muội, hiền muội hãy giữ lấy. Ngu ca thấy thì chúng ta nên rời khỏi đây rồi đấy.

- Thanh kiếm này nên tặng cho Phong ca thì hơn. À! Tiểu muội có mang theo phiến và địch của Phong ca nữa này!

Bách Lý Hùng Phong nhủ thầm:

“Thanh kiếm này là của tổ phụ nàng, ta đâu thể nhận được...”

Ý nghĩ chưa dứt, bỗng nghe phía ngoài vang lên một tiếng nổ rền rĩ, tiếp theo là một tiếng nói vọng vào :

- Mộng nhi! Mộng nhi! Con ở đâu vậy?

Vũ Văn Mộng mừng rỡ :

- Cha tiểu muội đến rồi kìa!

Đoạn lớn tiếng nói :

- Cha ơi! Mộng nhi ở đây này!

Vừa dứt tiếng đã thấy bóng người nhấp nhoáng, Vũ Văn Thiên đã xuất hiện nơi cửa.

## 21. Chương 21: Oan Ức, Đau Khổ Phụ Tử Dứt Tình Thân

Vũ Văn Thiên đứng nơi cửa thạch thất, chiếc áo màu bạc lấp lánh, tức khắc mang đến bầu không nghiêm lạnh.

Bách Lý Hùng Phong chưa từng gặp Vũ Văn Thiên bao giờ, song cái nhìn đầu tiên vào gương mặt lạnh lùng và nghiêm nghị kia, chàng liền cảm thấy ngay được vẻ cao ngạo và uy nghiêm của ông, không khỏi giật mình, chầm chậm nghoảnh mặt đi.

Mặc dù Bách Lý Hùng Phong quần áo lem luốc, mặt mũi đầy cát, tóc tai bù xù, song chỉ thoáng nhìn, Vũ Văn Thiên nhận thấy ngay vẻ cao ngạo kiên nghị và khí thế bất phàm ở nơi chàng.

Ông bất giác nhìn thêm Bách Lý Hùng Phong vài lượt nữa, đoạn ngoảnh sang Vũ Văn Mộng, chỉ thấy nàng tóc tai rũ rượi, y phục rách rưới vô cùng thảm não. Mắt ông ánh lên vẻ kinh dị, thoáng ngẩn người, đoạn chòng chọc nhìn vào gương mặt được che bởi cánh tay áo của Vũ Văn Mộng.

- Mộng nhi, con làm sao vậy?

Chỉ một câu bình thản, song đã lộ rõ mối quan tâm tha thiết, Vũ Văn Mộng mắt rướm lệ, nghẹn ngào :

- Cha...

Nàng buông tay áo xuống, mang theo bao chua xót lẫn uất ức nhào vào lòng Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên dường như sửng sốt trước bộ mặt xấu xí của Vũ Văn Mộng, thoáng ngẩn người, đoạn chau mày nói :

- Mộng nhi đã ra sao vậy? Báo hại cha già phải lặn lội khắp nơi tìm kiếm, trễ nải biết bao nhiêu công việc.

Vũ Văn Mộng úp mặt vào ngực cha, sụt sịt khóc :

- Cha, cha ơi...

Vũ Văn Thiên thở phào :

- Cuồi cùng cũng đã tìm gặp con, hãy theo cha trở về đi thôi. Lần sau đừng có vậy nữa...

Lão nở một nụ cười khổ sở rồi tiếp :

- Mẹ con trong những ngày qua đã lo lắng đến chết đi được, vô luận thế nào cũng phải bắt buộc cha phải đi tìm con, tiếc là bà ấy bị thọ thương nên không thân hành đến được.

Vũ Văn Mộng ngẩng lên :

- Mẹ bị làm sao vậy?

Vũ Văn Thiên rầu rĩ :

- Chẳng rõ ai đã đả thương bà ấy, nếu không nhờ một vị huynh đệ trong Phân đà đã phát hiện được bà ấy tại Già Âm am, e rằng đã chết từ lâu rồi.

Vũ Văn Mộng sửng sốt :

- Già Âm am ư? Còn sư phụ con đâu? Lão nhân gia ấy...

Vũ Văn Thiên sầm mặt :

- Bà ta đã quy tiên rồi!

Vũ Văn Mộng thảng thốt :

- Ô! Không thể như vậy được.

Vũ Văn Thiên vẻ phật ý :

- Chả lẽ cha lại dối gạt con ư?

Vũ Văn Mộng thừ ra một lúc, khóc gào lên :

- Sư phụ! Sư phụ!

Vũ Văn Thiên khẽ thở dài :

- Người chết chẳng thể sống lại được, con khóc thì có ích lợi gì chứ?

Ông bỗng đanh mặt, lạnh lùng nói tiếp :

- Chẳng những sư phụ con mà cả cậu con cũng đã chết, hai vụ tang lễ ấy đến nay cha vẫn chưa làm được, phải chờ bắt lấy tên hung thủ đã gây ra hai vụ án mạng ấy.

Ánh mắt ông sắc lạnh như hai lưõi kiếm phóng về phía Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong rùng mình, cơ hồ muốn hắt hơi.

Chàng là người thông minh dường nào, lẽ nào lại không hiểu ý trong câu nói của Vũ Văn Thiên? Song theo trí nhớ của chàng, cuộc đấu giữa chàng với Lương Long tại trước Thiên Tâm trang, kết cuộc đôi bên đều thụ thương, chính mình còn ngã xuống trước, chớ hề hay biết Lương Long còn sống hay đã chết?

Chàng thầm nhủ:

“Thương thế của ta trầm trọng như vậy mà còn không chết được, hà huống Lương Long? Ông ta làm sao chết được? Kỳ trung hẳn là phải có nguyên nhân”.

Ý nghĩ xoay chuyển, nhớ khi chàng mới gặp Thiên Tâm giáo chủ là ở trước một ngôi ni am và đã chứng kiến những ni cô trong ni am bị sát hại. Chàng ngờ vực nghĩ:

“Phải chăng ngôi ni am ấy là Già Âm am? Nếu vậy thì đó là hành động của mẫu thân, sao lại đổ trút lên đầu ta kia chứ?”

Bao ý nghĩ vút nhanh qua như điện chớp, chàng liền âm thầm giới bị.

Vũ Văn Mộng chưa bao giờ nghe phụ thân mình thốt ra những lời lẽ lạnh lùng dường ấy, nàng giật mình hỏi :

- Ai đã giết sư phụ vậy cha?

Ánh mắt lạnh lẽo của Vũ Văn Thiên chốt vào mình Bách Lý Hùng Phong, nói :

- Ngươi chính là Bách Lý Hùng Phong, nghiệt tử của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư phải không?

Bách Lý Hùng Phong gằn giọng :

- Tại hạ chính là Bách Lý Hùng Phong, mong ông hãy gìn giữ phong độ của một bậc tiền bối, đừng xúc phạm đến tiên phụ!

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy thật nặng :

- Hứ! Ngươi cả gan thật!

Bách Lý Hùng Phong ngớ người :

- Lệnh lang đã mấy phen sỉ nhục tại hạ, tại hạ bắt buộc phải hoàn thủ, chứ nào phải tại hạ ra tay trước...

- Việc bổn Sơn chủ đề cập ở đây chẳng liên quan gì đến Thù nhi cả!

Vũ Văn Thiên thoáng dừng, đoạn gắt giọng tiếp :

- Ngươi cậy vào Bạch lão nhi đã dám làm nhục Bạch Đà sơn, đang đêm xâm nhập Già Âm am, sát hại Già Âm sư thái, ngươi có mấy cái mạng hả?

Vũ Văn Mộng và Bách Lý Hùng Phong đều cả kinh thất sắc.

Vũ Văn Mộng kinh nghi nhìn Bách Lý Hùng Phong, lắc đầu nói :

- Không, sư phụ không phải do chàng giết đâu, chàng đâu phải là địch thủ của sư phụ.

Vũ Văn Thiên gằn giọng :

- Không phải hắn giết ư? Hứ! Tất nhiên hắn không phải là địch thủ của Già Âm sư thái rồi, nếu hắn không dùng quỷ kế thì sư phụ con lẽ nào lại chết dưới tay hắn chứ? Ngay cả thi thể cũng bị hủy hoại chứ?

Vũ Văn Mộng sửng sốt :

- Ai đã nói vậy? Dứt khoát không bao giờ có việc như thế.

Vũ Văn Thiên nạt :

- Ngay cả lời nói của mẹ mình mà con cũng không tin ư? Nếu không phải vì mẹ con quá tin ở hắn thì làm gì Già Âm sư thái chết bởi quỷ kế của hắn?

- Ô! Không!

Vũ Văn Mộng ngoảnh sang nhìn Bách Lý Hùng Phong, nói :

- Làm sao con cũng không tin chàng lại như vậy...

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Tại hạ chưa từng quen biết với Già Âm sư thái, cũng chưa gặp qua mẹ của Mộng muội, làm sao lại giở quỷ kế gì...

Vũ Văn Thiên quát lớn :

- Im ngay! Tên cuồng đồ vô sỉ, ngươi còn muốn chối nữa hả?

Vũ Văn Mộng nói :

- Cha, hài nhi tin chàng không bao giờ làm...

Bốp! Vũ Văn Thiên vung tay tát vào má của Vũ Văn Mộng, tức giận nói :

- Ta thiếu điều bị tức chết vì ngươi, ngươi lại còn khăng khăng bênh vực cho kẻ thù sát sư hả?

Sắc mặt ông tái xanh, mắt phóng ra ánh sáng lạnh rợn người, giọng gay gắt :

- Hắn chẳng những đả thương Thù đệ ngươi, sát hại sư phụ ngươi, mà còn giết chết cựu cựu ngươi, khiến mẫu thân ngươi bị trọng thương đến nay vẫn còn nằm liệt trên giường, hắn là một đại thù nhân của gia đình Vũ Văn ta, vậy mà ngươi lại còn cứ luôn miệng biện bạch cho hắn hả? Ngươi hãy tránh ra mau!

Vũ Văn Mộng kinh hãi đến cơ hồ mất đi thần trí trước thái độ giận dữ và hành động thô bạo của phụ thân. Nàng quên mất năm dấu ngón tay trên má, quên mất nỗi đau trên người, thờ thẫn nhìn Vũ Văn Thiên lẩm bẩm :

- Không thể nào! Không thể nào như vậy được!

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Ngươi làm gì ngớ ra thế? Xem ngươi bôi gì lên mặt thế kia? Bộ mặt đàng hoàng không muốn, lại muốn hóa trang thành cái bộ dạng quái quỷ thế này!

Ánh mắt ông lướt qua bộ mặt xấu xí như quỷ mỵ của Vũ Văn Mộng, hạ xuống nơi ngực áo bị xé rách, cơn giận càng thêm mãnh liệt, ông thầm nhủ:

“Ta thà không cần bảo tàng của Kiếm Thánh cũng phải giết chết hắn. Hừ! Đả thương vợ ta, làm nhục con gái ta, nỗi nhục to tát này ta há chịu nhịn?”

Mặt ông lộ sát khí, trầm giọng nói :

- Trong thiên hạ chưa ai dám hiếp đáp Vũ Văn Thiên này thế đâu? Dù là đích thân Bạch lão quỷ cũng chẳng dám khinh miệt ta, huống hồ là tiểu tử ngươi.

Ông hít sâu một hơi, nghiến răng nói tiếp :

- Bổn Sơn chủ đã phái người đi bắt Bạch lão quỷ rồi. Ta phải cho ngươi nếm mười ba loại độc hình ngay trước mặt lão ta, để cho lão ta đau đớn mấy ngày rồi chết.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Ông hù dọa trẻ con đó hả? Tại hạ chả sợ đâu!

Vũ Văn Thiên mắt ngập sát khí, nhếch môi lạnh lùng :

- Để bổn Sơn chủ giáo huấn ngươi một trận trước, ngươi sẽ biết ngay là ta chẳng nói ngoa...

Tiếng nói vừa lọt vào tai Bách Lý Hùng Phong, người ông lắc nhẹ, ánh bạc lấp loáng đã đến trước mặt Bách Lý Hùng Phong.

Ngũ chỉ vươn ra như móc câu, chỉ phóng vun vút, Bách Lý Hùng Phong mắt hoa lên, liền thấy bàn tay trắng bạc kia còn cách mặt mình không đầy một thước.

Kình phong ập vào mặt đau rát, Bách Lý Hùng Phong cảm thấy chỉ phong của đối phương trùm sáu nơi huyệt đạo, gồm Mi Tâm, Vấn Hương, Thiên Đột, Yết Hầu, Thái Dương và Thái Âm.

Trong khoảnh khắc gần gũi ấy, đối mặt với môn võ công thần kỳ ảo tuyệt thế này, chàng cảm thấy tuyệt vọng, cơ hồ không có ý chí hoàn thủ.

Cũng giống như con người khi thấy tiếng sấm rền không kịp bưng tai, không kịp trốn chạy, bởi lúc ấy ý nghĩ hãy chưa phát sinh, tia chớp đã lóe lên rồi.

Chỉ trong khoảnh khắc do dự, trước mắt không còn trông thấy gì nữa, chỉ thấy ngón tay cái ấn tới Mi Tâm, nếu để ấn xuống ắt não chàng bị chấn động và sẽ chết giấc.

- Ô! Không...

Trong lúc sinh tử chỉ trong tích tắc ấy, tiếng hét hòa lẫn tiếng khóc của Vũ Văn Mộng đã kịp thời vọng vào tai chàng.

Tiếng hét tựa như một mũi kim đã chích đau lòng tự tôn và ý chí phản kháng của chàng.

Chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong ngửa người ra sau, tay hữu vung thẳng ra, vụt chém nghiêng xuống bả vai Vũ Văn Thiên.

Trong lúc nguy bách, Bách Lý Hùng Phong đã áp dụng chiến thuật “tấn công là cách phòng ngự tốt nhất”, chiêu Thần Du Tử Vy này của chàng đã thể hiện hết những tinh túy trong Thiếu Thanh kiếm pháp của Hoa Sơn.

Vũ Văn Thiên hơi sửng sốt ủa lên một tiếng, nhếch môi cười lạnh, bàn tay hơi trầm xuống, ngũ chỉ chụm lại, kình lực ồ ạt từ chưởng tâm tuôn ra.

Bốp bốp bốp ba tiếng vang dội, Bách Lý Hùng Phong hự lên một tiếng, cả người như thể cánh diều đứt dây văng ngược ra sau, va vào vách tường.

Bách Lý Hùng Phong từ trên vách tuột xuống, đau đớn đến mặt vã mồ hôi, cả cánh tay phải không còn nhấc lên được nữa.

Chàng vô cùng kinh hãi, biết cuộc giao chưởng vừa rồi, mình đã bị chưởng lực của đối phương chấn động đến mức cánh tay bị trật khớp.

Chàng cắn chặt răng, dùng cánh tay trái bợ cánh tay phải, tự ráp lại nơi đã bị trật khớp.

Vũ Văn Thiên mặt vút qua một tia kinh dị, cười khẩy nói :

- Quả nhiên cũng có chút bản lãnh, thảo nào dám ngông cuồng đến vậy.

Khóe môi ông thoáng hiện một nụ cười tàn bạo, nói tiếp :

- Chỉ cần ngươi có thể trong vòng ba chiêu không bị ngã xuống, ta sẽ tha cho ngươi một phen.

Vũ Văn Mộng hối hả lao tới đứng cản trước mặt Bách Lý Hùng Phong, vừa khóc vừa nói :

- Cha buông tha cho chàng một phen đi!

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Trong mười năm qua chưa một ai có thể chống lại Cầm Long Thủ của lão phu mà vẫn bình an vô sự, dẫu cho vị Chưởng môn của phái Hoa Sơn hiện thời cũng không thể sử dụng được chiêu Thần Du Tử Vy toàn vẹn đến vậy, ta cũng còn muốn thử xem hắn hãy còn biết kiếm pháp gì nữa.

Bách Lý Hùng Phong hít sâu hai hơi dài nạp vào Đan Điền, từ từ ngưng tụ chân khí nơi Đan Điền chuẩn bị đón tiếp đòn tấn công tiếp theo của Vũ Văn Thiên.

Chàng biết mình đã bị gánh chịu rất nhiều tội danh, trong nhất thời chẳng thể nào rửa sạch cho được, trước mắt khó bề tránh khỏi một cuộc ác chiến, thay vì khẩn cầu tha mạng, chi bằng quyết chiến là hơn.

Chàng lưng dựa vào vách, tay trái hạ xuống ngang bụng, tay phải đưa thẳng ra, sống chưởng ngếch lên yên lặng chờ đợi.

Vũ Văn Thiên thân là tôn sư một phái, thuộc hạng cao thủ tuyệt đỉnh bậc nhất trong đương kim võ lâm, thông hiểu sâu xa hầu hết võ công của các môn phái, trông thấy tư thế của Bách Lý Hùng Phong không khỏi thắc mắc nghĩ thầm:

“Tiểu tử này trong tay không có kiếm, nhưng phương vị và tư thế đứng lại có khí phái độc hữu của một cao thủ kiếm đạo, trông điệu bộ của hắn dường như đã nhuần nhuyễn về kiếm học vậy...”

Đoạn thầm phì cười nhủ tiếp:

“Bạch lão nhi đã với bản lãnh về phiến và địch vang danh với đời, kiếm pháp đâu phải là sở trường, liệu tên tiểu tử miệng còn hôi sữa này cũng chả hiểu được gì về kiếm pháp, lẽ nào ta lại bị hù dọa chỉ bởi một tư thế đó?”

Vũ Văn Thiên nhoẻn miệng cười :

- Lão phu không tin hắn lại có thể chống đỡ được hai chiêu của lão phu, nếu quả thực vậy, lão phu sẽ buông tha cho hắn.

Vũ Văn Mộng giọng tha thiết :

- Cha, hài nhi hiểu chàng đã bị hàm oan, chàng không bao giờ...

- Im ngay! Hãy tránh ra cho ta!

Ánh mắt Vũ Văn Thiên lướt qua mười lăm pho tượng đá, thoáng biến sắc mặt, chăm chú nhìn vào pho tượng thứ bảy.

Y liếc nhanh về phía Bách Lý Hùng Phong, chợt hiểu :

- À! Thì ra ngươi đã bắt chước theo tư thế của pho tượng này.

Tay phải y vung lên, tiếng gió rít lảnh lói từ trong tay áo phát ra, pho tượng thứ bảy giống như một người tuyết bị ánh nắng mặt trời gắt gao soi rọi, thoáng chốc đã tan thành một đống bột đá.

Theo cơn xoáy của chưởng phong, đống bột đá tung bay tứ tán.

Bách Lý Hùng Phong chứng kiến môn chưởng công thần kỳ ấy, không khỏi kinh hãi nghĩ thầm:

“E rằng ngay cả bản thân sư phụ cũng không phải là đối thủ của Vũ Văn Thiên, trong đương kim thiên hạ không có được người thứ ba có chưởng công uy lực khủng khiếp đến dường ấy...”

Chàng chỉ nghĩ đến mẫu thân mình là Quan Mộng Bình, cho rằng võ công của bà có thể là đối thủ của Vũ Văn Thiên, ngoài ra chàng đã quên mất một vị sư phụ khác là Không Không thần tăng, bởi chàng chưa từng trông thấy Không Không thần tăng biểu lộ tuyệt nghệ, nên chàng không hiểu được võ công của Không Không thần tăng cao siêu đến mức độ nào.

Mặc dù chàng biết Vũ Văn Thiên rất có thể là người đứng đầu trong đương kim võ lâm, song chàng chẳng chút khiếp hãi, tâm lý chàng vốn đã chuẩn bị quyết đấu với Vũ Văn Thiên một phen, có điều là việc này đã xảy ra sớm hơn dự định mà thôi.

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy, nhủ thầm:

“Ta không tin là hắn có thể hiểu được hết tinh túy của chiêu thức này...”

Y chậm rãi tiến lên hai bước, y bào bỗng rung lên tựa như làn sóng, dưới ánh đèn sáng choang, toàn thân tựa hồ bị phủ trùm dưới ngân quang.

Bách Lý Hùng Phong chân phải tiến lên một bước, tả chưởng đưa lên tám tấc ngang ngực, hữu chưởng từ từ hạ xuống, đưa thẳng ra. Ánh mắt chàng nghiêm lạnh, hình thái trấn tĩnh, toàn bộ ý chí đều dồn hết vào bàn tay phải, tựa hồ trên đời này chẳng còn việc gì khác có thể khiến cho chàng phân tâm.

Vũ Văn Thiên lợi hại dường nào, qua thần thái của Bách Lý Hùng Phong, y biết chàng đã thấu hiểu hết sự tinh diệu của kiếm đạo, và tư thế của chàng chẳng phải chỉ là hình thức.

Y nghe trong lòng dâng lên chút ganh tỵ, nhủ thầm:

“Nếu thêm vài năm nữa, trong thiên hạ còn ai là đối thủ của hắn? Kể cả ta cũng sẽ không phải là đối thủ. Hứ! Tên tiểu tử này không thể nào để cho sống được...”

Y lạnh lùng nhìn Bách Lý Hùng Phong nói :

- Ngươi hãy cẩn thận, bổn Sơn chủ xuất thủ đây.

Vũ Văn Mộng phi thân lao tới, đứng cản trước mặt Vũ Văn Thiên, nói :

- Cha, nếu cha muốn giết chàng thì hãy giết hài nhi trước đi.

Vũ Văn Thiên tái mặt quát :

- Hay cho con tiện nhân, sao ngươi lại trở nên không biết nhục thế này hả?

Y chộp vào tay Vũ Văn Mộng giận dữ nói :

- Con súc sinh ngươi, tưởng ta không dám giết ngươi hả?

Vũ Văn Mộng khóc gào :

- Nếu không nhờ Hùng Phong thì Mộng nhi đã chết từ lâu rồi, đâu còn sống đến bây giờ, vậy mà cha lại...

Vũ Văn Thiên lại xáng cho nàng một tát tai, tiện tai ném nàng đi và nói :

- Con tiện nhân vô sỉ, ngươi lại còn dám nói như vậy nữa hả? Không hiểu ta đã gây nên tội ác gì nên mới sinh ra thứ con gái như ngươi.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Đại trượng phu không nên trút giận sang người khác. Vũ Văn sơn chủ, lệnh ái chẳng có tội tình gì cả, nếu ông có tức giận điều gì, hãy tính với tại hạ đây, không nên đánh mắng nàng.

Vũ Văn Thiên ngẩn người, đoạn buông tiếng cười vang :

- Ha ha ha, Vũ Văn Thiên này sống đến nay chưa từng bị một ai giáo huấn, vậy mà hôm nay lại bị một tên tiểu tử miệng còn hôi sữa chỉ dạy về đạo làm người...

Tiếng cười vang vọng trong thạch thất, y cười chưa dứt, Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Chính vì lệnh đường đã chết quá sớm nên ông mới thiếu sự giáo huấn...

Vũ Văn Thiên tức giận vô cùng, cái búi tóc trên đầu bỗng dựng đứng lên, mái tóc xõa ra, y bào cũng phồng to lên như cánh buồm căng gió, ánh mắt sắc bén phóng ra cơ hồ muốn giết chết đối phương, nếu như ánh mắt có thể giết được người.

Vũ Văn Mộng bị phụ thân ném va vào vách, đến độ xương cốt thiếu điều bị nứt nẻ.

Nàng rên lên một tiếng, đã thấy bộ dạng ghê rợn của Vũ Văn Thiên, trong cơn cấp bách, nàng như một trái banh tung lên, đáp xuống chiếc giường đá sau lưng Vũ Văn Thiên.

Nàng chưa bao giờ ngờ tới mình lại có một phản ứng nhanh nhẹn và khinh công cao siêu đến thế, trên không còn có thể xoay tròn và vị trí rơi xuống giường chuẩn xác đúng như dự tính của mình.

Thuận theo đà chồm tới, nàng chộp lấy thanh Xích Dương kiếm và ném sang cho Bách Lý Hùng Phong, đồng thời cất tiếng gọi :

- Hùng Phong, hãy đón lấy kiếm của chàng!

Bách Lý Hùng Phong thấy Vũ Văn Mộng liều chết ném thanh kiếm cho mình, lòng vô vàn cảm động, nhận thấy trên đời này chỉ có mình nàng mới là tri kỷ của mình.

Bởi nàng đã cam đành chống lại phụ thân, dùng hành động để biện bạch cho nỗi hàm oan của Bách Lý Hùng Phong.

Đón lấy thanh trường kiếm, chàng xúc động nói :

- Cám ơn Mộng muội!

Chỉ một câu ngắn gọn, song chứa đựng biết bao tình cảm nồng thắm và thiết tha.

Vũ Văn Mộng mắt ngập lệ nói :

- Chàng hãy bảo trọng, tiểu muội... thật có lỗi với chàng.

Có lẽ nàng hiểu hành động của mình có nghĩa là công khai phản bội lại phụ thân, với cá tính cao ngạo và cứng rắn của Vũ Văn Thiên, nàng chỉ còn mỗi con đường chết mà thôi.

Vũ Văn Thiên giận đỏ mặt :

- Con tiện nhân thật là đáng chết.

Y đưa tay ra, dồn kình lực vào chưởng tâm toan xuống tay hạ sát Vũ Văn Mộng.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn, tuốt kiếm ra hùng hổ tấn công một chiêu.

Hồng quang loang loáng, kiếm khí rít lên vun vút, như bão táp phong ba ập tới, khiến Vũ Văn Thiên giật mình kinh hãi :

- Ly Hỏa Xích Dương kiếm!

Kiếm khí cuồn cuộn xô tới, không để cho y có thời gian suy nghĩ. Y vội xoay người, Huyền Thiên cương khí đã bao phủ một lớp quanh người.

Tiếp theo đó, tay phải y vung lên, ngũ chỉ búng ra tựa như khẩy đàn, trông rất ngoạn mục.

Bong bong bong ba tiếng vang khẽ, ánh kiếm rung động rồi tan biến. Bách Lý Hùng Phong bị chỉ phong của đối phương búng cho thanh kiếm suýt nữa đã vuột khỏi tay, chàng loạng choạng lùi sau hai bước.

Chàng thầm kinh hãi, tay trái bao kiếm chĩa thẳng ra, hai chân trụ vững, thanh trường kiếm dựng đứng trước ngực.

Vũ Văn Thiên toan tiếp tục tấn công, nhưng ý chí kiên cường tập trung hết tinh thần lẫn thể xác vào một kiếm của đối phương làm cho y đâm ra e dè, từ bỏ ý định thừa thế tấn công.

Y thoái lui nửa bước, thở hắt ra một hơi, chỉ thấy nơi ngực áo mình đã bị kiếm khí của đối phương rạch toác một đường dài.

Y bất giác kinh hãi nhủ thầm:

“Ta có chân khí hộ thân, tránh né cũng không phải chậm, vậy mà vẫn bị kiếm khí rạch trúng, xem chừng thanh kiếm này quả đúng là thanh bảo kiếm trấn sơn của Bạch Đà sơn, Ly Hỏa Xích Dương kiếm mà phụ thân đã mang đi khi xưa, có điều chẳng hiểu hắn do đâu mà có?”

Dĩ vãng tưởng chừng đã bị thời gian bôi xóa lại hiện về, y nhớ sau khi mẫu thân mình từ trần, phụ thân đã ngày đêm mượn rượu tiêu sầu, luôn bực tức cáu kỉnh, lúc bấy giờ mình bị nhốt trong gian địa thất sau núi để khổ luyện võ công, hầu như hôm nào cũng phải chịu một trận đòn...

Tuy y lúc bấy giờ rất oán hận phụ thân nhưng đến một hôm phụ thân để lại thư ra đi, y lại biết bao nhung nhớ phụ thân mình.

Nếu y không bị quản giáo khắt khe bằng roi đòn từ bé, thì đâu với cái tuổi mười bảy đã có đủ tư cách và năng lực tiếp chưởng Bạch Đà sơn?

Từ đó, y cười vợ sinh con, trở thành một cao thủ hiển hách bậc nhất trong võ lâm, song y chưa từng gặp lại phụ thân lần nào, khiến y biết bao nhung nhớ.

Bao ý nghĩ vút qua trong chớp nhoáng, y sầm mặt nói :

- Bách Lý Hùng Phong, thanh kiếm trong tay ngươi từ đâu mà có?

Bách Lý Hùng Phong không hiểu sao Vũ Văn Thiên lại hỏi đến việc ấy, tưởng đâu bởi thanh kiếm này là do Vũ Văn Mộng đã giao cho mình, nên khiến Vũ Văn Thiên tức giận mới hỏi đến việc này.

Chàng cười khẩy :

- Thanh kiếm này tất nhiên là của tại hạ, Sơn chủ thắc mắc làm gì?

Vũ Văn Thiên cười gằn :

- Ý của bổn Sơn chủ là thanh kiếm này ngươi từ đâu mà có được, bởi đây là thanh kiếm trấn sơn của bổn sơn.

Bách Lý Hùng Phong giờ mới biết Vũ Văn Thiên đã nhận ra thanh Xích Dương kiếm này chính là trấn sơn thần kiếm của Bạch Đà sơn, chàng chẳng biết phải trả lời sao.

Chàng liếc sang Vũ Văn Mộng, thản nhiên cười nói :

- Không ngờ Bạch Đà sơn chủ vang danh thiên hạ lại là một tiểu nhân đê tiện như vậy, tại hạ hôm nay mới biết...

Vũ Văn Thiên tức giận :

- Tiểu tử ngông cuồng kia, ngươi dám hạ nhục ngay trước mặt bổn Sơn chủ...

Một tiếng cười khẩy cắt đứt lời nói của y, Bách Lý Hùng Phong nói :

- Danh kiếm trên thiên hạ đâu chỉ có một Xích Dương kiếm, nếu như hễ trông thấy bảo kiếm thì đều bảo là bảo kiếm trấn sơn của quý sơn, trừ phi Bạch Đà sơn là luyện kiếm thế gia, là hậu duệ của Âu Dã, bằng chẳng thể vậy được...

Vũ Văn Thiên tức tối, đành chỉ cười khẩy nói :

- Tiểu tử vô tri, bây giờ để ngươi tha hồ khua môi múa mép, lát nữa ta phải cắt cãi lưỡi của ngươi mới được.

Đoạn quay sang Vũ Văn Mộng nói :

- Mộng nhi, ngươi có biết thanh Xích Dương kiếm này là báu vật truyền đời của bổn môn mà tổ phụ ngươi đã mang đi khỏi Bạch Đà sơn hồi bốn mươi năm trước chăng? Nó có quan hệ rất lớn đối với danh dự của bổn môn, ngoài ra còn phải tìm thi cốt của tổ phụ ngươi...

Vũ Văn Mộng thật không ngờ chỉ mỗi một thanh kiếm mà lại có sự tích khúc chiết như vậy, nàng thoáng ngẩn người, đoạn nghi hoặc hỏi :

- Có... thật vậy chăng?

Vũ Văn Thiên tức giận muốn vỡ tung lồng ngực, thiếu điều muốn giết chết Vũ Văn Mộng ngay lập tức, song y biết thanh kiếm này liên quan hệ trọng, nếu mình nổi nóng rất có thể sẽ không tìm ra được nguyên cớ thất tung của phụ thân khi xưa.

Do đó, y cố nén giận nói :

- Ngay cả lời nói của phụ thân mà ngươi cũng không tin ư? Hãy nói cho ta biết thanh kiếm ấy từ đâu mà có?

Vũ Văn Mộng nói :

- Đó là do Mộng nhi đã tìm được trong gian thạch thất bên cạnh.

Vũ Văn Thiên chau mày lẩm bẩm :

- À! Tại sao thanh kiếm này lại lưu lạc đến đây? Và gian nhà đá dưới đất này là do ai xây cất?

Lòng y nổi lên nhiều nghi vấn, trong nhất thời cũng không sao tìm được câu trả lời.

Đang suy nghĩ, y chợt phát hiện ra trên mặt Vũ Văn Mộng nơi bị mình tát khi nãy đang chảy ra nước vàng tim tím, thoáng biến sắc hỏi :

- Mộng nhi, mặt ngươi làm sao vậy?

Vũ Văn Mộng bật khóc :

- Mặt của con... mặt của con... đã bị hủy hoại!

- Hủy hoại?

Vũ Văn Thiên tung người lên quát lớn :

- Ai đã làm việc ấy hả?

Bách Lý Hùng Phong thấy Vũ Văn Thiên lao về phía Vũ Văn Mộng, tưởng đâu y quả đành tâm sát hại nàng, liền lẳng lặng phóng chéo ra một kiếm, cản trước mặt Vũ Văn Mộng.

Vũ Văn Thiên nào ngờ đứa con gái xinh đẹp như ngọc như ngà của mình lại biến thành xấu xí ghê gớm như vậy? Tình phụ tử thiêng liêng đã khiến y tạm quên đi mọi sự, phải gạn hỏi nguyên nhân đã phát sinh sự tình.

Ai ngờ Bách Lý Hùng Phong lại nhúng tay can thiệp, y quát trầm một tiếng dồn Huyền Thiên cương khí phát ra.

Trong thạch thất vang lên tiếng rầm rì như sấm rền, một luồng kình lực ghê gớm như núi lở ập tới.

Bách Lý Hùng Phong tái mặt, múa tít thanh trường kiếm tạo thành hai lớp bảo vệ trước ngực, song vẫn bị luồng kình lực hung mãnh kia bức cho không đứng vững được.

Kiếm quang lịm đi, bị luồng kình lực kia dồn ép thành hình vòng cung, lõm vào trong.

Vũ Văn Thiên trừng mắt giận dữ, y bào rung lên phần phật, hữu chưởng trầm xuống, miệng gầm lên :

- Xéo đi!

Choang! Thanh kiếm tuột tay văng đi, cắm vào trần nhà hơn phân nửa. Bách Lý Hùng Phong bật ngược va vào vách, hự lên một tiếng rồi ngất đi.

Vũ Văn Thiên như vô cùng hả hê, trên mặt thoáng hiện lên một nụ cười tàn bạo.

Y tựa hồ không ngờ đến mình vừa mới luyện thành Huyền Thiên cương khí, mới sử dụng lần đầu mà đã lợi hại đến dường ấy.

Y thầm nhủ:

“Thần công kỳ môn bá đạo thế này, trong thiên hạ còn ai là địch thủ của ta nữa?”

Trước nay y rất e ngại Đại Mạc Kim Sa thần công của Quan Mộng Bình, giờ đây trông thấy thần công của mình đã luyện thành sau khi bế quan, không khỏi vui mừng thầm nhủ:

“Kể từ đây Mộng Bình cũng chẳng thể hơn ta về mọi mặt nữa rồi...”.

Nhẹ nhàng tung người lên, y với tay rút thanh Xích Dương kiếm xuống.

Tay cầm thanh thần kiếm tuyệt thế, y có ngón tay trỏ bên trái lại, búng một cái lên sống kiếm.

Thân kiếm rung động, phát ra tiếng vang khe khẽ như long ngâm, giòn giã trong vắt, bay vờn trong thạch thất.

Đôi môi mỏng của y khẽ dẩu lên, hé nở một nụ cười đắc ý.

Khi ánh mắt y di chuyển đến mặt Vũ Văn Mộng đang đứng sững sờ, nụ cười trên môi liền tắt lịm. Y tuy là người tàn độc, song thấy con gái mình trở nên như thế này cũng không khỏi xót xa, bèn dịu giọng nói :

- Mộng nhi, con hãy cho cha biết, tại sao con lại trở nên như thế này? Phải chăng Bách Lý Hùng Phong đã hiếp đáp con, đã gây ra cho con đến như thế này?

Vũ Văn Mộng lắc đầu, nghẹn ngào nói :

- Không, Hùng Phong là người rất tốt, không bao giờ hiếp đáp Mộng nhi đâu, các người đã vu oan cho chàng đấy thôi.

Vũ Văn Thiên trầm giọng :

- Cha không biện bạch với con về vấn đề hắn có phải là người tốt hay không!

Đoạn hậm hực nói tiếp :

- Cha muốn biết ai đã tàn nhẫn hại con đến thế này?

Vũ Văn Mộng nghiến răng :

- Chính Phùng Kim Nhận và Lữ Vi Hóa đã làm hại con...

Vũ Văn Thiên mắt rực tinh quang, tức giận :

- Phùng Kim Nhận ư? Y ở đâu rồi?

Vũ Văn Mộng đáp :

- Lão đã bị nữ nhi giết chết rồi, còn Lữ Vi Hóa nữa, chính lão đã giết chết cựu cựu, bắt Hùng Phong mang đến đây. Nữ nhi chính vì cứu chàng nên mới đuổi theo đến nơi này.

Vũ Văn Thiên tức giận mắng :

- Con tiện nhân ngươi! Nhà Vũ Văn ta sinh ra ngươi thật là bại hoại môn phong, nhục nhã cho dòng họ, lại còn không biết xấu hổ, dám bảo đuổi theo trai đến ngàn dặm xa. Sau đó thì sao?

Vũ Văn Mộng sụt sùi :

- Sau đó Lữ Vi Hóa và Phùng Kim Nhận đuổi theo đến trong miếu, nữ nhi bị Lữ Vi Hóa đánh trúng một chưởng...

Thế là nàng đã kể lại tất cả mọi sự xảy ra dưới địa thất trong một ngày một đêm qua.

Đương nhiên nàng giấu diếm việc Bách Lý Hùng Phong đã hôn nàng.

Vũ Văn Thiên nghe xong tức giận mắng :

- Láo thật! Láo thật! Tức chết lão phu đi được!

Thoáng ngẫm nghĩ y hỏi :

- Tiểu tử ấy đã bảo với ngươi là diệp chi gì đó có thể khôi phục lại nhan sắc à?

Vũ Văn Mộng lẳng lặng gật đầu.

Vũ Văn Thiên nói :

- Vậy thì để ta bảo Lữ Vi Hóa vào hỏi xem, nếu lão chứng thực lời nói của ngươi là đúng, thì ta sẽ tìm cách khôi phục lại nhan sắc cho ngươi...

Đoạn sầm mặt nói tiếp :

- Bằng không, ta sẽ đuổi ngươi ra khỏi gia đình nhà Vũ Văn!

Vũ Văn Mộng rùng mình :

- Lão ta đã hại con thì làm sao có thể chứng thực lời nói của con?

Vũ Văn Thiên đanh mặt :

- Chả lẽ chỉ bằng vào lời nói một chiều của ngươi mà ta lại giết chết một thủ hạ trung thành ư?

Vũ Văn Mộng giọng đau đớn :

- Cha! Cha có thể tin lời người ngoài mà không thể tin lời con ruột mình ư?

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy nặng nề :

- Hứ! Ngươi được kể là con gái của ta ư? Ngay cả mối thù của mẫu thân và cựu cựu cũng chẳng màng đến, mệnh lệnh của phụ thân cũng chẳng vâng tùng, vậy mà còn dám bảo là con gái của ta hả?

Y bồng Bách Lý Hùng Phong lên, tra thanh kiếm vào bao, lớn tiếng nói :

- Hắc Khi, Hắc Sở, hãy mang Lữ Vi Hóa vào đây!

Ngoài cửa bóng người nhấp nhoáng, Hắc Khi và Hắc Sở đã hiện thân trong thạch thất, bên cạnh họ là Lữ Vi Hóa dáng vẻ bơ phờ, tiu nghỉu cúi gầm mặt.

Lữ Vi Hóa mặt mày tiều tụy, đầu tóc rối bù, trước ngực áo đầy dẫy máu đã khô, chứng tỏ lão đã bị thổ huyết rất nhiều.

Có lẽ vì y phục của lão đã bị lửa cháy rách, nên lão có khoác thêm một chiếc áo ngoài màu đen ngắn ngủn, không cài được nút, trông lão hết sức khôi hài.

Khi trông thấy gương mặt gớm ghiếc của Vũ Văn Mộng, lão cũng ngỡ là nàng đã dịch dung, nên chỉ chau mày mà thôi.

Ánh mắt lướt qua Bách Lý Hùng Phong trên tay Vũ Văn Thiên, ánh mắt thoáng vẻ kinh hãi của lão hạ xuống người Độc Thần Phùng Kim Nhận đang nằm sóng soài dưới đất.

Lão nhanh chóng thu lịm vẻ kinh hãi trong mắt, trở lại dáng vẻ tiu nghỉu thảm thương như trước, hơi khom mình đứng bên cạnh cửa.

Hắc Khi sắc mặt lạnh lùng liếc nhanh tình hình trong thạch thất, khom mình nói :

- Sơn chủ có điều chi sai bảo?

Vũ Văn Thiên chậm rãi nói :

- Địa hỏa ở đây bây giờ còn bốc lên nữa chăng?

Hắc Khi đáp :

- Theo thuộc hạ biết, sự bùng nổ của dung nham ở dưới lòng đất là có thời gian nhất định, hiện giờ tuy là lúc ngưng khí, song không biết chừng sẽ tái phát vào lúc nào, trước mắt chúng ta nên rời khỏi đây là hơn.

Vũ Văn Thiên thoáng ngẫm nghĩ :

- Theo ngươi thấy thì còn bao lâu nữa địa hỏa có thể sẽ bùng nổ?

Hắc Khi vuốt một cái lên hàm râu dê, nói :

- Thuộc hạ thuở bé đã theo gia nhạc quan trắc tình hình về hỏa nhãn các nơi, rồi qua sự trắc định về nhiệt độ của hỏa nhãn và của dung nham khi nãy, ít ra phải hai giờ nữa mới có thể tái phát.

Ngưng giây lát Hắc Khi lại tiếp :

- Lẽ ra theo bề rộng và độ sâu của hỏa nhãn ở đây thì cơn phún xuất của trận địa hỏa vừa qua, uy lực phải đến mười dặm vuông, không hiểu sao uy lực lại yếu đến vậy, chỉ làm sụp bề mặt vỏ trái đất.

Y nào ngờ tới lại có người đã hy sinh mấy mươi năm thời gian lẫn tinh lực, vận dụng công lực của bản thân, dựa vào hiệu quả của Tỵ Hỏa châu, tọa trấn trên hỏa nhãn để áp chế sự bộc phát của địa hỏa, đồng thời dẫn đạo địa hỏa phân tán vào sâu dưới địa mạch.

Bởi việc ấy hầu như là phi lý và vượt quá sức tưởng tượng của con người. Song trên thực tế, Thiên Cơ Tử đã ở đây suốt mấy mươi năm dài, chính là để làm việc ấy.

Vũ Văn Thiên nào trông thấy cảnh tượng kỳ dị khi Bách Lý Hùng Phong chạm vào mặt Thiên Cơ Tử, thì làm sao biết được nguyên nhân vì sao địa hỏa lại giảm nhược uy lực?

Y cũng chẳng bận tâm suy nghĩ, chỉ gật đầu nói :

- Ườm! Lữ trưởng lão, về việc Lương tổng hộ pháp bị sát hại, Trưởng lão hãy nhắc lại những lời nói khi nãy cho bổn nhân nghe thử, đằng nào thì cũng còn thừa thời gian.

Lữ Vi Hóa liếc nhanh về phía Vũ Văn Mộng, đoạn nói :

- Thuộc hạ vì vì vụ đào thoát của Hoa Hoa Lãng Tử, đã phụng mệnh Giáo chủ đi điều tra, và cùng Phùng trưởng lão chia nhau truy đuổi, sợ Hoa Hoa Lãng Tử bị Tuyệt Trần Cư Sĩ từ Nhật Nguyệt sơn xuống giành mất. Ngờ đâu giữa đường đã gặp phải Bách Lý Hùng Phong, con trai của Tinh Nguyệt song kiếm khi xưa. Bấy giờ Độc Thần đã thi triển độc công, nào ngờ Bách Lý Hùng Phong không e sợ bách độc và hết sức giảo quyệt, cuối cùng đã bị hắn đào thoát.

Lữ Vi Hóa thở ra một hơi, cụp mắt xuống, chậm rãi nói tiếp :

- Vì lẽ khi xưa Tinh Nguyệt song kiếm có mang trong mình mảnh ngọc thạch do Huỳnh Long Thượng Nhân để lại. Từ khi Tinh Nguyệt song kiếm thất tung, mảnh ngọc thạch ấy cũng biến mất, thế nên thuộc hạ liền cùng với Phùng huynh vội vã đến Thiên Tâm trang toan báo lại việc này với Giáo chủ...

Lữ Vi Hóa ra chiều áy náy lẫn đau khổ :

- Khi chúng tôi đến Thiên Tâm trang thì đã thấy Thiên Tâm thái tử cùng với Lương Long tổng hộ pháp bị gục ngã dưới đất, lúc bấy giờ Mộng tiểu thư cũng nằm sóng soài trong vũng máu. Lúc ấy thuộc hạ vô cùng kinh hãi, không hiểu người nào đã dám xâm nhập vào Thiên Tâm trang hành hung. Khi đến hiện trường quả nhiên đã phát hiện ra ngọn Huyết Địch và Ngọc Phiến, vũ khí thành danh của Tuyệt Trần Cư Sĩ năm xưa.

Vũ Văn Mộng buông tiếng cười khẩy :

- Chẳng phải do chính lão đã để ở đó sao? Khi ta tỉnh lại đã trông thấy lão nắm tay Bách Lý Hùng Phong đánh vào sau ngực cựu cựu kia mà...

Lữ Vi Hóa ngơ ngác :

- Lão phu ư? Có lẽ tiểu thư đã trông lầm đó thôi. Lúc ấy cũng có mặt Phùng trưởng lão, hai người đâu có gặp Bách Lý Hùng Phong.

Vũ Văn Mộng đanh giọng :

- Lão không gặp Bách Lý Hùng Phong ư? Hứ! Y đã bị cựu cựu đánh ngất ngã xuống đất...

Vũ Văn Thiên nạt :

- Im ngay! Hãy nghe Lữ trưởng lão nói, ngươi xía miệng làm gì hả?

Vũ Văn Mộng mắt đỏ hoe tức tối :

- Lão ta nói chẳng một câu đúng sự thật, toàn là giả dối.

Vũ Văn Thiên trừng mắt :

- Bảo ngươi im miệng ngươi có nghe chăng? Lát nữa đến lượt ngươi hãy nói!

Vũ Văn Mộng còn định phân biện, Hắc Sở đã kéo nàng ra, khẽ nói :

- Đừng nói gì nữa, ông ấy đang bực mình về việc em trai cô nương đấy.

Đoạn bà khẽ chay đôi mày bạc trắng nói tiếp :

- Ối chà! Mộng cô nương, khi không bộ mặt xinh đẹp thế kia, tại sao lại hóa trang thành gớm ghiếc như vậy?

Ý của bà là xoay chuyển sự chú ý của Vũ Văn Mộng, nào ngờ lại chạm phải vết thương lòng của nàng, vừa nghe nói, nỗi đau xót liền bừng lên, nước mắt tuôn lã chã.

- Tiểu nữ khổ quá đi.

Nàng rấm rứt khóc rúc đầu vào lòng Hắc Sở. Vũ Văn Thiên sắc mặt tái ngắt, hậm hực trừng con gái một cái, lòng vô cùng bực tức.

Y cố nén giận nói :

- Lữ trưởng lão hãy nói tiếp đi!

Lữ Vi Hóa ra chiều khổ sở lẫn hối hận nói :

- Lúc ấy thuộc hạ tưởng đâu là Bạch lão quỷ do đau lòng vì mất con tìm đến Thiên Tâm trang báo thù. Do bởi khi xưa thuộc hạ và Độc Thần đều từng bại dưới tay y, nên có phần e ngại, thấy vậy liền dặn Phùng trưởng lão báo cho toàn trang biết, tức khắc phát ra tín hiệu khẩn cấp thông tri cho Giáo chủ, và thuộc hạ đã lần theo dấu vết đuổi theo đến đây...

Lão nuốt nước miếng và tiếp :

- Lúc bấy giờ thuộc hạ vì sợ không phải là đối thủ của Bạch lão quỷ, nên đã căn dặn Phùng trưởng lão cấp tốc đuổi theo dựa vào tín hiệu do thuộc hạ để lại. Nhưng thuộc hạ đuổi đến ranh giới tỉnh Thanh Hải mà vẫn chưa thấy Độc Thần đuổi đến, thế là thuộc hạ đánh bấm bụng một mình đuổi theo tiếp...

Vũ Văn Mộng từ trong lòng Hắc Sở ngẩng lên hậm hực nói :

- Lão đuổi theo lâu như vậy mà cũng không kịp ư? Vậy chứ làm sao lão biết Hùng Phong đã từ Thanh Hải chạy đến đây?

Lữ Vi Hóa nghiêm nghị :

- Về điều ấy thì Hắc huynh rất rõ, bổn môn có một phương pháp đặc thù về truy tìm dấu chân, chỉ cần đối phương có để lại chút dấu tích là lão phu có thể tìm được...

Để chứng minh sự thật lão nói tiếp :

- Hồi mười tám năm trước, Trung Nguyên võ lâm truy nã Tinh Nguyệt song kiếm đã từng bị họ dùng kế kim thiền thoát xác cùng điệu hổ ly sơn trốn thoát, sau đó cũng là do lão phu đã tìm được tại biên giới sa mạc, nếu không tin hãy hỏi Hắc trưởng lão...

Vũ Văn Thiên lạnh lùng liếc nhìn Vũ Văn Mộng, đoạn trầm giọng nói :

- Lữ trưởng lão hãy mặc kệ nó, nói tiếp đi!

Lữ Vi Hóa thầm thở phào nói :

- Ngờ đâu đuổi đến thôn Bác Chuy, thuộc hạ mới hay người theo dõi hai ngày không phải là Tuyệt Trần Cư Sĩ mà là Bách Lý Hùng Phong, lúc ấy hình như hắn định theo đường vòng tiến vào Tân Cương. Lão phu thấy hắn chỉ có một mình, thế là không chờ Phùng trưởng lão đến đã ra tay bắt lấy...

Vũ Văn Thiên bỗng ngắt lời :

- Ườm! Khi ấy giao thủ với tên tiểu tử này, Trưởng lão đã thắng được như thế nào?

Lữ Vi Hóa giật mình, không rõ ý thực của Vũ Văn Thiên ra sao? Ánh mắt lướt qua Bách Lý Hùng Phong ngực dính đầy máu đang nằm hôn mê dưới đất, thoáng ngẫm nghĩ rồi nói :

- Có thể khi hắn giao đấu với Lương Long tổng hộ pháp, tuy dùng quỷ kế đánh ngã Lương Long hộ pháp, nhưng bản thân bị thương cũng không nhẹ, lại thêm suốt mấy ngày đi đường, không có thời gian để hắn khôi phục, nên thuộc hạ chỉ trong mười lăm chiêu đã bắt được hắn.

Vũ Văn Thiên ngồi trên giường đá, ánh mắt rừng rực nhìn Lữ Vi Hóa trầm giọng nói :

- Ườm! Nếu bây giờ mà lão gặp lại hắn, ít ra cũng phải sau bảy mươi chiêu mới chiếm lãnh được ưu thế, sau một trăm chiêu mới có thể thủ thắng bằng vào kinh nghiệm và công lực bản thân mà thủ thắng, chẳng hay lão có tin không?

Lữ Vi Hóa giật mình, mắt ánh lên, đã trông thấy vết kiếm trên ngực áo Vũ Văn Thiên, trong óc liền lướt qua rất nhiều ý nghĩ, liền gật đầu nói :

- Về điểm ấy thuộc hạ tin là chẳng sai, bởi trong số những người thuộc hạ đã gặp trong đời, chỉ có hắn là người khiến thuộc hạ e ngại nhất. Hắn quật cường và cao ngạo, tưởng chừng như trong cơ thể có ẩn chứa một sức mạnh ghê gớm, khiến người phải khiếp sợ. Thuộc hạ tin rằng, đến khi nào luồng sức mạnh ấy hoàn toàn bộc lộ ra ngoài, hắn sẽ là một kẻ địch lớn nhất của bổn giáo.

Vũ Văn Mộng hết sức lấy làm lạ, người giảo quyệt như Lữ Vi Hóa mà lại ca ngợi Bách Lý Hùng Phong ngay trước mặt phụ thân mình.

Nhưng khi nàng trông thấy Hắc Khi và Hắc Sở ra chiều kinh ngạc, liền hiểu ngay nguyên nhân sở dĩ Lữ Vi Hóa thốt ra những lời lẽ ấy.

Nàng rùng mình hét lên :

- Lão ta nói dối, sự thật lão ta chớ hề tỷ thí võ công với Bách Lý Hùng Phong...

Vũ Văn Thiên lẽ nào lại không hiểu được ý câu nói của Lữ Vi Hóa? Cái kế mượn dao giết người ấy đối với y thật là tầm thường.

Nhưng khi y đưa mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong, sát khí liền bừng lên, nhủ thầm:

“Lão ta nói quả không sai, trên người tên tiểu tử này dường như có một thần thái rất kỳ dị, khiến người trông thấy quả đâm ra e sợ, tên này nếu không trừ đi, mai sau hắn sẽ trở thành kẻ địch lớn nhất của ta, nhưng có điều...”.

Ánh mắt hiểm độc của y chuyển qua Lữ Vi Hóa, nhận thấy lão ta đã hiểu thấu lòng mình, nhếch môi cười lạnh lùng, nói :

- Hãy phong bế Á Huyệt của nó cho ta, đừng để cho nó nói thêm lời nào nữa cả!

Y từ từ nhắm mắt lại, chẳng hề nhìn ngó đến Hắc Sở, nói :

- Hãy nói tiếp đi!

Quả nhiên Hắc Sở không dám trái lệnh, không chờ Vũ Văn Mộng giãy giụa, bàn tay phải đang ôm nàng vỗ nhẹ, phong bế Á Huyệt của nàng.

Vũ Văn Mộng toàn thân tê dại, miệng há ra nhưng chẳng thốt được lên lời. Nàng trợn mắt nhìn Vũ Văn Thiên, hai giọt lệ từ nơi khóe mắt chảy xuống.

Hắc Sở thầm thở dài, vỗ nhẹ lên lưng nàng, chầm chậm lắc đầu.

Lữ Vi Hóa với ánh mắt hiểm độc liếc nhìn Hắc Sở, nói :

- Sau khi thuộc hạ bắt được Bách Lý Hùng Phong, Phùng trưởng lão đột ngột xuất hiện, y cùng trú chung một khách sạn với thuộc hạ nhưng ban đêm lại rón rén thức dậy toan trộm Bách Lý Hùng Phong mang đi, thuộc hạ phát giác trong lòng hết sức tức giận nên đã giao đấu với lão ta, nào hay lão ta sớm hạ độc trên người thuộc hạ, vừa động đậy độc tính đã phát tác...

Vũ Văn Thiên bỗng mở bừng mắt, lạnh lùng nhìn Lữ Vi Hóa nói :

- Lữ trưởng lão biết lão ta có nguyên nhân để bội phản Thiên Tâm giáo chăng? Chả lẽ chỉ vì mảnh ngọc thạch gì đó theo lời đồn đại thôi ư?

Lữ Vi Hóa ngập ngừng :

- Điều ấy... điều ấy theo thuộc hạ được biết, Phùng trưởng lão quả đúng là như vậy nên mới...

Vũ Văn Thiên giọng lạnh tanh :

- Lão có nghĩ đến điểm ấy chăng?

Lữ Vi Hóa cười gượng :

- Thuộc hạ quả thực cũng có nghĩ đến điều ấy nhưng không dám, hơn nữa cũng không có cơ hội...

Vũ Văn Thiên gằn giọng :

- Hừ! Cũng may là lão đã không làm như vậy.

Lữ Vi Hóa thấy rõ Hắc Khi ra chiều khinh bỉ, lão nhủ thầm:

“Lão phu hôm nay lỡ sa cơ, mặc ngươi tha hồ chế nhạo, mai này gặp lại nhau thì ngươi sẽ biết thủ đoạn của lão phu”.

Lão giả vờ không trông thấy, thản nhiên nói :

- Bởi đang khi thuộc hạ giao đấu với Phùng trưởng lão, Bách Lý Hùng Phong bỗng nhiên biến mất, thì ra chính Mộng cô nương đã đục vách vào, thừa cơ lúc chúng thuộc hạ không thể phân tâm được, đánh cắp tiểu tử ấy mang đi.

Vũ Văn Thiên cười nhẹ :

- Sự thể sau đó chính như lão đã nói khi nãy phải không?

Lữ Vi Hóa gật đầu :

- Lời nói của thuộc hạ tuyệt đối không có một câu giả dối.

Vũ Văn Thiên mắt rực tinh quang :

- Không một câu giả dối ư? Vậy thì ý lão muốn nói là lời giả dối chẳng phải chỉ một câu, mà toàn bộ đều giả dối ư?

Lữ Vi Hóa thót tim song cố trấn tĩnh, giả vờ kinh ngạc hỏi :

- Sơn chủ nói vậy...

Vũ Văn Thiên đanh giọng :

- Lữ Vi Hóa, lão tự cho mình là thông minh nhưng muốn gạt được ta thì xem thường ta quá đi!

## 22. Chương 22: Cay Đắng Phẫn Hận Phu Thê Đoạn Tình Ái

Thân hình Vũ Văn Thiên nhấp nhoáng, không kịp để cho Lữ Vi Hóa kịp tránh né, thanh trường kiếm luôn cả vỏ đưa ra, đã gác lên vai Lữ Vi Hóa.

Lữ Vi Hóa chẳng chút biến đổi sắc mặt, để cho Vũ Văn Thiên gác thanh Xích Dương kiếm lên vai, thản nhiên nói :

- Thuộc hạ chẳng dám dối gạt Sơn chủ...

Vũ Văn Thiên chòng chọc nhìn Lữ Vi Hóa, ánh mắt tựa hai lưỡi kiếm lạnh tựa hồ muốn xuyên thấu tận đáy lòng đối phương. Hồi lâu, y mới thu kiếm về và cười nói :

- Bổn Sơn chủ tin rằng trong thiên hạ chẳng còn kẻ thứ hai nào giảo quyệt hơn lão, kể ra lão còn sâu sắc hơn cả ta...

Đoạn sầm nét mặt nói tiếp :

- Duy có lý do ấy đã khiến ta không giết lão.

Lữ Vi Hóa thầm thở phào :

- Xin cảm tạ ơn không giết của Sơn chủ.

Vũ Văn Thiên trầm ngâm một hồi, nhắm mắt lại tựa như đang suy tư điều chi, đôi mày kiếm đen rậm xếp cao khẽ chau lại lẩm bẩm :

- Nàng ta quả nhiên đã đến!

Lữ Vi Hóa không hiểu Vũ Văn Thiên nói về ai, lão chỉ thấy Hắc Khi và Hắc Sở đưa mắt nhìn nhau, hai người đều lộ vẻ khẩn trương.

Lão hết sức lấy làm lạ, nhủ thầm:

“Chẳng hiểu là ai đã đến mà lại khiến cho Vũ Văn Thiên cũng căng thẳng thế này, trong thiên hạ còn người nào có thể khiến y phải bận tâm nữa? Ủa! Là ai vậy kìa...”

Lão sực nhớ đến một người, nói thầm :

- Hay là Giáo chủ đã đến?

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy, mở mắt ra nói :

- Lữ Vi Hóa, lão biết là ai đã đến chăng?

Lữ Vi Hóa không dám giấu diếm :

- Theo suy đoán của thuộc hạ, dường như là Giáo chủ!

Vũ Văn Thiên trầm giọng :

- Đúng vậy! Lão biết nàng ta là ai không?

Lữ Vi Hóa ngớ người :

- Điều ấy thuộc hạ không biết.

- Không biết ư?

Ánh mắt Vũ Văn Thiên lướt qua mặt Hắc Khi và Hắc Sở :

- Lão quả thực không biết, chính như bổn Sơn chủ cũng chỉ mới biết nàng ta là ai hai ngày thôi.

Lữ Vi Hóa chẳng thể nào ngờ tới Vũ Văn Thiên lại nói ra như vậy, mặc dù lão đã lập tức hiểu ra ý nghĩa thực câu nói của Vũ Văn Thiên, song lại chẳng tài nào suy đoán ra được, vì lẽ gì mà Vũ Văn Thiên lại thốt ra câu nói ấy.

Vẻ nghiêm lạnh rợn người của Vũ Văn Thiên biến mất, y ra chiều ngán ngẩm buông tiếng thở dài :

- Vấn đề ấy hãy để cho lão Hắc Khi trả lời, ta không còn lời gì để nói nữa.

Thân hình khẳng khiu của Hắc Khi thoáng run rẩy :

- Lữ huynh còn nhớ vụ việc trong đại mạc hồi mười tám năm về trước...

Lữ Vi Hóa sửng sốt :

- Ồ! Hắc huynh muốn nói đến Tinh Nguyệt song kiếm...

Hắc Khi gật đầu :

- Đúng vậy! Mười tám năm trước hai ta đều chính mắt trông thấy Bách Lý Cư đã bị Quan Sơn với Phích Lịch thần quyền đánh chết, còn Lãnh Nguyệt kiếm khách Quan Mộng Bình bởi sự cản trở của Bàn Tinh Già, đã bị nàng ta trốn ra sa mạc...

Dĩ vãng hiện về trong ký ức, Lữ Vi Hóa lẩm bẩm :

- Chúng ta đuổi theo, nhưng đã gặp một kẻ không rõ danh tính, tất cả đều thọ thương gục ngã, lúc bấy giờ cơn bão cát đột ngột nổi lên, cuồng phong cuốn cát bay mịt mù, đưa Quan Mộng Bình cả người lẫn ngựa lên trên không...

Lão chợt rùng mình, tái mặt hỏi :

- Quan Mộng Bình chính là...

Hắc Khi trầm giọng :

- Chính là Thiên Tâm giáo chủ bây giờ...

Lữ Vi Hóa vỡ lẽ, lão đưa mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong, lão đã hiểu ra được rất nhiều điều, lẩm bẩm :

- Thì ra là vậy, thì ra là vậy...

Vũ Văn Thiên giọng nặng nề :

- Mười tám năm trước chính bổn Sơn chủ trên đường từ Bách Linh miếu quay trở về đã cứu nàng ta khi ngang qua đại mạc, lúc ấy cũng chẳng ngờ lại có nội tình khúc chiết như vậy, mãi đến sau này khi nàng ta học được tuyệt nghệ của Bạch Đà sơn và lại được chân truyền của Đại Mạc Tam Âm thần ni, mới bắt đầu mượn vào lực lượng của Bạch Đà sơn thành lập Thiên Tâm giáo...

Y nghĩ đến dĩ vãng trong mười tám năm dài chung sống với Quan Mộng Bình, đã có rất nhiều kỷ niệm êm đẹp, lòng chợt nghe ngọt lịm. Nhưng khi nhìn Bách Lý Hùng Phong, lập tức lại đâm ra căm hận nàng.

Y thầm nhủ:

“Ta có điểm nào không bằng Bách Lý Cư chứ? Nàng đã chung sống với ta mười tám năm dài, vậy mà vẫn luôn không quên trả thù cho hắn. Nàng đã lợi dụng ta, lừa dối ta...”

Niềm ghen ghét và phẫn hận như ngọn lửa rực thiêu đốt trái tim y, nhìn thấy Bách Lý Hùng Phong đang nằm trên giường đá, y cơ hồ không nén được, muốn một kiếm giết chết ngay.

Một người có lòng tự tôn mạnh mẽ như y, luôn lúc nào cũng với ánh mắt của mình để mà đo lường cuộc đời, cho rằng kẻ khác đều phải tuân theo mình mọi sự.

Bất luận đối với người hay vật, y đều có lòng chiếm hữu cực kỳ mãnh liệt, nếu mà không đạt được cái y cần, y thà hủy diệt đi chứ không để cho kẻ khác đoạt được.

Y quả thực lòng thương yêu Quan Mộng Bình, nhưng sau mười tám năm chung sống, y lại phát hiện ra người mình yêu sở dĩ đến với y là vì có mục đích.

Những kỷ niệm nên thơ, giờ đã tan nát, cảm giác bị lừa dối liền dâng lên ngập lòng, nỗi ghen tức càng thêm dâng cao.

Lòng tự tôn bị tổn thương đã khiến y vô cùng khao khát được trả thù...

Lữ Vi Hóa hoàn toàn thấu hiểu nỗi lòng Vũ Văn Thiên lúc này, lão thầm buông tiếng thở dài, lòng cũng dâng lên vô vàn cảm khái :

- Lão phu tự hào cơ trí bất phàm, không ngờ đã mắc bẫy nàng ta mà không hay, nàng ta lợi dụng bọn này cho đến khi nào báo thù xong, bọn này chẳng phải cũng chỉ có mỗi con đường chết...

Nghĩ đến đây lão không khỏi rùng mình bởi tâm kế sâu sắc và kế hoạch chu đáo của Quan Mộng Bình, thật chẳng thể nào ngờ tới được.

Lão thắc mắc hỏi :

- Nhưng ai đã phát hiện điều bí mật ấy vậy?

Ánh mắt lão hướng về Hắc Khi, dường như nhận thấy chính Hắc Khi là người hiểu rõ nguyên nhân.

Hắc Khi lắc đầu :

- Điều này chính là do Sơn chủ phu nhân đã phát giác.

Vũ Văn Thiên sắc mặt âm trầm, ngập đầy sát khí, lạnh lùng nói :

- Ả tiện nhân ấy thừa lúc ta tọa quan đã khiến cho Thiến Văn tức giận bỏ đi, rồi sau đó lại chưa chịu cam tâm, lại đến Già Âm am giết chết Già Âm sư thái, đánh trọng thương Thiến Văn, ngay khi ấy thì con trai thị đến, bởi do mẫu tử tương phùng, thị nhất thời khích động nên đã quên giết chết Thiến Văn và thiêu rụi ni am...

Y siết chặt nắm đấm nói tiếp :

- Khi ta đuổi theo Bách Lý Hùng Phong tới gần, trông thấy con Phi Phích Lịch cõng Thiến Văn chạy tới, mới hiểu rõ sự việc.

Lữ Vi Hóa một mặt cảm khái bởi sự tình éo le của quá khứ, mặt khác lại nghĩ đến sự tức giận vừa rồi của Vũ Văn Thiên về mối tình giữa Vũ Văn Mộng và Bách Lý Hùng Phong.

Lão thầm nhủ:

“Đây quả là một điều cực kỳ rắc rối, ân thù đời trước chưa dứt, tình yêu đời sau lại nồng nàn đến vậy. Nếu như lão phu là cha của nàng ta, ta cũng chẳng biết phải giải quyết như thế nào?”

Qua tình cảm của Bách Lý Hùng Phong và Vũ Văn Mộng, lão lại nghĩ đến Vũ Văn Thù, đứa em trai cùng cha khác mẹ của Bách Lý Hùng Phong.

Suy nghĩ một hồi, lão không khỏi nhức đầu bởi mối quan hệ phức tạp ấy, bất giác thầm phì cười nghĩ:

“Việc của bản thân mình còn chưa xong, nghĩ đến việc của người ta làm gì chứ?”

Đến đây, lão đã hiểu nguyên nhân vì sao Vũ Văn Thiên không giết lão, đó là: giờ đây lực lượng của Quan Mộng Bình đã to lớn hơn Vũ Văn Thiên, mà bốn gia thần của Bạch Đà sơn lại bị Quan Mộng Bình phái vào Trung Nguyên, hiện thời Bạch Đà sơn có thể nói là một tòa thành trống, tất nhiên Vũ Văn Thiên phải giành lấy sự giúp sức của những người đã có thù với Quan Mộng Bình xưa kia...

Vũ Văn Thiên trông thấy Lữ Vi Hóa tuy sắc mặt bình thường song đôi ngươi không ngớt láo liên, y nhếch môi lạnh lùng nói :

- Lữ Vi Hóa, lão đừng tưởng bổn Sơn chủ cậy nhờ lão mà không dám giết lão, hễ ta mà động sát niệm thì dù bất kỳ một ai cũng không thể nào thoát khỏi bàn tay của ta, chẳng kể gì đến tình cảm cả. Lão cần chú ý, đừng hòng có ý nghĩ xấu.

Lời lẽ của y tuy tàn bạo vô tình, song Lữ Vi Hóa có thể nhận ra được đó là những lời hoàn toàn thật sự phát ra từ nội tâm, tuyệt đối chẳng phải là vọng ngôn.

Lão lí nhí nói :

- Thuộc hạ tuyệt đối không dám trái ý Sơn chủ, tất nhiên càng không dám bội phản Sơn chủ.

Lão thấy sắc mặt Vũ Văn Thiên hơi dịu lại, thoáng lưỡng lự rồi nói tiếp :

- Có điều chất độc của Phùng Kim Nhận trong người thuộc hạ, mặc dù đã uống vào Thất Bộ Hoàn Hồn Tán của Đường môn, song trong thời gian ngắn vẫn còn công phá rất mạnh, e rằng...

Vũ Văn Thiên cất giọng bình thản :

- Điều đó thì lão hãy cứ yên tâm! Chất độc của Phùng Kim Nhận tuy ở Trung Thổ không địch thủ, nhưng bổn Sơn chủ đã mời một vị Độc Thánh ở Du Già môn, lừng danh Bắc Thiên Trúc, lúc này đây y đã lên đường, không bao lâu sẽ đến Trung Thổ, rồi bổn Sơn chủ sẽ mời y trừ độc cho lão.

Đoạn y đảo mắt nhìn quanh trong thất, nói tiếp :

- Lúc nãy ta dùng phép Địa Thính, biết tiện nhân ấy đã lục soát gần đây, lúc này y thị đã rời xa khỏi xa mười dặm, tin rằng trong vòng hai giờ y thị hẳn không quay lại. Theo ý ta vốn là định mượn Bách Lý Hùng Phong dụ y thị vào trong thạch thất này, chỉ cần y thị bước vào ắt sẽ quên rời khỏi, đến khi địa hỏa bùng nổ, y thị sẽ bị chôn sống...

Y dừng một lát rồi tiếp :

- Vì sao y thị vào đến đây lại quên rời khỏi?

Y buông tiếng cười khẩy rồi tự trả lời :

- Y thị đã thọ nghệ với Tam Âm lão tặc ni, ngoài võ công ra còn tinh thông cả phép tính toán về trận pháp. Khi nãy ta vừa vào đến đây, lập tức nhận thấy những bức hình bông hoa và chim cá khắc trên vách là một thứ mê trận sâu xa vô cùng, vừa nhìn vào là cơ hồ bị mê hoặc, không còn rút ra được nữa. May là ta cũng chẳng hiểu gì lắm, nên vừa thấy không ổn là liền quay đi nơi khác ngay. Nếu đổi lại là ả tiện nhân ấy thì ắt sẽ tiếp tục suy tính, cho đến khi nào tâm trí kiệt quệ, thổ huyết mới thôi...

Ba cao thủ trong thất nghe xong đều lộ vẻ kinh dị, võ công của họ tuy thành tựu rất cao song đối với sự huyền bí của phép tính trận pháp thì mù tịt.

Nhất là Lữ Vi Hóa vừa qua phải chịu nhiều khổ sở, giờ lại nghe nói đến trận pháp, không khỏi kinh hoàng, lại càng không dám nhìn đến những pho tượng đá và những hình điêu khắc nữa.

Vũ Văn Thiên nghiến răng nói tiếp :

- Song ta đã suy nghĩ lại, không muốn để cho y thị chết một cách dễ dàng như vậy, ta phải làm cho y thị mất hết mọi niềm hy vọng, mất hết tất cả, đến khi tuyệt vọng vô cùng, không còn đường thoát nữa, lúc đó y thị sẽ phải quay lại tìm ta, lúc bấy giờ chính tay ta giết chết y thị...

Giọng nói y ngập đầy thù hận, ánh mắt ngưng tụ nơi khoảng không, xen lẫn vẻ tàn nhẫn và khoan khoái. Tiếng nói run run kia tựa như tiếng tru thảm thiết của loài sói hoang dưới đêm trăng, vô cùng rùng rợn, khiến người nghe không thấy lạnh mà run...

Lữ Vi Hóa tuy là hết sức hiểm độc, song đứng trước sự phát tiết của tình cảm mãnh liệt từ yêu sang hận, lão quả thực cảm thấy khiếp hãi.

Lão chợt nghe lòng hối hận, thầm nhủ:

“Giá mà ta không động lòng tham, mười tám năm trước hà tất đi giành giật mảnh ngọc thạch bảo tàng xa vời mong manh gì đó? Rốt cuộc không giành được mà lại chuốc lấy phiền phức vào mình, đến nỗi phải đi bợ đỡ Thiên Tâm giáo, bằng không thì hiện giờ ta tiêu dao tự tại biết mấy?”

Niềm ăn năn ấy tựa như ánh chớp trong đêm đen, vừa soi sáng cõi lòng lão, loáng cái lại đã tối đen như trước.

“Mặc xác nó! Đằng nào thì cũng đã cưỡi trên lưng hổ, lên xuống cũng không thể được. Chi bằng cứ qua được một ngày hay một ngày, cứ cùng lợi dụng lẫn nhau vậy!”

Tâm trạng của Vũ Văn Thiên sau một hồi phát tiết, giờ đã bình tĩnh trở lại. Y từ trong lòng lấy ra ba mũi lệnh tiễn dài chừng bảy tấc, nói :

- Theo kế hoạch của bổn nhân, bây giờ các ngươi tạm thời trở về Thiên Tâm trang, mười ngày sau vào giờ tý, chúng ta sẽ gặp nhau tại Hồng Vân cốc cách trang hai mươi dặm.

Lúc đó hãy bằng vào Phi Đà lệnh tiễn này mà vào cốc, cùng thương nghị đại kế.

Y đưa ra ba mũi lệnh tiễn ra, nghiêm nghị nói :

- Trong vòng mười hôm, các ngươi không được lộ ra mảy may dấu tích, bằng không ta chẳng buông tha!

Y chộp lấy Bách Lý Hùng Phong nhấc lên trao cho Hắc Khi :

- Bây giờ chúng ta đi ra, ngoài ba dặm ta có để một chiếc xe ngựa tại Thanh Sa Trướng (ruộng cao lương), khi đến đó hãy bỏ Mộng nhi và tiểu tử này vào trong xe, cảm phiền Hải Thiên song kỳ tạm thời hộ vệ đi đến Hồng Vân cốc.

Y vừa dứt lời đã phi thân dẫn trước vọt đi. Hắc Khi và Hắc Sở cùng đưa mắt nhìn nhau, lẳng lặng theo sau.

Lữ Vi Hóa đảo mắt nhìn, khi trông thấy Phùng Kim Nhận nằm chết dưới đất, một cảm xúc rõ rệt dâng lên ngập lòng.

Về sự việc đã trải qua đêm nay, lão tưởng chừng như một cơn ác mộng. Lão ném bỏ lại mối thương cảm, phi thân lướt đi, giẫm trên những viên đá vụn ngổn ngang của địa hỏa thất, chui qua cái hang do Vũ Văn Thiên đã mở ra khi nãy.

\* \* \* \* \*

Màn đêm chưa được vén lên hoàn toàn, phía chân trời trắng nhạt hãy còn vương lại vài cánh sao nhập nhòa lẻ loi.

Lữ Vi Hóa chui ra khỏi địa động, thấy mình đang ở trên một triền núi nhô ra, hai bên vách núi rộng chừng một trượng, chính là một vách núi to dài.

Dưới chân núi có tiếng róc rách, những làn gió lành lạnh từ dưới khe thổi lên, hất tung chiếc áo khoác ngắn trên người lão.

Lữ Vi Hóa hít sâu một hơi dài, tung người lên trên miệng khe, ánh sao thưa soi bóng dáng lão lờ mờ in trên mặt đất.

Ngửa mặt nhìn lên bầu trời, lão bỏ quên bao bực tức đã chất chứa cả đêm qua, lòng nghe vô vàn thanh thản.

Lão cảm khái nói :

- Trời sắp sáng rồi!

Lão cảm thấy đây là giây phút tươi đẹp nhất, bình yên nhất và đáng luyến nhớ nhất trong cuộc đời!

Song Hắc Khi không để lão hưởng thụ niềm cảm xúc ấy, cất tiếng gọi :

- Lão Lữ, hãy đi mau!

Lữ Vi Hóa khẽ làu bàu khẽ, phi thân đuổi theo.

Khi lão lướt qua một bóng cây cổ thụ tán lá sum sê, lão đưa mắt thoáng nhìn, song vẫn tiếp tục tiến bước.

Bóng dáng lão vừa đi xa, lá cây bỗng lay động, một hòa thượng chân mang dép từ trên cành cây rậm nhẹ nhàng phóng xuống.

Y mặc chiếc áo cà sa màu xám tro, đứng trong lá cây rậm rạp, rất khó phát hiện ra được.

Nhìn theo Lữ Vi Hóa đi xa, hòa thượng đưa tay sờ lên cái đầu nhẵn bóng, lẩm bẩm :

- Hòa thượng ta đã chờ suốt cả đêm, cuối cùng cũng đạt được kết quả. Mẹ kiếp, lũ ác ma này đã làm cho ta phải nhịn thèm lâu quá, mấy con sâu rượu sắp sửa làm phản rồi đây.

Nói đoạn, y thò tay vào lòng lấy ra một bình rượu bằng sành đưa lên miệng tu lia lịa, hồi lâu y mới hết sức thận trọng cất cái bình rượu vào lòng.

- Hà...

Y phát ra một tiếng đầy thỏa mãn, đưa tay áo lên lau miệng, đoạn vung tay ném ra một mũi tên ngắn.

Trong bầu không khí tĩnh lặng, mũi tên ngắn ấy bay vút lên cao và ra xa ngoài năm trượng rồi mới rít lên lảnh lót.

Tiếng rít vang vọng trên không, phá tan sự yên lặng của trời đêm, càng tăng thêm vẻ rùng rợn của đêm vắng.

Một con ó đang nghỉ ngơi trên cây cổ thụ phát ra tiếng kêu hoảng hốt, chắp cánh bay vào khoảng không mất hút.

Vị hòa thượng đứng dưới gốc cây nhổ toẹt một bãi nước bọt, nhìn theo bóng dáng con ó, thấp giọng mắng :

- Đồ súc sinh, làm người ta hết hồn.

Đoạn y sải bước đi về hướng tây, dự định đánh một vòng lớn rồi mới đuổi theo nhóm người Vũ Văn Thiên.

Ý định của y rất hay, và lại dùng kế dương đông kích tây, hơn nữa còn đồng thời thông tri với người hậu viện. Thế nhưng, y lại không hề phòng bị từ phía xa một bóng người vọt nhanh tới như sao băng.

Vị hòa thượng nọ mang một đôi dép, khi cất bước không ngớt phát ra tiếng bì bộp bì bộp rất đều đặn và nhịp nhàng. Mặc dù y không hề tung người lướt đi, nhưng bước chân nhanh như gió, đó chính là môn khinh công đặc dị Tiểu Na Di Pháp của Phật môn.

Một bóng người lờ mờ đằng không lướt tới, ánh sáng soi trên người y phản chiếu ánh bạc lấp lánh.

Tiếng dép chợt ngưng lặng, hòa thượng nọ chững người lại, ngẩng lên nhìn về phía xa, tựa hồ như đang phát giác điều chi.

Bóng người nhập nhòa vừa đập vào mắt, y liền thoáng vẻ kinh ngạc, hít sâu một hơi, trầm giọng nói :

- Ai đó?

- Lão phu Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên!

Tiếng nói vang lên từ khoảng cách ngoài mười trượng, vừa dứt lời, bóng người đã đến trước mặt.

Vũ Văn Thiên mặt phảng phất vẻ tức giận, đứng trước mặt hòa thượng nọ cách không đầy sáu thước, lạnh lùng hỏi :

- Hòa thượng là ai?

Vị trung niên hòa thượng cười hô hố :

- Tiểu tăng là Phật Điên! Xin chào Vũ Văn sơn chủ!

Vũ Văn Thiên lạnh lùng quan sát Phật Điên hòa thượng, buông tiếng cười khẩy :

- Hứ! Thì ra là cao đồ của Không Không thần tăng, thật vô cùng thất kính!

Đoạn sầm mặt đanh giọng nói tiếp :

- Khi nãy các hạ đã phá hủy cỗ xe ngựa của bổn Sơn chủ để tại Thanh Sa Trướng phải không?

Phật Điên hòa thượng ngơ ngác :

- Ý của Sơn chủ bảo là đã có để lại một cỗ xe ngựa tại Thanh Sa Trướng, cuối cùng đã biến mất ư?

- Láo!

Phật Điên hòa thượng gãi đầu :

- Nếu là láo thì Sơn chủ hà tất phải hỏi bần tăng!

Vũ Văn Thiên lạnh lùng gằn giọng :

- Nếu ai đó gây thù với Bạch Đà sơn, bổn Sơn chủ quyết chẳng buông tha, dù kẻ đó là ai thì bổn Sơn chủ cũng khiến y tan xương nát thịt.

Phật Điên hòa thượng chắp tay :

- Ôi chao! Bần tăng nào dám đắc tội với Sơn chủ. Bần tăng phải giữ lại mạng sống để uống rượu nữa chứ.

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Lệnh sư hiện giờ ở đâu?

Phật Điên hòa thượng him híp mắt :

- Sơn chủ hỏi về sư phụ của bần tăng đó ư? Vì bần tăng ham thích uống rượu nên mười năm trước lão nhân gia ấy đã đuổi bần tăng ra khỏi sơn môn rồi, đến nay cũng chưa gặp lại...

Vũ Văn Thiên thấy Phật Điên hòa thượng cứ nói quàng nói xiên, bèn nhủ thầm:

“Nếu bảo Không Không thần tăng vì Bách Lý Hùng Phong mà đối địch với ta, có lẽ không có khả năng ấy đâu, hay là tên hòa thượng rượu thịt này có quen với Bách Lý Hùng Phong, cho nên...”.

Y chợt giật mình, nếu như Quan Mộng Bình có mặt tại đây, Hắc Khi và Hắc Sở há chẳng ngoan ngoãn giao Bách Lý Hùng Phong cho nàng ta ư?

“Rất có thể đây là kế điệu hổ ly sơn!”

Y lập tức xoay người phi thân vọt đi về hướng cũ.

Phật Điên hòa thượng kêu réo :

- Này, Vũ Văn sơn chủ, Vũ Văn thí chủ hãy gượm đã...

Vừa réo gọi vừa sải bước đuổi theo.

Vũ Văn Thiên vọt ra ngoài xa năm trượng, thình lình hạ xuống và quay phắt lại.

Phật Điên hòa thượng chẳng rõ hữu ý hay vô tình, không hề chững bước, thấy Vũ Văn Thiên hạ xuống, không kềm chân được, đâm thẳng vào Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên buông tiếng hừ mũi, dựng đứng bàn tay, phạt chéo ra, định tâm nắm lấy người đối phương.

Song chưởng lực của y lại bổ vào xương sườn đối phương, đồng thời đầu ngón tay phủ trùm hai huyệt Nhũ Căn và Tỏa Tâm, vô cùng hiểm độc.

- Ui da!

Phật Điên hòa thượng bỗng kêu lớn, dưới chân dường như giẫm phải cái gì đó, trượt té chỏng gọng, vừa vặn tránh khỏi đòn tấn công của đối phương.

Phật Điên hòa thượng toét miệng mắng :

- Mẹ kiếp! Tên thất đức nào ăn dưa hấu mà lại vứt vỏ bừa bãi thế này?

Y đưa tay xuống mông móc một cái, quả nhiên có một miếng vỏ dưa trong tay, phẩy một cái về phía Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên là hạng người nào? Lẽ đâu lại bị Phật Điên hòa thượng lừa gạt? Y sấn tới một bước, hữu chưởng ra động tác định đỡ đối phương dậy, ngũ chỉ hơi co vào, nhắm đỉnh đầu Phật Điên hòa thượng cắm xuống.

Thủ đoạn của y quả là hiểm độc, ngón tay còn chưa hạ xuống, mũi chân đã đá tới vào hạ âm đối phương, xem chừng quyết cho đối phương phơi xác tại chỗ.

Phật Điên hòa thượng ngước lên, dưới ánh trăng Vũ Văn Thiên trông tựa như một người khổng lồ hung tợn, với nụ cười tàn bạo toan hạ sát một kẻ yếu.

Y rùng mình, đã không còn tránh né kịp nữa, đành ngửa mặt lên, hai tay bưng màu rượu màu đỏ treo bên hông, nhanh như chớp giơ lên.

Thuận theo thế ngả người ra sau, chân trái y giơ lên, nhắm đầu gối đối phương đạp tới, đồng thời chân phải đá chéo lên, cũng giống như Vũ Văn Thiên, đá vào hạ bộ đối phương.

Đòn phản công này vô cùng kinh hiểm, chỉ cần chậm trễ trong tích tắc sẽ bị cú đá trước của đối phương trúng vào hạ bộ mà chết ngay tức khắc.

Nếu như Vũ Văn Thiên liều thí mạng với đối phương, hoặc y có một môn công phu đặc dị nào đó không bị ảnh hưởng bởi cú đá của đối phương, vậy thì ý định thí mạng của Phật Điên hòa thượng sẽ chuốc lấy thất bại.

Vũ Văn Thiên ngũ chỉ hạ xuống, phụp một tiếng đã cắm vào bầu rượu của Phật Điên hòa thượng, chưa kịp biến thức tấn công tiếp đã phát giác ra cú đá kinh hiểm của đối phương.

Trong óc y chớp nhoáng vút qua ba ý định, song cuối cùng đã chọn ý định tránh né là hơn hết.

Y liền đề khí tung người lên, thoái lui ra sau tám thước, tránh khỏi liên hoàn song cước của đối phương.

Phật Điên hòa thượng một thế Lý Ngư Đả Đỉnh đứng lên, miệng la bai bải :

- Ui cha! Ghê gớm quá, ghê gớm quá!

Vũ Văn Thiên cười gằn :

- Ngươi kêu réo gì đấy? Tưởng bổn Sơn chủ không giết nổi ngươi hả?

Phật Điên hòa thượng mặt méo xệch :

- Hòa thượng này chỉ đau lòng vì bị mất toi một bầu rượu ngon, lại thêm té ê ẩm cả mông đít, nên mới kêu la vậy thôi, đâu có ý làm ồn Sơn chủ lão gia!

Vũ Văn Thiên cười gằn :

- Hòa thượng, ngươi đừng vờ vĩnh trước mặt bổn Sơn chủ.

Y vung tay, bầu rượu thoát khỏi năm ngón tay bay về phía Phật Điên hòa thượng.

Phật Điên hòa thượng toét miệng cười :

- Ô! Xin đa tạ Sơn chủ lão gia! Vũ Văn sơn chủ quả là có dạ từ bi, có tấm lòng của Phật ta...

Y đưa tay toan tóm lấy bầu rượu, ngờ đâu chưa kịp dứt lời, bầu rượu kia đã bụp một tiếng vỡ tung trên không.

Một làn mưa rượu bắn văng tung tóe, ướt đẫm Phật Điên hòa thượng từ đầu đến chân, toàn thân đau rát.

Phật Điên hòa thượng cả kinh nhủ thầm:

“Môn khí công này chẳng kém gì so với mẫu thân của Bách Lý sư đệ, quả đã đến mức lô hỏa thuần thanh rồi. Nếu như hai người mà đồng tâm hiệp lực, thiên hạ còn ai là đối thủ của họ nữa?”

Đoạn y cười nhăn nhó :

- Thật tội nghiệp cho bầu rượu ngon của bần tăng, không trút vào bụng mà lại đổ lên người thay cho nước tắm...

Lại ré lớn lên :

- Mỹ tửu ơi hỡi mỹ tửu, thật là thiệt thòi cho mi quá đi...

Vũ Văn Thiên thấy y giả điên giả dại la lối ầm ĩ, nở một nụ cười hiểm ác nói :

- Ngươi khỏi kêu la ầm ĩ lên như vậy, dù ngươi có hét bể cả cuống họng cũng chả ai ngó ngàng đến ngươi đâu? Hắc hắc, bổn Sơn chủ vốn chẳng có ý lấy mạng ngươi, giờ thì...

Hai chân động đậy, người đã tiến tới tám thước, đến trước mặt Phật Điên hòa thượng.

Trông thấy ánh mắt tàn độc của y, nụ cười trên môi Phật Điên hòa thượng liền cô đặc lại, vội vàng thoái lui, xua tay nói :

- Này! Đừng vội! Đừng vội! Cổ nhân có câu “quân tử dùng miệng, tiểu nhân dùng tay”, Vũ Văn đại sơn chủ trong mắt hòa thượng này là một người quân tử, xin chớ nên để cho thân phận mình bị hạ thấp đi!

Vũ Văn Thiên vốn đã ngập đầy sát ý, lúc này càng thêm tức giận, hữu chưởng vung lên, đôi mày rậm nhướng cao, y phục toàn thân dao động, sắp sửa giáng một chưởng lấy mạng đối phương.

Phật Điên hòa thượng ré lên :

- Vũ Văn sơn chủ, cỗ xe ngựa kia...

Vũ Văn Thiên quát lớn :

- Ngươi định kéo dài thời gian chờ cứu viện hả? Tên hòa thượng thối tha kia, ngươi chết chắc rồi.

Phật Điên hòa thượng cán răng thầm nhủ:

“Sư thúc giờ này mà còn chưa đến, ta đành liều mạng với y một phen thôi”.

Vũ Văn Thiên tạt ngang nửa bước, bàn tay giơ cao trên không thoáng hiện màu bạc trắng, đột nhiên phất ra phía ngoài.

Trên không vang lên tiếng rền rĩ liên hồi, Phật Điên hòa thượng hét lên một tiếng quái dị, hai tay áo rộng chập lại, đẩy thẳng ra phía trước.

Một tiếng nổ vang rền, cát bụi bay mù mịt, một bóng người văng ngược ra phía sau tám thước, nằm úp dưới đất.

Vũ Văn Thiên lạnh lùng đứng yên, bàn tay vẫn giơ thẳng trên không ánh lên màu bạc lờ mờ, trông hết sức ghê rợn.

Đến khi cát bụi lắng đi, y chầm chậm thu hữu chưởng về, rút vào trong tay áo.

Y nhếch môi cười :

- Không một ai có thể xúc phạm đến ta, bằng không đó chính là hậu quả...

Đoạn lướt người đến trước mặt Phật Điên hòa thượng, giơ chân lên trầm giọng nói :

- Bổn Sơn chủ xem ngươi còn khả năng lẩn tránh nữa không?

Mắt thấy cái đầu nhẵn bóng của Phật Điên hòa thượng sắp vỡ nát, thốt nhiên một tiếng nói vang lên :

- A di đà Phật! Sơn chủ hãy thương tình.

Vũ Văn Thiên ngẩn người, quay nhìn về hướng phát ra tiếng nói, chỉ thấy một bóng người to lớn lướt gió bay tới.

## 23. Chương 23: Là Thánh Hay Là Ma - Thuốc Hay Thường Đắng Miệng

Tiếng nói ấy vọng vào tai Vũ Văn Thiên tựa như tiếng sấm rền, khiến màng nhĩ y nhức nhối.

Vũ Văn Thiên rúng động cõi lòng, bàn chân chững lại trên đỉnh đầu Phật Điên hòa thượng ra chiều phân vân.

Chỉ trong khoảnh khắc, bóng người to lớn đã ập đến trước mặt, một luồng kình khí im lìm cuồn cuộn ập tới.

Vũ Văn Thiên nhướng mày vung chưởng nghênh đón.

Chưởng phong rít lên ào ào, mang theo một uy lực kinh khiếp như một ngọn búa lớn bổ ra.

Hai luồng chưởng lực vừa chạm nhau trên không phát ra tiếng ma sát chói lói, không khí chung quanh lập tức bị hai luồng kình khí quét sạch, để lại một vùng chân không trong phạm vi bảy thước.

Rầm một tiếng vang dội, cát đá bay mịt mù tạo thành một cơn xoáy cao vút, che khuất cả ánh trăng.

- Hự.

Vũ Văn Thiên lắc lư thân hình một cái, cuối cùng không đứng vững được, lùi sau một bước.

Y hít sâu một hơi, lại hươi chân phải lên, nhắm đầu Phật Điên hòa thượng đạp xuống.

Vị lão hòa thượng tựa hồ không ngờ tới võ công Vũ Văn Thiên lại thâm hậu dường ấy, thoáng ngẩn người, đôi mày trắng dài buông rũ xuống má bỗng tung bay lên, ánh mắt rực sáng, cất giọng hùng hồn nói :

- A di đà Phật! Xin thí chủ hãy nương tay!

Tiếng nói tựa như tiếng chuông ngân vang khi trời hửng sáng, bay vờn bên tai, tưởng chừng có thể thức tỉnh thần trí con người.

Vũ Văn Thiên nghe cõi lòng bị chấn động, niềm sát khí trong lòng liền tiêu tan như mây khói.

Lão hòa thượng thấp giọng :

- Thiện tai! Thiện tai!

Lão thản nhiên cúi xuống kéo Phật Điên hòa thượng lên cắp vào nách. Vũ Văn Thiên thoáng ngẩn người, trong lòng kinh hãi, chầm chậm thoái lui bốn bước, cất tiếng :

- Đại sư phải chăng là Không Liễu thần tăng?

Thì ra vừa qua chỉ trong một thời gian ngắn ngủi, vị lão tăng mày dài đã liên tiếp thi triển ba môn thần công hi hữu của Phật môn.

Tiếng nói phát ra để ngăn cản Vũ Văn Thiên hạ chân đến lúc chưa đến, đó chính là thần công Sư Tử Hống của Phật môn.

Luồng kình lực phóng ra lúc vừa đến khiến Vũ Văn Thiên thụt lùi chính là Đại Ban Nhược chân khí.

Tiếng niệm Phật hiệu đã khiến Vũ Văn Thiên từ bỏ sát ý, tự động thu chân về, đó chính là vô thượng đại pháp Thiên Long Bái Xướng của Phật môn.

Và ba loại thần công ấy cùng với một môn khác là Kim Cương Bất Hoại thần công được gọi chung là Phật môn Tứ Đại Giáng Ma thần công, với Lục đại thần công cùng là vô thượng bí pháp của Phật môn.

Phóng mắt khắp cả các Phật môn trong thiên hạ kể cả Thiếu Lâm, Ngũ Đài, Nga Mi và Côn Luân, vị cao tăng có môn thần công ấy chỉ duy mỗi một Bồ Đề thiền sư, đương kim Chưởng môn của phái Côn Luân mà thôi.

Thế nhưng, Bồ Đề thiền sư chỉ luyện thành được Đại Ban Nhược chân khí, còn ba môn thần công tuyệt kỹ kia thì chỉ được nghe trong lời đồn đại, chứ chưa một ai được chứng kiến.

Vị lão tăng mày dài trước mắt đây vừa mới xuất hiện đã liên tiếp thi triển cả ba môn thần công, khiến cho một người tàn bạo tự kiêu như Vũ Văn Thiên mà còn từ bỏ sát niệm, nếu không chứng kiến tận mắt, ngay cả bản thân y cũng chẳng thể nào tin được.

Trong binh pháp có câu rằng “công tâm vi thượng, công thành vi hạ!” Chinh phục binh lực của người không khó, nhưng muốn chinh phục lòng người thì thật khó như vá trời lấp biển.

Sự võ trang lòng đã giải trừ, võ công dù có cao đến mấy cũng chẳng thể phát huy được.

Vũ Văn Thiên là một đời cao thủ, lẽ nào lại không hiểu đạo lý ấy?

Trong bốn bước thoái lui, y đã ngưng tụ tâm thần, tăng cường sự chú ý của nội tâm, mài cho ý chí sắc bén, không để lòng mình có khoảng trống cho đối phương thừa cơ.

Giữa khi ấy, Vũ Văn Thiên đã nghĩ đến vị thánh tăng Không Liễu đại sư, người chỉ nghe lời đồn mà chưa một ai từng gặp.

Do đó y mới có câu hỏi như vậy.

Vị lão tăng mày dài cắp Phật Điên hòa thượng dưới nách, ánh mắt thoáng lướt qua, đã nhận ra thương thế của Phật Điên hòa thượng.

Lão tăng phất tay, lực đạo tuôn ra phong bế toàn bộ huyệt đạo xung quanh tâm mạch Phật Điên hòa thượng, ngăn trở thương thế trầm trọng hơn.

Đoạn lão tăng chậm rãi nói :

- Lão nạp Không Không... Không Liễu đại sư là sư huynh của lão nạp.

- À! Đại sư cũng cùng là một mạch của Thiền Tông?

Y đã từng gặp gỡ với Đại Mạc Tam Âm thần ni, biết bà là đệ tử Thiền Tông. Thiền Tông tuy là một nhánh của Phật môn, nhưng vì trọng về “ngộ đạo”, nên khác với các đệ tử Phật môn khác, phàm là người thiếu tư chất đều không được thu nhận, vì vậy thành tựu của Thiền Tông cũng rất khác biệt.

Không Không đại sư nói :

- Thì chủ nghiệt duyên tuy nặng, song tuệ căn chưa dứt, mong thí chủ hãy dừng bước bên bờ vực thẳm, tất có thể thoát khỏi tai kiếp.

Vũ Văn Thiên lạnh lùng :

- Bổn Sơn chủ bình sinh căm ghét nhất là những kẻ tự cho mình là cao minh, nhất là người của Phật môn...

Không Không đại sư rũ mày :

- Thuốc hay đắng miệng nhưng có lợi cho căn bệnh. Thí chủ là người thông minh, hẳn hiểu rõ đạo lý bên trong.

Đại sư thấy vẻ hiền từ khi nãy của Vũ Văn Thiên giờ đã biến mất, đổi lại là vẻ hung tàn hiếu sát, bèn trầm giọng nói :

- Thí chủ không tin lời lão tăng, khi kiếp số đến là không sao vãn hồi được nữa, bấy giờ người sẽ bị lâm vào trong vạn kiếp, vĩnh viễn đắm chìm trong bể nghiệt...

Vũ Văn Thiên bực tức quát :

- Im ngay! Lão tăng khỏi phải dùng miệng lưỡi, hành động của bổn Sơn chủ tự có mực thước. Người không phạm ta, ta không phạm người. Người mà phạm ta, tất phải khiến cho y chết không có đất chôn thây.

Không Không đại sư nghiêm nghị :

- A di đà Phật! Tội lỗi quá! Tội lỗi quá! Chỉ mỗi ý niệm ấy thôi cũng đã tạo ra vô vàn sát nghiệt rồi. Lão nạp mắt thấy thí chủ chìm đắm trong bể khổ, thật không khỏi vô vàn xót xa...

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Đại sư hà tất thuyết pháp? Bổn Sơn chủ nào phải gỗ đá, đại sư dù có lắm lời nhảm nhí thì cũng chẳng thể thay đổi được tâm ý của bổn Sơn chủ đâu.

- Bể khổ mênh mông, quay đầu là bến bờ! Phật môn phổ độ người chúng sinh, lão nạp gặp nhau đây với thí chủ cũng có thể coi là hữu duyên, thí chủ hà tất cố chấp mà tự chuốc lấy diệt vong? Cho nên lão nạp...

Vũ Văn Thiên trong lòng sớm đã bực bội vô cùng, song vì e ngại tuyệt nghệ của Không Không đại sư cho nên vẫn cố nhẫn nại, giờ thấy Không Không đại sư cứ thao thao bất tuyệt bèn tức giận nói :

- Đại sư cứ bám lấy bổn Sơn chủ thế này với mục đích gì?

Không Không đại sư thoáng ngẩn người :

- Phật dạy rằng hãy buông con dao đồ tể xuống lập tức thành Phật ngay. Lão nạp nguyện làm chiếc bè cho thí chủ độ qua bể khổ...

Vũ Văn Thiên bật cười :

- Hắc hắc! Đại sư đã là bậc cao tăng của Phật môn, hà tất phải vọng ngữ? Chả lẽ đại sư không phải đến đây vì Bách Lý Hùng Phong ư?

Không Không đại sư thản nhiên :

- Không sai! Hùng Phong đành rằng là đồ đệ của lão nạp, song chẳng liên quan gì đến nguyện vọng khuyên răn thí chủ của lão nạp cả, chỉ mong thí chủ hãy nghĩ đến đức hiếu sinh của trời cao, chớ nên cố chấp mà chuốc lấy tai biến.

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy nhủ thầm:

“Quả nhiên không ngoài dự liệu của bổn Sơn chủ, bọn họ chỉ muốn kéo dài thời gian hầu hạ thủ với Bách Lý Hùng Phong thôi!”

Đoạn y sầm mặt nói :

- Đừng nói chuyện tầm phào nữa, nếu đại sư không có việc gì khác, bổn Sơn chủ xin cáo từ.

- Thí chủ hãy khoan! Lão nạp xin Vũ Văn thí chủ hãy phóng thích tiểu đồ...

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Dễ dàng vậy ư? Bách Lý Hùng Phong đã mấy phen xâm phạm đến gia đình Vũ Văn ta, gây thù với Vũ Văn Thiên này, lại có thể buông tha cho hắn một cách đơn giản như vậy ư?

- Xin thí chủ hãy vị tình lão nạp, tha thứ cho hắn một lần. Người xuất gia lấy nhân thứ làm chủ, mong mọi người đều có thể cảm thông cho tấm lòng từ bi của Phật ta!

Vũ Văn Thiên nhận thấy trên người Không Không đại sư có một vẻ trấn tĩnh khiếp người, tưởng chừng bất kỳ sự việc trọng đại nào trên cõi đời đều không thể làm đổi thay ý chí của ông.

Trong lòng y thoáng có ý sợ hãi, y chậm rãi rút thanh Xích Dương kiếm trên vai xuống, mũi kiếm chỉ chếch xuống đất, thần sắc ngưng định nói :

- Nếu như đại sư có thể dưới liên tục năm kiếm của bổn Sơn chủ mà không hề bị thương thì bổn Sơn chủ sẽ trao trả Bách Lý Hùng Phong cho đại sư.

Không Không đại sư khẽ buông tiếng thở dài :

- Lão nạp vốn không có ý như vậy, nhưng thí chủ đã đưa ra điều kiện thế đó, lão nạp xin có một yêu cầu.

- Tùy đại sư muốn sử dụng vũ khí gì cũng được, bổn Sơn chủ quyết không chiếm phần hơn đâu.

Không Không đại sư thản nhiên :

- Ý lão nạp chẳng phải là vậy, thí chủ đã bằng vào võ công quyết phân thắng bại, lại ra điều kiện là năm chiêu, theo ý lão nạp hay chỉ bằng vào một chiêu thôi.

Vũ Văn Thiên mắt rực thần quang chốt vào mặt Không Không đại sư, gật đầu nói :

- Cũng được!

Y vẫy tay, ánh kiếm cuồn cuộn xô ra lấp loáng chói ngời, y buông tiếng cười vang :

- Trên đời này chưa một ai dám buông lời huyênh hoang trước mặt bổn Sơn chủ, chỉ một chiêu là có thể quyết định thắng bại. Ha ha, lão hòa thượng thật là ngông cuồng!

Không Không đại sư đứng lặng, chờ cho Vũ Văn Thiên cười xong mới chậm rãi nói :

- Thí chủ chưa hiểu ý của lão nạp mà đã buông lời phê phán như vậy, thật là làm tổn thương đến thân phận của một đời tông chủ, lão nạp rất lấy làm đáng tiếc.

Vũ Văn Thiên ngớ người, liền tức rúng động cõi lòng, tập trung tinh thần nghiêm nghị nhìn đối phương.

Không Không đại sư nói tiếp :

- Ý lão nạp là dự định với tấm thân máu thịt này để chống đỡ một chiêu thần kiếm của thí chủ, nếu như may mắn không chết thì xin thí chủ phóng thích liệt đồ.

Vũ Văn Thiên sửng sốt :

- Sao? Trong vòng một chiêu đại sư không hoàn thủ ư?

Không Không đại sư trầm giọng :

- Lão nạp quyết không hoàn thủ!

Vũ Văn Thiên thừ người, lát sau mới định thần nói :

- Đã lâu nghe nói trong Tứ đại thần công của Phật môn thì Kim Cương Bất Hoại là khó luyện nhất, chẳng những phải cần mấy mươi năm tiềm tu khổ luyện mà còn phải có tuệ căn bẩm sinh và tư chất đặc dị mới có thể luyện thành. Bổn Sơn chủ xin chúc mừng đại sư!

Thoáng dừng rồi lại nói tiếp :

- Có lẽ đại sư không biết thanh kiếm này của bổn Sơn chủ chính là bảo kiếm trấn sơn của Bạch Đà sơn, Ly Hỏa Xích Dương kiếm.

Không Không đại sư lướt mắt nhìn thanh kiếm lấp lánh hồng quang chói ngời, đoạn nói :

- Hồi bốn mươi năm trước lão nạp đã từng trông thấy Xích Dương đạo hữu cầm thanh thần kiếm này. Sau bốn mươi năm lại được trông thấy một lần nữa, thật là vô vàn cảm khái.

- Hãy khoan! Đại sư bảo là đã từng trông thấy thanh kiếm này hồi bốn mươi năm trước, xin hỏi là do ai sử dụng vậy?

Không Không đại sư không hiểu vì sao Vũ Văn Thiên lại đột ngột hỏi như vậy, thoáng ngẩn người :

- Trong huyền môn, một đời Kiếm Thánh Huỳnh Long Thượng Nhân chính là một kỳ sĩ tuyệt đại, Xích Dương Tử đạo hữu chính là vị sư đệ duy nhất của ông ấy, chả lẽ thí chủ không biết ư?

Vũ Văn Thiên lẩm bẩm :

- Xích Dương Tử! Xích Dương Tử! Mặt mũi của vị Xích Dương Tử ấy ra sao?

Lời y vừa thốt ra khỏi miệng, tựa hồ nhận thấy mình không nên nói như vậy, bèn đổi giọng :

- Ý bổn nhân muốn nói về hình dáng và diện mạo của Xích Dương Tử có đúng với người mà đại sư đã nhìn thấy hay không?

Không Không đại sư thoáng trầm ngâm :

- Xích Dương Tử phương phi quắc thước, thanh nhã thoát tục, mắt có tròng to, bên tai trái có một nốt ruồi son, là một bậc kỳ nhân nhất thế trong một trăm năm nay của đạo gia.

Vũ Văn Thiên rúng động tâm thần, tưởng chừng như vừa thoát ra trong cơn thập tử nhất sinh, nỗi bàng hoàng trong lòng hồi lâu cũng chưa tan hết.

“Thì ra Xích Dương Tử chính là phụ thân! Phụ thân rời khỏi Bạch Đà sơn lâu như thế này, thì ra đã hiến thân cho đạo giáo”.

Y định thần lại nói :

- Đại sư có biết về hạ lạc của Xích Dương Tử tiền bối chăng?

Không Không đại sư đáp :

- Xích Dương Tử đạo hữu hồi hơn ba mươi năm trước đã từng liên thủ với Huỳnh Long Thượng Nhân chém giao long tại Mặc Khê, ngôi thần miếu khi nãy là do chính lê dân tại đây dựng lên để tưởng nhớ ông ấy...

- Ồ!

Vũ Văn Thiên nghĩ đến pho tượng đá đã trông thấy khi nãy trong Đồ Long Miếu, cõi lòng rúng động lẩm bẩm :

- Đó chính là tượng thờ của Xích Dương Tử ư?

Không Không đại sư khẽ thở dài :

- Nhân quả tuần hoàn, tự có tiền định, Xích Dương Tử đã hy sinh bản thân mình nhằm mưu cầu hạnh phúc cho muôn dân khắp trăm dặm, hẳn ông ấy không bao giờ bằng lòng con cháu mình phản bội tinh thần xả thân vì người của ông ấy, làm ra những điều ngỗ nghịch...

Vũ Văn Thiên bừng tỉnh thầm nhủ:

“Ý lão ta phải chăng là mai mỉa mình, sự hiểu biết của lão ta được bao nhiêu?”

Nghĩ vậy, y lập tức khôi phục lại vẻ trấn tĩnh, gạt bỏ hết mọi tạp niệm, dựng kiếm trước ngực nói :

- Hòa thượng bất tất phải lắm lời, bổn Sơn chủ vẫn giữ đúng lời nói khi nãy, nếu đại sư chống đỡ được tại hạ năm kiếm...

Không Không đại sư nghiêm giọng :

- Một kiếm lão nạp cũng xin giữ đúng lời hứa, nếu thí chủ trong một chiêu kiếm mà không làm tổn thương được lão nạp thì xin hãy thích hoàn tiểu đồ.

Vũ Văn Thiên giữa chân mày ngập đầy sát khí :

- Được! Đại sư dứt khoát không hoàn thủ, mặc cho tại hạ xuất chiêu ư?

- Phật không vọng ngôn, lão nạp nào dám vi phạm cấm giới của Phật ta?

Không Không đại sư khẽ phất tay áo, lướt người lui tám thước, ngồi xếp bằng dưới đất, đặt Phật Điên hòa thượng lên hai bắp chân.

Ông ngẩng lên thở hắt ra một hơi dài, đôi mày dài khẽ động đậy rồi lại buông rũ xuống má, khẽ thở dài nói :

- Kiếp nạn của giang hồ, sức lão nạp chẳng thể cản ngăn được, chỉ nguyện Phật ta từ bi.

Một vẻ đau xót hiện rõ trên mặt, ông chắp tay niệm Phật hiệu :

- A di đà Phật! Xin mời thí chủ hãy ra tay!

Nói đoạn, ông nhắm mắt lại ngồi yên lặng như chẳng còn hay biết gì về sự đời nữa.

Lúc này bình minh chưa ló rạng, những làn sương nhạt theo gió bay đến. Vũ Văn Thiên chỉ thấy Không Không đại sư bảo tướng trang nghiêm, gương mặt tựa bạch ngọc kia phảng phất ánh hồng, tám vết giới trên cái đầu nhẵn bóng tựa hồ hiện lên hình tượng của thần thánh.

Y thoáng do dự, nhưng lập tức khôi phục lại lòng tin thiên hạ vô địch, sát khí càng lúc càng dâng cao.

Gương mặt lạnh lùng và anh tuấn của y hiện lên một lớp đỏ hồng, chiếc ngân bào lay động, toàn thân rướn thẳng, tay trái cầm kiếm chỉ chếch lên, thần sắc vô cùng nghiêm lạnh.

Không khí tĩnh lặng khác thường, Vũ Văn Thiên tựa hồ tay nâng ngàn cân, nặng đến mức cổ tay y run run, ánh sắc của Xích Dương kiếm từng tấc từ từ tỏa ra.

Ánh kiếm đỏ rực như xuyên thủng làn sương trắng, theo cổ tay Vũ Văn Thiên từ từ đi lên, mỗi lúc càng dài và tỏa rộng ra, tưởng chừng như trở thành lưỡi kiếm thực sự.

Vũ Văn Thiên dồn hết chân khí toàn thân vào thanh kiếm, Huyền Thiên cương khí vừa luyện thành tỏa ra bao phủ khắp châu thân. Lúc này, bản thân y đã là một thanh kiếm lớn bất khả xâm phạm.

Sương trắng lãng đãng, trên người Không Không đại sư như tỏa ra một làn hơi trắng, ngưng tụ khắp toàn thân, hòa hợp với làn sương sớm.

- Kiếm khí Xích Dương tỏa, trên trời sao sáng rơi.

Vũ Văn Thiên tiến tới một bước, cổ tay rung khẽ, trước mặt hiện lên một vòng sáng tròn, miệng phát ra một tiếng như hạc kêu, nghiêng người vung ra một kiếm.

Một cảnh tượng vô cùng kỳ dị hiện ra trong sương sớm. Thân hình Vũ Văn Thiên chưa động đậy, trường kiếm vẫn cầm trong tay, song từ trong vòng sáng do kiếm khí ngưng kết vụt phóng ra một lưỡi trường kiếm.

Tựa như một thanh kiếm vô ảnh, và cũng giống như một tia chớp lóe lên bắn về phía Không Không đại sư rồi vụt tan biến.

Thân hình Không Không đại sư lắc lư một cái, làn hơi trắng bao phủ quanh người tan dần, xung quanh một trượng liền hiện ra một cái hố to.

Trong khoảnh khắc ấy làn Kiếm Cương vô cùng bá đạo kia đã xua đi hết không khí trong vòng nửa trượng, để lại một khoảng chân không.

Một kiếm vung ra, Vũ Văn Thiên bỗng toàn thân run rẩy, chiếc áo bào bạc dính sát vào người, Xích Dương kiếm buông thõng xuống đất, vẻ uy nghi vừa rồi đã biến mất.

Sắc mặt y trắng nhợt, song vẻ lạnh lùng và hiếu sát vẫn còn vương đọng trên khóe môi.

Ánh mắt y sáng như điện dán chặt vào Không Không đại sư vẫn ngồi chắp tay xếp bằng dưới đất.

Làn sương trắng cuồn cuộn tung bay, tựa như một nồi nước sôi vừa được mở nắp, không ngừng tỏa ra trong chân không. Thoáng chốc đã lấp đầy khoảng chân không, vẫn ngưng tụ bên mình Không Không đại sư.

Ngay khi những làn sương mỏng chạm vào chiếc áo cà sa của Không Không đại sư, Vũ Văn Thiên trông thấy rất rõ trên chiếc áo cà sa màu xám ấy hiện rõ một mảng vết cháy, theo những làn sương cuồn cuộn rơi xuống một mảng to.

Vũ Văn Thiên thở phào một hơi, gương mặt cứng đờ bắt đầu nở ra một nụ cười nhạt, nhủ thầm:

“Xích Dương kiếm cương được ghi ở phần cuối của Bạch Đà bí lục là đưa chân hỏa vào và ngưng kết ở bên ngoài thân kiếm, giờ đây ta đã thực sự luyện thành rồi”.

Trước kia, y nhớ khi mới bắt đầu luyện tập tâm pháp của Xích Dương kiếm cương, bởi lẽ khi chân hỏa dồn vào thân kiếm đến một mức độ nào đó thì thanh kiếm sẽ nóng chảy, nên đã không thể luyện thành được.

Y đã thay đổi biết bao thanh kiếm, biết bao lần bị thất bại bởi thanh kiếm bị nóng chảy.

Bấy lâu nay y đã tìm kiếm một thanh bảo kiếm có sức chịu đựng được luồng chân hỏa ấy hầu thôi động kiếm khí, song vẫn chưa đạt được thành công.

Do đó khi y nghe một người sau Huỳnh Long Thượng Nhân, với kiếm pháp xưng danh với đời là Xích Dương Tử, chính là phụ thân mình Vũ Văn Hải, y liền ra công tìm kiếm và rồi cuối cùng thanh kiếm ấy đang nằm trong tay.

Đối mặt với bậc cao tăng Phật môn này, y quả có phần khiếp sợ, nhưng ngay khi bao danh dự và lòng tin đều dồn vào một chiêu kiếm, y chẳng chút ngần ngại lựa chọn ngay cách sử dụng Xích Dương kiếm cương.

Y đã thành công! Xét về mặt kỹ thuật, y quả đã sử dụng rất hoàn hảo môn Kiếm Cương sâu sắc nhất trong kiếm đạo này.

Thế nhưng, trận đấu này y có thắng không?

Chờ một hồi, Vũ Văn Thiên vẫn chẳng thấy Không Không đại sư có động tĩnh chi cả, y buông tiếng cười khẩy rồi cất tiếng gọi :

- Không Không đại sư!

Tiếng gọi tan vào không khí, đến khi âm vang sau cùng chấm dứt mà vẫn không thấy Không Không đại sư mở mắt ra.

Vũ Văn Thiên ngạo nghễ ngước mặt nhìn trời, cất lên một tiếng hú dài, thần thái ra chiều thiên hạ vô địch, duy ngã độc tôn.

Vừa dứt tiếng hú, thanh Xích Dương kiếm chầm chậm đưa lên tra vào vỏ. Ngay khi ấy bên tai y một tiếng nói vang lên :

- A di đà Phật! Thiện tai! Thiện tai!

Tiếng nói ấy phảng phất như đến từ trên không, lại cũng như đến từ địa phủ, chẳng rõ phát ra từ đâu và vang vọng đến đâu.

Vũ Văn Thiên biến sắc mặt, ánh mắt rừng rực xuyên qua làn sương mỏng, tựa như muốn tìm ra ai đã phát ra tiếng niệm Phật hiệu ấy?

Song y chẳng phát hiện được gì cả, ngay cả một bóng người cũng không có chứ đừng nói là tìm ra nơi phát xuất của tiếng nói.

Ánh mắt y lướt qua Không Không đại sư đang ngồi như pho tượng đá nhưng chẳng phát hiện ra điều chi khác lạ.

Y chợt cảm thấy khiếp hãi, định thần lại nghĩ đến một người.

Vũ Văn Thiên dương thanh nói :

- Phải Không Liễu đại sư đó chăng? Xin hãy hiện thân...

Chưa dứt tiếng, y nghe trong sương mù vọng đến một tiếng nói xa xăm :

- Tiêu Phong ở đâu vậy?

Vũ Văn Thiên giật mình :

- Ồ! Ra là Mộng Bình!

Vài ngọn đèn đỏ loáng thoáng trong sương nhanh chóng lướt tới. Một bóng người mảnh mai băng mình trên không, đáp xuống trước mặt y.

Quan Mộng Bình vẫn che mặt bằng lụa đen, lưng giắt trường kiếm, dáng điệu uy nghi xuất hiện trước mặt Vũ Văn Thiên.

Vừa trông thấy Vũ Văn Thiên, bà đứng lặng giây lát đoạn buông giọng hờn trách :

- Phu quân đến Thanh Hải mà cũng không thông báo cho thiếp hay, đã bắt được kẻ gây rối với Thù nhi rồi ư?

Vũ Văn Thiên nghe giọng nói dịu dàng ấy vô cùng êm tai, lòng không khỏi xúc động, tình cảm mặn nồng khi xưa bừng dậy như hoa xuân hé nở.

Y gật đầu nói :

- Bắt được rồi, ta đã giao cho Hắc Khi và Hắc Sở.

Lời vừa thốt ra, y hết sức lấy làm lạ bởi giọng nói của mình cứng ngắc đến vậy, thật chẳng giống như mọi khi...

Quan Mộng Bình thoáng vẻ ngạc nhiên nhìn y, đôi mắt xinh đẹp như sao lạnh kia vẫn quyến rũ như xưa.

Bà dịu dàng nói :

- Kẻ ấy là ai mà lại dám đả thương Thù nhi? Thiếp muốn xem thử?

Ánh mắt Vũ Văn Thiên lướt qua sáu đồng tử giắt kiếm đứng sau lưng Quan Mộng Bình, liền lập tức nhìn vào đôi ngươi đen láy lộ ra ngoài khuôn lụa đen che mặt.

Nhưng chỉ trong chốc lát, y đã bị vẻ thần bí khiếp người của bà làm cho khiếp hãi, không dám nhìn chốt vào bà nữa.

Từ khi y bế quan khổ tu Huyền Thiên cương khí đến nay chưa từng được gặp bà. Nửa năm sau khi bế quan, tình cảm trong y càng nồng thắm dần, nên giờ gặp lại Quan Mộng Bình, y không khỏi xúc động mãnh liệt.

Mặc dù y biết Quan Mộng Bình không thật lòng với mình, song y chẳng tài nào quên được những kỷ niệm ngọt ngào êm ấm khi xưa.

Bao căm hận đã tích tụ hai hôm nay, kể từ khi Quan Mộng Bình xuất hiện thì đã tan biến như mây khói. Giờ phút này đây, y chẳng còn chút căm hận nào cả.

Vũ Văn Thiên thoáng lưỡng lự rồi mới nói :

- Kẻ ấy đến từ Nhật Nguyệt sơn, là đồ đệ của Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch lão quỷ.

- Ồ.

Khuôn lụa che mặt của Quan Mộng Bình khẽ lay động, vội hỏi :

- Danh tính của hắn là gì?

Thấy dáng vẻ nàng như vậy, lòng y như bị kim châm, đau đến mức thớ thịt trên mặt co giật. Y lạnh lùng nói :

- Hắn tên là Bách Lý Hùng Phong!

Quan Mộng Bình thoáng run rẩy :

- Bách Lý Hùng Phong? Sao lại là hắn?

Vũ Văn Thiên nghe lòng cay đắng, chau mày nói :

- Sao lại không phải là hắn?

- Ồ!

Quan Mộng Bình chợt nhận ra mình đã quá khích động, liền trấn tĩnh lại, thản nhiên nói :

- Thiếp chỉ lấy làm lạ là tại sao đồ nhi của Tuyệt Trần Cư Sĩ lại dám đả thương Thù nhi, kẻ này cả gan thật.

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Gan của hắn quả không phải là nhỏ, vì vậy ta mới định cho hắn nếm mùi hết tất cả độc hình trong giáo, sau đó đích thân lên Nhật Nguyệt sơn thanh toán với Bạch lão quỷ.

Quan Mộng Bình đứng lặng thinh, bởi bà che mặt nên không thấy được nét mặt của bà, song qua đôi tay khẽ run rẩy đủ thấy tâm trạng bà vô cùng khích động.

Vũ Văn Thiên hiểu rất rõ lòng cảm xúc của bà lúc này, mặc dầu y cảm thấy hơi tàn nhẫn, song một niềm khoái cảm khó hiểu lại khiến y nở một nụ cười tàn nhẫn.

Quan Mộng Bình trầm ngâm một hồi, cố nén cơn khích động trong lòng nói :

- Phu quân hãy giao Bách Lý Hùng Phong cho thiếp, thiếp cũng muốn xem hắn là người thế nào?

Vũ Văn Thiên mỉm cười :

- Hắn là một thanh niên rất anh tuấn, nghe đâu là hắn là con trai của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư, mỹ nam tử lừng danh một thời khi xưa...

Quan Mộng Bình toàn thân run rẩy, đứng lặng thinh như không hề nghe thấy lời nói của y.

Vũ Văn Thiên thầm nhủ:

“Mặc cho nàng làm ra vẻ bình thản, song ta biết lòng nàng đang chao động dữ dội. Hứ, ta đang muốn làm cho nàng đau khổ đến tột cùng”.

Trong ánh mắt sắc bén của y vút qua vẻ ghen tỵ, nói tiếp :

- Nghe đâu xưa kia Bách Lý Cư đã từng được giang hồ xưng tụng là Đệ Nhất Mỹ Nam Tử, nhưng về sau không rõ vì nguyên nhân gì lại bị chín đại môn phái trong Trung Nguyên truy sát, đến nỗi táng mạng nơi sa mạc, thi cốt không còn...

Quan Mộng Bình không dằn được nữa, nàng hét lên :

- Thôi, đừng nói nữa!

- Ô!

Vũ Văn Thiên giả vờ sửng sốt :

- Mộng Bình, nàng làm sao vậy?

Quan Mộng Bình lắc đầu :

- Không sao, chỉ thấy hơi nhức đầu thôi.

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Phu nhân đi đường mệt nhọc, hãy để Bách Lý Hùng Phong cho ta xử lý. À này, thương thế của Thù nhi ra sao?

- Sau khi thoa thuốc, ngoại thương của nó đã lành nhiều lắm, chỉ cần nghỉ ngơi hai hôm là sẽ khỏi hẳn.

Vũ Văn Thiên bỗng đắc ý nói :

- Phải rồi! Ta có cách này có thể xử trí Bách Lý Hùng Phong. Ta giao hắn cho Thù nhi, để Thù nhi chính tay giết chết hắn cho hả dạ.

Quan Mộng Bình kinh hãi :

- Không, không thể làm như vậy được.

Vũ Văn Thiên đã liệu trước là bà sẽ có phản ứng như vậy, cố ý hỏi :

- Sao lại không thể làm như vậy?

- Bởi...

Trong đầu óc của Quan Mộng Bình chợt lướt qua gương mặt anh tuấn của Bách Lý Cư, thoáng chốc lại biến thành vẻ thảm khốc đau đớn trong giờ phút lâm chung.

Bà bàng hoàng thầm nhủ:

“Ta há để cho hai anh em họ tàn sát lẫn nhau? Vậy thì tàn nhẫn quá...”.

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Bởi như thế nào? Theo ta thấy đó là điều thích đáng nhất, lẽ nào lại không thể được?

Quan Mộng Bình buột miệng :

- Vậy thì tàn nhẫn quá!

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Tàn nhẫn? Vậy cũng kể là tàn nhẫn ư?

Y buông tiếng cười vang, hồi lâu mới nín cười nghiêm giọng nói :

- Bổn giáo với “Thượng thể thiên tâm, hạ lục nhân tâm” làm tôn chỉ, phàm là kẻ địch của bổn giáo đều đáng xử tử, vì sao Bách Lý Hùng Phong lại là ngoại lệ?

Quan Mộng Bình thoáng trầm ngâm :

- Bởi vì thiếp nghe nói trên mình Bách Lý Cư từng có một mảnh ngọc thạch...

Vũ Văn Thiên giọng lạnh tanh :

- Ta đã lục soát khắp người hắn nhưng không thấy mảnh ngọc thạch ấy, nên đã tức giận phế bỏ hết lục mạch.

Quan Mộng Bình mắt ánh lên vẻ rùng rợn, đanh giọng :

- Bao nhiêu lời của phu quân, chỉ câu này là tàn nhẫn vô tình nhất, có lẽ phu quân đã định cho thiếp biết từ lâu rồi phải không? Phu quân tưởng như vậy khiến được thiếp đau lòng ư?

Vũ Văn Thiên vờ sửng sốt :

- Đau lòng? Vì sao phu nhân lại đau lòng, sự sống chết của Bách Lý Hùng Phong nào có liên can gì đến phu nhân? Đáng để phu nhân phải đau lòng chứ?

Quan Mộng Bình lạnh lùng :

- Phu quân đã biết được những gì? Và ai đã cho phu quân biết được những gì?

- Ta chẳng biết gì cả, phu nhân chịu cho ta biết chăng?

Quan Mộng Bình gật đầu :

- Chung quy thì thiếp cũng phải cho phu quân biết thôi. Phu quân hà tất phải áp bức thiếp như vậy? Có ích lợi gì cho phu quân kia chứ?

Vũ Văn Thiên buông tiếng cười khẩy :

- Ai mà áp bức phu nhân? Mười tám năm qua có lúc nào ta chẳng quan tâm đến nàng, thật không ngờ nàng lại...

- Thôi được!

Quan Mộng Bình đổi giọng gay gắt :

- Vũ Văn Thiên, thì ra ông kín đáo sâu sắc đến vậy, quả ta đã đánh giá thấp về ông...

Vũ Văn Thiên tức giận :

- Quan Mộng Bình, nàng đau lòng vì tên nghiệt tử ấy phải không? Bổn Sơn chủ lát nữa đây sẽ phải chém chết hắn ngay.

Quan Mộng Bình gằn giọng :

- Vũ Văn Thiên, ông mà dám động đến một sợi lông của Bách Lý Hùng Phong, ta sẽ liều mạng với ông...

Mắt thấy hai người đã vì mối tư tình của mỗi bên, trong cơn tức giận sắp phát sinh cuộc chiến đấu.

Thình lình, một tiếng nói như chuông ngân vang lên :

- A di đà Phật! Hai thí chủ bất tất phải tranh cãi.

Vũ Văn Thiên và Quan Mộng Bình đều giật mình sửng sốt, quay nhìn về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy Không Không đại sư chầm chậm đứng lên và tiến tới.

Quan Mộng Bình sững sờ :

- Ra là lão thần tiên...

Không Không đại sư chắp tay :

- Xin chào nữ đàn việt, mười tám năm không gặp, phong thái của cố nhân vẫn như xưa, thật là đáng mừng.

Quan Mộng Bình thấy Không Không đại sư mặt như bạch ngọc, râu dài phủ ngực, chẳng khác nào lần gặp gỡ hồi mười tám năm trước.

Bà vội gỡ khăn che mặt xuống, bồi hồi xúc động nói :

- Mười tám năm không gặp, tiên nhan của lão thần tiên vẫn như xưa, tiểu nữ xin tham bái...

Không Không đại sư vội đỡ Quan Mộng Bình dậy nói :

- Lão nạp không dám nhận đại lễ của nữ đàn việt đâu, xin hãy đứng lên cho!

Không Không đại sư ôn tồn nói tiếp :

- Nếu dựa theo bối phận, nữ đàn việt là đồ đệ của Tam Âm thần ni, mà Kim Sa môn lại có quan hệ sâu xa với bổn môn, nữ đàn việt hiện là Chưởng môn của Kim Sa môn, đáng kể được là sư muội của lão nạp...

Quan Mộng Bình nói :

- Tiểu nữ mang ơn cứu mạng của lão thần tiên hãy chưa báo đáp, sao dám kẻ cả như vậy? Còn về chức vị Chưởng môn, tiểu nữ đã giao lại cho sư muội Thiết Phất...

Không Không đại sư liếc nhanh Vũ Văn Thiên thấp giọng :

- Lão nạp còn có việc với Vũ Văn thí chủ hãy chưa giải quyết xong, xin nữ đàn việt thứ cho...

Vũ Văn Thiên mặt tái ngắt :

- Xin chúc mừng đại sư đã luyện thành vô thượng thần công của Phật môn, Kim Cương Bất Hoại thần công, bổn Sơn chủ thật hết sức bội phục.

Không Không đại sư rũ mày nói :

- Thí chủ thần công vô địch, thiên hạ vô song, lão nạp may nhờ trời giúp mới chống đỡ được một chiêu Kiếm Cương, nhưng xin thí chủ hãy thực thi theo lời hứa, giao trả tiểu đồ cho lão nạp.

Vũ Văn Thiên cắn răng :

- Lệnh đồ đang ở trong tay Hắc Khi, bổn Sơn chủ cho là...

Không Không đại sư ngắt lời :

- Chỉ cần thí chủ hứa buông tay là xong, tiểu đồ lát nữa sẽ có mặt tại đây.

Đoạn ông ra chiều áy náy nói tiếp :

- Có điều lão nạp hết sức đáng tiếc, vừa rồi đã phá hủy thuật Kiếm Cương của thí chủ...

Vũ Văn Thiên tái mặt :

- Đại sư... bảo sao?

Y lùi sau một bước, rút thanh Xích Dương kiếm trên lưng xuống, đưa chéo ra trước ngực.

Quan Mộng Bình gằn giọng :

- Vũ Văn Thiên, ông định làm gì?

Không Không đại sư than thở :

- Lão nạp không muốn sinh linh bị thương tổn, đã liều với hai mươi năm công lực phá bỏ thuật Kiếm Cương mới luyện thành không lâu của Vũ Văn thí chủ.

Vũ Văn Thiên vung tay, đề tụ chân hỏa ở Đan Điền dồn vào thân kiếm toan thi triển thuật Kiếm Cương, nào ngờ chân khí vừa qua cổ tay liền tan biến mất, cả cánh tay phải không nhấc lên được.

Y thử liền mấy lượt đều vẫn như thế cả, bèn bỏ trường kiếm xuống, ra chiều bi phẫn ngẩng lên nhìn Không Không đại sư nói :

- Hay cho tên giặc già trọc đầu...

Quan Mộng Bình quát lên ngắt lời :

- Tiêu Phong, hãy im ngay!

Vũ Văn Thiên giận run :

- Thôi được, thôi được!

Không Không đại sư lim dim mắt :

- Thí chủ chỉ cần với tấm lòng từ thiện, không động lòng tham, không sinh sát cơ, theo như công lực của thí chủ hiện nay, trong vòng một năm ắt có thể tái luyện thành thuật Kiếm Cương.

Vũ Văn Thiên mắt như đổ lửa, hậm hực trừng cho Không Không đại sư một cái nói :

- Một năm sau bổn Sơn chủ sẽ đơn thân lên viếng đại sư tại Ba Nhan Khách Lặc Sơn, để bái tạ đã ban cho một kiếm ngày hôm nay.

Vừa dứt lời, đã tung người vọt đi, thoáng chốc đã mất dạng trong sương sớm.

Quan Mộng Bình ra chiều hốt hoảng gọi lớn :

- Tiêu Phong, hãy quay lại!

Đoạn nghiêm giọng nói tiếp :

- Các ngươi hãy phát tín hiệu thông tri cho các Phân đà, cấp tốc tìm cho ra tông tích của Sơn chủ.

Sáu đồng tử đứng nghiêm trang cùng khom mình nói lớn :

- Đệ tử xin tuân lệnh Giáo chủ!

Quan Mộng Bình bỗng cất tiếng gọi :

- Này Lam Tinh, ngươi quay lại đây!

Vị đồng tử có buộc dây lam nơi chuôi kiếm chạy đầu về hướng phải liền chững bước quay đầu lại nói :

- Lam Tinh có mặt.

Quan Mộng Bình nghiêm giọng :

- Ngươi hãy truyền lệnh bài của ta xuống, trong vòng nửa tháng lệnh cho tất cả các Phân đà và các Hộ pháp Trưởng lão phải tập hợp tại Thiên Tâm trang, bổn Giáo chủ có điều dặn bảo. Đi thôi!

Lam Tinh đón lấy chiếc lệnh bài lấp lánh ánh bạc, cung kính cất vào lòng, đoạn phi thân vọt đi.

Không Không đại sư buông tiếng thở dài :

- Mắt thấy trên giang hồ tranh giành không dứt, máu chảy thành sông, đầu rơi lênh láng, lão nạp cũng đành chịu bó tay.

Quan Mộng Bình nói :

- Tiểu nữ hiểu tính nết của Tiêu Phong, nếu không như vậy, để mặc y lộng hành, thiên hạ sẽ đại loạn.

Không Không đại sư đăm chiêu nhìn vào khoảng không, thờ thẫn nói :

- Dù cho thiên hạ có loạn đến mấy thì lão nạp cũng không thể nhìn thấy được nữa...

Quan Mộng Bình cả kinh :

- Lão thần tiên nói vậy...

- Lão nạp mắt thấy Vũ Văn thí chủ luyện thành tuyệt kỹ Kiếm Cương, lòng không đành thấy y cậy tài lạm sát, nên đã liều bỏ thiền công khổ luyện mấy mươi năm mà phá hủy thuật Kiếm Cương.

Không Không đại sư lắc đầu thở dài :

- Ôi! Cũng vì thế mà lão nạp bị Kiếm Cương làm thương tổn đến phế phủ, kiếm khí hung hãn đã làm ảnh hưởng đến lục mạch, mắt thấy...

Quan Mộng Bình bàng hoàng :

- Đại sư...

Không Không đại sư nhếch môi cười :

- Phật dạy rằng: Ta không vào Địa ngục thì ai vào Địa ngục. Lão nạp tuy bị tổn thương tiên nghiệp, song Phật ta ắt sẽ mỉm cười khen ngợi hành động của lão nạp.

Quan Mộng Bình bật khóc :

- Lỗi đều do ở tiểu nữ, dù muôn thác cũng không đền bù được...

Không Không đại sư mỉm cười :

- Vừa rồi tuy lão nạp bị thương, song đã vận xuất một ngụm Tiên Thiên chân khí bảo vệ lục mạch, trong vòng một năm quyết không đến với Niết Bàn đâu, nữ đàn việt hà tất rơi lệ? Những mong hãy thượng thể thiên tâm hạ thứ nhân tâm, lão nạp đã vô vàn cảm kích.

Quan Mộng Bình lắc mạnh đầu cương quyết :

- Không! Tiểu nữ quyết phải báo thù cho tiên phu...

Không Không đại sư thở dài :

- Ôi! Thiên mệnh đã như thế, biết làm sao hơn!

Đoạn ngước mặt nhìn trời, ánh bình minh đang xuyên qua làn sương nhạt, soi rọi trên bộ râu bạc phơ, trên gương mặt như bạch ngọc của ông, lộ rõ vẻ đau xót tột cùng.

## 24. Chương 24: Âm Gian, Dương Thế Tình Yêu Mãi Không Rời

Dĩ vãng vô vàn đau thương quấn chặt cõi lòng khiến cho Quan Mộng Bình hồi lâu vẫn chưa từ trong hồi ức thức tỉnh.

Ánh mắt bà nhìn vào khoảng không gian vô tận, tình cảm của bà cũng bay xa, bao mộng đẹp vỡ vụn, bao ái ân ngọt ngào trong ký ức bà tưởng chừng như đã cách xa hàng mấy thế kỷ.

Thế nhưng, bà vẫn không thể nào quên được kỷ niệm giữa bà và Bách Lý Cư, trôi giạt khắp chân trời góc biển, cùng cưỡi ngựa sánh bước vui vầy du ngoạn rừng Quân Sơn, gian nan biết dường nào?

Bà thầm nghĩ:

“Giá mà ta có thể quên được những kỷ niệm xa xưa ấy, thì ta đâu đối xử với Vũ Văn Thiên như vậy?”

Trong làn sương trắng như hiện lên gương mặt anh tuấn, hào hoa của Bách Lý Cư, mỉm cười đăm đắm nhìn bà, khiến bà buột miệng cất tiếng gọi :

- Cư lang...

Không Không đại sư thấy Quan Mộng Bình ra chiều cực kỳ đau khổ, ông hiểu rõ nguyên nhân chính là vì đã mất đi Bách Lý Cư, ông không khỏi giật mình thầm nhủ:

“Sức mạnh của tình yêu thật là to lớn, đã khiến cho nàng ta suốt mười tám năm dài vẫn không quên được bóng hình của Bách Lý Cư, thảo nào người trong thế tục cứ mãi đắm chìm trong bể tình cho đến lúc nhắm mắt lìa đời”.

Vị lão tăng đã tham thiền mấy mươi năm trời vẫn không khỏi sinh lòng bội phục trước mối tình trong trắng sắt son thế ấy.

Mặc dù nàng ta từng có hai đời chồng, song trái tim nàng ta vẫn trong trắng thủy chung, không vì nhục thể mà đổi thay bởi ô trọc, mối chân tình ấy có thể cảm động cả đất trời...

Gương mặt hồng hào của ông phảng phớt một nụ cười nghĩ tiếp:

“Đức Phật Như Lai nếu không vì lòng thương chúng sinh thì hà tất đích thân vào Địa ngục? Thế sự tuy rằng như mộng ảo, song chữ tình vẫn có sức mạnh ảnh hưởng toàn cả nhân loại”.

Nghĩ đến đây, ông không khỏi ảo não nói :

- A di đà Phật, lão nạp lại chấp mê nữa rồi!

Tiếng nói của ông đã đánh thức Quan Mộng Bình từ trong dĩ vãng quay về hiện thực. Bà thở hắt ra một hơi, ánh mắt quét qua gương mặt từ bi của Không Không đại sư, nhủ thầm:

“Vũ Văn Thiên muốn đi thì cứ để cho y đi, ta không thể thay đổi ý định được”.

Bà chỉnh đốn lại tâm trí, cất tiếng :

- Thưa đại sư.

Không Không đại sư rủ mày :

- Nữ đàn việt có điều chi dặn bảo lão tăng?

- Xin hỏi đại sư, Hùng Phong nhi của tiểu nữ đâu rồi?

- Lão nạp đã từng nói hồi mười tám năm về trước, nữ đàn việt sẽ được gặp lại nhi tử vào mười tám năm sau, chẳng phải là vọng ngôn, giờ đây xin nữ đàn việt cứ yên tâm, trong vòng một khắc Hùng Phong sẽ mặt tại nơi đây, chẳng hay nữ đàn việt có tin chăng?

- Lời nói của đại sư, tiện nữ chẳng dám không tin, có điều...

Không Không đại sư lắc đầu :

- Thiên cơ huyền bí, bất khả vọng trắc, lão nạp không dám nhiều lời...

Đoạn ông từ trong lòng lấy ra một cái bầu nhỏ, trút ra hai hoàn thuốc và nói :

- Lão nạp bây giờ phải chữa thương cho Phật Điên, xin nhờ nữ đàn việt hộ pháp giùm!

Không Không đại sư ngước mắt nhìn trời, hồi lâu mới nhìn xuống cất giọng ta thán :

- Thế sự rồi sẽ đảo điên, những mong nữ đàn việt hãy giảm thiểu sát nghiệp, mai sau hoặc còn có thể thoát khỏi bể khổ, bằng không...

Quan Mộng Bình sắc mặt nặng nề hỏi :

- Đại sư có thể cho biết tường tận được chăng?

Không Không đại sư chăm chú nhìn vào mặt Quan Mộng Bình, hồi lâu mặt ông co giật nói :

- Lão nạp nhất thời lắm điều, xin nữ đàn việt hãy lượng thứ. Đại đạo vô thường, phúc hay họa là do con người tự chuốc lấy. Mai này nữ đàn việt nếu nhớ lời của lão nạp, hãy nương tay lạm sát thì thật vô cùng may mắn cho chúng sinh, và cũng không uổng một lời của lão nạp ngày hôm nay.

Đoạn ông hít sâu một hơi dài, cúi xuống banh miệng Phật Điên hòa thượng ra, trút hai hoàn thuốc trong tay vào miệng, rồi vỗ một cái lên đỉnh đầu. Sau đó ngồi xếp bằng đặt hai tay lên bối tâm Phật Điên hòa thượng, nhắm mắt vận công.

Ánh nắng lên cao dần, sương mù mỗi lúc càng tan loãng và rồi hoàn toàn biến mất.

Quan Mộng Bình thấy Không Không đại sư bảo tướng trang nghiêm, cúi đầu nhắm mắt, biết mình không thể nghe được gì từ miệng ông nữa, đành khoát tay lẩm bẩm :

- Con đường tương lai rất dài, đằng nào thì cũng qua được ngày nào hay ngày ấy, ta hà tất nghĩ nhiều làm gì?

Bà nở một nụ cười chua xót và thầm nhủ:

“Kể từ khi Cư lang lìa trần, lòng ta cũng lịm chết theo chàng, giờ đây ta chỉ còn là một cái xác mà thôi. Ta sống đây là vì phải báo thù cho chàng, cái chết đối với ta chẳng có gì đáng sợ cả”.

Bà đứng lặng nhìn mặt trời lên cao, từ từ bình ổn lại tâm trí, hộ vệ cho Không Không đại sư.

Thời gian lặng lẽ trôi qua, mặt trời lên cao soi bóng Quan Mộng Bình in trên mặt đất ngắn dần.

Quan Mộng Bình chú mắt nhìn lên đỉnh đầu Không Không đại sư, lớp khí trắng gió thổi không tan mỗi lúc càng thêm dày đặc, mắt bà lộ vẻ kinh ngạc lẫn bội phục.

“Nội công cao thâm thật!”

Ý nghĩ ấy vừa lướt qua óc bà, liền thấy người Không Không đại sư run lên một cái, làn khí trắng ngưng tụ trên đầu lập tức tan biến.

Bà giật thót người, chả hiểu vì sao Không Không đại sư lại có hiện tượng như vậy khi đang vận công, đương khi thắc mắc đã nghe Phật Điên hòa thượng rên lên một tiếng đau đớn, sắc mặt trắng vụt đỏ lên.

Không Không đại sư thở phào một hơi dài, mở choàng mắt nhìn vào người Phật Điên hòa thượng, nhếch môi mỉm cười, chầm chậm rút tay về và đứng lên.

Phật Điên hòa thượng đứng bật dậy, nhác thấy Quan Mộng Bình đang khoanh tay đứng ngoài xa bảy thước, mắt liền ánh lên vẻ khiếp hãi, lập tức đưa song chưởng lên bảo vệ trước ngực.

Không Không đại sư nạt :

- Phật Điên, không được vô lễ.

Phật Điên hòa thượng liếc thấy Không Không đại sư, liền có cảm giác như trút được gánh nặng, nói :

- Sư thúc, Bách Lý sư đệ...

Không Không đại sư gật đầu :

- Ta biết rồi, giờ ngươi hãy đến ra mắt Quan sư thúc trước đã!

Phật Điên hòa thượng tuy biết Quan Mộng Bình là đồ đệ của Tam Âm thần ni, và cũng biết bà chính là Thiên Tâm giáo chủ, song tuyệt đối không ngờ Không Không đại sư lại bảo mình gọi bà là sư thúc.

Y thoáng ngơ ngẩn, đoạn chắp tay thi lễ :

- Đệ tử Phật Điên xin tham kiến sư thúc!

Quan Mộng Bình phất nhẹ tay áo, không để cho Phật Điên khom mình, dịu giọng nói :

- Tiểu sư phụ bất tất đa lễ.

Phật Điên hòa thượng bị tụ phong của đối phương cản lại, không khom mình xuống được, song y lại càng sửng sốt trước sự xưng hô của Quan Mộng Bình đối với mình.

Không Không đại sư hiểu rằng bởi vì bà không muốn quên đi mối thù sát phu của cả võ lâm Trung Nguyên, mà lại không muốn làm hoen ố môn đệ trong sạch của Tam Âm thần ni, nên chẳng những đã giao chức Chưởng môn Kim Sa môn lại cho sư muội, mà còn không chịu nhìn nhận mình là đệ tử của Tam Âm thần ni nữa.

Không Không đại sư than thầm, trầm giọng nói :

- Phen này nếu không nhờ có Quan sư thúc của ngươi thì lão nạp đã bị Vũ Văn Thiên giết chết rồi.

Phật Điên hòa thượng hoảng kinh :

- Sư thúc đã...

Quan Mộng Bình cũng đã thấy Không Không đại sư ra chiều uể oải, vẻ mặt hồng hào giờ đây đã tan biến, bà sững sờ nói :

- Đại sư quả đã thọ thương thật ư?

Thì ra bà không được chứng kiến cảnh tượng lúc Vũ Văn Thiên thi triển Kiếm Cương, nên không hiểu được sự lợi hại của môn kiếm khí bá đạo ấy. Theo như bà biết, Vũ Văn Thiên dù thế nào cũng không phải là đối thủ của Không Không đại sư, lẽ nào lại gây ra thương thế cho ông được?

Không Không đại sư cười hiền từ :

- Chắc nữ đàn việt đã quên mất lời nói của lão nạp lúc mới gặp hồi mười tám năm về trước bên vùng cạnh nơi sa mạc rồi ư? Lúc ấy lão nạp đã chẳng bảo là phải trì hoãn thời gian đến với Niết Bàn mười tám năm ư?

Quan Mộng Bình với Phật Điên hòa thượng đều cả kinh thất sắc, những ngỡ Không Không đại sư sẽ đến với Niết Bàn ngay.

Không Không đại sư nói :

- Hai người chớ lo! Lão nạp nếu không gặp được Hùng Phong, quyết chẳng rũ tay quy tiên đâu...

Bỗng ông ngẩng lên nói :

- Ồ! Hùng Phong đến rồi kìa!

Loáng thoáng một bóng người xuất hiện, phi thân lao nhanh tới, đồng thời phía sau vang lên một tiếng nói lanh lảnh :

- Chàng đừng bỏ chạy, chàng đừng bỏ chạy...

Quan Mộng Bình ánh mắt sắc bén, tức khắc nhận ra ngay người đó chính là Bách Lý Hùng Phong. Gương mặt anh tuấn và có cá tính kia đượm vẻ kinh hoàng, vừa đập vào mắt liền khiến bà khích động mãnh liệt.

- Hùng Phong!

Mắt bà lập tức ngập lệ, tiếng gọi khẽ vang lên trong tận đáy lòng. Cảnh tượng hồi mười tám năm trước dưới ánh ban mai, bà đã sinh ra và chính miệng cắn đứt cuống rốn cho đứa con trai mình, lại hiện lên rõ ràng trước mắt.

Bà lẩm bẩm :

- Hùng Phong! Con ngoan của mẹ!

Bách Lý Hùng Phong vẫn còn cách ngoài bốn trượng, trông thấy Không Không đại sư, mặt chàng liền hiện lên một nụ cười kinh ngạc lẫn vui mừng, cất tiếng gọi :

- Sư phụ...

Không Không đại sư liền đáp ngay :

- Hùng Phong! Việc gì mà hốt hoảng lên như thế?

Bách Lý Hùng Phong đã đến gần hơn, kinh hoàng nói :

- Nàng ta đã điên rồi!

- Ồ!

Không Không đại sư đã trông thấy người đuổi theo phía sau là một thiếu nữ mặt đầy mụn nhọt, đầu bù tóc rối, vô cùng gớm ghiếc. Dưới nách thiếu nữ có cắp một lão già áo đen mắt trừng lên giận dữ, người cứng đờ.

Không Không đại sư kinh hãi :

- Thiếu nữ ấy là ai vậy?

Thiếu nữ xấu xí lớn tiếng gọi :

- Bách Lý Hùng Phong, chàng đừng ruồng bỏ tôi, đừng ruồng bỏ tôi...

Quan Mộng Bình nhướng mày, thấy Bách Lý Hùng Phong ngượng nghịu thế ấy, bà buông một tiếng cười khẩy, cất người bay lên, đáp xuống trước mặt cản đường thiếu nữ nọ.

Thiếu nữ nọ lao tới rất nhanh, miệng không ngớt kêu réo, thấy Bách Lý Hùng Phong chững bước, nàng liền mỉm cười vươn tay phải ra toan nắm lấy chàng.

Cánh tay vừa đưa ra, mắt bỗng hoa lên, Quan Mộng Bình đã với bộ mặt lạnh lùng đứng cản trước mặt.

Miệng kêu lên một tiếng quái dị, nàng ta vô cùng tức giận, bàn tay phải đưa ra nhanh như chớp bổ chéo xuống Quan Mộng Bình, nhắm ngay chỗ chí mạng.

Quan Mộng Bình gằn giọng :

- Con nha đầu ác độc thật!

Bà phất tay áo trái, một luồng kình phong cuộn ra, đồng thời bàn tay như một ngọn đao chém xả xuống.

Động tác hai bên đều cực kỳ nhanh nhẹn, thiếu nữ nọ kêu lên thảng thốt, bàn tay phải đã bị tay áo đối phương quấn chặt.

Bàn tay từ trong tay áo thò ra của Quan Mộng Bình với tốc độ cực nhanh nhắm yếu hầu thiếu nữ nọ vươn tới, mắt thấy nàng ta khó có thể toàn mạng, ngay trong đường tơ kẽ tóc ấy, bỗng một tiếng nói hơ hải từ sau lưng Quan Mộng Bình vang lên :

- Mẹ!

Chỉ vỏn vẹn một tiếng, song đối với Quan Mộng Bình còn hơn ngàn vạn lời tha thiết.

Mười mấy năm nay, tuy bà vẫn nghe Vũ Văn Thù gọi bà như thế, song đó lại khác, đây là tiếng gọi của đứa con trai đã thất lạc suốt mười tám năm dài.

Tâm thần khích động dữ dội, lệ nóng lập tức dâng trào lên khóe mắt, toàn thân cũng tựa như bị sét đánh phải, đờ người ra bất động.

Cánh tay bà đưa ra trong khoảng không dừng ngay lại, mãi đến khi thiếu nữ nọ rú lên cố sức giãy giụa thoát ra, bà mới bừng tỉnh.

Soạt một tiếng, thiếu nữ xấu xí đã xé toạc cánh tay áo của Quan Mộng Bình, nhưng vì dùng sức quá mạnh nên nàng ta thụt lùi liền mấy bước và té lăn xuống đất.

Lão già áo đen bị cắp dưới nách nàng ta hự lên một tiếng, bị đè toác cả môi, kêu lớn :

- Giáo chủ, hãy cứu thuộc hạ!

Quan Mộng Bình chưa kịp quay lại để gặp Bách Lý Hùng Phong thì đã nghe tiếng gọi ấy, bà giật mình giờ mới sực nhớ ra lão già áo đen kia chính là Hắc Khi trong Hải Thiên song kỳ.

Bà dương thanh nói :

- Hắc Khi! Hắc Sở đâu rồi?

Thì ra bà không tin với võ công của Hải Thiên song kỳ mà lại có thể bại dưới tay của thiếu nữ này.

Hắc Khi bi phẫn nói :

- Hắc Sở đã bị y thị xé xác, moi tim chết rồi...

Thiếu nữ xấu xí vụt đứng bật dậy, hốt hoảng nói :

- Không, không phải tôi.

Hắc Khi xoay người, cùng đứng bật dậy, hét lớn :

- Chính ngươi đã giết, ngươi độc ác lắm!

Mắt thiếu nữ nọ trợn trừng, chòng chọc nhìn vào Hắc Khi, miệng phát ra một tiếng gầm khẽ, mắt ánh lên màu xanh biếc, mái tóc dài vụt dựng đứng lên, y phục toàn thân lay động.

Tình trạng quái dị ấy chỉ có hai người là hiểu được, Hắc Khi khiếp hãi trố to hai mắt, lẩm bẩm :

- Y thị lại nổi điên nữa rồi, lại nổi điên nữa rồi.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Vũ Văn Mộng, không được làm bậy.

Thiếu nữ xấu xí rùng mình, ánh biếc trong mắt lịm đi, thờ thẫn quay người nhìn Bách Lý Hùng Phong. Đột nhiên nàng bưng mặt khóc nấc lên.

Không Không đại sư và Phật Điên hòa thượng chưa từng thấy nhan sắc trước kia của Vũ Văn Mộng, song từ khi nàng chào đời, Quan Mộng Bình đã chứng kiến nàng trưởng thành.

Bà có bao giờ ngờ rằng, nhan sắc trầm ngư lạc nhạn của Vũ Văn Mộng giờ đây lại trở nên gớm ghiếc thế này?

Bà với giọng hoài nghi hỏi :

- Đúng là Vũ Văn Mộng thật ư?

Vũ Văn Mộng rùng mình, bật khóc nức nở, trong khi ấy mái tóc dài của nàng lại dựng đứng cả lên.

Bách Lý Hùng Phong biết thần trí nàng lúc này lại khích động, lúc này chất độc chảy vào trong não, chẳng còn nhớ được gì nữa, trong lòng chỉ khao khát được giết ngưòi mà thôi.

Khi nãy chàng đã chứng kiến Vũ Văn Mộng với võ công không thể tưởng tượng được đánh bại Hắc Sở, phanh thây và ăn sống tim gan bà.

Nghĩ đến cảnh tượng ấy, Bách Lý Hùng Phong nổi gai ốc, run giọng nói :

- Vũ Văn Mộng, nàng không được giết người nữa!

Hắc Khi bị ánh mắt xanh biếc tà dị của Vũ Văn Mộng làm cho điếng hồn thừ ra tại chỗ, giờ đây nghe tiếng nói của Bách Lý Hùng Phong mới sực tỉnh, ý nghĩ bỏ chạy bừng dậy. Ngay lập tức lão quay đầu vọt đi.

Vũ Văn Mộng vừa thấy Hắc Khi bỏ chạy, rống lên một tiếng dài, hai tay vươn ra, mười ngón tay như móc câu, tung người lên không như một cánh dơi bay đi nhanh khiếp người.

Hắc Khi chạy chưa ra xa được bảy trượng thì đã bị Vũ Văn Mộng đuổi kịp. Lão chững người, gầm lên giận dữ, song chưởng dồn hết sức lực tung ra, cường kình hất tung cát đá xô về phía Vũ Văn Mộng.

Cát bụi mịt mù che tầm mắt nhìn, mọi người hiện diện đều không trông thấy thế lao xuống của Vũ Văn Mộng, đã nghe vang lên tiếng rú tuyệt vọng của Hắc Khi.

Quan Mộng Bình không dằn được toan phi thân lao tới, nhưng bà vừa động đậy đã bị Bách Lý Hùng Phong giữ lại :

- Mẹ đừng đi!

Quan Mộng Bình ngoái lại hỏi :

- Tại sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong ấp úng :

- Trên người nàng ta có độc...

Chưa dứt lời thì đã bị tiếng rú thảm thiết của Hắc Khi cắt đứt. Chàng ngẩng lên chỉ thấy Vũ Văn Mộng mười ngón tay đã bấu vào hai cánh tay của Hắc Khi, xé toạc ra và cầm trong tay đùa nghịch, miệng không ngớt cười khanh khách quái dị.

Một cảnh tượng thê thảm và hãi hùng biết dường nào!

Không Không đại sư chau mày, nhắm mắt chắp tay nói :

- A di đà Phật, xin đức Phật hãy tha thứ cho lão nạp lại động sát cơ.

Đoạn phất nhẹ tay áo, toan bước tới ngăn cản thảm cảnh ấy tiếp tục.

Bách Lý Hùng Phong hốt hoảng, vội cất tiếng :

- Sư phụ!

Không Không đại sư trừng mắt nghiêng nhìn :

- Y thị đã trở thành độc nhân, lẽ nào lại để cho sống còn?

Bách Lý Hùng Phong van vỉ :

- Xin sư phụ hãy niệm tình đồ nhi, buông tha cho nàng ta nhé?

Không Không đại sư gằn giọng :

- Buông tha cho nàng ta ư? Ngươi biết rồi đây sẽ còn bao nhiêu người sẽ bị nàng ta sát hại chăng?

Bách Lý Hùng Phong lòng đau như cắt, quỳ sụp xuống đất :

- Đó là do đồ nhi đã làm hại nàng...

Quan Mộng Bình thật không đành lòng để Hắc Khi chết rồi mà còn bị phân thây, bà liếc nhanh về phía Bách Lý Hùng Phong đang quỳ dưới đất, chẳng cần hiểu vì sao chàng lại bảo sở dĩ Vũ Văn Mộng trở thành như vậy là do chàng làm hại.

Bà buông tiếng thở dài rồi nói :

- Để mẹ đi ngăn cản nàng ta.

Bách Lý Hùng Phong hốt hoảng :

- Không, mẹ đừng làm hại nàng.

Quan Mộng Bình vẻ thương hại :

- Hài tử, mẹ lẽ nào lại làm hại nàng chứ?

Lòng bà chợt lướt qua cảnh đả thương Lương Thiến Văn ở trước cửa Già Âm am, bất giác áy náy thầm nhủ:

“Trời cao quả đã quá tàn bạo với nàng quá”.

Chính bản thân bà đã bị định mệnh giày vò quá nhiều cho nên rất hiểu những kẻ đang giãy giụa trong tay của thần định mệnh phải đau khổ đến dường nào?

Bà lắc nhẹ đầu phi thân vọt đi.

Bách Lý Hùng Phong thấy vậy, bàng hoàng đứng phắt dậy :

- Mẹ! Nàng...

Quan Mộng Bình chững bước :

- Hài tử, việc gì nữa đây?

Bách Lý Hùng Phong ngẩng lên nhìn Không Không đại sư, ánh mắt lướt qua Phật Điên hòa thượng đang đứng thờ thẫn, sau cùng nhìn về phía Vũ Văn Mộng đang đùa nghịch hai cánh tay gãy ở ngoài bảy trượng.

Hễ mỗi lần nhìn vào gương mặt của nàng, cõi lòng chàng đều đau không khỏi thắt dữ dội.

Quan Mộng Bình trông thấy ánh mắt ngập đầy vẻ thương xót và gương mặt co thắt đau đớn của đứa con trai, bà đã loáng thoáng nhận ra được tình cảm của chàng đối với Vũ Văn Mộng.

Bà thầm nhủ:

“Chả lẽ Bách Lý Hùng Phong đã yêu nàng ta thật ư?”

Bách Lý Hùng Phong đau khổ nói :

- Hãy để hài nhi khuyên nàng thì hơn, chỉ khi nàng nghe thấy tiếng nói của hài nhi thì mới không nổi điên...

Quan Mộng Bình định hỏi chàng nguyên nhân đã gây cho Vũ Văn Mộng ra đến nông nỗi này, nhưng lời vừa đến cửa miệng, chẳng hiểu sao lại nén trở lại.

Bách Lý Hùng Phong từng bước đến gần, dịu giọng :

- Mộng muội đừng sợ, ngu ca đây...

Vũ Văn Mộng ngồi dưới đất, cười hỷ hả nắm râu Hắc Khi nhổ từng cọng một, vừa nhổ vừa đếm. Nhưng chưa đếm được con số mười thì đầu óc đã rối rắm, lại bắt đầu đếm từ đầu.

Cứ thế nàng đếm không ngừng và lầm lẫn mãi, đến nỗi trong tay nàng nắm cả chòm râu mà miệng chỉ đếm đến số bảy.

Bách Lý Hùng Phong đi được ba bước, nước mắt đã tuôn lã chã.

- Mộng muội, ngu ca đến rồi đây. Này, hiền muội hãy xem.

Trước khi trời sáng thì thần trí chàng đã tỉnh táo, phát hiện mình thụ thương và khi bị Hắc Khi cắp đi, lúc ấy họ đang đứng trước một cánh đồng rộng, nhưng phát hiện cỗ xe ngựa đã bị người phá hủy, ngựa chết nằm dưới đất.

Chàng thấy thế Vũ Văn Thiên giận dữ đuổi theo người huýt sáo trong bóng tối, rồi sau đó là Vũ Văn Mộng đột nhiên nổi cơn điên.

Cảnh tượng thật hãi hùng, chẳng rõ sức mạnh nàng từ đâu mà có, đã phanh thây moi tim Hắc Sở, rồi lại đánh ngã Hắc Khi, làm cho Lữ Vi Hóa kinh hãi bỏ trốn.

Sau đó nàng cười lên ghê rợn lao về phía chàng...

Chàng thầm nhủ:

“Lẽ ra vừa rồi ta không nên bỏ chạy, hẳn nàng cũng không làm hại ta đâu. Đành rằng ta đã làm cho nàng trở thành như thế này, song ta cũng nào có gì sai trái...”.

Chàng cho rằng, trong tình huống nguy cấp thế kia, bất kỳ ai cũng phải chọn lấy biện pháp ấy, để cho Độc Thần đưa chất độc vào trong cơ thể nàng, khơi dậy tiềm lực sống hầu cứu lấy tính mạng của nàng.

Thế nhưng chàng chẳng thể nào xóa bỏ được niềm ray rứt khó hiểu đối với nàng, nhất là hễ mỗi lần nhìn vào gương mặt gớm ghiếc kia, lòng chàng lại vô vàn đau xót.

Vũ Văn Mộng nghe tiếng, chỉ ngước lên thoáng nhìn Bách Lý Hùng Phong, rồi lại cúi xuống lo đếm những sợi râu trong tay.

Bách Lý Hùng Phong quát :

- Vũ Văn Mộng! Nàng xem đây là ai?

Trong mắt Vũ Văn Mộng vút qua ánh xanh biếc nhìn vào mặt Bách Lý Hùng Phong, ngập vẻ nghi hoặc, đoạn lắc đầu :

- Ta không quen biết ngươi.

Bách Lý Hùng Phong biến sắc :

- Ngu ca là Bách Lý Hùng Phong, đã quen với nàng ở trước gian nhà đá, nàng thử nhớ lại xem.

Vũ Văn Mộng nghiêng đầu, mái tóc dài buông xõa xuống, rồi lại ngoảnh lại nhìn Bách Lý Hùng Phong đang chầm chậm đi tới.

Nàng lẩm bẩm :

- Bách Lý Hùng Phong... gian nhà đá... Bách Lý Hùng Phong...

Gương mặt của nàng dưới ánh nàng lại càng gớm ghiếc hơn, vết máu trên tay tay giờ đã trở nên màu tím đen, từng vệt dính trên da nàng, trông cực kỳ khủng khiếp.

Ngẫm nghĩ giây lát, khóe môi nàng thoáng co giật, lắc đầu nói :

- Ta chẳng còn nhớ ra ngươi nữa...

Bách Lý Hùng Phong bặm môi :

- Nàng hãy nhìn ta, ta chính là Bách Lý Hùng Phong.

- Ngươi?

Vũ Văn Mộng bỗng bật cười khằng khặc :

- Ngươi đẹp trai lắm!

Bách Lý Hùng Phong dở cười dở khóc :

- Mộng muội thật như vậy hay là giả?

Vũ Văn Mộng lim dim mắt :

- Mộng muội? Ngươi gọi ai vậy?

Nàng ném chòm râu ra phía trước, miệng lẩm bẩm lặp lại hai tiếng ấy. Thốt nhiên, nàng trỏ vào Bách Lý Hùng Phong, cất giọng thảng thốt :

- Ngươi đừng lại gần đây.

Bách Lý Hùng Phong vốn định thừa lúc nàng không chú ý, ra tay chế ngự nàng rồi tìm cách giải độc và khôi phục lại nhan sắc cho nàng, song đã bị Vũ Văn Mộng phát hiện và lên tiếng ngăn cản.

Ánh sáng xanh biếc trong mắt Vũ Văn Mộng chợt biến mất, đôi mày khẽ chau, nhỏ giọng nói :

- Mộng muội, Mộng muội chính là ta, ta chính là Vũ Văn Mộng.

Nàng lặp đi lặp lại mấy lần, tựa hồ cảm thấy nực cười, nheo mắt nói :

- Hề hề! Ta chính là Vũ Văn Mộng...

Bách Lý Hùng Phong mừng rỡ, tiến tới hai bước :

- Đúng rồi, nàng chính là Vũ Văn Mộng, ngu ca là Bách Lý Hùng Phong, nàng hãy nhớ lại nữa xem!

Vũ Văn Mộng lắc đầu :

- Ta chẳng suy nghĩ nữa đâu, nhức đầu quá...

Đoạn nàng trỏ vào xác chết của Hắc Khi nói tiếp :

- Y là kẻ thù của ta, còn ngươi là bạn. Nào, chúng ta hãy cùng ăn trái tim của y.

Tay phải nàng vung lên, năm ngón tay đã xé rách ngực áo của Hắc Khi và chuẩn bị cắm vào lồng ngực.

Bách Lý Hùng Phong nghĩ đến cảnh Hắc Sở bị moi tim, liền cảm thấy tởm lợm, cơ hồ nôn tháo ra, vội quát ngăn :

- Vũ Văn Mộng hãy dừng tay!

- Vũ Văn Mộng?

Vũ Văn Mộng ngớ ngẩn đứng lên, tay sờ mặt kinh ngạc nói :

- Ta là Vũ Văn Mộng ư? Không! Không phải...

Trong tiềm thức của nàng vẫn còn nhớ đến diện mạo trước kia của mình, nàng lúc ấy và nàng bây giờ hoàn toàn khác biệt nhau, nên khi nàng vừa sờ lên gương mặt sần sùi của mình, lập tức phủ nhận ngay tia lý trí vừa lóe lên ấy.

Bách Lý Hùng Phong khẳng định :

- Nàng chính là Vũ Văn Mộng, tuy diện mạo của nàng đã đổi khác, song quả đúng là Vũ Văn Mộng.

Hai thứ ý niệm xung đột dữ dội trong trí não Vũ Văn Mộng, khiến nàng đau khổ rứt tóc, định tìm cho ra cái tôi thật sự.

Nàng có thể trở lại bình thường hay không là ở giây phút này đây, ý thức nào sẽ được nàng chấp nhận, chỉ cần nàng nhớ lại được diễn biến khi nàng bị hủy nhan sắc, rất có hy vọng nàng sẽ lành lặn.

Mọi người hiện diện thảy đều hiểu điều ấy, nên không ai dám lên tiếng kinh động nàng.

Quan Mộng Bình thấy Bách Lý Hùng Phong mồ hôi nhễ nhại, lo lắng nhìn Vũ Văn Mộng, qua vẻ chân thành ấy, bà đoán chắc con trai mình đã thực sự yêu Vũ Văn Mộng.

Bà nhắm mắt nhủ thầm:

“Thật không thể nào ngờ được Hùng Phong lại yêu nàng ta!”

Đồng thời Không Không đại sư cũng thầm buông tiếng thở dài và nhắm mắt lại.

Ông rất hiểu về sự lợi hại của độc nhân, bởi vì ba mươi năm trước chính tay ông đã tiêu diệt Độc Thánh do Độc môn khổ tâm bồi dưỡng.

Trông thấy bộ dạng của Vũ Văn Mộng, ông biết nàng giờ đã trở thành độc nhân. Khi độc tính tiếp tục phát triển, cuối cùng độc nhân sẽ trở thành Độc Thánh, đến lúc ấy thì thật khó chế phục.

Ông có thể dự kiến được Bách Lý Hùng Phong chắc chắn sẽ chuốc lấy thất bại ê chề, bởi lý tính của độc nhân đã mất, dứt khoát không thể hồi phục được.

Ông không đành trông thấy vẻ mặt đau khổ của đồ đệ mình trong cơn thất vọng, và cũng không muốn trông thấy mối tình quyến luyến thế này.

Vũ Văn Mộng cố lục tìm trong trí nhớ, máu huyết trong cơ thể càng chảy nhanh hơn, đổ vào trong óc, lập tức khơi phát độc tính, thần trí lại mờ đi.

Song ý niệm tiềm tại của nàng vẫn tiếp tục chống lại, nên ánh sáng xanh biếc trong mắt lúc hiện lên, lúc lại lịm đi.

Bách Lý Hùng Phong hoảng hốt :

- Mộng muội làm sao rồi?

Vũ Văn Mộng trán đẫm mồ hôi, cố sức giãy giụa, nàng cắn chặt răng chịu đựng sức tấn công liên hồi của độc tính. Đột nhiên, nàng đã trông thấy rõ Bách Lý Hùng Phong, liền cất tiếng gọi :

- Hùng Phong!

Bách Lý Hùng Phong mừng rỡ :

- Mộng muội! Ngu ca đây nè, đừng sợ!

Chàng phi thân lướt tới, toan giúp Vũ Văn Mộng vãn hồi lý trí đã bị độc tính phủ lấp.

Nhưng chút lý tính của Vũ Văn Mộng lập tức lại bị độc tính ào ạt nuốt chửng, ánh biếc trong mắt bừng lên. Thình lình, nàng hú lên một tiếng rùng rợn, lao về phía Bách Lý Hùng Phong.

Biến cố đột ngột ấy làm sao Bách Lý Hùng Phong có thể ngờ được? Chàng đang lao tới, vẻ vui mừng trên mặt chưa kịp lịm tắt thì đã bị Vũ Văn Mộng đánh trúng một chưởng vào ngực.

Trong tiếng rú vang, chàng hộc ra một ngụm máu tươi, lộn nhào hai cái trên không, văng ngược ra sau hai trượng và rơi vào lòng Quan Mộng Bình.

Ngay khi Bách Lý Hùng Phong vừa rú lên thì Phật Điên hòa thượng đã vọt tới như tên bắn, nhưng không chống đỡ nổi luồng kình lực như sóng xô cuồn cuộn của Vũ Văn Mộng.

Tiếp liền ba chưởng trên không, Phật Điên hòa thượng hự lên một tiếng, rơi xuống đất lảo đảo, hộc ra một ngụm máu tươi, sắc mặt xanh mét.

Vũ Văn Mộng cười quái dị liên hồi, cong người ở trên không như một con tôm, rồi bắn tới nhắm đỉnh đầu Phật Điên hòa thượng bổ xuống.

Mắt chợt tối, kình phong ập tới, Phật Điên hòa thượng chỉ còn nhắm mắt chờ chết, không còn cách nào tránh né được nữa.

- A di đà Phật!

Một tiếng Phật hiệu vang lên bên cạnh, Không Không đại sư tay trái nắm lấy Phật Điên hòa thượng, tay áo phải phất lên.

Bùng một tiếng vang dội, Vũ Văn Mộng kêu lên chói lói, bị tụ phong của Không Không đại sư bức lùi bảy bước.

Không Không đại sư ngoảnh sang Phật Điên hòa thượng nói :

- Toàn thân y thị đều là chất độc, hãy uống vào Đại Đàn hoàn của bổn môn rồi ngồi sang kia vận công mau lên.

Vũ Văn Mộng trừng to đôi mắt xanh biếc chòng chọc nhìn vào Không Không đại sư, cổ họng phát ra tiếng gầm gừ khe khẽ, mái tóc dựng đứng lên, da tay biến thành màu xanh.

Lúc này toàn thân nàng đều đầy chất độc, tiềm lực sống do chất độc kích dậy trong người nàng có thể nói đã phát huy đến tột độ.

Nàng gầm lên một tiếng, lại nhảy bổ tới.

Không Không đại sư trừng mắt quát :

- Yêu nghiệt vô tri, tránh ra.

Năm ngón tay duỗi thẳng ra đặt trước ngực, một luồng kình phong xuyên thủng kình lực của đối phương do song chưởng phóng ra, bắn thẳng tới.

Vũ Văn Mộng nghiêng người, tay phải ngũ chỉ vươn ra, nhắm bàn tay Không Không đại sư phất tới, điểm tấn công toàn là huyệt đạo.

Không Không đại sư cất tiếng than :

- Lan Hoa Phất Huyệt Thủ! Môn tuyệt kỹ của Phật môn này khó mà trông thấy được nữa rồi!

Vừa dứt tiếng, chưởng lực của ông đã đánh trúng vào ngực Vũ Văn Mộng. Vũ Văn Mộng rú lên một tiếng thảm thiết, thân hình lảo đảo, quay phắt người bỏ chạy.

Quan Mộng Bình khẽ quát :

- Chạy đi đâu?

Thân hình nhanh như chớp hoành không lướt tới.

Không Không đại sư trầm giọng quát :

- Nữ đàn việt xin đừng đuổi theo.

Quan Mộng Bình nghe tiếng, thân hình linh lợi đảo một vòng trên không rất đẹp mắt, quay trở lại.

Không Không đại sư hỏi :

- Thương thế Hùng Phong ra sao?

Quan Mộng Bình đáp :

- Không nặng lắm! Có điều tiện nữ không hiểu tại sao đại sư lại không cho tiện nữ đuổi theo? Kỳ thực thì tiện nữ cũng không giết nàng ta đâu, chỉ muốn bắt giữ thôi.

Không Không đại sư lắc đầu :

- Không cần, nàng ta đã bị Tu La đao của lão nạp đánh trúng, chất độc đều bị dồn hết vào đốt xương sống cuối cùng, quyết không thể chảy đến huyệt Bách Hội, không còn làm hại được nữa đâu. Lão nạp đã phải suy nghĩ rất lâu mới tìm ra biện pháp ấy.

Quan Mộng Bình băn khoăn :

- Nhưng mà... khi Hùng Phong tỉnh lại...

- Khi Hùng Phong tỉnh lại thì đã ở nơi bồ đề khổ tu của lão nạp tại Vạn Câu động trên Ba Nhan Khách Lặc rồi, hơn nữa lúc bấy giờ Vũ Văn Mộng cũng đã trở về Bạch Đà sơn. Khi nào hai người gặp lại nhau thì tình hình cũng đã đổi khác...

Quan Mộng Bình vẻ kính phục :

- Đại sư quán triệt nhân sinh, thần thông vô biên, tiện nữ chẳng biết đến bao giờ mới học được như đại sư...

- Vạn vật thảy đều có Phật tính, miễn là nữ đàn việt có ý niệm ấy, mai sau ắt có thể đạt thành bồ đề chính quả.

Đoạn nhắm mắt chắp tay nói tiếp :

- Xin hãy thứ cho tội bất thông nhân tình của lão nạp, lần từ biệt này phải mang Hùng Phong trở về động, bởi lão nạp thời hạn đã gần kề, mà lại có rất nhiều tục sự chưa làm xong.

Quan Mộng Bình nghe Không Không đại sư nhắc mãi về việc sắp đến với Niết Bàn, biết ông có lẽ không còn ở lại trên trần gian được bao lâu nữa. Bà ném cho Bách Lý Hùng Phong một cái nhìn sâu lắng, đoạn nói :

- Mong đại sư trân trọng, xin thứ cho tiểu nữ không đưa tiễn.

Không Không đại sư chắp tay :

- A di đà Phật! Nữ đàn việt tuệ căn rất sâu, miễn gắng đừng sa vào ma đạo, ắt sẽ có ngày đoàn tụ. Xin tạm biệt!

Cúi xuống xách Bách Lý Hùng Phong lên, phất tay áo lướt đi.

## 25. Chương 25: Chí Tình, Chí Tình Nhân Gian Kỳ Nam Tử

Trời hừng sáng, ánh bình minh đầu tiên soi xuống đỉnh núi Ba Nhan Khách Lặc phủ đầy tuyết trắng, phản chiếu ánh sáng màu bạc vô cùng rực rỡ.

Đàn chim ưng liệng vòng trên không, đang xòe rộng đôi cánh sắt tìm mồi, lúc thì lượn xuống thấp bay vòng vòng trên cánh rừng tùng xanh ngát, lúc lại theo gió núi vút lên trời cao ngất, càng tạo thêm nhiều sinh khí cho buổi bình minh hơn.

Thốt nhiên một con ưng xám to lớn kêu lên một tiếng vang dội, xòe vuốt nhọn ra lao về phía trước, chúi xuống cánh rừng. Tức thì cả đàn ưng cùng lao theo con ưng to lớn ấy.

Cành cây lay động dữ dội, làn tuyết trắng phủ trên vòm cây lả tả rơi xuống, một đàn hươu hoảng hốt bỏ chạy sâu vào trong rừng.

Tiếng ưng kêu vang, hươu càng chạy hối hả, tuyết trên cành cây rơi xuống ào ào. Đàn hươu dựa vào sự bảo vệ của tàng cây rậm rạp mà lẩn trốn đàn ưng.

Trong cơn rượt đuổi gay go ấy, một con hươu đực dẫn đầu bỗng bị vướng đôi sừng rất đẹp vào cành cây. Nó kêu lên một tiếng thảm thiết, lắc mạnh đầu toan vùng khỏi sự kềm giữ của cành cây, song đến đỗi cây tróc cả vỏ mà vẫn không thoát ra được, trái lại còn gọi đến một con hươu cái rất đẹp.

Đàn ưng lao tới, con ưng xám lớn dẫn đầu chập cánh lại nhào xuống, đôi vuốt nhọn vươn ra chuẩn bị tấn công con hươu đực bị mắc kẹt. Những con ưng khác vẫn tiếp tục săn đuổi theo đàn hươu.

Con hươu cái mắt thấy bạn đời của mình sắp bị con ưng xám cắp đi, liền kêu lên một tiếng lớn và lao tới đón cản.

Cánh sắt vỗ đập, cành cây đều bị gió đè hạ xuống, con ưng xám vươn móng vuốt ra toan cắp lấy hai con hươu rừng, bỗng một tiếng quát vang lên, một bóng người màu xám từ trên đỉnh núi lao vút xuống. Người đang ở trên không, y đảo một vòng lớn, mũi chân giẫm lên những cành cây nát vụn do cánh sắt của con ưng xám quét bay, mượn vào chút sức mong manh ấy, hít sâu một hơi, tay áo phất ra một luồng cường kình vô cùng mạnh mẽ. Đồng thời trên không vang lên tiếng rít gió lảnh lói, tưởng chừng như có một bàn tay vô hình xé rách bầu không khí, hết sức kinh người.

Đôi vuốt của con ưng xám chưa kịp chộp vào lưng con hươu thì đã bị luồng cường kình đánh trúng, nó kêu to đau đớn, lông vũ rụng rơi và văng đi.

Tiếng cành cây gãy răng rắc liên hồi, con ưng xám vỗ mạnh đôi cánh sắt mấy cái mới bay lên được.

Những chiếc lông vũ bay lả tả, chưa xuống đến mặt đất thì đàn ưng đã tụ tập lại trên không. Dường như đã được huấn luyện nghiêm ngặt, đàn ưng chia làm ba hàng, từ ba hướng khác nhau lao tới tấn công người thanh niên áo xám.

Mỏ sắc vuốt nhọn cùng với cánh sắt vỗ đập, đàn ưng chưa lao tới mà những cơn gió mạnh đã quét tung lớp tuyết đọng trên cây hòa cùng với những cành cây gãy bay mù mịt.

- Lũ súc sinh cả gan thật!

Bách Lý Hùng Phong hạ xuống một cành cây, bàn tay vạch thành hình vòng tròn liên tiếp phóng ra ba chưởng.

Trên không liền vang lên tiếng rì rầm như sấm rền, những cành cây gãy mịt trời như rơi vào một vùng xoáy to, cuốn về phía con ưng dẫn đầu lao xuống.

Con ưng vỗ cánh lia lịa toan thoát ra khỏi luồng gió xoáy, song những cành lá gãy vụn lúc này đã trở nên bén nhọn như đao kiếm, nhanh như tên bắn về phía con ưng dẫn đầu.

Kêu lên một tiếng thảm thiết, con ưng nọ bị cành lá cắm đầy ngực, máu tươi văng tung tóe, gập cánh lại rơi xuống đất.

Con ưng xám thoạt tiên đang bay trên cao thấy vậy, tựa hồ hiểu là tình hình nghiêm trọng, kêu lên một tiếng bi phẫn, lượn vòng trên không, từ sau lưng Bách Lý Hùng Phong lao tới nhanh như chớp, thế công vô cùng hung mãnh.

Bách Lý Hùng Phong phát hiện kình phong ập tới từ phía sau, không khỏi ngạc nhiên lẩm bẩm :

- Lũ súc sinh này quả chẳng phải đơn giản.

Chàng cúi người xuống trước, trở tay tung ra một chưởng, nhưng ngờ đâu con ưng vô cùng giảo quyệt, thế công ấy chỉ là hư chiêu, Bách Lý Hùng Phong vừa tung chưởng ra, nó đã vỗ mạnh đôi cánh sắt bay vút lên cao, chiêu chưởng của chàng bị đánh hụt.

Ba hàng ưng bị vũng xoáy vô hình cầm giữ, giờ đây thừa lúc Bách Lý Hùng Phong bận đối phó với con ưng xám, toàn bộ đều đã cố sức thoát khỏi vũng xoáy kia.

Bách Lý Hùng Phong thoáng ngẩn người, chàng không ngờ lũ chim ưng này lại thoát ra khỏi được Đại Ban Nhược chân khí của mình.

Mũi chân chàng điểm trên một cành cây to cỡ ngón cái, người chàng lên xuống nhịp nhàng theo sự rung động của cành cây, y phục phấp phới trông hết sức ngoạn mục.

Đôi mày kiếm của chàng khẽ nhướng lên, nhìn về phía con ưng xám trên đầu có chòm lông trắng, nhủ thầm:

“Lũ ưng này chẳng rõ là chim hoang hay có người nuôi dưỡng, ta xem trong số có con ưng xám là lợi hại nhất, có lẽ nó là con đầu đàn...”

Đàn ưng kêu vang trên không, chẳng dám bay xuống thấp nữa, song vẫn lượn quanh trên đầu chàng không chịu bỏ đi, hiển nhiên vẫn còn định tấn công chàng.

Bách Lý Hùng Phong khẽ buông tiếng cười khẩy, nhủ thầm:

“Nếu chẳng phải sư phụ không cho ta làm hại đến sinh vật trong núi thì đã giết hết sạch lũ chim ác hại này từ lâu rồi”.

Chàng thấy con hươu đực kia vẫn đứng yên dưới ngọn cây, và con hươu cái toàn thân vằn vện kia đang đứng nép bên nhau, như sẵn sàng chấp thuận chung một số phận vậy.

Bách Lý Hùng Phong thấy vậy không khỏi rúng động cõi lòng, vô cùng khích động, thân hình chao đảo, suýt nữa đã rơi xuống cành cây.

Chàng thở ra một hơi, đứng vững lại, từ từ ổn định lại tâm thần.

Trong bảy ngày có mặt tại đây, chàng đã ở trong Vạn Câu động với Không Không đại sư, chịu sự giáo huấn của ông, tự rèn luyện công lực và tu dưỡng tâm tính, cuộc sống bình lặng như nước chưa đừng dao động.

Không ngờ sáng nay ngồi tọa thiền ở trước cửa động xong, nghe thấy tiếng kêu kinh hoàng của đàn hươu mà ra đây, đã giải nguy cho đôi hươu và giết chết một con ưng.

Chàng nghĩ:

“Có lẽ ta không nên sát nghiệt ở trong núi này. Sư phụ đã bảo vạn vật đều có Phật tính nhưng ta không tin lũ chim ưng tàn bạo này lại có Phật tính?”

Bách Lý Hùng Phong thở hắt ra một hơi dài, chàng thơ thẩn nhìn đôi hươu quấn quýt nhau, lòng chợt hiện lên bóng hình Vũ Văn Mộng.

“Tình yêu chân thành là phải sướng khổ có nhau. Bất kể ta có tiếp tục gần gũi được Mộng muội hay không, song nàng đã có thể vì ta mà trở nên như thế ấy, ta há thể bỏ rơi nàng một mình gánh chịu đau khổ...”

Vừa nghĩ đến bộ mặt bị chất độc xâm phạm của Vũ Văn Mộng, lại nhìn thấy đôi hươu quyến luyến bên nhau, cùng gánh chịu sự đe dọa lớn lao đối với sinh mạng, lòng chàng như bị dao cắt thành từng mảnh vụn, đau đớn đến nỗi con tim rỉ máu...

Chàng co giật một cái đầy đau khổ, tâm trí vượt qua vạn trùng quan san bay đến chốn xa xăm nào đó, kề cận bên mình Vũ Văn Mộng.

Chàng buông tiếng thở dài lẩm bẩm :

- Chung quy thì ta vẫn yêu nàng sâu lắng.

Đoạn chàng nhếch môi cười cay đắng, thầm nhủ:

“Giờ đây dẫu cho có thương nhớ nàng đến mấy cũng vô ích, hà tất u sầu làm chi?”

Chàng cố dẹp bỏ mối ưu sầu, tung người hạ xuống đất.

Đôi hươu trông thấy Bách Lý Hùng Phong đi tới, song chỉ trố mắt nhìn chàng chứ không bỏ chạy.

Bách Lý Hùng Phong đến gần với vẻ thương hại, vuốt ve chiếc sừng đẹp của con huơu đực, cảm khái nói :

- Voi chết vì ngà, chim chết vì lông, hươu cũng vì đôi sừng xinh xắn này là lâm vào nguy hiểm suýt nữa đã toi mạng.

Bách Lý Hùng Phong đưa tay bẻ gãy cành cây, toan gỡ chiếc sừng của con hươu đực ra, bỗng trên đầu gió rít vù vù, một con ưng thò vuốt ra, với thế như chộp gà chếch xuống.

Có lẽ vì thế lao xuống của con ưng cực kỳ hung hiểm, đến nỗi con hươu cái kêu lên tiếng kinh hoàng, đôi chân nhũn ra khuỵu xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong trong tay đang cầm một cành cây, quát lên một tiếng, chẳng chút chần chừ vung cành cây lên, trúng ngay cánh bên trái của con ưng nọ.

Lá cây lẫn với lông chim tung bay, con chim nọ kêu lên tiếng thảm thiết, cánh trái bị gãy, bay nghiêng ngoài năm trượng, rơi xuống mặt tuyết, vỗ cánh mấy cái rồi chết hẳn.

Bách Lý Hùng Phong chẳng thèm đếm xỉa đến lũ ưng trên cao, gỡ sừng hươu ra dịu giọng nói :

- Hãy chạy nhanh đi, cầu mong cho chúng bay mãi mãi quyến luyến nhau giữa rừng núi, từ nay không bao giờ gặp phải cảnh này nữa!

Đôi hươu chỉ trố mắt nhìn chàng không hề có ý bỏ chạy. Bách Lý Hùng Phong ngước mắt lên nhìn đàn ưng đang bay lượn vòng trên không nói :

- À, bây sợ lũ ưng trên ấy hả? Đừng sợ, có ta bảo vệ đây.

Đôi hươu kêu lên khe khẽ, lưu luyến đi qua đi lại trước mặt, chàng khoát tay mới quay đi phóng chạy sâu vào trong rừng.

Đàn ưng kêu vang, hai con ưng xanh lượn một vòng lớn trên không, tránh qua phía Bách Lý Hùng Phong, đuổi theo đôi hươu.

Bách Lý Hùng Phong thấy vậy liền quát lớn :

- Lũ súc sinh còn chưa chịu thôi hả?

Chàng đập hai cánh tay tung người bay lên cao ba trượng, tạt chéo bốn bước trên không, vượt ra ngoài năm trượng, mũi chân điểm trên cành cây, mượn sức chếch vọt lên, đuổi theo hai con ưng xanh kia.

Hai con ưng xanh một trước một sau, lượn vòng bay tới với một độ cao khá thấp, đâu ngờ Bách Lý Hùng Phong lại cũng biết bay như chúng.

Con ưng bay sau vừa thấy Bách Lý Hùng Phong vọt lên liền vỗ cánh lia lịa, vươn vuốt chộp tới, toan chộp vỡ đầu chàng.

Vuốt nhọn vừa lướt qua mặt chàng thì cánh tay sắt đã quét tới, Bách Lý Hùng Phong lẹ làng dang tay ra, vịn vào cánh ưng tung người cưỡi lên lưng nó.

Con ưng nọ lập tức ngoái cổ lại toan mổ vào mắt Bách Lý Hùng Phong, nhưng chàng đã nắm chặt cổ. Nó kêu lên một tiếng lảnh lót rồi im bặt. Đàn ưng kêu ầm ĩ, bảy tám con bay tới cứu viện.

Bách Lý Hùng Phong cưỡi lên lưng chim ưng, nắm chặt cổ nó bay liệng cách nào cũng không lơi tay.

Ngước lên ngắm mây cao, cúi xuống nhìn đất rộng, gió lướt qua mặt vun vút, khiến chàng quên mất bản thân mình đang nằm trong vòng nguy hiểm, nghe lòng vô cùng khoan khoái.

Chàng ơ hờ, ngoảnh lại nhìn đàn ưng đuổi theo, tính trẻ con chợt nổi lên, cười nói :

- Ta phải trêu lũ súc sinh này một phen mới được!

Chàng hít một hơi chờ cho đàn ưng đuổi đến gần, ngầm vận Thiên Cân Trụy đè xuống. Con chim ưng làm sao chịu nổi sức nặng ấy, lập tức như một hòn đá rơi thẳng xuống.

Đàn ưng cũng lại gập cánh đâm thẳng đuổi theo, song Bách Lý Hùng Phong lại thả sức ra để mặc cho con ưng tự do bay lên.

Chàng buông tiếng cười vang, con ưng chàng cưỡi cứ bay vút lên, khiến đàn ưng đuổi theo hụt hẫng.

Tiếng cười của chàng hãy còn âm vang, bỗng nghe có tiếng đàn ngân vang chẳng rõ từ đâu vọng tới, vút lên tới tận mây xanh.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn, ngỡ là tiếng đàn từ trên trời, song chàng thấy đàn ưng vừa nghe thấy tiếng đàn, lập tức ngưng truy kích, liền đoán rằng tiếng đàn ấy là do chủ của chúng phát ra.

Quả nhiên chàng vừa ngưng tụ tâm thần, nghe thấy tiếng đàn dìu dặt từ khe núi bên phải vọng tới.

Đàn ưng vừa nghe thấy, cả thảy đều vỗ cánh kêu vang, bay về hướng tiếng đàn.

Bách Lý Hùng Phong kinh ngạc:

“Ta đã ở trên núi này suốt ba ngày trời, sao không biết có bậc cao nhân giỏi tài dạy thú cư trú ở khe núi đối diện nhỉ?”

Đang suy nghĩ, con ưng chàng cưỡi kêu một tiếng vang, liệng nửa vòng lớn, theo đàn ưng bay về phía khe núi.

Bách Lý Hùng Phong vốn định vận Thiên Cân Trụy để đè cho con ưng hạ thấy xuống đất, song nghĩ lại, cũng muốn biết người điều khiển đàn ưng là ai.

Thế chàng cưỡi lên lưng ưng, theo nó bay đi.

Con ưng bay rất nhanh, thoáng chốc đã vượt qua cánh rừng tùng rộng thênh thang, đến trên khe núi.

Trước mắt hai bên vách núi sừng sững, có nhiều mô đá lởm chởm, con ưng nọ sà xuống, dọc theo vách núi bay xuống đáy khe.

Khe núi này chỉ cách đỉnh núi khoảng vài dặm, ngoảnh lại nhìn, ánh nắng soi trên đỉnh núi tuyết trắng, phản chiếu ánh bạc lấp lánh, vô cùng ngoạn mục.

Bách Lý Hùng Phong đã luyện tập Huyết Địch từ thuở bé, nên rất am hiểu âm luật, giờ đây tiếng đàn thánh thót bên tai, cơ hồ khiến chàng quên hết mọi sự, chỉ còn một niềm khao khát là được trở về ngơi nghỉ.

Tưởng chừng nơi phát ra tiếng đàn là nơi chăn êm nệm ấm, là người bạn tình dễ thương, là mẹ hiền từ...

Tâm hồn chàng mơ hồ khẽ gọi :

- Mẹ ơi.

Lời vừa thốt ra khỏi miệng, chàng tức khắc bừng tỉnh ngay, tiếng đàn tuy dịu dàng thánh thót, song chàng đã trấn định tâm thần của mình.

Chàng nhẹ thở phào, thầm nhủ:

“Nguy hiểm thật, không ngờ tiếng đàn này lại có sức lôi cuốn đến thế, khiến người sa vào ảo cảnh mà không hề hay biết, may mà con tim của ta đã được tôi luyện khá cứng rắn, không thì hẳn phải bị mê hoặc rồi”.

Giờ đây Bách Lý Hùng Phong mới hiểu nguyên nhân vì sao đàn ưng vừa nghe thấy tiếng đàn lập tức ngưng cuộc truy kích, quay trở về đáy khe ngay.

Đang miên man suy nghĩ, bỗng nhiên trước mặt hiện một vách núi thẳng đuột, hệt như một bức bình phong, trên vách núi treo đầy dây leo chằng chịt, sợi nào cũng to bằng bắp tay phủ lên bốn chữ to lớn đỏ chói rất lớn.

Chàng vừa định nhìn rõ bốn chữ ấy, mắt chợt tối, con ưng nọ lao thẳng vào vách núi như đâm đầu vào chết vậy.

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình, không kịp suy nghĩ, vội vàng tung mình rời khỏi lưng con chim ưng, với tay chộp vào dây leo.

Vút một tiếng vang dội, cành lá rung động, con chim ưng đã khuất vào trong vách núi.

Người Bách Lý Hùng Phong treo lơ lửng trên vách núi, định thần nhìn kỹ, mới hay trên vách núi có một cái hang động rất lớn, vì cửa hang bị dây leo chằng chịt phủ nên khi nãy Bách Lý Hùng Phong đã không trông thấy, nên chàng mới hốt hoảng rời khỏi lưng con chim ưng.

Chàng bất giác hổ thẹn lắc đầu cười tự mỉa, đoạn đảo mắt nhìn quanh, lập tức thừ người ra.

Thì ra bức vách núi mà chàng đang bám vào, tưởng chừng là một tảng đá khổng lồ từ trên trời rơi xuống, vừa vặn gác trên hai ngọn núi, treo lơ lửng trên khe núi.

Cúi xuống nhìn khe nước cuồn cuộn tưởng chừng như là dòng nước suối từ dưới lòng đất phun lên, từng đàn cá lội tung tăng loáng thoáng, ẩn hiện dưới những bọt nước trắng xóa, lúc lúc lại nhảy lên khỏi mặt nước.

Trong sơn cốc thâm u vắng lặng, tiếng đàn hòa cùng với tiếng nước reo, cộng thêm tiếng ngân nga của gió núi, tiếng xào xạc của dây leo đã khiến Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn.

Chàng nhủ thầm:

“Trên cõi đời quả có chốn thơ mộng như vậy ư? Nếu như xây một gian nhà đá ở trong sơn cốc rộng này, trên vách núi có đẽo bậc thang, ẩn cư tại đây thì quả là tuyệt vời...”

Ý nghĩ ấy vừa nói lên, chàng liền nhớ tới lời nói của Không Không đại sư.

“Ôi! Sư phụ đã bảo ta nghiệt duyên rất nặng, còn phải gặp nhiều kiếp nạn nữa. Vả lại, phụ thù chưa báo, tuyệt nghệ chưa thành, trách nhiệm đối với Mộng muội hãy chưa lo tròn, ta há có thể quy ẩn tu dưỡng ngay lúc này được?”

Song chàng lại chẳng thể nghĩ ra ai lại tìm được một động phủ thơ mộng thế này để tiềm tu và còn nuôi nhiều chim ưng như vậy?

Chàng dẹp bỏ niềm suy tư, đổi tay trái nắm chặt lấy dây leo, chân phải chỏi lên vách núi, ngước lên nhìn, chỉ thấy bốn chữ lớn màu đỏ bị che phủ bởi dây leo thì ra là chữ Giáp Cốt đời xưa, lại thêm bị dây leo phủ, trong nhất thời chẳng thể nhìn rõ được.

Chàng vừa định vén dây leo ra nhìn kỹ, bỗng sau lưng một giọng nói trong trẻo của trẻ con vang lên :

- Đó là bốn chữ Bích Y Cổ Động, ngươi khỏi phải xem nữa, có xem thì cũng chẳng biết xem để làm gì chứ?

Tiếng nói đột ngột đã khiến Bách Lý Hùng Phong giật mình, vội quay nhìn về hướng phát ra tiếng nói, chỉ thấy một hài đồng chừng sáu bảy tuổi đang đứng tại cửa động.

Đồng tử nọ mình mặc chiếc áo bông ngắn màu xanh biếc, quần lụa màu lam nhạt, chân mang đôi giày thêu hình hổ phục, đầu buộc một cái bím chĩa thẳng lên trời, trố to đôi mắt đen nhánh ngước lên nhìn chàng.

Bách Lý Hùng Phong thấy đồng tử nọ chống nạnh nhìn mình, bèn cười nói :

- Này! Tiểu đệ...

Chàng chưa kịp dứt lời, đồng tử nọ đã ré lên :

- Này! Ngươi gọi ai là tiểu đệ thế hả? Ai là tiểu đệ của ngươi chứ? Ta hỏi ngươi, ngươi treo ở trên ấy như con nhện để làm gì vậy? Định ăn cắp phải không?

Bách Lý Hùng Phong không ngờ thằng bé miệng lưỡi lại đanh đá như vậy, bèn cười nói :

- Trên đời có tên trộm nào lại mò đến một nơi hẻo lánh như ở đây để ăn cắp chăng? Nếu vậy thì hắn quả là một tên đại ngốc...

Đồng tử nọ hé nở nụ cười, song lại cố nén đi, đanh mặt nói :

- Đúng đấy, chính ngươi là tên trộm ngu ngốc đến đây toan ăn cắp. Này tên trộm ngu ngốc kia, ngươi đu ở trên ấy làm chi hả, sao chưa chịu xuống đây hả?

Bách Lý Hùng Phong thấy tên đồng tử cứ cố ra bộ người lớn, lại không nén được cười, phồng đôi má ửng hồng lên, trông hết sức dễ thương.

Chàng nở một nụ cười, cũng chẳng nghĩ đến đồng tử này từ đâu đến? Vì sao lại ở tại chốn thâm u hiểm trở thế này? Người lớn đâu cả rồi? Chỉ muốn trêu ghẹo thằng bé một phen.

Chàng giả vờ chau mày, vẻ sợ sệt :

- Cao thế này, ta không dám nhảy xuống đâu.

Đồng tử nọ thấy bộ dạng chàng như vậy, không nén được nữa, bật cười khúc khích, trỏ vào chàng nói :

- Bảo ngươi là tên trộm ngu ngốc quả chẳng sai chút nào cả, ngươi không biết nắm chặt dây leo từ từ trèo xuống sao? Hứ, rõ là ngu ngốc nhất trên đời!

Bách Lý Hùng Phong giơ chân ra, giả vờ hụt hẫng, hoảng hốt kêu lên :

- Ối chà!

Người chàng bám trên dây leo đu đưa một cái, không dám tụt xuống tiếp nữa.

Đồng tử nọ bực mình :

- Đồ ngốc! To đầu thế này, lại đẹp trai nữa, vậy mà cũng không bám chặt được sợi dây leo. À này, ngươi làm cách nào trèo lên trên ấy được?

Chàng vờ nhăn nhó nói :

- Ta đã quên mất rồi! Này, ngươi hãy cho ta biết cách làm sao mới trèo xuống được, bằng không ta tuột tay rơi xuống khe nước kia chết mất!

- Có chết cũng đáng kiếp!

Đồng tử nọ tuy nói vậy, song lại không đành lòng nhìn thấy Bách Lý Hùng Phong ngã chết, đưa tay lên gãi đầu, đoạn lại nói :

- Ngươi hãy chờ một lát để ta vào gọi tỷ tỷ ra đây. Này, ráng một chút nghe, đừng để rơi xuống đấy.

Thằng bé quay người chạy vào trong động mất dạng.

Bách Lý Hùng Phong nhếch môi cười, tung người nhảy xuống cửa động.

Chàng thấy mắt lóa sáng, định thần nhìn kỹ, thì ra sơn động này là do nhân công đục đẽo, trên vách động hãy còn để lại dấu búa, ngay giữa vách động có khảm một hạt châu to cỡ trứng ngỗng, soi sáng khắp cả gian động, hiển nhiên rất có giá trị.

Bách Lý Hùng Phong chợt hiểu :

- À! Thảo nào thằng bé kia bảo ta là kẻ trộm, có lẽ chủ nhân của gian động này quả là một vị phú hào?

Chàng thong thả đi vào bên trong, chưa được mười bước thì đã thấy cửa động bên trong có phủ mấy sợi dây leo, tiếng suối chảy mỗi lúc càng to...

Chàng vén dây leo trước cửa động ra, trước mắt bừng sáng.

Trước mặt chàng là một sơn cốc được vây bọc bởi những ngọn núi cheo leo. Trong cốc là một dải bình nguyên xanh ngát, rừng sum sê, hoa tươi thắm, nhà cửa được vây bao bởi những rặng tre xanh.

Bên trái là một dòng thác tựa như một con rồng bạc giương nanh múa vuốt lao xuống khe núi. Những tia nước li ti theo gió thoảng tạt vào mặt, mát mẻ sảng khoái.

Bách Lý Hùng Phong mới từ vùng tuyết trắng bước vào, cảnh vật trước mặt quả đúng là một chốn đào nguyên ngoài trần tục.

Chàng hít sâu một hơi, để mặc cho những tia nước tạt vào mặt, nhủ thầm:

“Giá mà ta được ở trong đây thì tuyệt biết mấy!”

Chàng sẵn bước tiến vào sơn cốc, một làn hơi ấm ập tới, quét sạch cơn giá lạnh mà chàng mang từ ngoài vào.

Mùi hương thoang thoảng ập vào mũi, chàng hít sâu một hơi, chỉ thấy cánh rừng trúc bên phải có hai bóng người đang lướt tới.

Chỉ thoáng nhìn, chàng liền nhận ra ngay bóng người bên phải chính là tên đồng tử khi nãy, bóng người bên trái có thân hình mảnh mai, đầu chít khăn xanh, hiển nhiên là một nữ nhân.

Chàng nhếch môi nhủ thầm:

“Có lẽ thằng bé đã lôi người nhà đến đây! Nhưng sao lại là một nữ nhân nhỉ? Ồ! Thật không ngờ thằng bé lại có khinh công cao minh đến vậy”.

Thoáng chốc, tên đồng tử đã đến trước mặt. Vừa trông thấy chàng, nó liền ré lên :

- Này! Tên trộm ngu ngốc kia, làm sao ngươi lại xuống được rồi?

Bách Lý Hùng Phong mỉm cười, liếc nhìn thiếu nữ đứng bên cạnh, thở hắt ra đoạn quay sang đồng tử nọ nói :

- Ta thấy ngươi đi khỏi nên đã hoảng lên, chẳng hiểu sao lại có thể xuống được.

Đồng tử nọ trố mắt nhìn Bách Lý Hùng Phong :

- Ta chẳng tin đâu!

Thiếu nữ bên cạnh ra chiều bực tức :

- Long đệ, người ta đã phỉnh ngươi rồi đấy. Ngươi ngốc quá, lại đi tin là thật!

Giọng nói nàng ta lảnh lót như hoàng oanh, dịu dàng êm ái, khiến Bách Lý Hùng Phong quay sang nhìn nàng ta.

Lúc này chàng mới nhìn kỹ thiếu nữ nọ, nhưng lập tức chau mày than thầm:

“Trời già sao lại bất công thế này, một cô gái đẹp như vậy mà lại đen đúa thế? Thật là hết sức đáng tiếc”.

Thì ra đôi tay thiếu nữ nọ trắng như bạch ngọc, mắt sáng ngời trong vắt như làn thu ba, đôi môi mọng đỏ, hàm răng trắng nuột, cộng thêm đôi mày liễu cong cong và chiếc mũi thẳng thớm, quả là một tuyệt sắc giai nhân.

Thế nhưng, điều không được vẹn toàn đó là gương mặt nàng đen bóng, hoàn toàn trái ngược với vẻ đẹp của nàng.

Bách Lý Hùng Phong thật muốn lột bỏ lớp da đen đúa kia để xem thử nếu gương mặt nàng trở thành màu trắng thì sẽ ra sao?

Thiếu nữ mặt đen thấy Bách Lý Hùng Phong cứ nhìn minh chòng chọc, không khỏi thẹn thùng vội cúi nhìn xuống ngón tay, hai má đỏ dần lên, trông nàng có một phong thái rất đặc dị.

Bách Lý Hùng Phong mặc dù chưa từng gặp nhiều người con gái, song Long Linh Linh với Vũ Văn Mộng đều đáng kể là tuyệt sắc giai nhân, tất nhiên chàng không bị say mê trước vẻ e ấp của thiếu nữ này. Tuy nhiên chàng cũng chưa từng trông thấy một gương mặt tựa như mảnh ngọc thạch màu đỏ sậm như thế này, nhất thời khiến chàng nhìn không chớp mắt.

Đồng tử nọ đứng cạnh hết nhìn Bách Lý Hùng Phong lại quay sang nhìn tỷ tỷ mình, cảm thấy hết sức thú vị, bật cười khúc khích.

Ngay tức khắc, tiếng cười đã khiến hai người bừng tỉnh. Thiếu nữ mặt đen quay sang trừng mắt nhìn đồng tử nọ, hằn học :

- Xí! Có gì đáng cười chứ? Trên mặt ta đâu có trổ hoa.

Bách Lý Hùng Phong vội khom mình thi lễ, vẻ ái ngại nói :

- Xin cô nương hãy thứ cho tội mạo muội của tại hạ, đã có chỗ thất lễ...

Đôi má ửng đỏ của thiếu nữ lặn dần, khom mình đáp lễ và với vẻ nghiêm chỉnh nói :

- Xin hỏi công tử từ đâu đến? Phải biết nơi đây cách biệt với thế giới bên ngoài, quyết không thế nào biết được đường lối, và công tử lại cũng chẳng phải là cố nhân của bổn cốc.

- Tại hạ đã cưỡi ưng đến đây, thực chẳng phải cố ý...

Đồng tử nọ sửng sốt :

- Sao? Ngươi chính là kẻ đã giết chết chim ưng của đại tỷ ư? Ta phải đi mách bà mới được.

Nó vừa cất chân toan chạy trở vào cánh rừng trúc, liền bị thiếu nữ nọ nắm lấy cổ áo sau lưng nói :

- Tiểu Long, đừng!

Đồng tử nọ bị kéo trở về, chẩu môi lên nhìn Bách Lý Hùng Phong và nói :

- Khi này đại tỷ dùng tiếng đàn gọi chim ưng trở về, đã phát hiện thiếu mất hai con.

Nghe con đại xám bảo là đã có người giết ưng ở trên núi, kẻ ấy hết sức lợi hại, cả nó cũng bị thương nên đại tỷ đã hết sức tức giận, cưỡi con đại xám lên trên đỉnh núi để tìm người đó...

Đoạn nó ra vẻ không tin hỏi :

- Này, ngươi chính là kẻ lợi hại đó hả?

Bách Lý Hùng Phong cười :

- Ta chỉ là một tên ngu ngốc, chẳng lợi hại chút nào cả, chính như người đã nói khi nãy đấy.

Đồng tử nọ ngẩn người :

- Ta hỏi ngươi thực ra có phải là kẻ ấy chăng?

Bách Lý Hùng Phong vừa định trả lời, thiếu nữ mặt đen nói :

- Xin công tử đừng trêu chọc nó nữa. Nó còn bé, tuy thông minh nhưng hãy còn khờ dại lắm!

Đoạn lướt nhìn Bách Lý Hùng Phong, nghiêm giọng nói :

- Xin hỏi công tử đến đây là vì vô ý, hay là đã cố tình xâm nhập vào Ẩn Hiền cốc này?

Bách Lý Hùng Phong thấy thiếu nữ mặt đen ra chiều trịnh trọng, lời lẽ cũng rất nghiêm nghị bèn cũng nghiêm chỉnh nói :

- Tại hạ đã bảo là không có định tâm, chỉ vì nhất thời hiếu kỳ đã cưỡi lên lưng chim ưng nên mới theo vào trong cốc này.

- Bổn cốc bắt đầu kể từ khi gia tổ chuyển cả gia đình vào đây ẩn cư hồi năm mươi năm trước, đã định ra luật lệ là nếu không được sự chấp thuận của Cốc chủ, dứt khoát không để cho bất kỳ ai vào trong cốc, nếu có ai vi phạm cốc quy ấy sẽ bị xét tử hình... Nô gia thấy công tử cũng là một chính nhân quân tử, mặc dù đã giết chết hai con chim ưng của đại tỷ, song cũng chẳng phải là cố ý, nên không đành để công tử chuốc lấy thảm họa sát thân. Xin công tử hãy nhân lúc các gia tổ đang tọa quan, các vị thúc bá khác đang luyện công tại Giảng Võ Đường, tức khắc rời khỏi đây theo đường cũ...

Nàng chưa dứt lời, đồng tử nọ réo lên :

- Cái gì? Nhị tỷ định tha cho y ư? Tiểu đệ phải đi mách với bà...

Thiếu nữ áo xanh gạt ngang :

- Long đệ, đừng làm ồn! Nếu ngươi mà mách với bà, ta chẳng những không dẫn ngươi lên núi bắt khỉ, không đi với ngươi ra cửa động câu cá, mà còn không dạy cho ngươi Quan Âm Bạch Ngọc Thủ nữa.

Đồng tử nọ đảo tròn con ngươi :

- Thôi được, tiểu đệ không đi mách với bà, nhưng nhị tỷ phải dạy hết một lượt Huyền Thiên thập bách chưởng cho tiểu đệ đấy, bằng không thì tiểu đệ sẽ...

Thiếu nữ áo xanh buông tiếng hừ khẽ :

- Ngươi uy hiếp ta đó ư?

Đồng tử áo lục thè lưỡi :

- Không dám đâu! Tiểu đệ đâu dám uy hiếp nhị tỷ, đó chẳng qua là trao đổi điều kiện thôi mà.

- Đồ tinh ranh!

Thiếu nữ áo xanh quay sang Bách Lý Hùng Phong nói tiếp :

- Vậy xin công tử hãy đi nhanh lên, không nên nấn ná ở đây nữa, kẻo đại tỷ về thì rắc rối lắm!

Bách Lý Hùng Phong tự nãy giờ vẫn chăm chú theo dõi cuộc đối thoại giữa hai chị em, qua đó chàng nghe được hai môn võ công cao thâm của huyền môn nên biết được nàng cũng thân hoài tuyệt kỹ.

Qua sự tùy tiện nói ra hai môn huyền công ấy, chàng có thể suy ra được những vị trưởng giả trong cốc đều có võ công hết sức cao cường.

Chàng nhủ thầm:

“Có lẽ sư phụ cũng đã sắp tĩnh tọa xong rồi, ta cũng nên quay trở về...”

Nhìn vào đôi mắt sáng ngời màu hổ phách của thiếu nữ áo xanh, tâm hồn chàng vụ bay đi thật xa, tựa hồ trong trí nhớ hãy còn tồn giữ một đôi mắt xinh đẹp như thế.

Mặt chàng co rúm đau khổ nhủ thầm:

“Ta thật là một kẻ bạc tình!”

Thiếu nữ áo xanh làm gì hiểu được tâm trạng của chàng, thấy điệu vẻ của chàng như vậy liền ngạc nhiên hỏi :

- Công tử làm sao vậy?

Bách Lý Hùng Phong gượng cười :

- Không sao cả, tại hạ chỉ vì nghĩ đến một việc đau khổ mà thôi!

- Việc đau khổ ư?

Bách Lý Hùng Phong vẻ đăm chiêu :

- Vâng! Một việc suốt cả đời tại hạ không thể nào quên được, vậy mà khốn nỗi tại hạ lại quên mất!

- À...

Thiếu nữ áo xanh như chợt hiểu, nhưng chỉ thốt ra một tiếng đầy ý nghĩa.

Bách Lý Hùng Phong cũng chẳng hiểu ý nàng, lắc đầu nói :

- Đó đều là quá khứ, bất tất phải nhắc lại nữa!

Đoạn chàng vòng tay chào, quay người bỏ đi. Thiếu nữ áo xanh chợt nghe lòng xao xuyến, cất tiếng gọi :

- Này, công tử hãy khoan!

Bách Lý Hùng Phong chững bước quay lại hỏi :

- Cô nương gọi tại hạ có điều chi dặn bảo?

Thiếu nữ áo xanh đỏ mặt :

- Xin hỏi công tử tôn tính đại danh.

Bách Lý Hùng Phong cười nhẹ :

- Tại hạ họ đôi Bách Lý, tên là Hùng Phong.

- Nô gia là Kiều Thiên Y!

Đồng tử áo lục giơ tay vẫy vẫy :

- Này, hãy nhớ, ta là Kiều Bách Linh, nhưng trong nhà ai cũng gọi ta là Tiểu Long!

Bách Lý Hùng Phong mỉm cười :

- Tiểu Long đệ, tạm biệt!

Chàng quay sang gật đầu với Kiều Thiên Y, đoạn quay người chạy về phía cửa động.

## 26. Chương 26: Khuynh Quốc, Khuynh Thành - Hắc Bạch Tỷ Muội Hoa

Bách Lý Hùng Phong chưa đến cửa động, đã nghe trên không vọng đến tiếng chim ưng kêu.

Chàng ngước lên nhìn, chỉ thấy một thiếu nữ áo đỏ ngồi trên lưng con ưng xám dẫn đầu, mấy mươi con chim ưng theo sau từ phía bên kia lao tới nhanh như chớp.

Đàn ưng từ xa đã trông thấy Bách Lý Hùng Phong, cùng cất tiếng kêu vang, phá vỡ bầu không khí tĩnh mịch trong cốc, lấn át cả tiếng thác gào.

Bách Lý Hùng Phong thoáng lưỡng lự, sau cùng tung người nhảy vào trong sơn động.

Chàng chưa kịp đứng vững, đã nghe thấy tiếng chân khí vạch không bay tới, chàng liền quay phắt lại, thẳng người đứng tại nơi cửa động.

Chàng vừa quay lại đã thấy con ưng xám lao nhanh đến và đâm thẳng vào cửa động. Phía trước con ưng xám có năm chiếc xoa nhỏ màu bạc lấp lánh, đằng sau xoa có buộc dây đỏ, tạo thành hình hoa mai bắn về phía cửa động.

Chàng hít sâu một hơi, dồn kình lực vào bàn tay phất ra.

Mấy sợi dây leo treo nơi cửa động liền bị kình lực cuốn gãy, như giấy tung bay vào khoảng không.

Năm ngọn phi xoa vừa chạm vào kình lực của Bách Lý Hùng Phong thoáng chững lại trên không, đoạn như những cành cây bị ném vào trong vũng xoáy, chụm nhau lại, xuyên qua cường kình, tiếp tục bay về phía cửa động.

Bách Lý Hùng Phong thoáng biến sắc nhủ thầm:

“Mấy ngọn xoa tầm thường ấy mà lại có thể thay đổi đường bay và gia tăng tốc độ khi gặp phải kình lực, quả là ngoài sức tưởng tượng”.

Ý nghĩ lướt nhanh trong óc, chân chàng tạt chéo một bước, vung hữu chưởng bổ nghiêng ra.

Chùm phi xoa vừa bắn vào trong động thì bị chưởng lực của chàng đánh trúng, chúng va chạm vào nhau phát ra tiếng vang lảnh lói rồi vụt im bặt.

Thì ra năm ngọn ngân xoa đã bị chưởng lực của Bách Lý Hùng Phong đánh cho biến thành một thỏi bạc lún sâu vào lòng đất.

Ngay khi đó chàng trông thấy thiếu nữ áo đỏ cưỡi trên lưng con ưng xám lao đến cửa động, cách chỗ chàng đứng không đầy bảy thước nữa.

Tình thế cực kỳ gay go, chàng biết chỉ cần để cho con ưng xám lao vào trong động, mình ắt sẽ bị kình lực của đôi cánh ưng bức lùi.

Mà trong khi chàng lại không còn chỗ xê dịch, tất nhiên sẽ bị đè chết tươi, không có chút hy vọng sống còn.

Chàng nhanh chóng phán định khả năng tình hình, quyết định hành động của mình.

Chàng hiên ngang đứng nơi cửa động, khẽ gầm lên một tiếng đầy cuồng ngạo, song chưởng đưa lên ngang ngực, đoạn hít sâu một hơi vụt tống thẳng ra.

Trong động lập tức vang lên tiếng ì ầm liên hồi, chấn động đến mức vách núi lung lay.

Kình lực ghê gớm của Đại Ban Nhược chân khí tựa như cuồn cuộn sóng xô, mang theo cát đá từ vách núi đổ xuống, tung bay mịt mù khắp trong phạm vi bốn trượng.

Thiếu nữ áo đỏ trông thấy khí thế kinh người ấy, sợ hãi đến tái mặt, vội vỗ mạnh lên lưng con ưng xám, vọt người lên cao bốn trượng, từ trên lưng rút ra một thanh trường kiếm, lộn người trên không, nâng thanh trường kiếm lao xuống về phía Bách Lý Hùng Phong.

Chiêu thế của nàng ta chính là thuật ngự kiếm, ánh kiếm loang loáng cơ hồ bao phủ khắp người nàng ta.

Bách Lý Hùng Phong đã từng trải qua nhiều gian nguy và chứng kiến những môn võ công cao siêu hơn, sớm đã xem thường sự sống chết, sá chi là thuật ngự kiếm tầm thường ấy.

Mặc dù chàng thoáng ngạc nhiên trước việc thiếu nữ áo đỏ có thể vận động kiếm quang che phủ khắp người, song chỉ ngẩn ra trong tích tắc và rồi trở lại bình thường ngay.

Bên tai chàng vang lên tiếng gọi “tỷ tỷ” của Kiều Thiên Y, đồng thời chàng vẫn trông thấy con ưng xám không né tránh kịp, bị Đại Ban Nhược chân khí đánh văng ra, lông rụng bay tứ tán.

Chàng nhếch môi cười, cõi lòng chàng bình lặng như lão tăng tĩnh tọa, lượng định kiếm quang đã xuyên qua lực hạch tâm của Đại Ban Nhược chân khí mới bắt đầu giơ song chưởng lên.

Nụ cười trên môi chàng nhanh chóng tắt lịm, gầm khẽ một tiếng, bàn tay rung liền ba cái, ba luồng kình lực khác nhau như từng làn sóng xô ra.

Kình lực vừa phát, kiếm ảnh vụt tối đi, thế tấn công hơi khựng lại.

Nội kình của Bách Lý Hùng Phong vừa va chạm kiếm quang của đối phương, chàng giật mình thầm nhủ:

“Một thiếu nữ trẻ như nàng ta mà đã luyện thành thuật ngự kiếm bá đạo như thế nào, công lực thâm hậu chẳng kém gì Vũ Văn Thù”.

Hiển nhiên chàng đã tự cho rằng võ công của mình còn cao hơn Vũ Văn Thù một bậc, nhất là từ khi trải qua sự rèn luyện trong Thiên Cơ Bí Thất, chàng càng tự tin như vậy hơn.

Lòng tin là sức mạnh, chàng xoay cổ tay, thừa thế lao tới của đối phương, tay trái ngoắc về sau, hữu chưởng bổ chếch xuống.

Ánh kiếm thoáng rụt lại rồi tỏa ra, theo cái ngoặc tay của chàng, bắn thẳng tới, vừa lúc hữu chưởng của chàng bổ tới.

Choang một tiếng, kiếm quang tắt lịm, thanh trường kiếm bị gãy thành hai đoạn. Thiếu nữ áo đỏ lạng người, đâm đầu vào vách động.

Bách Lý Hùng Phong thấy thiếu nữ toan tự vận, thoáng chau mày, tay trái lẹ làng đưa ra chộp vào bả vai nàng ta kéo lại.

- Ai da!

Thiếu nữ áo đỏ kêu lên, bị sức kéo của Bách Lý Hùng Phong đâm vào lòng chàng, loạng choạng một cái mới đứng vững lại được.

Sắc mặt nàng trắng nhợt, trố to đôi mắt ướt át, sửng sốt nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Khi nàng nhìn rõ kẻ mà mình truy sát lại là một thanh niên anh tuấn thế này, bất giác thừ ra tại chỗ.

Đôi má đầy đặn ửng hồng, nàng nhướng mày quát :

- Ai bảo ngươi nhìn người ta thế này hả?

Vừa lên tiếng, nàng mới hay mình đang ở trong vòng tay người thanh niên này, liền hổ thẹn vùng mình, thanh kiếm gãy trong tay lẹ làng và hiểm độc đâm vào bụng Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong không thể nào ngờ được lại có đột biến như vậy, trong một khoảng cách quá gần đã khiến chàng không kịp đề phòng.

Trong cơn nguy bách, chàng vội thót bụng vào, chân phải nhấc lên, dùng đầu gối thúc vào cổ tay cầm kiếm của nàng, tay trái xô mạnh ra.

Soạt một tiếng, thanh kiếm gãy đã đâm rách toạc và xước qua hông phải của chàng, để lại một vết thương không nhẹ.

Chàng rên lên đau đớn, đầu gối chân phải cũng đã thúc trúng cổ tay cầm kiếm của nàng ta, thanh kiếm gãy tuột tay vuột rơi xuống đất, cả cánh tay phải nàng ta đều tê dại, kêu lên một tiếng rồi mắng :

- Quân đáng chết.

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày, hữu chưởng vung lên, xáng cho nàng ta một cái tát tai giòn tan, năm lằn ngón tay hiện rõ trên má.

Cuộc đời nàng chưa bị ai đánh thế này, cơn tức giận và kinh hoàng tột độ khiến đôi môi nàng run rẩy, tay sờ má thừ ra nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong vừa tát tai đối phương xong, lập tức hối hận ngay, chầm chậm buông tay xuống.

Trông thấy gương mặt xinh đẹp kia đờ ra vì kinh hãi, đôi mắt to tròn ngập lệ, chàng thầm buông tiếng thở dài:

“Ôi! Ta hà tất chấp nhất nàng làm gì chứ?”

Chàng nghe lòng áy náy, môi mấp máy vừa định lên tiếng an ủi nàng ta vài lời, thì nàng ta đã giận dữ hét lớn :

- Ta liều mạng với ngươi!

Chỉ chưởng nhất tề vung ra liên tiếp năm chiêu, mắt trợn to dữ dằn lao tới, tất cả đều là những chiêu thức thí mạng hết sức rợn người.

Bách Lý Hùng Phong cả kinh thất sắc, hai tay co vào đặt nơi trước ngực bảo vệ nơi yếu hại, dưới sự tấn công tới tấp của đối phương, chàng thoái lui liền bảy bước.

Chàng hít vào một hơi, giận dữ quát :

- Nàng điên rồi sao?

Thiếu nữ áo đỏ vừa khóc vừa kêu gào :

- Ta liều mạng với ngươi!

Ngay khi ấy nàng ta lại thay đổi một môn quyền pháp tấn công dồn dập, chớ hề lo phòng hộ cho bản thân, hoàn toàn với khí thế thí mạng.

Bách Lý Hùng Phong lại đỡ gạt được ba chiêu quyền như bão táp cuồng phong của đối phương, lui mãi đến chỗ vách động có gắn hạt minh châu.

Dưới ánh châu nhàn nhạt, chàng có thể thấy rõ đôi mày ngài dựng ngược, đôi má trắng hồng, chiếc mũi thẳng và đôi môi đào xinh xắn, cùng với vẻ giận dỗi và quật cường của nàng ta.

Đó là một khuôn mặt khác hẳn với Kiều Thiên Y. Sắc mặt Kiều Thiên Y tuy đen, song đường nét gương mặt lại rất xinh đẹp, biểu hiện tính nết đoan trang hiền thục, khiến người trông thấy là kính nể ngay.

Thiếu nữ áo đỏ lại hoàn toàn tương phản, nàng đẹp một cách mê hồn, vô cùng khêu gợi. Nếu nàng ra chiều nghiêm túc thì không ai dám nhìn đến, nhưng khi nàng làm duyên thì lại khiến người nghĩ đến điều bậy bạ ngay.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Có điều khi nàng ta nổi giận thì cũng khiến người ta phải khổ sở lắm. Nàng ta là người con gái hay thay đổi, có rất nhiều cá tính và sức lôi cuốn...”

Rất nhiều ý nghĩ lướt qua đầu có chàng, trong nhất thời chàng cũng rất lấy làm lạ tại sao mình lại có những ý nghĩ ấy. Liên tiếp đỡ gạt năm chiêu của đối phương, chàng gác chéo song chưởng trước ngực, trầm giọng quát :

- Nàng không chịu dừng tay thật ư?

Thiếu nữ áo đỏ nhướng mày gắt giọng :

- Ta phải giết chết ngươi.

Bách Lý Hùng Phong cười giòn :

- Kiều đại tiểu thư, tại hạ thiết nghĩ không dễ dàng như vậy đâu.

Thiếu nữ áo đỏ bĩu môi :

- Nếu ngươi sợ thì hãy van xin cô nương tha cho, không chừng cũng có thể buông tha cho ngươi...

Bách Lý Hùng Phong bực tức :

- Láo! Tại hạ đã nhường nhịn cô nương mà cô nương lại không biết phải trái. Hứ, trong vòng mười chiêu tại hạ sẽ bức cô nương ra khỏi động...

Thiếu nữ áo đỏ hét lên :

- Có giỏi thì hãy thử xem!

Bỗng nhiên trong động vang lên tiếng gọi của Kiều Bách Linh :

- Đại tỷ, cha đến rồi kìa.

Thiếu nữ áo đỏ lớn tiếng :

- Tiểu Long, hãy mau gọi cha vào đây, ta bắt được...

Nàng ta chưa kịp dứt lời đã bị một chiêu của Bách Lý Hùng Phong bức lui.

Trước mắt bóng chưởng chập chùng, vô cùng chặt chẽ kiên cố, đã khiến nàng ta sau khi thoái lui không còn khoảng trống để tấn công được nữa.

Nàng ta cả kinh thất sắc :

- Đó là chưởng pháp gì thế?

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Chưởng pháp ư? Để ta cho nàng thưởng thức thử Thiên Cơ kiếm pháp, xem lời ta có đúng vậy không?

Chàng ngưng thần tụ khí, liên tiếp tung ra hai chiêu Thiên Cơ thập tứ thần kiếm. Chàng với cánh tay thay kiếm, tập trung những tinh túy của mười bốn chiêu kiếm pháp khắp thiên hạ, giờ đây thi triển trong sơn động chật hẹp này, khí kình rít lên vụt vù, mỗi lần chạm vào vách động là lại có một mảng đá rơi xuống.

Tiếng gió rít hòa lẫn với tiếng đá rơi, cộng với thần thái hiên ngang ngạo nghễ của Bách Lý Hùng Phong đã khiến thiếu nữ áo đỏ tim đập thình thịch.

Chỉ tránh né đối phương hai chiêu mà nàng ta đã phải thoái lui những bảy bước, tay chân cuống cuồng, chẳng biết phải đối phó như thế nào.

Nàng ta thở hắt ra một hơi, cất tiếng :

- Này, đó là chiêu thức quỷ quái gì vậy hả?

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười giòn, tả chưởng trở ngược vỗ ra, phong tỏa hai khuỷu tay của đối phương, hữu chưởng phóng ra nửa chừng, biến bổ thành vỗ, đã xâm nhập vào trong không môn đối phương, đè trên vai phải của thiếu nữ áo đỏ.

Thiếu nữ áo đỏ thốt lên một tiếng thảng thốt. Kiều Thiên Y đã từ ngoài phi thân lướt vào, trông thấy thiếu nữ áo đỏ lâm vào tình trạng bó tay chịu trói, vội lên tiếng :

- Bách Lý công tử xin hãy nương tay!

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười gằn, thu ngay chưởng lại và nói :

- Đây là một bài học để nàng từ nay đừng xem khinh kẻ khác nữa!

Thiếu nữ áo đỏ tuy đã được Bách Lý Hùng Phong thu hồi chưởng lực, song vẫn bị bức lùi tám bước mới được Kiều Thiên Y đỡ lại.

Kiều Thiên Y nói :

- Bích tỷ không sao chứ?

Kiều Thiên Bích nghe chua xót ngập lòng, uất nghẹn nơi cổ họng, nhất thời thốt chẳng lên lời, chỉ gật nhẹ đầu.

Kiều Thiên Y quay sang Bách Lý Hùng Phong :

- Xin đa tạ Bách Lý công tử!

Bách Lý Hùng Phong khiêm tốn :

- Xin cô nương hãy lượng thứ cho sự mạo muội của tại hạ!

Kiều Thiên Y vẻ nóng ruột :

- Bách Lý công tử bất tất đa lễ, gia phụ đã sắp đến nơi, xin công tử hãy hỏa tốc rời khỏi...

Kiều Thiên Bích bất thần trở tay vả vào mặt Kiều Thiên Y, giọng tức tối :

- Hay nhỉ, con tiện tỳ ngươi lại đi bênh vực cho người ngoài, cái gì mà Bách Lý công tử? Bất quá chỉ là một tên thối tha...

Kiều Thiên Y rên lên một tiếng đau đớn, sững sờ lùi sau một bước, thừ ra nhìn Kiều Thiên Bích chẳng thốt lên lời.

Bách Lý Hùng Phong nhíu mày bực tức :

- Kiều Thiên Bích, nàng dám nói ta một câu nữa thử xem?

Kiều Thiên Bích tự nhiên khiếp hãi trước khí thế hung hãn của chàng, môi mấp máy, hậm hực trừng Kiều Thiên Y một cái rồi quay người bỏ đi.

Kiều Thiên Bích vừa chạy về phía cửa động vừa lớn tiếng nói :

- Họ Bách Lý kia, ngươi có giỏi thì đừng bỏ đi!

Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Nàng dám nói bậy nữa hả?

Kiều Thiên Y thấy Kiều Thiên Bích đã đi xa vội nói :

- Bách Lý công tử xin hãy nguôi giận...

Đoạn nàng đưa tay lên quệt nước mắt một cái rồi nói tiếp :

- Gia phụ vừa rồi đã được chim ưng thông báo, e rằng sẽ đến đây ngay, xin công tử hãy đi nhanh lên!

Bách Lý Hùng Phong giọng phẫn khích :

- Xin đa tạ sự quan tâm của cô nương, nhưng lệnh tỷ đã vô lễ với cô nương, thực là...

Kiều Thiên Y bùi ngùi :

- Nô gia mạng khổ, biết oán trách ai đây? Công tử đã vi phạm luật lệ của bổn cốc, khó bề thoát khỏi tử tội, xin đừng nói nhiều, hãy hỏa tốc rời khỏi đây thì hơn.

Bách Lý Hùng Phong vòng tay :

- Xin thứ cho tại hạ giờ đây xin cáo biệt, mong cô nương hãy bảo trọng.

Kiều Thiên Y buồn bã đáp :

- Mong công tử trân trọng.

Bách Lý Hùng Phong nhìn Kiều Thiên Y một cái sâu lắng, qua ánh mắt ảo não của nàng, chàng tựa hồ cảm nhận ra điều chi đó.

Nhưng chàng không có thời gian để mà suy nghĩ, vòng tay thi lễ rồi phóng ra ngoài cửa động.

Cuộc gặp gỡ sáng nay khiến chàng cơ hồ không tin được, song hai giai nhân một trắng một đen đã để lại trong trí óc chàng một ấn tượng hết sức sâu đậm.

Chàng vừa chạy vừa nghĩ:

“Hai cá tính khác nhau, mỗi người một phong thái riêng, trên thế gian lại có lắm điều kỳ lạ như thế này”.

Trước mặt xuất hiện những sợi dây leo, chàng buông tiếng thở phào, cõi lòng đã bay tới tận đỉnh núi tuyết trắng, bên cạnh lò sưởi trong Vạn Câu động yên tĩnh.

“Có lẽ sau này e rằng không còn cơ hội đến đây nữa!”

Chàng đưa tay vén dây leo, vừa định chui ra khỏi động. Thốt nhiên, một tiếng quát rền rĩ vang lên trên đỉnh đầu, một luồng lực đạo nặng ngàn cân đè xuống.

Trong cơn bất ngờ, Bách Lý Hùng Phong đã thò đầu ra ngoài, không sao thụt về được nữa. Chàng hừ lên một tiếng, nghiêng đầu sang bên, hữu chưởng gạt ngang, tả chưởng hộ vệ vùng ngực, vận hết sức toàn thân nghênh tiếp luồng lực đạo khai sơn phá thạch từ trên giáng xuống.

Lúc này chàng đã trông thấy một đại hán áo đỏ đứng trên vách đá, tay trái nắm lấy dây leo, tay phải xuất quyền đánh xuống tấn công chàng.

Đại hán nọ có bộ râu rồng vô cùng uy mãnh, y đang đứng trên lợi thế, còn Bách Lý Hùng Phong thì thất thế hoàn toàn.

Bùng một tiếng vang dội, Bách Lý Hùng Phong lảo đảo, suýt nữa ngã xuống khe núi.

Chân chàng lún sâu vàn trong nền đá, một chân ở ngoài, một chân còn ở trong động, người như bị treo trên khoảng không.

Đại hán áo đỏ lại quát lớn, hữu quyền vạch thành hình một vòng tròn tống thẳng xuống.

Lập tức tiếng sấm rền vang liên hồi, vách núi rung rinh, Bách Lý Hùng Phong văng bắn ra sau. Người chàng đang ở trong thinh không, đã quơ tay chộp trúng khuỷu tay đại hán trung niên.

Thân hình đại hán áo đỏ rất là vạm vỡ, đu người ở trên dây leo đã không được vững chắc rồi, giờ bị Bách Lý Hùng Phong chộp trúng khuỷu tay, lại càng đung đưa dữ dội.

Bách Lý Hùng Phong vừa nắm được tay đối phương, chân phải lẹ làng móc vào một sợi dây leo, tay trái ngũ chỉ vươn ra, nhắm huyệt Kiên Tĩnh đối phương chộp tới.

Đại hán áo đỏ khẽ gầm lên một tiếng, rụt khuỷu tay về, thuận đà thúc tay khuỷu phải vào cạnh sườn phải của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong biết đôi bên trong khoảng cách quá gần, võ nghệ thông thường không còn thích dụng nữa, chàng nghiêng người tránh khỏi đòn khuỷu tay của đối phương, lập tức cũng phản công lại ngay.

Cứ thế trong thoáng chốc, hai người đã giao thủ với nhau hơn mười chiêu. Đại hán áo đỏ tức giận quát :

- Hảo tiểu tử quá lắm!

Tính y vốn nóng nảy, trên mười chiêu mà không chiếm được thượng phong, y tức tối la hét ỏm tỏi.

Trên trán Bách Lý Hùng Phong lấm tấm mồ hôi, cái chân đu trên dây leo tê dại dần, chàng biết đó là do quyền phong quét trúng khi nãy. Nếu tiếp tục giao đấu như thế này, trong vòng hai mươi chiêu, chàng nhất định không chịu đựng nổi.

Chàng cắn chặt răng, hai tay co lại rồi vụt chộp ra, thi triển thế Kim Ty Triền Oản, bất kỳ hữu quyền đối phương đánh tới bên tai, chàng vội rụt đầu, đâm vào lòng đại hán áo đỏ.

Đại hán áo đỏ không ngờ Bách Lý Hùng Phong lại đột ngột giở ra một chiêu quái đản như vậy, y ngẩn người, chiêu quyền liền đánh hụt.

Y gầm lên một tiếng giận dữ, đôi mắt trợn trừng, hai tay chập lại, thi triển Bài Vân Thủ nhắm cổ đối phương chộp tới, toan bóp chết Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong mừng thầm:

“Hứ! Ta đang muốn như vậy đây!”

Hai chân chàng móc vào dây leo giằng mạnh, sợi dây leo của đại hán áo đỏ đang bám liền đứt lìa, đoạn chàng đạp mạnh vào vách núi nhảy xuống khe.

Đại hán áo đỏ nào ngờ tới Bách Lý Hùng Phong lại hành động như thế, sợi dây leo đang bám vừa đứt, biết là nguy to, chưa kịp biến chiêu thoát thân thì đã bị Bách Lý Hùng Phong ôm chặt ném xuống khe núi.

- Hảo tiểu tử, ngươi...

Y chưa dứt lời thì người đã rơi tõm xuống nước, chưa cảm thấy lạnh thì đã uống vào một ngụm nước to.

Đành rằng ngạn ngữ có câu “nam thuyền bắc xe”, song không hẳn tất cả người phương nam đều quen thủy tính còn ngươi phương bắc thì không.

Đại hán áo đỏ này là ngươi sinh trưởng bên bờ sông Lạc Thủy ở Hà Nam, sức mạnh phi thường, song chẳng biết gì về thủy tính. Trái lại Bách Lý Hùng Phong từ bé đã sống trên Thanh Hải Nhật Nguyệt sơn, vẫn thường chơi đùa trong đầm nước ở sau núi nên khá rành về thủy tính.

Chính vì lẽ ấy, đại hán áo đỏ này khi đã bị rơi xuống nước rồi là đành chịu bó tay, vừa kinh hoảng lại vừa bị uống nước, sặc đến đỗi thiếu điều ngạt thở, cố sức bám giữ chặt Bách Lý Hùng Phong không buông.

Bách Lý Hùng Phong đã chuẩn bị sẵn từ trước, người vừa chìm xuống liền nín thở ngay, mặc cho đại hán áo đỏ níu giữ, cùng chìm xuống đáy nước.

Khe nước này khá sâu, mặt nước tuy chảy xiết, song dưới đáy rất bình lặng, có điều là có rất nhiều sợi cỏ nước dài như sợi đay xanh.

Bách Lý Hùng Phong ở dưới nước mở mắt ra, thấy đại hán áo đỏ mắt ngập vẻ sợ hãi và căng thẳng. Chàng nhủ thầm:

“Hôm nay ta phải cho ngươi nếm mùi một phen, uống cho no nước vào rồi mới buông tha”.

Đoạn xoay người như một con chạch, thoát khỏi vòng tay của đối phương.

Đại hán áo đỏ chẳng hiểu chàng thoát ra bằng cách nào, hai cánh tay y ôm vào khoảng không, trong lòng kinh hãi, luống cuống uống thêm hai ngụm nước nữa.

Hai tay y quơ lung tung, bỗng tay phải chụp trúng một bó cỏ nước. Vừa có điểm tựa, y yên tâm không ít, liền thi triển Thiên Cân Trụy trầm người xuống cho hai chân chạm đáy.

Y mừng thầm thì bỗng thấy khuỷu chân tê dại, và rồi cả người bị Bách Lý Hùng Phong nhấc bổng lên.

Theo bản năng, y tống xuống một quyền, nhưng chỉ làm cho nước bị khuấy động, nào trúng được người Bách Lý Hùng Phong? Chưa kịp có phản ứng khác, lưng y đã bị đánh trúng một chưởng. Thân hình vạm vỡ của y run rẩy một cái, hộc ra một ngụm máu tươi.

Máu tươi lập tức hòa lẫn với nước, và rồi lại bị y nuốt trở vào miệng. Lồng ngực thì khí huyết sôi sục, ngoài miệng thì nước cứ trào vào, nỗi khó chịu ấy lần đầu y mới nếm phải từ khi lọt lòng mẹ đến nay. Nếu là mọi khi thì y đã phanh thây Bách Lý Hùng Phong ra làm muôn ngàn mảnh rồi.

Ý nghĩ ấy vừa lóe lên trong đầu là tức khắc tan biến ngay, bởi tay chân y đã bị Bách Lý Hùng Phong trói chặt vào cỏ nước.

Bách Lý Hùng Phong kéo cỏ nước quấn khắp ngươi đối phương, đoạn tự mình nổi lên trên mặt nước. Chàng hít sâu một hơi, nhếch môi cười đắc ý và có phần tinh nghịch.

Chàng biết cao thủ võ lâm như đại hán áo đỏ, tuy rằng không biết thủy công, song ở dưới nước một giờ ba khắc không đến nỗi chết vì ngạt thở, nên chàng hết sức yên tâm.

Làn nước dao động, trước mắt chàng tựa hồ trông thấy bóng dáng Kiều Thiên Y với đôi mắt u uất. Tiếng cầu xin khe khẽ kia như vẫn còn vang vọng bên tai. Chàng buông tiếng thở dài nói thầm:

“Cô gái thật là tội nghiệp...”

Ngay khi ấy, bỗng một sợi dây bạc mỏng manh mang theo một chiếc kim câu từ trên cao lao vút xuống, móc vào cổ áo sau lưng chàng, nhấc chàng bay bổng lên không.

Bách Lý Hùng Phong cả kinh thất sắc, ngoảnh sang nhìn, chỉ thấy một ông lão râu trắng phủ ngực, tóc bạc mày dài, mình mặc áo vải thô ngắn, tay cần câu màu xanh biếc vung vẫy.

Chàng biết mình đã bị chính ông lão ấy câu lên trên không, chẳng cần suy nghĩ, chàng vung tay chém mạnh vào sợi dây câu.

Theo chàng nghĩ sợi dây bạc mỏng manh ấy ắt hẳn phải bị chàng chém đứt, ngờ đâu thật ngoài sức tưởng tượng, sống chưởng của chàng vừa chạm vào sợi dây bạc thì bị dội lại ngay.

Ông lão tóc bạc cười vang :

- Ha ha! Sợi dây câu này của lão phu được làm bằng Thiên Tàm Ty, đâu phải với chưởng lực tầm thường của ngươi mà chém đứt được.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng quát khẽ, đưa hai tay lên nắm lấy sợi Thiên Tàm Ty (sợi tơ trời) dùng sức bứt mạnh.

Cái bứt ấy với sức cả ngàn cân, dù cho là một cây côn sắt cũng phải bị đứt đôi, song sợi dây bạc mỏng mảnh ấy lại chẳng bị suy suyển tí nào cả.

Ông lão nọ tay phải cầm cần câu, tay trái vuốt râu cười :

- Tiểu tử vô tri, ngươi cậy vào chút sức mọn và đòi...

Chưa dứt lời, lão ồ lên một tiếng, khẽ thụp người xuống tay phải rung lên một cái, chiếc cần câu bị Bách Lý Hùng Phong kéo cho cong vòng liền thẳng ra ngay.

Ông lão tóc bạc kinh ngạc nói :

- Không ngờ công lực của tiểu tử ngươi cũng khá đấy, thảo nào Sơn nhi mới phải bị bại.

Bách Lý Hùng Phong lặng thinh, trầm người xuống, tập trung tâm trí vào Đan Điền, chân khí trong cơ thể cuồn cuộn không dứt từ bàn tay toát ra kéo trì xuống.

Ông lão tóc bạc tắt ngay nụ cười, nghiêm nghị nói :

- Ngươi định tỷ thí nội công với lão ô ư? Lão ô thử xem nội lực của ngươi đã đạt đến trình độ nào?

Cổ tay ông lão khẽ lay động, ngọn cần câu xanh biếc liên rung lên bần bật, phát ra tiếng viu víu lanh lảnh rất chói tai.

Đây quả là một bức tranh hi hữu, một ông lão râu tóc bạc phơ tay cầm cần câu, móc một thanh niên tuấn tú treo lơ lửng trên không, mỗi bên vận dụng nội công cùng đối chọi lẫn nhau.

Cần câu vừa thõng xuống nửa tấc, tức khắc thẳng trở lại, lát sau lại thõng xuống, cứ thế lặp đi lặp lại mãi.

- Lão già sống dai ở đâu thế hả?

Bỗng một tiếng nói rổn rảng vang lên, ngay lập tức có một lão bà tóc bạc đầu cài bích trâm, tay chống gậy mà lại mặc áo dài màu đỏ, xuất hiện nơi cửa động.

Trông thấy cảnh tượng ấy, bà lão liền toét miệng mắng :

- Lão già sống dai kia, lão đang làm gì vậy hả? Lại đi so bì nội công với một đứa trẻ miệng còn hôi sữa, lão nương thấy lão càng ngày càng thêm sinh tệ.

Lão già tóc bạc vừa nghe tiếng quát của bà lão nọ, toàn thân cơ hồ mềm nhũn, chiếc cần câu trong tay lập tức buông thõng xuống.

Lão bật cười gượng gạo, rung cổ tay một cái, chiếc cần câu liền thẳng trở lại, ngoảnh sang nói :

- Mụ già đến rất đúng lúc, lão phu đang gặp phải một nhân vật ghê gớm đây.

Lão bà áo đỏ xẵng giọng :

- Đồ vô tích sự! Lão quỷ ngươi sống đến chừng này tuổi rồi, đến như một tên tiểu tử cũng không thắng nổi. Hứ, lúc còn trẻ lão nương đã bảo đừng có ham mê đàn bà, nhưng khốn nỗi lão đâu có tin, bây giờ làm hỏng cả tấm thân, đã hiểu ra rồi chứ?

Ông lão tóc bạc vừa nghe nói thế, thật dở khóc dở cười, mặt ngập vẻ nguợng nghịu, cố gom góp can đảm chau mày nói :

- Lão phu chỉ đùa với mụ thôi mà, mụ hà tất cứ bêu xấu lão phu mãi thế này?

Đoạn lão vung tay, trầm giọng quát :

- Hảo tiểu tử, ngươi còn tranh đua với lão chi nữa?

Cần câu đánh một vòng lớn, tiếng gió rít viu víu vang rền, Bách Lý Hùng Phong đã bị ông lão câu trở vào động.

Vừa rồi chàng đấu nội lực với ông lão quả là điều hết sức miễn cưỡng, mà ông lão chỉ trêu đùa cho vui thôi, phen này bị lão bà áo đỏ khích bác, liền dùng hết toàn lực, Bách Lý Hùng Phong làm sao chịu cho nổi?

Chân khí trong người gặp phải luồng sức mạnh kinh hồn, xung kích đến cơ hồ tan đi, chàng cảm thấy đầu óc choáng váng, tức thì bất tỉnh nhân sự.

Ông lão gỡ Bách Lý Hùng Phong ra khỏi kim câu, đắc ý nói :

- Mụ già thấy lão phu nào có bỏ bê việc luyện võ.

Lão bà áo đỏ bĩu môi :

- Xí! Lão còn mở miệng nói được hả? Sơn nhi đâu rồi?

Lão giờ mới nhớ đến đại hán áo đỏ đang bị dìm bên dưới, vội vàng vung cần câu ra, ánh vàng loáng lên, tiếng nước vang động, đại hán đó mình đầy cỏ nước đã được câu lên, ném vào trong động.

Lão bà áo đỏ trông thấy cái bụng to phềnh lên của y, bực tức nói :

- Rõ là vô dụng!

Trong lòng bà lão cũng rất lấy làm kỳ lạ với võ công của Bách Lý Hùng Phong, không nén được lại đưa mắt nhìn chàng, đoạn tặc lưỡi chanh chách và nói :

- Thằng bé này đẹp trai quá nhỉ!

Ông lão ngẩn người, đoạn với giọng chua lòm nói :

- Lão phu hồi còn trẻ cũng chẳng rất đẹp trai sao?

Lão bà nghe giọng điệu chua lòm của ông lão, không khỏi vừa bực tức vừa nực cười :

- Xí! Lão quỷ mặt dầy!

Ông lão cười phá lên, ra chiều hết sức đắc ý.

Lão bà áo đỏ liền nạt :

- Lão quỷ còn chưa chịu đem hai người vào trong cốc hả?

- Được rồi, lão phu làm ngay đây.

Đoạn bất đắc dĩ mỗi tay xách lấy một người, quay người đi vào trong động.

- Lão già sống dai thật!

Lão bà áo đỏ buông tiếng mắng khẽ, đoạn chống gậy đi theo sau. Lão bà tuy lưng cong queo, tay chống gậy, song bước chân rất nhanh nhẹn, vừa chạm đất là cất lên ngay, chẳng tung lên chút bụi bặm nào cả.

Tiếng gậy chạm vào mặt đất chỉ vang lên hai tiếng lọc cọc, chiếc áo đỏ nhấp nhoáng nơi cửa động rồi thì biến mất ngay.

Bà lão vừa ra khỏi sơn động liền thấy Kiều Bách Linh nhào tới, vội hỏi :

- Cháu ngoan của bà sao thế này? Ai đã hiếp đáp ngươi vậy?

Kiều Bách Linh ràn rụa nước mắt :

- Cha đã bị chết đuối rồi hở?

Lão bà vuốt đầu nó cười nói :

- Cháu ngoan, cha chỉ bị uống chút nước thôi, chẳng ngạt được đâu.

Gương mặt nhăn nheo của bà vừa nở nụ cười, trông thấy Kiều Thiên Y đứng bên cạnh, nụ cười liền tắt lịm, đanh mặt quát :

- Cái con tạp chủng này sao chưa đi nấu cơm? Đến đây làm gì vậy hả?

Ánh mắt bà tràn ngập vẻ căm ghét, nhìn vào gương mặt đen đúa của Kiều Thiên Y, tựa hồ lấy làm nhục nhã, không muốn nhìn lâu, buông tiếng hừ lạnh lùng ngước lên nhìn trời.

Gương mặt Kiều Thiên Y thoáng co giật, làn mi dài khẽ cụp xuống, cúi gằm mặt cung kính nói :

- Thưa bà! Tỷ tỷ bảo cháu mời bà đến phòng của tỷ tỷ ạ.

- Ờ! Ta biết rồi! Ngươi hãy cút đi, đừng để ta thấy mà đâm bực mình.

Kiều Thiên Y cố nén nước mắt, lý nhí :

- Dạ! Cháu không dám làm bà bực mình đâu ạ.

Nàng nói như máy móc, chẳng chứa đựng chút tình cảm nào cả. Nói xong, nàng quay người đi về phía rừng trúc.

Nàng vừa đi được vài bước, đã bị lão bà áo đỏ gọi quay lại :

- Thiên Y, hãy quay lại đây.

Kiều Thiên Y vội đưa tay áo lên lau khô nước mắt đoạn quay lại hỏi :

- Thưa bà có điều chi dạy bảo ạ?

Bà lão xẵng giọng :

- Ta hỏi ngươi, vết thương nơi cổ do đâu mà có vậy hả?

Kiều Thiên Y lúng túng :

- Dạ, thưa tỷ tỷ đã đánh ạ!

Bà lão tức giận :

- Sao? Tỷ tỷ vô duyên vô cớ đánh ngươi hả? Láo.

Bà lão nện mạnh cây gậy xuống đất :

- Bích nha đầu dịu dàng lễ phép, ai mà chả bảo nó giỏi hả. Nếu ngươi không chọc giận nó mà nó đánh ngươi hả? Thật láo xược.

Kiều Thiên Y cắn răng, ứa nước mắt nói :

- Tỷ tỷ bảo cháu bao che cho người giết chim ưng, không nói rõ trắng đen đã đánh cho cháu một trận, cháu không hề hoàn thủ...

Lão bà áo đỏ gạt ngang :

- Đánh là đáng kiếp, hồi nãy Tiểu Long có nói là chính ngươi đã buông tha cho gã đàn ông thối tha kia, ta chưa đưa ngươi vào trong gia từ là may cho ngươi lắm rồi.

Đoạn bà khoát tay nói tiếp :

- Còn chưa chịu cút đi? Chọc cho ta nổi giận lên thì ngươi sẽ biết tay.

Kiều Thiên Y lặng thinh nhìn Kiều Bách Linh đang đứng cạnh lão bà, nở một nụ cười cay đắng nói :

- Tiểu Long, ngươi cũng khinh khi nhị tỷ có phải không?

Kiều Bách Linh ra chiều oan ức :

- Tiểu đệ đâu có nói, chính đại tỷ đã nói...

Lão bà áo đỏ quát :

- Tiểu Long, ngươi nói bậy bạ gì đó?

Kiều Bách Linh rụt cổ, thè lưỡi nói :

- Thưa bà, cháu đâu có nói gì?

Thằng bé trợn tròn đôi ngươi, mạnh dạn nói tiếp :

- Nhưng mà, cháu thấy bà cũng không được công bằng...

Lão bà chống mạnh cây gậy tức tối :

- Mất dạy! Ai bảo ngươi nói như vậy hả? Cả gan thật, lại dám phê bình cả bà ngươi, xem ra ta đã uổng công cưng yêu ngươi.

Dứt lời, hậm hực chộp lấy Kiều Bách Linh ném ra xa :

- Dang ra, lũ tiểu yêu các ngươi, ta chẳng cần một đứa nào hết.

Kiều Bách Linh lộn người hạ xuống đất, thè lưỡi một cái rồi vội vàng bỏ chạy.

Lão bà sắc mặt dịu bớt, trông theo hình dáng của Kiều Bách Linh lắc đầu :

- Thằng bé này!

Và nhác thấy Kiều Thiên Y, cơn tức giận tức khắc lại phừng lên, vung gậy quét ra như chớp, đồng thời miệng quát bảo :

- Con tiện nhân này, cũng tại ngươi cả, đến như Tiểu Long cũng bị ngươi làm cho hư hỏng luôn.

Kiều Thiên Y vội lách người, tránh khỏi đòn gậy của lão bà, giọng van vỉ :

- Thưa bà, cháu đâu có...

- Con tiện nhân này cả gan thật! Hôm nay mà không đánh chết được ngươi, ta không được kể là Lạt Thủ Hồng Nương nữa.

Cây gậy trong tay xoay một vòng, kình phong rít lên, giáng thẳng xuống đầu Kiều Thiên Y.

Kiều Thiên Y cơ hồ ngạt thở dưới sức ép của chưởng phong, vội thi triển Thiên Tinh Mê Tung bộ lướt ra ngoài xa bốn trượng, tránh khỏi đòn tấn công ác thủ của Lạt Thủ Hồng Nương.

Lạt Thủ Hồng Nương chỉ thấy thân hình Kiều Thiên Y nhấp nhoáng, đã biến mất dưới ngọn long đầu quải trượng, khiến cây quải trượng giáng thẳng xuống đất ngập cả đầu, cát đá bay mù mịt.

Lạt Thủ Hồng Nương tức tối gầm lên :

- Con tiện nhân này, ngươi định làm phản hả?

Đoạn lại vung quải trượng đâm thẳng ra, một luồng kình lực nhắm thắng huyệt Tỏa Tâm bắn thẳng tới. Kiều Thiên Y lại giở môn Thiên Tinh Mê Tung bộ ra tránh khỏi.

Lạt Thủ Hồng Nương điên tiết :

- Ngươi tưởng ta không đánh chết nổi ngươi hả? Để xem ngươi còn tránh né được nữa không?

Đoạn múa tít ngọn long đầu quải trượng, tuyệt kỹ Truy Hồn thập nhị trượng liền được thi triển, liên tiếp tung ra ba chiêu như bài sơn đảo hải, bóng trượng chập chùng vây chặt Kiều Thiên Y.

Kiều Thiên Y biến sắc mặt, nàng cảm thấy người cứng đờ ra dưới sức ép của trượng phong, không thể nào thi triển Thiên Tinh Mê Tung bộ được nữa. Nàng nhận thấy nếu không hoàn thủ ắt sẽ toi mạng dưới cây long đầu quải trượng, tối đa là ba chiêu.

Nàng cắn chặt răng kêu lên :

- Bà không buông tha cho cháu thật ư?

- Xí! Ai mà là bà của ngươi chứ? Ngươi đê tiện giống hệt mẹ ngươi...

Kiều Thiên Y không nén được, nước mắt tuôn trào, hét toáng lên :

- Bà đừng có nói nữa.

Nàng cảm thấy khí huyết nơi ngực sôi trào, vội vàng vung chưởng lên, lập tức khắp người nàng bao phủ một lớp bóng chưởng chặt chẽ, xô bóng trượng ra xa.

- Con nha đầu thối tha.

Lạt Thủ Hồng Nương rung tay, cảm thấy ngọn quải trượng chạm vào luồng kình lực nhu mềm, kinh ngạc nói :

- Té ra ngươi đã ra sau núi luyện công với lão tạp mao kia, thảo nào mới dám cả gan thế này, dám chống lại lão nương.

Kiều Thiên Y giận tái mặt, liên tiếp tung ra năm chưởng :

- Bà không được xúc phạm đến sư phụ cháu, lão nhân gia ấy đã sắp thành đạo thăng thiên rồi!

Cây quải trượng của Lạt Thủ Hồng Nương bị tám chiêu chưởng của Kiều Thiên Y đánh bật ra, đồng thời bị bức lùi lại hai bước.

Ánh mắt vút qua vẻ kinh hãi lẫn hổ thẹn, bà hít một hơi, mái tóc bạc phơ đứng lên, vung trượng quét ngang ra.

Truy Hồn thập nhị trượng của Võ Đang cực kỳ nguy hiểm, có uy lực chống lại cả thiên binh vạn mã, rất thích hợp trong tình thế bị bao vây.

Thế nhưng Kiều Thiên Y vẫn ung dung tránh né, người nhẹ như lá bay, như thể treo trên chuôi trượng, dẫu chiêu thức của đối phương hiểm độc đến mấy cũng chẳng làm gì được.

Lạt Thủ Hồng Nương càng thêm tức tối, luôn miệng gầm gừ, thình lình bà thu ngọn trượng về đứng yên, kình phong cũng lập tức im bặt. Kiều Thiên Y mất điểm tựa, thân hình chầm chậm đáp xuống ngoài sáu trượng.

Nàng chằm chặp nhìn vào gương mặt nhăn nheo của Lạt Thủ Hồng Nương, lòng cảm thấy bình lặng chưa từng có. Nàng hiểu thân mình không thể nào khoan thứ được nữa, chi bằng ngậm miệng làm thinh là hơn.

Lạt Thủ Hồng Nương ánh lên ánh mắt độc ác, mái tóc bạc dựng đứng lên, toàn thân y phục không ngớt rung động.

Lặng nhìn đối phương một hồi, đoạn bà nói rít qua kẽ răng :

- Con tiện nhân kia, ta mà không giết được ngươi thì ta cũng chẳng thèm sống nữa!

Kiều Thiên Y cười nhạt :

- Lẽ ra thì chúng ta đã nên thanh toán từ lâu rồi! Từ khi tôi bắt đầu hiểu đời thì chúng ta bắt đầu đã đối chọi kịch liệt với nhau, bây giờ đã đến lúc thanh toán rồi đấy!

Thù hận chất chứa trong lòng mười mấy năm dài, cuối cùng đã khiến nàng thốt lên những lời lẽ ấy.

Lạt Thủ Hồng Nương giận run người :

- Được rồi, ngươi nói đúng đấy.

Kiều Thiên Y bình tĩnh nói :

- Đằng nào thì tôi cũng rời khỏi đây thôi. Mẹ tôi đã bị bà bức chết, tôi cũng chẳng còn gì phải sợ nữa, bà cũng đâu phải là bà ngoại tôi, bà ngoại tôi là Côn Lôn Nô...

Lạt Thủ Hồng Nương vung vẫy cây trượng, mắt cơ hồ bốc lửa, hậm hực nói :

- Quân đê tiện! Con tạp chủng thối tha kia, ngươi cũng vô sỉ giống hệt như mẹ ngươi, gia đình họ Kiều này không có cái thứ...

Kiều Thiên Y đanh giọng :

- Tôi theo cha tôi họ Quan, từ nay sẽ không mang họ Kiều nữa, bà yên tâm đi...

Lạt Thủ Hồng Nương từ từ đưa trượng lên, bước chân nặng nề tiến tới hai bước, lập tức trên mặt đất hiện ra hai dấu chân sâu xuống ba tấc. Qua vẻ mặt nặng nề của bà, trên tay bà không phải là ngọn quải trượng, mà là một hòn núi.

Kiều Thiên Y mặt nghiêm lạnh, ánh mắt lộ vẻ giới bị, tay phải chống nạnh, nhẹ nhàng vẫy một cái, sợi dây lưng màu xanh lục của nàng bay lên, uốn lượn vô cùng ngoạn mục, rồi rơi xuống vai nàng.

Lạt Thủ Hồng Nương thoáng ngẩn người thầm nhủ:

“Con tiện nhân quả kia đã hiểu được sự bí ảo của Lôi Đình tam trượng của ta ư? Hay là lão già khốn kiếp kia đã...”

Mặc dù bà nghi ngờ Kiều Thiên Y đã hiểu được cách phá giải Lôi Đình tam trượng uy lực cực đại của mình, song chân khí đã được vận tụ vào cây quải trượng, không thể nén xuống được nữa.

Bà buông tiếng quát khẽ, chầm chậm đưa trượng lên cao giáng xuống.

Kiều Thiên Y khẽ hô một tiếng mắt chăm chú nhìn vào quải trượng, dải lụa xanh trong tay tung lên như một con linh xà quấn vào thân trượng.

Kể cũng lạ, dải lụa mềm mại là thế, nhưng khi vừa quấn vào quải trượng của đối phương, quải trượng lập tức chững lại ngay.

Kiều Thiên Y khẽ vẫy tay, dải đai lưng uốn lượn như một con rắn bò lên quải trượng, quấn vào cánh tay Lạt Thủ Hồng Nương.

Lạt Thủ Hồng Nương mắt ánh lên vẻ khiếp hãi, mái tóc bạc rũ xuống, chân động đậy toan rút lui.

Song mặc cho bà cố sức giãy giụa, người như bị đóng cứng trên mặt đất, hai chân không cách nào chuyển động được mảy may. Lạt Thủ Hồng Nương càng thêm khiếp hãi, phút chốc vẻ hung tợn trên mặt bà tan biến, đổi lại là một bộ mặt hết sức tội nghiệp.

Bà cất giọng van vỉ :

- Ngươi... hãy buông tha cho ta.

Kiều Thiên Y lặng nhìn đối phương, vẻ khoái trá hiện lên trong ánh mắt, nàng buông tiếng cười lạnh lùng nói :

- Bà không ngờ tôi lại biết được điểm yếu của bà...

Lạt Thủ Hồng Nương thấy mình đã năn nỉ mà đối phương vẫn không chịu buông tay, thói ương bướng liền bị khơi dậy, tức giận hét :

- Mốc xì, ta chả sợ rắn...

Lời vừa thoát ra khỏi miệng, bà bất giác rùng mình im bặt.

Kiều Thiên Y cười khẩy :

- Ai bảo không phải là rắn? Rõ ràng đây là một con Trúc Diệp Thanh. Này, nó đang bò lên tay bà...

Nàng nhẹ vẫy tay, quả nhiên dải lụa uốn éo như một con rắn bò lên tay Lạt Thủ Hồng Nương.

- Ôi dà! Mẹ ơi!

Lạt Thủ Hồng Nương cảm thấy cánh tay lạnh ngắt, lập tức toàn thân rụng rời, mặt tái mét, cây quải trượng trong tay buông rơi xuống đất.

Kiều Thiên Y rung tay, dải lụa xanh trên tay quấn vào yết hầu Lạt Thủ Hồng Nương, chỉ cần nàng hơi dùng sức là có thể siết chết đối phương ngay.

Lạt Thủ Hồng Nương toàn thân run rẩy, nhũn người ngã lăn ngay xuống đất. Đầu óc bà trống rỗng, chẳng còn gì ngoài kỷ niệm ba lần bị rắn cắn.

Từ khi còn bé bà đã từng bị rắn cắn phải nằm liệt giường suốt bảy ngày trời, kể từ đó bà bắt đầu sợ rắn ghê gớm.

Cảm giác ướt mềm và lành lạnh cứ ở mãi trong lòng, do đó bà khởi sự luyện tập võ công, bà đã đặc biệt sử dụng quải trượng để tiện đánh rắn.

Thế nhưng, đành rằng là bà đã luyện được một thân võ công, song hễ mỗi lần gặp rắn là toàn thân nổi gai ốc, rụng rời, chẳng những không đánh được rắn, trái lại còn bị rắn cắn thêm hai lần nữa.

Kể từ đó, nỗi khiếp sợ rắn lại càng sâu nặng hơn, ngay cả một sợi dây thừng bà cũng sợ, ngoài ra trời đất thì bà cũng không sợ.

Bấy lâu nay bà đã giữ rất kín nhược điểm duy nhất ấy, vậy mà chẳng hiểu sao Kiều Thiên Y lại khám phá ra được?

Kiều Thiên Y buông tiếng cười khẩy :

- Bà đâu phải là bà ngoại tôi, tôi đối xử với bà như vậy là còn quá nhẹ so với những gì bà đã đối xử với mẹ tôi. Niệm tình bà tuổi già tác lớn, tôi không giết bà, chỉ hủy võ công của bà thôi.

Lạt Thủ Hồng Nương mắt ánh lên vẻ kinh hoàng cực độ, cổ họng khẽ gầm gừ nhưng không phát ra được tiếng nói.

Kiều Thiên Y vung chỉ điểm nhanh, loáng cái đã phá bỏ ba huyệt đạo Huyết Thương, Huyết Hải và Đan Điền hủy mất toàn thân công lực của Lạt Thủ Hồng Nương.

Lạt Thủ Hồng Nương run lên lẩy bẩy, thét lên một tiếng kinh khiếp rồi ngất xỉu.

Ngay khi bà thét lên thì ngoài xa cũng vọng đến một tiếng quát lớn, Kiều Thiên Y giật thót mình, vội ngẩng lên nhìn, chỉ thấy Hàn Thiên Câu Ngao Khách Kiều Thiên Long lướt tới nhanh như gió.

Nàng nở một nụ cười đau khổ, nhắm mắt lại khấn thầm:

“Thưa mẹ! Mẹ nên yên lòng nơi chín suối rồi đó, cuối cùng thì con đã báo được thù cho mẹ...”

Đoạn đưa tay lên, toan vỗ xuống đỉnh đầu.

Kiều Thiên Long hoảng hốt rống lên :

- Y nha đầu, ngươi định làm gì vậy hả?

Kiều Thiên Y giật mình, bàn tay chưa vỗ xuống thì đã bị Kiều Thiên Long ném kim câu ra móc lại, không vỗ xuống được nữa.

Kiều Thiên Long đảo mắt, trông thấy Lạt Thủ Hồng Nương nằm co ro dưới đất, bèn buông tiếng thở dài nói :

- Ta đã biết trước sớm muộn gì thì việc này cũng sẽ xảy ra. Ôi! Đều là lỗi tại ta cả, đã già thế này mà còn sợ gì vợ nữa chứ?

Kiều Thiên Y mở mắt, lệ tuôn lã chã, nhào vào lòng Kiều Thiên Long, nghẹn ngào nói :

- Gia gia hãy giết cháu đi!

Kiều Thiên Long thở giậm chân :

- Lỗi tại gia gia cả, gia gia không nên quá dung túng bà ấy, giờ đây gây ra tai họa to lớn thế này...

Đoạn buông tiếng thở dài rồi nói tiếp :

- Hài tử, gia gia không trách cháu đâu.

Lạt Thủ Hồng Nương bỗng rên lên một tiếng, lẩm bẩm :

- Rắn... rắn...

Kiều Thiên Long ngẩn người :

- Cháu không giết chết bà ấy ư?

Thấy Kiều Thiên Y gật đầu, ông ra chiều an ủi nói tiếp :

- Hảo hài tử! Dẫu sao cháu cũng hãy còn biết đại nghĩa, nhưng gia gia cũng không thể bênh vực cho cháu được, giờ hãy theo gia gia vào trong thiên lao đi. Chờ tối nay gia gia sẽ thông tin cho sư phụ cho biết, hắc hắc, lúc đó cháu chỉ có thể kể được là bị cướp ngục vượt thoát, chẳng ai can thiệp được nữa, đúng không?

Kiều Thiên Y ngẫm nghĩ giây lát, đoạn hỏi :

- Gia gia, còn Bách Lý Hùng Phong đâu? Chàng ta đã ra sao rồi?

Kiều Thiên Long cười nhăn nhó :

- Chàng ta đã ra sao rồi? Ta thật chẳng hiểu nổi, tên tiểu tử ấy ngoài nội công thâm hậu ra, còn có gì hay ho để ngươi phải quan tâm thế này?

Kiều Thiên Y thẹn thùng :

- Nếu theo nhận xét của tôn nữ, chàng ta ngoại trừ nội công thâm hậu, lại còn rất anh tuấn hào hoa, về điểm ấy chính tỷ tỷ cũng biết mà.

Kiều Thiên Long phá lên cười :

- Cuối cùng thì cũng nghe được câu ấy từ chính miệng ngươi nói ra.

Đoạn ông cúi xuống xách Lạt Thủ Hồng Nương lên, nói :

- Y Bạch Hà ơi, Y Bạch Hà! Oai phong của bà trước nay đâu mất rồi?

Đuôi mắt liếc thấy Kiều Thiên Y vẫn chưa hết đỏ mặt, thầm lắc đầu tự nhủ:

“Sao đàn bà con gái hễ nhắc tới những điều ấy là cứ thẹn đỏ cả mặt thế nhỉ? Ôi, thật là khó hiểu quá”.

Lặng nghĩ một lát, ông bỗng sực tỉnh nói :

- À! Thiên Y, chúng ta đi thôi. Đừng cho sư phụ của Thiên Bích biết...

Kiều Thiên Long xê bước, cần câu vụt đưa ra điểm vào huyệt Chí Đường của Kiều Thiên Y.

Không chờ nàng ngã xuống, đưa tay ôm lấy nàng phi thân về phía cánh rừng thưa.

## 27. Chương 27: Đồng Bệnh Tương Lân - Thạch Lao Ngộ Tri Kỷ

Ngôi nhà đá âm u nằm cạnh một con rạch nhỏ, cánh cửa đá có gắn vòng sắt đang mở toang. Bên trong vọng ra tiếng cãi vã nhau, tiếp theo liền nghe thấy một tiếng quát lớn, Kiều Thiên Bích từ trong nhà đá lao ra, mặt nàng đầy vẻ tức giận nói :

- Ai mà cần, cái quân thối tha không biết điều.

Trở tay đẩy cánh cửa đá khép lại. Gương mặt xinh đẹp của nàng ở dưới ánh nắng lại càng thêm diễm lệ lôi cuốn.

Qua đôi môi đào vểnh lên cùng với đôi mắt rướm lệ của nàng, đủ hiểu rõ nỗi ấm ức của nàng vừa gặp phải trong ngôi nhà đá.

Nàng buông tiếng cười gằn :

- Hừ! Rồi đây ta sẽ làm cho ngươi phải quỳ mọp dưới chân ta.

- Ha ha!

Một bóng người từ trên không đáp xuống, vang lên một tiếng cười giòn, Kiều Thiên Long tay phải cắp lấy Kiều Thiên Y, nói :

- Bích nha đầu, lại giận ai nữa đó?

Kiều Thiên Bích ngoảnh lại :

- Ai bảo cháu giận chứ?

Kiều Thiên Long bật cười :

- Con nha đầu ngươi định nói dối gia gia hả? Này, đây không phải là nước mắt sao? Rõ ràng ngươi đang khóc mà còn định dối gạt gia gia?

Kiều Thiên Bích đưa tay lau nước mắt :

- Người ta bị cát rơi vào mắt thôi mà, có phải khóc đâu, làm gì phải khóc kia chứ?

Nàng liếc thấy Kiều Thiên Y, liền mừng rỡ nói :

- Cuối cùng thì vẫn là gia gia công bình nhất, Y nha đầu tự ý buông tha cho người vào đây, đúng là phải ngồi trong lao mấy hôm.

Kiều Thiên Long hắng giọng :

- Bích nhi, sư phụ ngươi đâu rồi? Bà ấy không nổi giận chứ?

Kiều Thiên Bích chẩu môi hằn học nói :

- Ai bảo là bà ấy nổi giận? Sư phụ lão nhân gia thấy con Đại Xám bị thương buồn ghê lắm, thề là phải bắt cho bằng được tên họ Bách Lý kia, ném vào trong hầm bách thú phân thây y...

Kiều Thiên Long giật mình :

- Ngươi đã cho bà ấy biết là gia gia đã bắt được tên tiểu tử liền nhốt vào trong thạch lao rồi ư?

Kiều Thiên Bích lắc đầu :

- Đâu có! Cháu sợ sư phụ hay biết, huy động cả đàn bách thú kéo đến đây thì rầy rà to.

Kiều Thiên Long giơ ngón tay cái lên khen :

- Giỏi lắm! Bích nha đầu không hổ là đứa cháu gái ngoan của Hàn Thiên Câu Ngao Khách này.

- Nhưng thưa gia gia, bây giờ cháu lại đang muốn đi báo với sư phụ.

Kiều Thiên Long chưng hửng :

- Tại sao vậy?

Kiều Thiên Bích dẩu môi :

- Ai bảo y không biết điều, vừa rồi cháu vào trong ấy định xem thương thế của y, ai ngờ y lại mắng nhiếc và đuổi cháu ra...

Kiều Thiên Long bật cười :

- Thảo nào hồi nãy ngươi đã khóc, thì ra là vậy!

Thoáng dừng rồi nói tiếp :

- Bích nha đầu, ngươi yên tâm, gia gia cam đoan sẽ báo thù cho ngươi, nhưng có điều là ngươi đừng cho sư phụ ngươi biết, có nghe thấy không?

Kiều Thiên Bích ra chiều thắc mắc :

- Gia gia làm sao thế này? Hôm nay bỗng dưng lại vui vẻ, khác hẳn với trước đây, vì sao vậy gia gia?

- Ồ!

Kiều Thiên Long không ngờ mình nhất thời vui mừng đã để lộ ra ngoài mặt cho Kiều Thiên Bích nhận ra. Ông thoáng ngớ người, lại không tiện nói ra nguyên nhân, bèn ấp úng nói :

- Có lẽ tại vì gia gia hôm nay cảm thấy sảng khoái đó mà!

Kiều Thiên Bích chau mày :

- Vì sao gia gia lại cảm thấy sảng khoái vậy?

- Cái đó... ngươi đi mà hỏi bà ngoại, để ta đem nhốt Y nha đầu lại rồi hẵng tính.

Đoạn ông kéo cửa ra đi vào, Kiều Thiên Bích cũng theo sau hỏi :

- Gia gia, bà ngoại bị sao vậy?

Nàng đảo mắt, thấy Bách Lý Hùng Phong đang ngồi xếp bằng trong rào song sắt, quay mặt vào tường, dường như đang vận công, chớ hề đếm xỉa đến hai người mới vào.

Kiều Thiên Long đi vào trong cùng, kéo rào sắt lại, đặt Kiều Thiên Y lên trên giường đá, đoạn khóa lại rồi nói :

- Bà ngoại ngươi nhất thời bất cẩn đã bị Y nha đầu đả thương, hiện giờ đang nằm trong phòng...

Kiều Thiên Bích sửng sốt :

- Ồ! Bà ngoại đã bị thương ư?

Nói đoạn, tức tốc quay người lao ra khỏi gian nhà đá, phi thân vọt đi.

Kiều Thiên Long gượng cười, chầm chậm lắc đầu, bước đến trước rào sắt giam Bách Lý Hùng Phong, cất tiếng gọi :

- Tiểu lão đệ! Này, tiểu lão đệ!

Bách Lý Hùng Phong lặng thinh bất động. Kiều Thiên Long lại nói :

- Ta biết là lão đệ đang giận ta, chẳng qua là không muốn để cho mụ già hung ác kia biết được công phu của ta, nên bắt buộc phải phát ra La Hầu châm ám toán lão đệ, xin lão đệ đừng buồn.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy :

- Tại hạ nếu không bị lệnh lang ám toán, thọ nội thương nhẹ, nên khi tỷ thí nội công không thể phân tâm được, bằng không thì đâu có trở thành tù nhân của các ngươi thế này?

Kiều Thiên Long cười giả lả :

- Ta hiểu sự uất ức của lão đệ, nhưng xin lão đệ hãy yên tâm, tối nay lão đệ sẽ có thể rời khỏi đây rồi.

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Tại hạ cũng chẳng gấp rời khỏi, không thì cái rào sắt tầm thường này đâu thể giam được tại hạ, lão có tin chăng?

Kiều Thiên Long cười xởi lởi :

- Tin chứ! Tin chứ! Lão phu cho là với công lực của lão đệ có thể đến đi tùy ý, bởi theo sự suy đoán của lão phu, lão đệ đến từ Vạn Câu động trên đỉnh núi, đúng chăng?

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên :

- Sao lão lại biết?

Kiều Thiên Long bật cười :

- Lão phu thấy võ công của lão đệ hết sức hỗn tạp, có nội gia công lực nhưng lại nghiêng về thiền công chính tông cao nhất của Phật môn. Đành rằng là lão đệ theo về đạo môn, song thành tựu hiện nay lại vượt xa đạo môn, nên theo sự suy đoán của lão phu, rất có thể lão đệ là đồ nhi của Không Không đại sư!

Bách Lý Hùng Phong giật mình thầm nhủ:

“Lão ngư ông không phải là đơn giản, óc phán đoán và nhận xét quả là chính xác. Nếu chẳng phải gần đây sư phụ không rảnh để truyền thụ thần công cho ta, lẽ nào ta lại bị lão ám toán?”

Nhớ lại cảnh bị ám toán khi nãy, chàng vô cùng tức tối.

Kiều Thiên Long lại nói :

- Sở dĩ lão phu đã giam lão đệ vào đây mà không giao cho hai vị Cốc chủ kia cùng nghị định xử quyết, một mặt là vì nể lệnh sư là một bậc kỳ nhân, mặt khác là định nhờ lão đệ giúp cho một việc...

Bách Lý Hùng Phong bực tức quát :

- Lão hãy dang ra đi, tại hạ chẳng muốn nghe thêm gì nữa cả.

Kiều Thiên Long nào hiểu được ý nghĩ câu nói của chàng? Thoáng ngẩn người ngẫm nghĩ, cố nén cơn giận nói :

- Lão phu biết là lão đệ đang bực mình, tạm thời lão đệ cứ nghỉ ngơi trước đã, hai giờ sau lão phu sẽ quay lại đây bàn với lão đệ về vấn đề của bổn cốc...

Thân hình ông nhấp nhoáng, đã lách người qua khe cửa ngoài, lập tức đóng cửa lại, gian nhà tối om ngay.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng thở dài não nuột, nhủ thầm:

“Ta làm sao mà ngờ được mình lại bị giam cầm trong gian nhà đá tối tăm này đây? Cho dù sư phụ thần thông vô biên cũng chẳng ngờ được ta bị nhốt tại đây... Chẳng qua cũng tại mình tự chuốc lấy cả, nếu không đa sự thì đâu đến nông nỗi này?”

Đang suy nghĩ miên man, chàng chợt nghe có tiếng trong trẻo và dịu dàng gọi :

- Bách Lý công tử! Bách Lý công tử!

Bách Lý Hùng Phong tập trung mục lực về phái phát ra tiếng nói, chỉ thấy Kiều Thiên Y đang nghiêng người dựa vào giường đá, vẻ uể oải nhìn về phía mình, hàm răng trắng muốt kia lộ rõ trong bóng tối.

Chàng kinh ngạc nói :

- Ồ! Thì ra là Y cô nương, làm sao cô nương lại bị giam vào đây vậy?

Kiều Thiên Y vội đưa tay vén làn tóc lòa xòa trước trán, gượng cười :

- Vì tiện nữ đã đả thương bà ngoại!

Bách Lý Hùng Phong thấy nàng đang ở trong bóng tối mà cũng vẫn vén lại làn tóc rối, như sợ mình trông thấy dung nhan bất chỉnh của nàng vậy, chàng bất giác nghe lòng hơi rung động.

Chàng sửng sốt hỏi :

- Tại sao vậy? Chả lẽ...

Kiều Thiên Y rất mẫn cảm, hiểu ý Bách Lý Hùng Phong ngay. Nàng lắc đầu :

- Không! Không phải vì việc của công tử đâu, đó là vì tiện nữ đã muốn báo thù từ lâu rồi. Tiện nữ có biết bao là đau khổ, nhưng lại không có cơ hội để bày tỏ với ai cả... và cũng chẳng có ai quan tâm đến tiện nữ...

Bách Lý Hùng Phong có thể cảm nhận được niềm cô đơn và đau khổ qua giọng nói của nàng, dứt khoát chẳng phải là giả dối. Chàng lặng thinh một hồi, nghĩ đến những tao ngộ của mình, chàng không khỏi có cảm giác đồng bệnh tương lân.

Chàng khẽ buông tiếng thở dài, thấp giọng :

- Sống trên cõi đời mà không tìm được một người tri kỷ, quả là niềm bi ai to lớn nhất của đời người. Thế nhưng, chúng ta vẫn luôn luôn phải đơn độc đấu tranh với số mệnh, đó là điều bắt buộc, bởi nếu ta mà nhu nhược thì số mệnh sẽ bỏ rơi ta một cách bạc bẽo hơn.

Kiều Thiên Y lẳng lặng nghiền ngẫm những lời lẽ đầy tính triết lý của Bách Lý Hùng Phong, ra chiều kinh ngạc hỏi :

- Công tử còn trẻ thế này, sao lại thốt ra những lời lẽ đầy triết lý sâu sắc thế này?

Bách Lý Hùng Phong cười nhẹ :

- Triết lý ư? Tại hạ chẳng biết triết lý gì cả. Đó chẳng qua là nhận thức về cuộc sống của cá nhân tại hạ mà thôi. Hễ mỗi khi tại hạ cô đơn, liền dùng cái nhận thức ấy để tự khích lệ mình, và rồi cuối cùng tại hạ luôn thoát khỏi được ác vận, xoải bước đi tới.

Kiều Thiên Y lặng thinh đăm chiêu nhìn vào khoảng tối mịt mùng, ánh mắt trống rỗng, cả tâm thần đều chìm đắm trong câu nói ấy và gặm nhấm mãi.

Nàng lẩm bẩm :

- Ôi! Tiện nữ tựa hồ thấy mình cũng sâu sắc cảm nhận được nỗi đau khổ của công tử. Bởi tiện nữ cũng đã từng bị định mệnh bỏ rơi, hơn nữa không chỉ một lần...

Bách Lý Hùng Phong với giọng hàm súc tiếp :

- Chỉ có những kẻ từng trải qua đau khổ mới thấu hiểu được niềm đau của kẻ khác, câu ấy quả là đúng.

Chàng nhắm mắt lại, một cảm giác cô đơn chưa từng có bỗng chiếm ngập cõi lòng chàng. Mặc dù chàng có thể trông thấy đồ vật trong bóng tối, song chàng lại muốn nhắm nghiền mắt, ném mình vào trong khoảng tối vô biên.

Bầu không trong nhà chết lặng như khi nãy. Chẳng rõ thời gian trôi qua bao lâu, bỗng Kiều Thiên Y cất tiếng gọi :

- Bách Lý công tử!

Song Bách Lý Hùng Phong vẫn đắm chìm trong suy tư, không hề nghe thấy tiếng gọi của nàng.

Không nghe tiếng trả lời, nàng hốt hoảng căng mắt ra nhìn, tựa như một kẻ bị lún trong sình lầy cần thiết một người chìa tay ra cứu giúp, nàng lại cất tiếng gọi lớn :

- Bách Lý công tử! Bách Lý công tử!

Bách Lý Hùng Phong giật mình, mở mắt :

- Ồ! Y cô nương đó à? Việc gì thế?

Kiều Thiên Y thở phào :

- Tiện nữ tưởng đâu công tử đã bỏ đi xa rồi, để lại một mình tiện nữ trong bóng tối, nên mới thử gọi công tử đó mà.

Bách Lý Hùng Phong khẽ nhếch môi thầm nhủ:

“Tính bẩm sinh của loài người vốn đã có cảm giác sợ hãi bóng tối rồi, chẳng thể nào sai được cả”.

Kiều Thiên Y không nghe tiếng trả lời, lại hỏi :

- Bách Lý công tử có nghe tiện nữ nói chăng?

Bách Lý Hùng Phong mỉm cười :

- Tất nhiên là nghe rồi, cô nương cho rằng tại hạ có thể thoát ra ngoài được ư? Hiện giờ thì không được đâu.

Kiều Thiên Y thẹn thùng cúi gằm mặt :

- Ồ, xin lỗi, tại tiện nữ trẻ người khờ dại quá...

Bách Lý Hùng Phong lướt nhìn gương mặt e thẹn của nàng, nói :

- Không phải vậy đâu, chính tại hạ ở trong bóng tối thì cũng sợ người khác bỏ rơi thôi. Đó chỉ là bản tính thông thường của con người, chẳng liên quan gì đến tuổi tác cả.

Kiều Thiên Y ngẫm nghĩ giây lát :

- Tuổi của công tử còn trẻ thế này mà đã nhận thức được nhiều triết lý nhân sinh đến vậy, tiện nữ rất bội phục và cũng rất lấy làm hổ thẹn.

- Có lẽ vì cô nương ở vào một hoàn cảnh không khiến cho phải nghiền ngẫm về vấn đề nhân sinh, chứ theo tại hạ thì sự chín chắn của trí tuệ hoàn toàn chẳng dính dáng gì đến tuổi tác cả.

Kiều Thiên Y lặng nghĩ một hồi, đoạn nói :

- Theo công tử thì sự trưởng thành của tư tưởng có liên quan đến nỗi đau khổ mà người đó đã gặp trong đời không?

- Có chứ! Theo tại hạ thì người nào càng nếm trải nhiều đau khổ thì càng thấm thía về cuộc sống.

- Vậy thì công tử đã thấu hiểu về cuộc sống thế này, chả lẽ công tử đã từng nếm trải nhiều đau khổ ư?

Nghĩ đến cuộc đời mình, bao dĩ vãng liền lần lượt hiện về như đang diễn ra trước mắt, mặt chàng thoáng co giật :

- Quả thật những đau khổ mà tại hạ từng nếm trải sâu đậm hơn nhiều so với bất kỳ người nào khác.

Kiều Thiên Y nhếch môi chua xót :

- Bất kỳ người nào ư? Trên cõi đời này còn có người khác phải chịu sự đau khổ sâu đậm hơn tiện nữ ư?

Bách Lý Hùng Phong kinh ngạc :

- Ô! Cô nương... xin thứ cho tại hạ đến giờ vẫn chưa hỏi cô nương vì sao lại bị giam vào đây, chả lẽ lệnh tổ chỉ vì việc cô nương đã bênh vực tại hạ mà giam cầm cô nương sao? Nếu quả như vậy thì tại hạ rất là bứt rứt.

Kiều Thiên Y lắc đầu :

- Không phải đâu! Chẳng liên quan gì đến công tử cả đâu, bởi vì tiện nữ đã đả thương bà ngoại nên mới...

- Khi nãy cô nương cũng đã nói như vậy rồi, nhưng vì lý do gì chứ?

Bách Lý Hùng Phong buột miệng nói ra, lập tức nhận thấy mình không nên soi mói việc riêng tư của gia đình người ta, vội im miệng ngay.

Ngờ đâu Kiều Thiên Y đã nói :

- Công tử có muốn nghe chăng? Đó là niềm đau lớn nhất trong đời tiện nữ, cho mãi đến chết tiện nữ cũng không thể nào quên được, trừ phi tiện nữ biến mất trên cõi đời này.

Bách Lý Hùng Phong chạnh lòng thầm nhủ:

“Trên cõi đời này quả có người ôm ấp niềm đau sâu nặng như ta thật ư? Lại còn có người khác có số mệnh ác nghiệt hơn ta thật ư?”

Kiều Thiên Y cười cay đắng :

- Tiện nữ biết công tử không muốn nghe đâu, chỉ trách mình thôi, niềm đau ấy lẽ ra phải vùi chôn theo thân xác của tiện nữ, hà tất để người khác biết mà làm gì?

Bách Lý Hùng Phong vội nói :

- Không! Ý tại hạ không phải là vậy, tại hạ rất muốn được biết nếu không quá mạo muội...

Kiều Thiên Y chầm chậm nhắm mắt lại, để cho niềm suy tư quay về với dĩ vãng xa xưa.

Hồi lâu nàng cất giọng mơ màng :

- Đã lâu lắm rồi, có lẽ là trong thời Nguyên triều Mông Cổ đã trải qua ba lần tây chinh, vó ngựa Mông Cổ đã giày xéo lên khắp miền phương tây, lúc bấy giờ tổ tiên của mẫu thân tiện nữ bị xem như là nô lệ mang sang Trung Thổ...

Nàng thở ra một hơi, chỉnh đốn lại tâm trạng nói :

- Công tử có nghe qua danh từ Côn Lôn Nô bao giờ chưa?

Bách Lý Hùng Phong chợt hiểu, nhủ thầm:

“À, thảo nào nước da nàng lại đen như thế này, thì ra trong huyết thống của nàng có chứa dòng máu của Côn Lôn Nô”.

Mặc dù chàng chưa nghe Kiều Thiên Y kể lại thân thế, song đã rất thấu hiểu niềm đau lớn nhất trong đời nàng.

Chàng thầm thở dài, trầm giọng nói :

- Danh từ Côn Lôn Nô trước tiên là gặp trên sách đời Đường, lúc bấy giờ những nhà hào phú đã xem Côn Lôn Nô là hàng nô lệ thấp hèn nhất, nghe đâu Côn Lôn Nô khắp người đen đúa, mái tóc quăn quíu...

Kiều Thiên Y buông tiếng hừ mũi :

- Và xương của họ cũng muôn đời đen đúa, không bao giờ biến thành trắng được, mỗi ly mỗi tác trong cơ thể họ đều chỉ một màu đen, ngoại trừ hàm răng và đôi mắt.

Giọng nói của nàng đầy bi phẫn, nắm chặt bàn tay nói tiếp :

- Mẫu thân của tiện nữ chính là Côn Lôn Nô, kể từ khi tiên tổ của bà bị mang từ Tây Thổ sang Trung Nguyên, con cháu đời đời đều là nô lệ cho kẻ khác, luôn luôn phải làm những công việc thấp hèn, không bao giờ ngẩng đầu lên được, cũng giống như một con trâu, con cháu đời đời đều là con trâu, không bao giờ trở thành con người được.

Nàng bật khóc nức nở, đấm tay vào vách uất ức :

- Tại sao ta lại phải tiếp tục sống? Tại sao?

Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Kiều Thiên Y!

Chàng nhìn thẳng vào bộ mặt ràn rụa nước mắt của Kiều Thiên Y, trầm giọng nói :

- Cô nương nên bình tĩnh, đừng nói thêm gì nữa cả. Hãy nghỉ ngơi một lát, tâm trí sẽ ổn định lại thôi.

Kiều Thiên Y bật cười đau xót :

- Nghỉ ngơi ư? Khó khăn lắm tiện nữ mới có dịp để bày tỏ niềm đau, làm sao có thể nghỉ ngơi được?

Nàng thở mạnh hai hơi, đoạn nói tiếp :

- Tiện nữ dứt khoát chẳng thể nghỉ ngơi được, tiện nữ phải cho công tử biết rõ tự sự mới được.

Bách Lý Hùng Phong lắc đầu :

- Thôi được, vậy thì cô nương cứ nói đi. Phát tiết được niềm đau trong lòng thì cũng là một điều tốt.

Kiều Thiên Y đã phần bình tĩnh hơn, nàng đưa tay lau nước mắt, trầm giọng nói :

- Hễ mỗi lần nghĩ đến việc ấy là cõi lòng tiện nữ lại như rực lửa vậy, khó mà kềm chế được, đã khiến công tử cười cho.

Bách Lý Hùng Phong vẻ thương hại :

- Y cô nương bất tất phải khách khí, theo tại hạ thấy thì bất kỳ người nào ở vào hoàn cảnh của cô nương, e rằng càng đau khổ hơn, rất có thể đã nổi điên từ lâu rồi.

Kiều Thiên Y cắn răng quả quyết :

- Không đâu, tiện nữ dứt khoát không bao giờ nổi điên đâu.

- Nếu như cô nương thấy không đến nỗi ảnh hưởng xấu đến tâm trí thì cô nương cứ nói ra để cho tại hạ chia sẻ phần nào, bằng không thì cô nương đừng nói.

- Tiện nữ vốn đã định cho công tử biết rồi.

- Vậy thì tại hạ xin kính cẩn lắng nghe.

Kiều Thiên Y hít sâu một hơi đoạn nói :

- Từ khi tiện nữ có trí nhớ, mẫu thân tiện nữ đã là một người đàn bà suốt ngày rửa mặt bằng nước mắt. Theo như bà cho biết, phụ thân vốn là một vọng tộc ở Quan Lạc, vì kẻ thù truy sát, không thể sống yên ổn ở Quan Lạc, nên mới di cư về phương tây, bấy giờ là lúc tổ phụ của tiện nữ đã bị con rể của ông giết chết.

Nàng im lặng giây lát rồi tiếp :

- Khi tổ phụ tạ thế, phụ thân tiện nữ tuổi đã gần ba mươi, bởi võ công của ông đã luyện là theo đường lối chí cương mãnh, nên vẫn chưa lập gia đình.

Đầu óc của Bách Lý Hùng Phong liền hiện lên bóng dáng uy mãnh của đại hán áo đỏ, chàng thầm nhủ:

“Phàm là người theo đường dương cương, vì bảo nguyên bồi khí tất không kết hôn quá sớm. Thảo nào tuổi ông đã cao mà vẫn như trung niên, chẳng thấy già nua chút nào cả”.

Kiều Thiên Y nói tiếp :

- Phụ thân của tiện nữ vì trốn tránh kẻ thù nên đã bán hết gia sản, gom góp tất cả đi về hướng tây, và dọc đường đã gặp mẹ cả của tiện nữ.

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên :

- Mẹ cả của cô nương ư?

Kiều Thiên Y liền giải thích :

- Đó chính là mẹ thân sinh của Thiên Bích tỷ tỷ. Bà ấy là con gái cưng của ông bà ngoại tiện nữ, tính vốn bướng bỉnh, nên khi gặp phụ thân, đã vì tránh đường mà xảy ra xung đột. Ngờ đâu bà ấy lại mến mộ khí khái uy mãnh của phụ thân, và đã có ý định kết hôn với ông.

Nàng cười chua chát nói tiếp :

- Do bởi mẹ của của tiện nữ là con gái độc nhất, nên sau khi gia gia gặp phụ thân, đã yêu cầu ông ở rể. Cũng chẳng rõ phụ thân vì quá yêu mẹ cả của tiện nữ, hoặc vì muốn dựa vào thế lực của gia gia mà trốn tránh kẻ thù, nói chung là ông đã bằng lòng vào ở rể tại gia đình họ Kiều, định cư tại đây.

Bách Lý Hùng Phong thắc mắc hỏi :

- Khi tại hạ mới vào đây, đã nghe cô nương bảo là Kiều gia đã định cư tại đây có hơn năm mươi năm rồi, chẳng hay chốn đào nguyên này được phát hiện từ bao giờ vậy?

Kiều Thiên Y chậm rãi nói :

- Ngoại hiệu của gia tổ là Hàn Thiên Câu Ngao Khách, khi xưa cư trú tại Đông Hải, thời thiếu niên đã cùng với Trường Bạch Sài Ẩn và Thúc Thủ Lão Nông hợp xưng là Võ Lâm tam ẩn. Năm mươi năm trước, Thúc Thủ Lão Nông Dư Bán Nông đã phát hiện ra nơi này, nên báo với gia tổ và Trường Bạch Sài Ẩn Lưu Tước cùng đến đây ẩn trú, khai hoang lập vườn... Thế nhưng, mấy năm gần đây, vì tranh chấp quyền thế, giữa ba người đã rất là bất mãn, có lẽ bầu không khí hòa thuận hiện nay đã chẳng còn bao lâu nữa.

Bách Lý Hùng Phong nhủ thầm:

“Vừa rồi Hàn Thiên Câu Ngao Khách toan mua chuộc ta, hẳn là vì nguyên nhân ấy, bằng không hà tất lão nhẫn nhịn ta đến vậy?”

Kiều Thiên Y nói tiếp :

- Tổ phụ tiện nữ vốn là nô lệ của gia đình gia gia, nên khi mẫu thân ra đời, tất nhiên cũng trở thành nô bộc của Kiều gia, về sau khi phụ thân vào ở rể, lần gặp đầu tiên bà đã đem lòng thương ông, song với thân phận một nô lệ, dẫu có yêu thương ai thì cũng chẳng thể bày tỏ được, nên bà đành giấu kín trong lòng.

Nàng ngẩng lên, ném cho Bách Lý Hùng Phong một cái nhìn sâu lắng, đoạn nói tiếp :

- Bà vốn tưởng suốt đời cũng chẳng có cơ hội thố lộ, nào ai ngờ được nghiệt duyên lại như thế, cuối cùng bà đã đón nhận tình yêu của phụ thân và cũng đón nhận số phận bi thảm tiếp theo sau... Đó là vào một đem trăng sáng sao thưa, cha của tiện nữ đã được Bách Thủ Thiên Vương Vi bà bà trên núi mời đi, thoạt đầu bảo là để bàn về vụ mang thai của đại nương. Vi bà bà rất quý mến đại nương, ý bà muốn đứa con sắp chào đời của đại nương biếu cho bà làm con nuôi, nên mới mời cha tiện nữ để thương lượng.

Nàng hơi cất cao giọng nói tiếp :

- Nào ngờ môn hạ của Vi bà bà lại có một người con gái vô sỉ. Thị đã thừa lúc cha tiện nữ quay về, trên đường đã lập kế sử dụng thuốc mê hồn hoặc sắc, làm cho cha tiện nữ mất đi lý trí...

Nàng nở một nụ cười chua xót, nói tiếp :

- Cha tiện nữ quả đáng kể là một kẻ mạnh, khi thần trí vừa mê loạn đã ra tay giết chết người con gái nọ, rồi chạy nhanh trở về cốc...

Ý ông vốn định chạy vào phòng của đại nương, bấy giờ dẫu độc tính có phát tác thì cũng chẳng quan hệ gì, ngờ đâu trong cơn mê loạn đã vào lầm phòng của mẹ tiện nữ.

- Ồ.

Bách Lý Hùng Phong bàng hoàng, chàng có thể tưởng tượng được hậu quả bi thảm sau khi đại hán áo đỏ mất lý trí xông vào phòng của một nữ Côn Lôn Nô.

Kiều Thiên Y ngồi lặng như tượng đá, để mặc cho nước mắt chảy qua đôi má, rơi xuống trên áo.

Bao đau xót, bao tủi hận đã tăng dần theo tháng năm. Nàng càng thông minh thì niềm đau ấy càng thêm sâu nặng.

Kiều Thiên Y với giọng đều đều nói tiếp :

- Thế rồi, tiện nữ đến với thế gian này với bao nhục nhã và đau xót, chẳng có được chút vui sướng nào, ngay từ thuở bé đã bị mọi người chế nhạo khinh khi...

Nàng mỗi lúc càng thêm khích động, cất cao giọng :

- Người mẹ da đen của tiện nữ đã vì sự hành hạ của bà ngoại, cuối cùng đã uất ức sinh bệnh mà chết.

Bách Lý Hùng Phong bỗng hỏi :

- Còn phụ thân của cô nương đâu? Chả lẽ ông chẳng màng gì cả sao?

Kiều Thiên Y bĩu môi :

- Ông ấy nương nhờ vào Kiều gia, làm sao dám đắc tội với họ sao? Dẫu ông có muốn can thiệp thì cũng vô ích, đành trơ mắt nhìn mẹ tiện nữ chết đi.

Bách Lý Hùng Phong thoáng trầm ngâm :

- Phụ thân của cô nương tên họ là gì? Ý tại hạ là danh tính trước kia ấy?

Kiều Thiên Y ngẩng lên đáp :

- Xưa kia ông ấy họ Quan, tên là Sơn, ngoại hiệu là Phích Lịch Thần Quyền...

Bách Lý Hùng Phong sững sờ :

- Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn?

## 28. Chương 28: Cửu Hận, Tân Thù Cuộc Đời Đầy Đau Xót

Như tựa sấm nổ ngang tai, Bách Lý Hùng Phong thừ ra hồi lâu vẫn chưa dám tin vào câu nói vừa nghe được.

Chàng lẩm bẩm :

- Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn! Quan Sơn, Phích Lịch Thần Quyền...

Đoạn lắc đầu nói tiếp :

- Thật chẳng thể nào tin được!

Kiều Thiên Y trong bóng tối không thấy rõ được vẻ mặt của Bách Lý Hùng Phong, tưởng đâu đã xảy ra việc gì, vội hỏi :

- Bách Lý công tử, công tử bảo cái gì không thể tin được vậy?

Bách Lý Hùng Phong đưa tay gãi đầu, lẩm bẩm tiếp :

- Ô! Ta quả không dám tin thật đấy!

Tâm trí chàng trở về hồi mười tám năm trước, cảnh tượng phụ thân bị đại cựu Quan Sơn dùng tuyệt kỹ thành danh Phích Lịch thần quyền đánh chết trên sa mạc.

Mặt chàng co giật nhủ thầm:

“Khi xưa cha đã thảm tử dưới quyền của ông ta, hẳn là vì sợ ta báo thù nên mới vào ở rể nhà họ Kiều, rời xa quê hương đến nơi này... Tại sao khi nãy ta không dìm chết y cho rồi?”

Kiều Thiên Y hồi lâu không thấy Bách Lý Hùng Phong lên tiếng, những tưởng chàng khinh khi mẹ mình đã đánh mất tiết trinh, khinh khi mình là đứa con tư sinh nên mới liên tục nói ra câu “thật chẳng thể nào tin được”.

Nàng nghe lòng đau nhói thầm nhủ:

“Mình là một người xui rủi, không trong sạch, ai gặp cũng phải khinh bỉ thôi. Ôi! Chỉ trách mình quá hèn hạ, có niềm đau gì hà tất cho người khác biết? Cứ để mặc cho bản thân mình bị đau khổ gặm nhấm là xong”.

Nàng nghe lòng uất nghẹn, nước mắt rơi lã chã, lòng thầm kêu gào:

“Bách Lý Hùng Phong ơi Bách Lý Hùng Phong, ta tưởng đâu chàng là một bậc quân tử hiền lương thành thật, cao quý văn nhã, không bao giờ khinh khi kẻ khác, hiếp yếu sợ mạnh, ai ngờ chàng thực ra cũng giống như mọi người”.

Nàng tự giận tự trách mình lẽ ra không nên giãi bày tâm sự với Bách Lý Hùng Phong, bằng không đâu bị chàng khinh bỉ như thế này.

Song Bách Lý Hùng Phong lại nghĩ đến mối thù giết cha cùng sự liên quan với Kiều Thiên Y. Chàng nghĩ:

“Ta không biết thì thôi, nay đã biết kẻ thù giết cha đang ở ngay trước mắt, lẽ nào lại không báo phục cho được? Cho dù trên danh nghĩa ông ta là cậu mình, song ông ta lại là kẻ thù giết cha”.

Thù giết cha bất cộng đái thiên, lẽ nào chàng không báo phục? Nhưng khốn nỗi kẻ thù giết cha lại là cậu ruột mình, đã khiến chàng đâm ra lưỡng lự.

“Nếu như mẫu thân biết được đại cựu ở tại đây, bà có lưỡng lự như ta lúc này chăng?”

Bấy giờ chàng mới sực nhớ đến Kiều Thiên Y, dẫu sao thì nàng cũng là cô em cô cậu của chàng.

Chàng ngẩng lên trông thấy Kiều Thiên Y đang khóc ướt cả áo, bất giác giật mình, thầm nhủ:

“Chả lẽ nàng đã biết ta là kẻ thù của nàng, nên mới bi thương như vậy ư?”

Chàng cất giọng dịu dàng hỏi :

- Thiên Y vì sao lại bi thương thế này?

Kiều Thiên Y ngạc nhiên ngẩng lên nhìn về phía chàng, tựa hồ muốn phân biệt lời lẽ của chàng là thật hay giả.

Bách Lý Hùng Phong lời vừa thốt ra khỏi miệng, cũng không khỏi giật mình bởi thái độ dịu dàng của mình, chàng thầm nhủ:

“Tại sao ta lại như thế? Chả lẽ vì thương hại sự cô đơn của nàng ư?”

Kiều Thiên Y chờ đợi một hồi, không nghe Bách Lý Hùng Phong nói tiếp, bèn hỏi :

- Bách Lý công tử vừa nói gì vậy?

Bách Lý Hùng Phong hắng giọng :

- Tại hạ muốn biết vì sao cô nương lại bi thương thế này?

Kiều Thiên Y đưa tay áo lên lau nước mắt :

- Tiện nữ đâu có bi thương, chả lẽ tiện nữ không nên bi thương sao?

Bách Lý Hùng Phong từ khi biết nàng là biểu muội của mình, lòng đã xem nàng như một cô em gái, giờ thấy nàng vừa lau nước mắt lại vừa bảo là không bi thương, không khỏi phì cười :

- Nàng hà tất giấu diếm ta. Đau khổ và bi thương đâu có gì đáng nhục. Khóc cũng là chuyện thường tình của con người, cần gì phải giấu diếm chứ?

Kiều Thiên Y giật mình, ngạc nhiên hỏi :

- Công tử trông thấy tiện nữ?

Bách Lý Hùng Phong nhoẻn cười :

- Nàng tưởng ta không trông thấy nàng sao?

Kiều Thiên Y vội hướng người quay mặt vào trong, Bách Lý Hùng Phong bật cười :

- Nàng giấu mặt ra sau thì ra cũng thấy được thôi, nàng hà tất phải làm như vậy?

Kiều Thiên Y lặng thinh một hồi, đoạn nói thật khẽ :

- Công tử... không cười tiện nữ chứ?

Bách Lý Hùng Phong suýt nữa lại phì cười, vội đưa tay lên bụm miệng nén lại :

- Cười nàng gì cơ?

Kiều Thiên Y chẩu môi :

- Người ta đau lòng như vậy mà công tử lại cho là nực cười, chả lẽ công tử chả có chút lòng thương hại nào cả hay sao?

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình, thầm nhủ:

“Quả vậy, ta không nên cười nàng, có gì đáng cười chứ? Một người con gái hiển nhiên là phải e thẹn, huống hồ ta vừa mới biết được hạ lạc của kẻ thù giết cha, còn lòng dạ nào để mà cười được nữa chứ?”

Chàng cất tiếng gọi :

- Thiên Y, xin nàng hãy lượng thứ...

Kiều Thiên Y cơ hồ không tin vào tai mình, hỏi gặng :

- Cái gì? Công tử vừa gọi tiện nữ là gì? Hãy nói lại một lần nữa xem.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Tuy nàng không biết ta chính là đại biểu ca của nàng, song ta lại biết nàng là tiểu biểu muội đáng tội nghiệp của ta. Ta gọi tên nàng thì nào có hề chi?”

Chàng liền thẳng thắn nói :

- Ta gọi tên nàng có được chăng?

Kiều Thiên Y vụt đứng lên, hai tay nắm chặt song sắt, lớn tiếng nói :

- Hùng Phong, Hùng Phong...

Bách Lý Hùng Phong giật thót người, thầm nhủ:

“Nguy tai, có lẽ nàng đã hiểu lầm ý ta rồi!”

Chàng đang tìm lời để giải thích, bỗng nghe két một tiếng, ánh sáng tràn vào.

Chàng quay phắt lại, thấy một bóng người mảnh mai bước vào. Trong nhất thời, chàng chỉ thấy đó là một phụ nữ nhưng chưa phân biệt được là ai, song Kiều Thiên Y đã lớn tiếng nói :

- Tỷ tỷ đến đây làm gì?

Kiều Thiên Bích khép cánh cửa lại, lạnh lùng nói :

- Con tiện nhân thối tha, ai là tỷ tỷ của ngươi chứ?

Nàng ngúng nguẩy bước đến trước mặt Bách Lý Hùng Phong, bật hỏa tập lên và nói :

- Bách Lý công tử, cha tôi mời công tử đi!

Bách Lý Hùng Phong sầm mặt :

- Ông ấy cần gặp tại hạ để làm gì? Hãy nói với ông ấy, tại hạ lười đi lắm!

Kiều Thiên Bích cười nhẹ :

- Ôi chà! Bách Lý công tử làm khó tôi làm gì kia chứ? Cha tôi đâu có ý định làm hại công tử, chỉ vì thấy công tử dường như là người quen, nên mới...

Kiều Thiên Y ngắt lời :

- Nói dối! Cha đã thọ thương, đâu thể phục hồi nhanh chóng thế được. Bách Lý công tử đừng có tin!

Kiều Thiên Bích quát :

- Con tiện nhân thối tha kia, mi đã phá hủy toàn thân công lực của bà ngoại, sư phụ ta sẽ đến đây ngay tức khắc để xử tội mi theo cốc quy, mi phải chết không có đất chôn thây...

Bách Lý Hùng Phong ngắt lời :

- Khoan nào! Vi phạm cốc quy của các người không chỉ có nàng ấy, mà còn có tại hạ nữa. Tại sao cô nương không nói như vậy với tại hạ?

Kiều Thiên Bích biến sắc, hết nhìn Bách Lý Hùng Phong lại nhìn Kiều Thiên Y, đoạn cười khẩy nói :

- Hay nhỉ, thì ra đem hai người nhốt vào đây lại đâm ra có kết quả tốt đẹp thế này.

Nàng nghe cơn ghen bừng dậy, cắm mạnh hỏa tập lên vách, đi về phía Kiều Thiên Y, gằn giọng nói :

- Con tiện nhân kia, ngay từ bé mi đã chống đối với ta, đến bây giờ vẫn vậy, lại dám đả thương cả bà ngoại, ta không còn nhẫn nhịn được nữa.

Nàng vung tay rút thanh kiếm trên lưng xuống, trầm giọng nói tiếp :

- Không cần chờ cốc quy trừng phạt mi, ta phải giết mi trước.

Kiều Thiên Y thản nhiên :

- Cứ việc ra tay, ta chẳng sợ ngươi đâu. Lúc nào ngươi cũng có ý định ấy cả, nhưng chưa khi nào giết được ta, bây giờ cũng vậy, ta tin tương lai cũng vậy thôi.

Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Kiều Thiên Bích, nàng định làm gì thế?

Kiều Thiên Bích xẵng giọng :

- Công tử khỏi thắc mắc, đây là việc riêng của gia đình chúng tôi.

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Ta không cho nàng giết người.

Kiều Thiên Bích ngẩn người, chầm chậm quay lại nói :

- Công tử dẫu không bằng lòng thì cũng đành chịu, bởi công tử hiện đã thọ trọng thương.

Bách Lý Hùng Phong đứng phắt dậy :

- Nàng có muốn thử chăng?

Kiều Thiên Bích thấy bộ dạng giận dữ, uy mãnh của chàng, bất giác rùng mình, dịu giọng nói :

- Đó là việc của chúng tôi, công tử hà tất can thiệp vào?

Bách Lý Hùng Phong nghiêm giọng :

- Tại hạ thấy chướng mắt, mà những gì chướng mắt là tại hạ phải can thiệp.

Kiều Thiên Bích buông tiếng cười khẩy :

- Hứ! Trên đời này thiếu chi điều chướng mắt trái tai, vậy công tử cũng can thiệp cả ư?

Bách Lý Hùng Phong cả quyết :

- Đúng vậy! Tại hạ chuyên can thiệp những điều bất bình trong thiên hạ.

Kiều Thiên Bích bặm môi :

- Được rồi, công tử đã muốn lo chuyện bao đồng thì tôi cũng muốn thử xem công tử có tài cán gì cho biết.

Đôi mắt xinh đẹp của nàng vút qua vẻ xảo trá nói tiếp :

- Công tử dám tiến tới vài bước chăng?

Bách Lý Hùng Phong nhếch môi cười :

- Cô nương định dùng phương pháp khích tướng để khiến cho tại hạ sa bẫy ư? Hắc, hắc, cô nương đã lầm người rồi!

Kiều Thiên Bích khẽ gật gù :

- Quả đúng là tôi đã lầm người. Tưởng đâu phương pháp khích tướng của tôi có thể khơi dậy được dũng khí của công tử, ai ngờ...

Nàng bĩu môi vẻ khinh bỉ nói tiếp :

- Đã vậy thì tôi đã hiểu rõ một con người rồi.

Nói đoạn, nàng quay người bước đi, tựa hồ chớ hề bận tâm đến Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày quát :

- Cô nương hãy đứng lại!

Kiều Thiên Bích ngoái lại :

- Sao? Dũng khí của công tử đã đến rồi đó ư?

Bách Lý Hùng Phong gắt :

- Cô nương đừng khích ta nữa!

Kiều Thiên Bích nhoẻn cười :

- Thực ra thì tôi cũng chẳng cần dùng phương pháp khích tướng gì cả, trên huyệt Đan Điền của công tử đã bị cắm một mũi La Hầu châm của gia gia tôi, chẳng có chút sức lực nào, tôi chỉ cần dùng vũ lực là công tử phải chịu phép ngay, hà tất phải bày chi điều rắc rối.

Kiều Thiên Y bỗng xen lời :

- Bách Lý công tử đừng có tin y thị, y thị xảo quyệt lắm đấy!

Kiều Thiên Bích cười khúc khích - Nàng ta nói đúng đấy, Bách Lý công tử không nên đến gần thì hơn, kẻo tôi giăng bẫy để công tử sa vào đấy.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Tại hạ không tin...

Trong khi nói chàng đã tiến tới hai bước, đến sát rào sắt.

Kiều Thiên Bích cười đắc ý, vụt xoay người, một dải lụa màu xanh biếc phất vào mặt Bách Lý Hùng Phong, kèm theo hương thơm thoang thoảng.

Bách Lý Hùng Phong nào ngờ Kiều Thiên Bích lại giở thủ đoạn đê hèn như vậy. Chàng chẳng chút đề phòng, một mùi thơm nồng ập vào mũi, lập tức xông vào phế phủ. Chàng buột miệng kêu lên :

- Nguy tai!

Song đã muộn, lập tức hôn mê ngã lăn ra. Kiều Thiên Bích bật cười khanh khách :

- Xem ngươi còn thoát được khỏi bàn tay của bổn cô nương nữa không cho biết.

Nàng từ trong hông móc chìa khóa ra, mở cửa rào sắt.

Kiều Thiên Y hốt hoảng :

- Tỷ tỷ định làm gì chàng vậy?

Kiều Thiên Bích cắp Bách Lý Hùng Phong lên, nạt :

- Câm ngay! Mi còn dám lên tiếng nữa, ta sẽ giết mi ngay tức khắc.

Kiều Thiên Y bi phẫn :

- Ta thật xấu hổ thay cho ngươi, lại có thể giở ra được thủ đoạn ti tiện thế này.

Kiều Thiên Bích toan cầm kiếm tiến tới giết Kiều Thiên Y, song nghĩ lại, bèn tra kiếm vào bao, cười khẩy nói :

- Ta phải để cho mi nóng ruột mới được. Hứ, mi tưởng chàng ta đã là người của mi ư? Bắt đầu kể từ tối nay, ta phải khiến cho chàng ta trở thành một kẻ không bao giờ chán dưới váy của ta.

Kiều Thiên Y tức tối :

- Rõ là vô sỉ!

Kiều Thiên Bích cười khẩy :

- Vô sỉ thì có sao đâu? Ngươi muốn giữ thể diện thì cứ ở đây mà đợi.

Đoạn nàng thổi tắt hỏa tập, cắp Bách Lý Hùng Phong lên rời khỏi.

Ánh sáng tắt lịm theo sau cánh cửa khép lại, Kiều Thiên Y bật khóc nức nở trong khoảng tối mịt mùng.

Hồi lâu, tiếng khóc lịm dần, Kiều Thiên Y mọp người trên đống rơm khô, mở to đôi mắt sưng húp vì khóc, thờ thẫn nhìn vào trong bóng tối.

## 29. Chương 29: Mê Hồn Đập Hương - Vùi Dập Tấm Băng Trinh

Thời gian chẳng rõ trôi qua đã bao lâu, Bách Lý Hùng Phong mở bừng mắt, đầu óc hãy còn nằng nặng, song cảnh tượng xảy ra vừa qua vẫn còn in rõ trong tâm trí. Chàng bất giác nghiến răng căm tức, nghiêng mặt nhìn, phát hiện mình đang nằm trên một chiếc giường gỗ trong một gian thạch thất, trên người có đắp một tấm chăn phủ từ ngực xuống đến chân, tỏa mùi hương ngây ngất.

Hẳn là Kiều Thiên Bích đã dùng thuốc mê ám toán chàng, khiến chàng bất tỉnh rồi mang đến đây. Với ý định gì? Chàng chưa kịp nghĩ ra thì bỗng cảm thấy một luồng hơi ấm từ huyệt Đan Điền tỏa ra, thoáng chốc đã lan khắp toàn thân.

Chàng thoáng giật mình, vội vàng thò tay gạt chăn, sờ lên chỗ đã phát sinh biến cố.

Gương mặt chàng vốn đã ửng hồng, giờ đây vừa chạm vào cơ thể mình, lập tức phát hiện ra sự biến hóa của sinh lý, mặt liền đỏ bừng đến tận mang tai.

Chàng bàng hoàng đã hiểu ra việc gì xảy đến với mình, vội thở hắt ra một hơi dài, nhắm mắt ngưng thần, buông giãn các bắp thịt toàn thân. Đầu óc chàng chỉ có mỗi ý nghĩ, hãy buông giãn tối đa dây thần kinh của mình.

Hồi lâu, toàn thân chàng bỗng run rẩy từng hồi, mắt đờ đẫn ngập đầy lửa dục, hai tay nắm chặt tấm chăn, tựa hồ có một sức mạnh không thể chống lại được sắp xuất hiện trước mắt chàng...

- Ừm...

Cổ họng chàng phát ra một tiếng gầm khẽ, như một con dã thú há miệng ra. Lý trí chàng vẫn còn tỉnh táo, song niềm khao khát nhục dục đã bừng dậy mãnh liệt trong lòng.

Linh hồn chàng gào thét :

- Tôi... không chịu đựng được nữa, không chịu đựng được nữa.

Lý trí chàng nghiêm khắc bảo :

- Ngươi phải tiếp tục đè nén, dẫu thế nào cũng phải đè nén, dù đau khổ đến mấy, dù khó chịu đến mấy...

Hai bên cứ thế xung đột lẫn nhau, toàn thân chàng run rẩy, trán đẫm mồ hôi, ngang qua lông mày chảy xuống má rồi từ từ chui vào khóe miệng. Mùi vị mằn mặn của mồ hôi khiến miệng chàng chát xít, vô cùng khó chịu.

Chàng rên lên một tiếng khổ sở, há miệng ra không ngớt thở mạnh, cầm chặt tấm chăn đưa lên mặt lau lia lịa, toan lau sạch những giọt mồ hôi lẫn nỗi khó chịu quái ác kia.

Mặc cho chàng có dùng sức đến mấy, chỉ có thể lau sạch được mồ hôi chứ không sao ngăn chặn được nỗi khó chịu kia, ngọn lửa tình dục vẫn tiếp tục bốc cao, và mỗi lúc càng thêm phủ mờ lý trí của chàng.

Mặt chàng co giật dữ dội, hàm răng trên cắn mạnh vào môi dưới, toan dùng nỗi đau đớn để ngăn chặn ngọn lửa thiêu đốt kia.

Máu tươi từ kẽ răng chảy ra, lăn qua môi rơi xuống ngực áo.

Thừa lúc lý trí tạm thời ngẩng lên, chàng cất tiếng gầm vang, xé toạc tấm chăn ra làm đôi.

Đoạn chàng nhảy xuống giường, trở tay phóng ra một chưởng, chiếc giường gỗ liền bị chàng đánh nứt làm đôi và đổ sụp xuống.

Chàng hô hấp hai vai gấp rút, đảo mắt nhìn quanh phòng. Dường như chàng đã hiểu ra mình bị thứ gì khích động tình dục, nên định tìm kiếm cho ra vật ấy.

Ánh mắt đờ đẫn của chàng bỗng chạm vào những làn khói xanh từ trong một cái lư đồng bốc lên nghi ngút, chàng thoáng ngẩn người. Như có điều phát giác, chàng bỗng lớn tiếng nói :

- Chính là khói này đây, cái mùi hương quái quỷ này đây.

Lập tức tung người lên, mười ngón tay như móc, chộp vào bức màn màu lam nhạt kéo mạnh.

Soạt một tiếng, bức màn đã bị chàng xé rách, đoạn chàng nhét cả bức màn vào miệng lư, gầm lên một tiếng, nắm lấy chân lư, trút ngược lại đập mạnh xuống đất.

Bùng một tiếng vang dội, cái lư đồng bị ngập xuống nền đá những sáu tấc, chỉ còn lại ba chân trên mặt đất.

Máu huyết chảy nhanh hơn, cơ thịt từ căng thành giãn, tinh thần của chàng tựa như dây cung căng thẳng bị đứt thình lình, nhất thời rơi vào trong khoảng trống, chẳng biết làm sao cho phải, đứng thuỗn ra tại chỗ.

Bỗng nhiên, chẳng rõ từ đâu một giọng nói yểu điệu vang lên :

- Ôi chà! Bách Lý công tử của thiếp làm gì mà nổi giận lên vậy?

Bách Lý Hùng Phong liền nhìn về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy cánh cửa đóng chặt, làm gì có bóng người?

Chàng quát :

- Ai ở trong ấy? Hãy cút ra đây cho ta.

Sau cửa vang lên tiếng cười khanh khách :

- Công tử muốn biết là ai thì hãy cút vào đây?

Nghe tiếng nói quyến rũ ấy, lửa dục trong người chàng liền bùng lên, cơ hồ khiến chàng không kềm chế nổi.

Thế nhưng, lý trí của chàng cũng còn khá tỉnh táo, sau một thoáng lưỡng lự, cuối cùng chàng đã khắc chế được mình, không mở cánh cửa ra.

Nữ nhân phía sau cánh cửa bật cười :

- Thiếp biết công tử chỉ dám hung hăng ở chốn không người thôi, chứ đâu dám vào đây.

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy, cơn giận lập tức phủ mờ lý trí chàng, chàng quát lớn :

- Ai bảo ta không dám vào? Bách Lý Hùng Phong này đường đường là một thân nam tử hán, há lại sợ điều nhỏ nhặt này?

- Vậy thì công tử hãy vào đi.

Không cần suy nghĩ thêm, Bách Lý Hùng Phong bước về phía cửa, hậm hực kéo ra :

- Ối chà.

Hiển hiện trước mắt là một thiếu nữ toàn thân lõa lồ, nằm ngửa trong một cái hồ nước trong vắt, nhẹ nhàng chà xát tấm thân nõn nà của mình.

Chàng bất giác kêu lên một tiếng hốt hoảng, vội nhắm mắt lại quay lui trở ra.

Từ khi ra đời đến nay, chàng chưa từng trông thấy một thân hình lõa lồ của phụ nữ, những đường nét tuyệt diệu, làn da mượt mà kia vừa đập vào mắt, trái tim chàng liền đập thình thịch liên hồi.

Chàng xông ra ngoài, trở tay khép cửa lại, song trái tim vẫn đập dữ dội, thân hình kiều diễm kia vẫn hiện rõ trước mắt chàng, niềm khêu gợi vẫn vô cùng mãnh liệt.

Chàng cực lực toan xua tan hình ảnh cám dỗ ấy, song chung quy vẫn không thể nào làm được. Dẫu sao chàng cũng là một người đàn ông huyết khí phương cương, có sự cám dỗ nào mãnh liệt hơn khi đứng trước một người con gái lõa thể trong lúc lửa dục đang rực cháy trong lòng?

Toàn thân chàng dồn máu, ý định xông vào tới tấp tấn công tâm trí chàng. Chàng vung vẫy song quyền, tự nói với mình :

- Hãy xông vào đi! Chỉ cần xông vào trong là nhu cầu của ngươi sẽ được thỏa mãn ngay, hà tất phân vân do dự nữa chứ?

Cổ họng chàng khô khốc, chợt có cảm giác như mình đang đi trên sa mạc thênh thang, rất cần có nước để giải khát.

- Nước! Chỉ có nước mới giải được cơn khát, mới dập tắt được lửa dục trong ta. Ta cần có nước!

Chàng ngơ ngẩn nhìn quanh, định tìm một ly nước. Đôi mắt giăng đầy tia máu, khiến chàng như một con thú đang tìm mồi.

Thoáng chốc, thú tính lại phủ lấp lý trí. Ngay khi chàng như một con dã thú lục tìm nguồn nước khắp phòng, cách một bức vách, thiếu nữ lõa thể khi nãy đang châu mắt vào một lỗ nhỏ theo dõi chàng.

Lúc này nàng ta đã khoác lên người một chiếc áo lụa mỏng và mặc áo lót vào, khi trông thấy dáng vẻ của Bách Lý Hùng Phong liền hé môi nở một nụ cười đắc ý.

Nàng ta khẽ lẩm bẩm :

- Ta xem ngươi chịu đựng được đến bao giờ?

Mặc dù bản thân nàng không chịu sự kích thích mạnh mẽ ấy, song nàng hiểu mê hương của mình có thể khiến người rối loạn thần kinh, nếu tình dục không được phát tiết thì sẽ bị vỡ tung mạch máu mà chết.

Do đó khi nàng trông thấy Bách Lý Hùng Phong bao phen bị khích động dữ dội mà vẫn có thể khắc chế được, trong lòng không khỏi đâm ra bội phục.

Chính vì vậy mà niềm khao khát được Bách Lý Hùng Phong lại càng thêm mãnh liệt hơn.

Ánh mắt xuyên qua lỗ hổng, thấy Bách Lý Hùng Phong đang dùng hai tay bụm dưới bụng, lưng còng xuống trông thật khôi hài, nàng buông tiếng cười khẽ đỏ mặt.

Một cảm giác lâng lâng len nhẹ vào lòng, nàng đưa tay sờ lên đôi má nóng rực, rồi lại sờ lên đôi nhũ hoa nhô cao, định thử xem nhịp đập của con tim phải chăng đã tăng nhanh?

Nàng nhẹ nhàng bước đến bên cửa, rón rén mở hé ra nhìn vào trong, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong xô ngã cái bàn trang điểm của nàng, rồi lục tìm được một cái lọ màu đỏ tươi.

Vừa nhác thấy chàng toan mở nắp lọ ra, nàng biến sắc mặt, vội hét lên :

- Đừng chạm vào cái lọ ấy!

Bách Lý Hùng Phong giật mình, hai tay dừng lại giữa thinh không, ngơ ngác nhìn Kiều Thiên Bích đang xông vào.

Kiều Thiên Bích đoạt lại cái lọ trong tay Bách Lý Hùng Phong, vừa định cất giấu thì đã bị Bách Lý Hùng Phong ôm chầm.

Chàng hỏi ngớ ngẩn :

- Vì sao nàng lại không cho ta mở nắp lọ ra xem hở?

- Bởi trong đó là thuốc độc cực mạnh, uống vào sẽ toàn thân thối rữa mà chết.

- Ôi! Thật lợi hại vậy ư?

- Thiếp dối gạt chàng làm gì kia chứ?

Kiều Thiên Bích vùng khỏi vòng tay của Bách Lý Hùng Phong, nhẹ nhàng cất chiếc lọ vào ngăn bàn.

Bách Lý Hùng Phong hau háu nhìn vào bộ ngực nhô cao, nằm dưới lớp lụa mỏng và chiếc áo lót màu hồng của nàng, vẫn có thể tưởng tượng được hình dạng của nó.

Kiều Thiên Bích vừa ngoảnh lại tiếp xúc với ánh mắt đăm đăm của chàng, cõi lòng liền rúng động, thẹn thùng ngoảnh mặt đi.

Như lửa cháy thêm dầu, Bách Lý Hùng Phong nắm lấy tay nàng kéo lại gần, thở hào hển nói :

- Nàng sợ ta ư?

Kiều Thiên Bích bối rối nhìn chàng gật đầu. Mặc dù nàng là người đã tạo ra tình trạng này, song khi bước vào thì lại đâm ra sợ hãi, phản ứng ấy chẳng qua chỉ là phản ứng của một xử nữ mà thôi.

Chẳng rõ tình trạng đau khổ hay sung sướng, mặc cho nàng đã tưởng tượng biết bao tốt đẹp nhưng nàng vẫn sợ.

Bách Lý Hùng Phong nở một nụ cười đầy tính chiếm hữu, đoạn cất tiếng cười vang :

- Ha ha! Nàng sợ ta ư?

Kiều Thiên Bích quay phắt lại hỏi :

- Tại sao thiếp lại không thể sợ chứ?

Bách Lý Hùng Phong ngớ người :

- Ta không biết!

Mùi hương trinh thoang thoảng len vào mũi chàng, chàng khẽ gầm gừ, siết chặt Kiều Thiên Bích vào lòng.

Không để cho Kiều Thiên Bích kịp phản kháng, đôi môi nóng rực của chàng đã áp chặt vào Kiều Thiên Bích. Mọi ý thức đều biến mất, đầu óc trống rỗng, chẳng có một chút bóng dáng nào cả, chỉ biết tận hưởng niềm vui sướng của cuộc đời.

Soạt một tiếng, Bách Lý Hùng Phong đã xé toạc chiếc áo lụa, lộ ra tấm lưng trắng ngần và đôi vai tròn trặn...

Kiều Thiên Bích mặt đỏ bừng, buông tiếng cười khúc khích, uốn người rúc đầu vào lòng Bách Lý Hùng Phong.

Có thể nói đó là một sự khêu gợi, cổ họng Bách Lý Hùng Phong phát ra tiếng gầm khe khẽ, khom mình bế nàng lên, như điên cuồng ném nàng lên giường.

Vừa rồi chàng đã phóng ra một chưởng trong cơn cuồng loạn, chiếc giường đã bị nứt đôi, nên thân hình Kiều Thiên Bích vừa rơi xuống, chiếc giường liên sụp đổ ngay, khiến nàng đau đớn đến cơ hồ phát khóc.

Kiều Thiên Bích thét to mộng tiếng, co rúm người không dám nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Trong đầu óc nàng, sự việc tiếp diễn hẳn là Bách Lý Hùng Phong điên cuồng nhào tới, xé bỏ những gì còn lại trên người...

Thế là nàng cắn chặt răng, chuẩn bị đón nhận những trận bão táp sắp đến với nàng, nàng nhắm nghiền mắt chờ đợi. Thế nhưng, thật bất ngờ trận bão táp ấy không hề kéo đến.

Nàng len lén mở mắt ra, hé nhìn Bách Lý Hùng Phong. Khi trông thấy chàng đứng trước giường, trố to đôi mắt đỏ ngầu thờ thẫn nhìn mình, nàng bất giác thẹn thùng, vội kéo tấm chăn tơi tả đắp lên người và che luôn cả mặt.

Động tác ấy chẳng mang lại bao nhiêu kích thích cho Bách Lý Hùng Phong, chàng vẫn đứng thừ ra nhìn Kiều Thiên Bích. Bởi đầu óc chàng đã bị tiếng thét vừa rồi nhiễu loạn, trong trí nhớ chàng tựa hồ đã từng nghe thấy tiếng thét tương tự như vậy.

“Ta cũng đã từng nghe thấy tiếng hét như thế ở đâu nhỉ? Nếu không thì đâu có quen thuộc thế này?”

Chàng cố lục trong ký ức, đôi mày kiếm chau chặt, mặt chàng hằn vẻ khổ sở.

Trước mắt chàng đang hiện lên một gian thạch thất bốc lửa, đá vụn tứ tung... một chiếc bàn đá, những pho tượng đá, một vị đạo nhân ngồi xếp bằng trên bồ đoàn.

Chàng thầm kêu lên:

“Đó là Thiên Cơ Mật Thất, chính là nơi Vũ Văn Mộng đã bị rắn cắn...”.

Tiếng thét của Vũ Văn Mộng lại vang bên tai, chàng đã nhớ mình đã đuổi theo Độc Thần và quay trở lại, trông thấy Vũ Văn Mộng nằm chết dưới gầm bàn đá.

- Mộng muội.

Chàng khẽ cất tiếng gọi tha thiết, song hiển hiện trước mắt chàng lại là một thân hình đang nằm co ro dưới chăn, đang sợ hãi khẽ run rẩy.

Chàng cất tiếng đau xót :

- Ô! Mộng muội đừng sợ.

Chàng khom xuống lật tấm chăn ra, bồng tấm thân mềm mại kia lên, với giọng thương hại nói tiếp :

- Mộng muội có Hùng Phong ca ca đây nè!

Chàng âu yếm vuốt lên mái tóc nàng, chầm chậm giở chăn trên mặt ra, trước mắt chàng là gương mặt thẹn đỏ của Kiều Thiên Bích. Chàng cả kinh thất sắc, toàn thân run rẩy nói :

- Thì ra là nàng.

Phút chốc, trí nhớ của chàng lại trở về, tất cả lại rõ ràng.

Việc nhan sắc của Vũ Văn Mộng bị hủy hoại, chính là một mối ung nhọt lớn nhất của lòng chàng, bởi chàng cho rằng sở dĩ như vậy là vì chàng đã để cho Độc Thần dùng phương pháp dĩ độc công độc, nên mới khiến cho Vũ Văn Mộng phải lãnh lấy hậu quả khủng khiếp ấy, tất cả tội lỗi đều do chàng.

Chính nhờ cái gánh nặng trách nhiệm ấy mà chàng đã thoát ra khỏi được sự tác động của xuân dược đối với thể xác.

Chàng có thể tưởng tượng được phần nào về hình ảnh của mình vừa qua khi thú dục bộc phát, không khỏi tức giận nói :

- Nàng... thật là đê tiện!

Vung tay lên, Kiều Thiên Bích lãnh trọn một cái tát tai nảy lửa. Nàng loạng choạng ngã xuống đất, hiện rõ ra năm lằn dấu ngón tay.

Nàng bàng hoàng ngơ ngác trố to đôi mắt đẫm lệ, đưa tay lên bụm má trái thừ ra nhìn Bách Lý Hùng Phong, không hiểu vì sao lại có sự diễn ra như vậy.

Bách Lý Hùng Phong vô cùng hổ thẹn, đưa tay gãi đầu, lẩm bẩm :

- Ta thật đáng chết! Ta thật đáng chết!

Chàng cơ hồ không dám nhìn tấm thân kiều diễm kia thêm một lần nữa, mặc dù sức thuốc vẫn còn trong người, song chàng đã có thể kháng chế được.

Vết thương của tinh thần có thể khiến cho người ta quên đi niềm vui thú của thể xác. Bách Lý Hùng Phong tựa hồ đã quên đi cơn thèm muốn nhục dục vừa qua, hoặc là chàng đã mất đi tri giác...

Kiều Thiên Bích thắc mắc nhủ thầm:

“Sức mạnh nào đã khiến cho y đè nén được dược tính ghê gớm ấy nhỉ?”

Nàng suy nghĩ mãi nhưng cũng chẳng thể nào hiểu ra được nguyên nhân, mắt cứ chòng chọc nhìn vào mặt Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong bỗng nhướng mày quát :

- Nàng làm gì nhìn ta dữ vậy?

Chàng nghiến răng tức tối nói tiếp :

- Thật ta muốn giết chết nàng hết sức!

Kiều Thiên Bích thẹn quá hóa giận, vụt đứng bật dậy, nhảy bổ về phía Bách Lý Hùng Phong thét lớn :

- Ngươi hãy giết ta đi, ta chẳng còn muốn sống nữa!

Bách Lý Hùng Phong thấy nàng lao tới như điên cuồng, chẳng có chiêu thức chi cả, như người không biết võ công đánh nhau vậy.

Chàng lách người, trở tay phóng ra một chưởng, nhắm ngực nàng đánh tới. Thế chưởng ấy cực kỳ trầm trọng, nếu đánh trúng chắc chắn Kiều Thiên Bích phải toi mạng.

Thế nhưng, chưởng lực của chàng chưa đến nơi, nhác thấy gương mặt ràn rụa nước mắt và năm ngón tay đỏ lòm trên mặt nàng, lòng chợt cảm thấy không đành, thầm nhủ:

“Ô! Ta hà tất giết chết nàng làm gì?”

Ý nghĩ vừa lướt qua, bàn tay chàng hạ thấp xuống, xoay một vòng nhỏ, giảm bớt sức lực, chộp vào vai trái nàng, thuận theo đà phóng tới, kéo nhẹ ra phía sau.

Kiều Thiên Bích rú lên một tiếng, ngã lăn xuống đất, nhưng thân hình nàng chẳng chút ngưng trệ, vừa chạm đất là tung người dậy ngay, chỉ chưởng nhất tề vung ra tấn công Bách Lý Hùng Phong.

Phen này nàng thi triển tuyệt kỹ của bản thân, liên tục công ra sáu chiêu rất hiểm độc, trong lúc Bách Lý Hùng Phong chẳng chút đề phòng.

Bách Lý Hùng Phong thoái lui hai bước, hai tay bảo vệ vùng ngực, phá giải từng chiêu một, thoáng chốc đã giành lại thế thượng phong.

Bỗng chàng nghiêng người, tả chưởng vung thẳng ra, xâm nhập vào khoảng hở của đối phương, phong tỏa thế tấn công của nàng, trầm giọng quát :

- Kiều Thiên Bích, nàng không chịu dừng tay ư?

Kiều Thiên Bích tóc tai bù xù, hung hãn tung ra một cước :

- Hôm nay giữa ta với ngươi phải một mất một còn, dừng tay chi nữa?

Bách Lý Hùng Phong lách người tránh khỏi, tức giận :

- Nàng buộc ta phải giết chết nàng ư?

Kiều Thiên Bích cười ré lên :

- Ta thà chết còn tốt hơn là sống, ngươi cứ việc giết chết ta đi.

Mặt nàng giàn giụa nước mắt, mình khoác chiếc áo lụa mỏng đã bị Bách Lý Hùng Phong xé rách, chỉ còn mỗi chiếc áo lót che ngực, tay và đùi đều trần trụi trông vô cùng khêu gợi, kèm theo mùi hương quyến rũ lao tới tấn công Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong nghe lòng dao động, cơ hồ không nỡ hạ thủ sát hại nàng, song nghĩ đến hình ảnh ghê gớm của nàng, lòng chàng lại càng tràn ngập niềm căm hận.

Kiều Thiên Bích dường như thấu hiểu tâm trạng của chàng, liền thay đổi chiến lược, nỗ lực dùng thân thể làm vũ khí tấn công.

Bách Lý Hùng Phong hiểu ra dụng ý của nàng, bèn cười khẩy nhủ thầm:

“Bách Lý Hùng Phong đâu phải kẻ khinh bạc, chút cám dỗ dường ấy chẳng làm gì được ta đâu...”

Chàng nghĩ đến đó thì cảm thấy cơn lửa dục bị mình nén xuống, giờ như bị khơi động, lại bốc lên dữ dội.

- Nguy tai!

Lòng chàng kêu thầm lên, thần trí lại mơ hồ dần. Chàng liên tiếp phóng ra hai chưởng, thở hắt ra một hơi thầm nhủ:

“Nếu trong một tuần trà mà ta không tìm được thuốc giải, ắt sẽ bị chìm đắm trong tình dục nữa, đến như đánh mất sự trong trắng thì ta còn mặt mũi nào làm người nữa?”

Nghĩ đoạn chàng gằn giọng :

- Kiều Thiên Bích, nếu nàng nói ra thuốc giải thì ta sẽ tha cho, bằng không...

Kiều Thiên Bích thản nhiên :

- Ngươi cứ giết ta đi, ta cũng chẳng muốn sống nữa đâu.

- Được rồi!

Bách Lý Hùng Phong lập tức vận khí, dùng tay thay kiếm, thi triển Thiên Cơ thập tứ thần kiếm liên tiếp phát ra hai chiêu. Tức khắc như có bao núi non chập chùng chắn ngay trước mặt hết sức chặt chẽ.

Kiều Thiên Bích vừa lao tới, bỗng thấy Bách Lý Hùng Phong biến mất, trước mắt trùng trùng bóng chưởng, chẳng có chút khoảng hở nào cho nàng tiến bước.

Nàng thoáng ngẩn người, chưa kịp nghĩ ra cách đối phó thì bỗng cảm thấy huyệt Chí Đường tê dại, toàn thân nhũn ra ngã lăn xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong nghiến chặt răng, xách Kiều Thiên Bích lên gắt giọng nói :

- Nàng có chịu nói ra thuốc giải hay không?

Kiều Thiên Bích môi thoáng động đậy định nói, nhưng liền nhắm mắt lại không thèm đếm xỉa đến chàng nữa.

Bách Lý Hùng Phong chộp vào bả vai nàng, gằn giọng :

- Nàng không nói, ta bẻ gãy lọi tay nàng cho xem.

Kiều Thiên Bích rùng mình, chầm chậm mở mắt ra :

- Dù cho ngươi có cưỡng bức ta như thế nào, ta cũng không nói đâu.

Bốp! Bách Lý Hùng Phong lại xáng cho nàng một bạt tai, giận dữ quát :

- Nàng còn dám nói vậy nữa không?

Kiều Thiên Bích nước mắt tuôn xối xả, một bên má liền bị sưng húp lên. Nàng nói trong tiếng nấc :

- Ngươi cứ đánh chết ta đi, ta dứt khoát không nói đâu.

Chàng cảm thấy người nóng rực lên, đứng trước người con gái ương ngạnh này, chàng cũng đành vô kế khả thi.

Chàng thầm nhủ:

“Ta chẳng rõ mình có thể kềm chế được bao lâu, nếu ra khỏi đây ngay bây giờ dược tính có thể phát tác bất cứ lúc nào, ta há không bằng được cầm thú ư?”

Nỗi phân vân khiến chàng quên đi Kiều Thiên Bích đang bị chàng nắm chặt bả vai.

Nàng mở đôi mắt đẫm lệ nhìn vào gương mặt anh tuấn kia, trong lòng niềm yêu nỗi hận hòa lẫn vào nhau, chẳng rõ là mùi vị gì.

“Tại sao ta lại yêu chàng thế này, chả lẽ vì chàng tuấn tú ư? Hay là chàng có một phong thái làm xao xuyến lòng người?”

Nàng rất lấy làm lạ, với tấm thân nhan sắc kiều diễm của mình thế này, mà không thể khiến chàng động tâm được, mà em gái mình đen đúa là thế song lại khiến chàng quan tâm đến.

Nàng vốn là một người con gái có tình cảm mãnh liệt, xưa nay vẫn cho mình hơn hẳn Kiều Thiên Y về mọi mặt, bây giờ lại không giành được tình yêu của Bách Lý Hùng Phong, khiến lòng ghen tuông của nàng bừng lên dữ dội.

“Nếu ta không được chàng yêu, thì ta cũng không để cho bất cứ ai chiếm hữu được chàng”.

Bách Lý Hùng Phong toàn thân nóng rực, mỗi lỗ chân lông đều như muốn bốc lửa, mọi tư duy trong đầu tan chảy dần, chỉ còn lại một ý nghĩ duy nhất tồn tại.

Chàng bỗng giật mình nói :

- Kiều Thiên Bích, ta cho nàng một cơ hội cuối cùng, hãy nói thuốc giải ở đâu mau lên.

Kiều Thiên Bích trố to mắt thẫn thờ nhìn chàng không đáp.

Ánh mắt Bách Lý Hùng Phong rực lên, đầy vẻ đau khổ bởi sự giãy giụa của tình dục, chàng buông tiếng cười gằn :

- Nàng quả thực không chịu nói ư?

Kiều Thiên Bích vẫn hậm hực lặng thinh nhìn chàng.

Bách Lý Hùng Phong không dằn được nữa, hai tay vận sức, lập tức bẻ lọi cánh tay phải của Kiều Thiên Bích. Nàng rùng mình, đau thấu tim gan, không nén được bật ra một tiếng rên.

Bách Lý Hùng Phong thở mạnh hai hơi, run giọng nói :

- Chẳng phải ta nhất định làm như vậy, nhưng ta không thể để rơi vào cạm bẫy của nàng.

Kiều Thiên Bích cười khẩy :

- Ngươi không thoát được đâu, dù thế nào cũng không thoát được đâu.

Giọng nói của nàng đầy quả quyết, rắn rỏi. Bách Lý Hùng Phong gầm to, lại tức tối đánh cho nàng một tát tai nữa :

- Dù gian nan đến mấy ta cũng thoát ra được tất, nàng chớ đánh giá sai lầm về ta!

Kiều Thiên Bích hộc ra một bụm máu tươi, gằn giọng :

- Thú thật với ngươi, nhang của ta đốt chính là Ỷ Mộng Tỏa Hồn Hương, nếu không được giao hợp thì tất sẽ bị vỡ đứt huyết mạch toàn thân mà chết.

- Nàng thật là vô sỉ!

Bách Lý Hùng Phong nhổ toẹt một bãi nước miếng vào giữa mặt của Kiều Thiên Bích.

Kiều Thiên Bích ương bướng cố nén nỗi bực nhục ấy, nói tiếp :

- Mặc cho ngươi sỉ nhục ta như thế nào rồi cũng phải quỳ mọp dưới chân ta thôi, bởi không ai chống lại được...

- Hứ!

Bách Lý Hùng Phong bẻ lọi cánh tay trái của nàng, gằn giọng :

- Nàng muốn ta đầu hàng thì ta phải hành hạ nàng!

Kiều Thiên Bích hai cánh tay đều bị bẻ lọi, đau đến độ trán đẫm mồ hôi và không ngớt run rẩy, song nàng vẫn quật cường dằn nén.

Bách Lý Hùng Phong đau khổ cắn mạnh vào môi, xô mạnh nàng xuống đất, không thèm hỏi về thuốc giải nữa.

Chàng phải nhân lúc dược tính chưa phát tác lần thứ hai mà rời khỏi nơi này, rời khỏi sự cám dỗ ghê gớm này.

“Thay vì giết chết lương tâm mà sống một cách nhục nhã, chi bằng giết chết thân xác này thì hãy còn hơn”.

Ý định ấy nảy sinh trong lòng, chàng kéo ngăn bàn ra lấy một chiếc lọ đỏ có chứa chất độc dược cất vào lòng. Đoạn đảo mắt nhìn quanh tìm kiếm lối ra. Song ngoài một cánh cửa thông ra ngoài phòng tắm, không còn cánh cửa nào khác nữa.

Chàng nóng ruột gõ vào bốn vách tường, hy vọng tìm ra cơ quan mở cửa ngầm, song bốn bức vách đều rất kiên cố, chẳng có chút âm thanh trống rỗng nào cả.

Kiều Thiên Bích cất giọng chế nhạo :

- Ngươi không tìm ra lối ra đâu!

Bách Lý Hùng Phong điên tiết :

- Hãy câm cái miệng thối của nàng lại đi.

Chàng siết chặt nắm đấm gằn giọng :

- Nếu ta không tìm được lối ra, ta sẽ đấm vỡ vách tường.

Nói đoạn chàng chầm chậm chắp song chưởng vào nhau, toan thi triển Đại Ban Nhược chân khí do Không Không đại sư đã truyền thụ.

Kiều Thiên Bích cười khẩy :

- Ta chưa từng thấy ai ngu ngốc nhu ngươi, ngươi tưởng phá vỡ bức tường này là có thể thoát ra được ư? Hứ, kế tiếp hãy còn mười mấy bức tường nữa, ngươi cũng định phá vỡ hết ư?

Bách Lý Hùng Phong kiên quyết :

- Đúng vậy!

Kiều Thiên Bích bĩu môi :

- Hiện thời độc tính của ngươi chưa phát là chỉ vì ngươi đã dùng chân khí nén xuống, nếu vận chân khí để phá tường, chân khí sẽ bị dao động, dược tính tức khắc phát tác, bấy giờ ngươi làm sao ra khỏi đây chứ?

Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng thản nhiên :

- Đa tạ nàng đã lo cho ta, nhưng...

Chàng chợt im bặt, ngạc nhiên nhìn Kiều Thiên Bích, không hiểu nàng đã bị mình đánh đấm thậm tệ, vì sao vẫn quan tâm đến mình thế này?

Chàng hất mạnh đầu, bận tâm làm gì cho mệt! Hãy lo thoát khỏi nơi đây là hơn.

Đoạn ngưng tụ chân khí, song chưởng từ từ đưa ra. Chỉ nghe một tiếng bùng long trời lở đất, cát đá bay mù mịt...

Lát sau đã thấy vách tường thủng một lỗ to tướng, ánh trăng nhàn nhạt từ ngoài chiếu vào cùng với làn gió lành lạnh.

Kiều Thiên Bích há hốc miệng sửng sốt, nàng không thể ngờ được Bách Lý Hùng Phong lại có nội lực thâm hậu đến mức độ ấy.

Bách Lý Hùng Phong chẳng thèm ngó ngàng đến Kiều Thiên Bích, tung người vọt ra ngoài, phi thân đi thẳng.

## 30. Chương 30: Tháng Năm Dài Nhung Nhớ - Má Hồng Dạ Sắc Son

Cánh rừng rậm rạp thâm u, dưới ánh trăng nhạt nhòa, theo từng cơn gió đêm lạnh đung đưa cành lá, tựa hồ như những hồn ma vươn tay ra bắt người để ăn thịt, trông vô cùng rùng rợn.

Bách Lý Hùng Phong cắm đầu chạy suốt mấy mươi trượng, đến ven rừng mới dừng chân lại.

Những làn gió lạnh buốt thổi tạt vào người, song chàng vẫn cảm thấy toàn thân nóng rực, máu huyết sôi sục cơ hồ muốn tuôn ra ngoài.

Trước mặt chàng là rừng rậm bao la và tối mịt, bên phải là dãy núi chập chùng, bên trái là vách núi cao chót vót.

Chàng đảo mắt nhìn quanh, đoạn thầm nhủ:

“Bây giờ ta thử tiến vào trong rừng, dựa vào sự rậm rạp của nó để che giấu bản thân, rồi từ từ vận công đẩy chất độc ra. Chờ đến khi trời sáng rồi hẵng tìm lối ra, có thể lúc ấy ta đã trừ khử được độc hương trong người”.

Trước mắt chàng chỉ còn mỗi cách ấy, bởi chàng đã lạc mất phương hướng, mặc dù chàng vẫn thấy đường, song lại không nhận ra được lối ra khỏi sơn cốc mà chàng đã vào khi sáng.

Theo chàng nghĩ, ít ra cũng không đến đỗi làm hại một người con gái khi mình mất đi lý trí. Lúc ấy chỉ có sự đòi hỏi của bản năng chứ không hề có sự chọn lựa của tình cảm, bất kỳ ai cũng được miễn là đàn bà.

Bách Lý Hùng Phong thở ra một hơi dài, đoạn cất bước tiến vào trong rừng.

Có lẽ hàng mấy mươi năm không có người bước chân vào, trong rừng ngổn ngang đầy cành khô và lá mục rất dầy, giẫm chân lên hết sức mềm mại và phát ra tiếng xào xạc rất khẽ.

Chàng đi sâu vào rừng, ngoại trừ tiếng bước chân giẫm trên cành lá rất khẽ cùng với tiếng lá reo rì rào, không còn bất cứ tiếng thứ gì khác nữa.

Bách Lý Hùng Phong chầm chậm tiến bước, trông thấy trước mặt có một cây cổ thụ to lớn cành lá sum sê rất là hùng tráng.

Chàng nhủ thầm:

“Nếu ta quả thực sẽ chết vì mạch máu vỡ tung như Kiều Thiên Bích đã nói, vậy thì nên chọn lấy một nơi tốt đẹp để gửi nắm xương tàn. Còn như ta không chết thì sáng mai sẽ tìm được lối ra khỏi đây, mai sau sẽ trở lại báo thù”.

Vừa nghĩ đến Không Không đại sư, chàng bất giác nghe lòng bứt rứt.

“Sư phụ đã bảo là trong vòng hai ba hôm thì sẽ viên tịch, vậy mà ta lại rời xa ông. Nếu ta không được chứng kiến lão nhân gia ấy thăng thiên đến với Niết Bàn, thì tội nghiệt của ta lại càng thêm nặng hơn”.

Chàng nhún mình, phi thân vọt lên một nhánh cây lớn, hít sâu một hơi, ngồi xếp bằng trên chỗ lõm xuống của nhánh cây, vận tâm pháp nội công huyền môn do Tuyệt Trần Cư Sĩ truyền thụ.

Bao suy tư cứ quay cuồng trong trí óc, hồi lâu vẫn không ổn định lại được.

Khí mạch từ từ vận hành, chàng tưởng tượng mình đang chìm xuống đáy hồ giá lạnh, hoặc đang ở trên vùng Bắc Cực rét buốt, dựa vào đó hầu chống lại cơn nóng rực.

Lại một hồi thật lâu, chàng bỗng buông tiếng thở dài thậm thượt, cười chua chát thầm nhủ:

“Nội công tâm pháp chính tông của huyền môn mà không sao khu trừ được, để ta thử sử dụng phương pháp công huyệt bằng chân hỏa của Phật môn, có thể sẽ có hiệu quả”.

Ngay khi ấy một luồng gió lạnh tạt qua buốt cả xương, khiến đầu óc chàng tỉnh táo hơn, và chính lúc ấy chàng trông thấy một người con gái áo trắng phất phơ.

Chàng biết mình không hề suy nghĩ đến ma quỷ, bèn lắc đầu mấy cái, nhắm nghiền mắt lại định thần, rồi lại mở mắt ra nhìn.

Nữ lang áo trắng dáng người tha thướt khoan thai, tựa như một bóng u linh trôi nổi trên không, theo luồng gió lạnh lướt tới. Dường như nàng không hề phát giác trong rừng còn có người khác, nên khi vừa vào đến đã quay quanh một vòng, mái tóc vàng buông xõa tung bay, bắt đầu cất lên điệu múa rất ngoạn mục, miệng hát khe khẽ.

Tiếng hát dịu dàng thánh thót bay vờn khắp mỗi cành cây, chứa đựng vô vàn ai oán lẫn xót xa, dạt dào bao tình cảm và di hận...

Bách Lý Hùng Phong am hiểu về âm luật, vừa nghe là đã đi sâu vào trong tiếng hát, cùng hòa nhịp với tâm linh của nữ lang áo trắng, tạm thời quên đi chất hương độc trong người.

Hồi sau tiếng hát chợt im bặt, cánh tay áo rộng thình của nữ lang áo trắng lượn một vòng rất đẹp mắt, đoạn buông thõng xuống.

Nàng cúi thấp đầu khẽ kêu lên :

- Cư lang! Cư lang ơi...

Bách Lý Hùng Phong xưa nay sinh trưởng tại vùng sa mạc nên không quen nghe tiếng nói của miền Giang Nam, bèn thắc mắc thầm nhủ:

“Kê lung (lồng gà)? Kê lung thì có gì đáng phải bận tâm kia chứ? Sao nàng ta lại bi thương thế này nhỉ?”

Nữ lang áo trắng sụt sùi khóc, cúi gằm mặt, để mặc cho mái tóc dài buông xõa xuống.

Bách Lý Hùng Phong rất lấy làm lạ:

“Một cái lồng gà thì có gì đáng phải luyến nhớ kia chứ?”

Nữ lang áo trắng tỷ tê khóc một hồi, tựa hồ cảm thấy chưa thỏa, bèn mọp người xuống đất khóc sướt mướt.

Tiếng khóc thê thiết hòa vào trong gió đêm, lại càng thêm xót xa bi thảm hơn. Bách Lý Hùng Phong không khỏi chạnh lòng, thật muốn nhảy xuống an ủi nàng một phen, song nghĩ lại thì thấy có phần mạo muội.

Nữ lang áo trắng khóc một hồi, vụt đứng lên, thân hình như một làn khói tung bay trên cành, liền theo đó có tiếng rền vang liên hồi, theo hai cánh tay áo phất phới, lá xanh lả tả rơi xuống.

Bách Lý Hùng Phong lộ vẻ sửng sốt, chỉ thấy nữ lang áo trắng bay nhảy như điện chớp trên không, múa trong mưa lá.

“Khinh công của nữ lang này cao minh thật, nhảy múa trong mưa lá mà không hề bị chạm vào người”.

Thân hình nữ lang tựa như một dải lụa trắng, quay quanh mấy vòng rồi tiến sâu vào trong rừng.

Một ước muốn mãnh liệt đã thôi thúc Bách Lý Hùng Phong quên đi mọi sự, phóng xuống đất nhon nhón đuổi theo nữ lang áo trắng.

Cánh rừng âm u và ẩm ướt, xung quanh mịt mù bóng tối, Bách Lý Hùng Phong bỗng có cảm thấy như mình đang ở trong một miền hoang dã quạnh vắng, không một bóng người lẫn tiếng động.

Chàng băng mình vào bóng tối hồi lâu, mùi ẩm ướt biến mất dần, và rồi mùi hương ngan ngát ập vào mũi. Chàng ngẩng lên, mới hay mình đã ra khỏi rừng, trước mắt là sao sáng đầy trời và mảnh trăng khuyết.

Chàng thả chậm bước, ánh mắt di động lướt qua ngọn núi cao, hạ xuống một ngôi lầu trúc cách đó ngoài ba trượng.

Trước ngôi lầu có nhiều luống hoa đỏ trắng lẫn lộn, sắp xếp thành một đồ hình rất xinh đẹp.

Ở cạnh mỗi luống hoa lại có trồng một hàng cây nhỏ chỉ cao ngang đầu người, lúc này đang tỏa hương theo làn gió đêm, khiến lòng chàng ngây ngất.

Bách Lý Hùng Phong buột miệng khen :

- Cảnh sắc nên thơ quá!

Chàng hít sâu một hơi cơ hồ quên hết mọi tạp niệm, cả tâm hồn đều đắm chìm trong cảnh sắc tuyệt vời ấy.

Bách Lý Hùng Phong bất giác chững bước, đến khi chàng bừng tỉnh thì bóng dáng nữ lang áo trắng đã biến mất. Chàng ngơ ngẩn, lòng như vừa bị đánh mất một cái gì đó, thờ thẫn đứng nhìn ngôi lầu trúc như kẻ mất hồn.

Một làn gió đêm rét buốt ập vào mặt khiến chàng rùng mình hắt hơi, bừng tỉnh thầm nhủ:

“Ta nên đi đâu bây giờ? Chất độc xuân dược trong người chỉ bị đè nén tạm thời, có thể phát tác bất kỳ lúc nào, chi bằng ta trở vào trong rừng tĩnh tọa đến sáng mai, khi nhận ra phương hướng hẵng tìm đường ra khỏi cốc...”

Thế nhưng lòng hiếu kỳ mãnh liệt lại khiến chàng rất muốn biết nơi đến của nữ lang áo trắng cùng với ngôi lầu trúc xinh xắn kia.

Chàng thầm nhủ:

“Ta đã trót đến đây rồi, tại sao lại không vào xem cho biết? Hẳn chủ nhân của ngôi lầu trúc là một bậc cao nhân nhã sĩ!”

Dưới sự thôi thúc của niềm ao ước mãnh liệt ấy, chàng cất bước đi về phía ngôi lầu trúc. Khi vừa đến trước những luống hoa, cảnh sắc trước mặt đột nhiên biến đổi, trở thành một rừng hoa bát ngát.

Cành hoa đung đưa theo từng cơn gió nhẹ, tựa như bao thiếu nữ duyên dáng đưa tay vẫy gọi với những gương mặt mỉm cười tươi đẹp.

Chàng nghe tâm thần mê loạn, cơ hồ muốn vòng tay ôm chầm vào lòng, song trực giác cho biết là mình đang sa vào một cạm bẫy, nên chàng siết chặt bàn tay, cố dằn nén ý muốn đột phát ấy, nhắm nghiền mắt lại.

Chàng tập trung hết tâm thần, dựa vào trí nhớ tiếp tục đi về hướng ngôi lầu trúc.

Mùi hương hoa ngào ngạt ập vào mũi khiến lòng chàng mỗi lúc càng thêm xao động, toàn thân bắt đầu run rẩy, ngọn lửa trong người lại rực cháy.

“Nguy tai!”

Chàng thầm kêu lên, biết mình bị tính hiếu kỳ xui khiến, lại một lần nữa sa vào vòng nguy hiểm. Chàng cắn chặt răng, mở mắt ra nhìn, chỉ thấy xung quanh vẫn là rừng hoa bát ngát, từng cánh hoa như một thiếu nữ mình khoác lụa mỏng đang yểu điệu tha thướt tiến về phía mình.

Chàng như gặp phải mãnh hổ, hét to một tiếng, ngọn lửa dục trong Đan Điền lại bốc cao, khiến chàng suýt nữa đã nhào vào lùm hoa ôm chầm lấy các nàng.

Chỉ nhờ vào một đốm sáng của lý trí, chàng gầm thét dữ dội, giở hết sức bình sinh vung chưởng đánh vào những gương mặt mỉm cười kia.

Chưởng phong rít lên vùn vụt, cành gãy lìa, những cánh hoa tơi tả tung bay mịt trời.

Bách Lý Hùng Phong như thể điên cuồng lao vào rừng hoa, hai tay vươn ra, gặp cành nào là nhổ lên cành ấy, thoáng chốc đã nhổ hết một khoảng rộng.

Chân chàng bị lún xuống sình lầy, chàng vất vả rút lên, thở ra một hơi có vẻ mệt mỏi, nhân giây phút nghỉ ngơi ấy chàng ngẩng lên nhìn, bất giác ngớ người, xung quanh chàng chỉ hoa với hoa, nào thấy ngôi lầu trúc đâu nữa?

Chàng ngỡ mình đang trong cơn mộng ảo, bèn lắc mạnh đầu, mở mắt ra vẫn chỉ thấy hoa ngút ngàn đang hướng về phía chàng mỉm cười.

“Hay tại sương đêm dày đặc đã che mất tầm nhìn?”

Nhưng chàng ngước lên vẫn trông thấy bầu trời giăng đầy sao sáng, bất giác giật mình thầm nhủ:

“Hay là ta đã sa vào trận pháp của người ta?”

Mặc dù chàng đã được sư phụ Tuyệt Trần Cư Sĩ giảng giải về phương pháp bố trận, và bản thân chàng cũng học được một ít bí quyết, song chàng không ngờ lại có người bố trận bằng hoa.

Chàng bình tâm ngẫm nghĩ một hồi, vừa định tập trung tinh thần quan sát hầu tìm ra cách phá trận, ngọn lửa dục trong lòng lại bừng lên, rồi lan khắp châu thân, khiến đầu óc chàng ngập đầy ý nghĩ xấu xa.

Chàng giật mình kinh hãi:

“Nguy rồi, hay là quả như lời Kiều Thiên Bích nói, huyết quản của ta sẽ bị vỡ tung mà chết, giờ đã đến lúc rồi?”

Nỗi bi ai vừa gợn lên, lập tức bị lửa dục thiêu hủy, nỗi khao khát càng thêm dữ tợn. Chàng gầm lên một tiếng vang dội, xông vào rừng hoa, hai tay như hai thanh trường kiếm múa tít, hoa bay rụng tan tác.

Thoáng chốc chàng đã tiến vào sâu hơn hai trượng, mở ra một con đường giữa rừng hoa, nơi chàng đi qua ngập đầy hoa tàn, cảnh tượng vô cùng xơ xác.

Chàng chẳng hề có chút ý thức xông thẳng tới, chàng biết chỉ cần mình dừng lại thì sẽ bị những cánh hoa này mê hoặc, làm ra những điều vô cùng bỉ ổi, rồi thì vẫn sẽ chết đi.

Thay vì chết một cách xấu xa, chi bằng chết vì kiệt sức mà còn giữ được trong sạch.

Chàng chỉ lo tiến tới, chớ hề chú ý phía sau, ngay khi ấy có một cái bóng trắng tiến tới. Nàng như đi trên làn gió, cưỡi trên sương đêm, y phục phất phới, bước trên ngọn hoa mà chẳng có một cánh hoa nào rơi xuống, nàng thương tiếc những cánh hoa này ư?

Nữ lang áo trắng vẫn buông xõa mái tóc óng ả, như một dòng thác phủ xuống bờ vai, dưới ánh sao nhàn nhạt, sắc mặt nàng trắng bệch, duy chỉ có đôi mắt lấp lánh như hai vì sao.

Bách Lý Hùng Phong bỗng chững bước, thở lấy một hơi, vừa định tiếp tục phá hủy theo hướng khác, đã nghe sau lưng vang lên một tiếng nói lạnh lùng :

- Còn chưa đủ hay sao?

Bách Lý Hùng Phong vụt xoay một vòng lớn, tung người ra xa bảy thước rồi mới quay lại.

Nữ lang áo trắng thấy chàng có thân pháp khinh công cao minh dường ấy, thoáng ngẩn người :

- Các hạ là người bổn cốc ư? Tại sao không biết điều cấm kỵ ở đây?

Bách Lý Hùng Phong đầu tóc rối bời, song chưởng gác trước ngực, chằm chặp nhìn nữ lang áo trắng, trầm giọng nói :

- Nơi đây có điều chi cấm kỵ? Còn cô nương là ai?

Nữ lang áo trắng cười khanh khách :

- Tôi là ai? Tôi là U Linh Quỷ Nữ!

Nàng đảo mắt nhìn và nói tiếp :

- Các hạ nhẫn tâm thật, đã hủy hoại vườn hoa mà tôi khổ công suốt mười năm trời. Nhưng tôi không trách các hạ, có điều lấy làm lạ là...

Bách Lý Hùng Phong ngắt lời :

- Có gì mà lạ kia chứ?

Nữ lang áo trắng vẻ đăm chiêu :

- Trong ký ức của tôi, trong thiên hạ ngoài một người ra, không còn bất kỳ người nào khác vào trong Ỷ Hương Vạn Hoa Trận mà không bị mê hoặc, trái lại còn nhẫn tâm hủy hoa... Chả lẽ các hạ không thấy những mỹ nữ ấy đang tươi cười với các hạ ư? Vậy mà các hạ lại đang tâm...

Bách Lý Hùng Phong có phần áy náy :

- Nếu tại hạ không phải bị trúng phải Ỷ Mộng Tỏa Hồn Hương thì đâu bắt buộc phải làm như vậy?

Nữ lang áo trắng sửng sốt :

- Sao? Các hạ đã bị trúng Ỷ Mộng Tỏa Hồn Hương ư? Bích nha đầu đã...

Nàng chỉ thấy người thanh niên trước mặt tóc tai lòa xòa, không trông rõ mặt mày, song nàng thật chẳng ngờ được trên đời này có người bị trúng phải Ỷ Mộng Tỏa Hồn Hương rồi lại xông vào Ỷ Hương Vạn Hoa Trận mà vẫn không bị mê loạn.

Nàng bất giác lẩm bẩm :

- Ngoài Cư lang ra, còn có ai chống lại được nỗi cám dỗ này nữa?

Vừa nghĩ đến Cư lang, toàn thân nàn run lên, thấp giọng quát :

- Các hạ hãy vén tóc lên để tôi xem thử!

Bách Lý Hùng Phong không hiểu ý nữ lang áo trắng thế nào, thoáng chưng hửng rồi hỏi :

- Sao lại phải vậy? Chả lẽ cô nương lại nhận biết được tại hạ ư?

- Tôi muốn thử xem ai đã có thể xông qua được Ỷ Hương Vạn Hoa Trận của tôi, bởi hai mươi năm nay, tôi chưa từng trông thấy người thứ hai nào có thể làm được.

Bách Lý Hùng Phong ngạo nghễ hất mạnh đầu, vén làn tóc lòa xòa trước trán lên.

- Ô...

Nữ lang áo trắng bật lên một tiếng kêu thảng thốt như gặp phải ma quỷ, quay phắt người phi thân vọt đi nhanh như chớp, loáng cái đã khuất dạng trong làn sương nhập nhòa.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngác, chàng thật chẳng thể hiểu nổi vì sao vừa nhìn thấy mặt mình, nàng ta liền hốt hoảng bỏ chạy như vậy?

Ngay trong khoảng khắc nữ lang quay người đi, chàng đã trông thấy dung nhan của nàng, gương mặt xinh đẹp kia lộ rõ vẻ kinh hoàng khiến chàng vô cùng thắc mắc.

Chàng gượng cười lắc đầu :

- Vì sao vậy nhỉ?

Ngay khi ấy một cái bóng trắng lướt nhanh tới, nữ lang áo trắng lại xuất hiện trước mặt chàng.

Bách Lý Hùng Phong chẳng hiểu vì sao nàng ta quay trở lại, chàng ngạc nhiên đứng nhìn nàng không chớp.

Nữ lang áo trắng kêu lên :

- Cư lang! Cư lang!

Phen này Bách Lý Hùng Phong phen này mới nghe rõ nàng gọi “Cư lang” chứ không phải “Kê lung” (lồng gà).

Chàng kinh ngạc nhủ thầm:

“Cư lang là ai nhỉ? Sao ta lại nghe quen thuộc thế này?”

Nữ lang áo trắng thấy Bách Lý Hùng Phong đứng thờ thẫn, liền chững bước, bụm miệng trân trối nhìn chàng.

Quả đúng là sự thật, đứng trước mặt nàng chính là người mà nàng đã ngày đêm hằng mong nhớ, và ngay trong những giấc mơ đã biết bao lần kề cận bên nhau.

Nàng run giọng :

- Cư lang, chàng...

Bách Lý Hùng Phong thầm nghĩ:

“Có lẽ nàng ta đã nhận lầm người rồi!”

Chàng chau mày trầm giọng nói :

- Tại hạ chẳng phải là Cư lang gì đó của cô nương cả, có lẽ cô nương đã lầm người rồi đấy.

Lời lẽ của Bách Lý Hùng Phong tuy là sự thật, song nữ lang áo trắng lại nghe như là một mũi kim nhọn đâm vào lòng, nàng sững sờ :

- Ô! Cư lang, sao chàng lại nhẫn tâm thế này? Thiếp là Lãnh Hồng đây mà.

Bách Lý Hùng Phong thầm nhủ:

“Lãnh Hồng? Ta có quen ai tên là Lãnh Hồng đâu!”

Giọng nữ lang áo trắng ngậm đầy xót xa :

- Hai mươi năm không gặp, chàng đã hoàn toàn quên thiếp rồi ư? Cư lang, thiếp là Vệ Lãnh Hồng đây mà, cháng thử nhớ lại xem.

Phen này thì Bách Lý Hùng Phong đã khẳng định là nàng đã nhận lầm người, bởi hai mươi năm trước chàng hãy còn chưa có mặt trên thế gian này, làm sao có thể quen biết với nữ lang này được?

Nữ lang áo trắng thấy chàng không trả lời, lại nói :

- Cư lang hãy nhớ lại xem, Trung Nguyên Đệ Nhất Mỹ Nhân hồi hai mươi năm về trước Vệ Lãnh Hồng chính là thiếp đây!

Bách Lý Hùng Phong giật mình thầm nhủ:

“Trung Nguyên Đệ Nhất Mỹ Nhân, sao ta nghe quen quá nhỉ?”

Vệ Lãnh Hồng thấy Bách Lý Hùng Phong vẫn không lên tiếng, bèn thút thít khóc :

- Chàng quả nhân tâm như vậy ư? Chẳng nhớ ra thiếp ư? Hồi mười tám năm trước sở dĩ thiếp tham dự vào phần thưởng của sáu đại môn phái trong võ lâm là vì thiếp yêu chàng, bọn họ chỉ cần đoạt được mảnh ngọc thạch của chàng, còn thiếp chỉ cần có chàng...

Bách Lý Hùng Phong như bị sét đánh, chàng đã hiểu ra mọi sự.

Chàng nhớ mẫu thân đã từng nói với mình, hồi mười tám năm trước, sáu đại môn phái của Trung Nguyên đã dùng ba món: mỹ nữ, bảo tàng và bí kíp để treo thưởng cho võ lâm thiên hạ, nếu ai bắt được Bách Lý Cư thì sẽ được hưởng những món ấy.

Nữ lang áo trắng chính là một trong ba món ấy, hiển nhiên nàng ta đã tưởng chàng là Bách Lý Cư.

Hai mươi năm trước Bách Lý Cư đã được xem là Đệ Nhất Mỹ Nam Tử, hai mươi năm sau Bách Lý Hùng Phong quyết chẳng kém hơn phụ thân chàng. Thảo nào Vệ Lãnh Hồng đã phải nhận lầm!

Vệ Lãnh Hồng nghẹn ngào nói tiếp :

- Lúc bấy giờ chỉ vì thiếp quá yêu chàng nên mới...

Bách Lý Hùng Phong buông tiếng cười khẩy :

- Nên mới sinh lòng căm hận, muốn mượn sức mạnh khắp thiên hạ để tiêu diệt ta chứ gì?

Vệ Lãnh Hồng vội lắc đầu :

- Không, ý thiếp không phải là vậy, thiếp chỉ vì căm hận ả tiện nhân kia đã cướp mất chàng...

Bách Lý Hùng Phong nạt :

- Câm ngay! Nàng không được mắng người ta.

Vệ Lãnh Hồng toàn thân run lên :

- Đến bây giờ mà chàng vẫn còn yêu y thị ư?

Bách Lý Hùng Phong trầm giọng :

- Tình này vẫn son sắt, không bao giờ nhạt phai!

Chàng trông thấy mẫu thân mình vẫn sâu đậm thương nhớ về người cha đã quá cố những mười tám năm dài nên mới có thể mạnh dạn thốt ra những lời ấy.

Vệ Lãnh Hồng như bị sét đánh, toàn thân run rẩy, chầm chậm cúi mặt xuống, nước mắt lã chã tuôn rơi, nàng lẩm bẩm :

- Thiếp đã sai lầm! Thiếp đã sai lầm!

Bách Lý Hùng Phong xót xa :

- Nàng đã sai lầm ngay từ đầu, sai lầm đến nỗi đã gây nên niềm di hận ngàn thu...

Vệ Lãnh Hồng ngây ngẩn :

- Vì sao? Vì sao chàng lại nói vậy?

Bách Lý Hùng Phong khích động :

- Vì Bách Lý Cư đã chết dưới sự giáp công của nhân vật võ lâm, thê thảm đến mức không tìm được một khúc xương...

Vệ Lãnh Hồng sửng sốt ngước lên nhìn chàng, hồi lâu mới lắc đầu nói :

- Không! Thiếp chẳng tin đâu, không thể như thế được.

Bách Lý Hùng Phong nghiêm giọng :

- Nàng biết ta là ai không?

Vệ Lãnh Hồng bàng hoàng :

- Chàng... không phải là Cư lang?

Bách Lý Hùng Phong nhấn mạnh :

- Tại hạ là con Bách Lý Cư, tên là Bách Lý Hùng Phong!

Vệ Lãnh Hồng thất thanh :

- Bách Lý Hùng Phong? Ngươi là con của chàng?

Nàng không dám tin đây là sự thật, lắc đầu run giọng nói tiếp :

- Không! Thiếp không tin, rõ ràng chàng chính là Cư lang!

- Cô nương hãy nhìn kỹ xem!

Vệ Lãnh Hồng bỗng nhào tới, miệng hét lớn :

- Không! Chàng là Cư lang, chàng dối gạt thiếp đó mà!

Bách Lý Hùng Phong xê bước toan né tránh, chợt dục hỏa bốc lên, thần trí chàng tức khắc mê man, đứng yên không né tránh nữa.

Vệ Lãnh Hồng nhào vào lòng chàng, nghẹn ngào khẽ nói :

- Cư lang! Chàng đừng bỏ đi nữa.

Mối tình chất chứa suốt hai mươi năm dài, giờ đây đã có dịp phát tiết, nàng không ngớt khóc thút thít.

- Cư lang, chàng đừng rời xa thiếp nữa...

Tình cảm dâng tràn như nước vỡ bờ, khiến nàng ôm chặt lấy Bách Lý Hùng Phong, rúc đầu vào lòng chàng.

Một mùi đặc hữu của đàn ông len vào mũi, xô vào cõi lòng cô quạnh của nàng, khiến đôi má nàng đỏ bừng lên nóng ran.

Trong đêm khuya mà nàng chẳng những không cảm thấy lạnh, trái lại còn đang như ở trong lò lửa, toàn thân nóng hừng hực đến toát mồ hôi.

Niềm đau hai mươi năm giờ đây tưởng chừng đã được đền bù, nàng nắm chặt áo Bách Lý Hùng Phong như sợ chàng bất thần biến mất.

Bách Lý Hùng Phong lúc này đã mất hết lý trí, chàng siết chặt tấm thân mềm mại và nóng rực vào lòng, dục niệm càng thêm bốc cao.

- Cư lang, Cư... lang!

Vệ Lãnh Hồng thì thào, hơi thở hổn hển, cõi lòng rung động theo niềm sung sướng dạt dào.

Hai tay Bách Lý Hùng Phong từ trên bờ vai tròn trặn của nàng tuột xuống khuôn cổ nõn mượt, rồi thì tiếp tục luồn xuống như tìm kiếm chi đó.

Vệ Lãnh Hồng mặt co giật, người như chạm điện, mềm nhũn trong vòng tay rắn chắc của Bách Lý Hùng Phong.

- Ô... Cư lang...

Đó là tiếng gọi của tâm hồn, nàng đã đánh mất bản thân.

Trong đáy lòng Bách Lý Hùng Phong bỗng hiện lên hình ảnh một người. Chàng thì thào :

- Mộng muội, Mộng muội...

Còn Vệ Lãnh Hồng thì không ngớt gọi :

- Cư lang... Cư lang...

Bách Lý Hùng Phong bỗng choàng tay qua lưng nàng, xô nhẹ nàng xuống đất, tay trái kéo mạnh, chiếc áo rộng của nàng liền bị xé toạc...

Mắt thấy một vở bi kịch sắp sửa diễn ra, và kết quả ắt cũng sẽ vô cùng bi thảm.

Thốt nhiên, một tiếng quát to như sấm rền vang lên trong đêm tối, một bóng người lướt tới nhanh như gió tiến vào Ỷ Hương Vạn Hoa Trận.

Vệ Lãnh Hồng kinh ngạc ngẩng lên, chỉ thấy đó là một lão đạo sĩ đầu đội mũ lệch sang bên, thần trí liền tỉnh táo, dục niệm tức thời bị dập tắt.

Nàng xô mạnh Bách Lý Hùng Phong ra, tung người đứng dậy nói :

- Lão mù thối tha kia đến đây làm gì thế?

Lão đạo sĩ bật cười :

- Ha ha! Lão đạo tưởng đâu người nào đã dám ngang nhiên làm điều tồi tệ ở trong vườn hoa này, thì ra là Vệ cô nương.

Vệ Lãnh Hồng đỏ mặt nạt :

- Lão mù thối tha dám nói bậy hả, không sợ bổn cô nương cắt lưỡi hả?

Lão đạo sĩ bật cười :

- Lão đạo này không có lưỡi cũng chẳng hại gì, chỉ đáng tiếc là danh dự cao quý và trong sạch của Vệ cô nương trong một thoáng đã...

Vệ Lãnh Hồng nghiêm giọng :

- Đó là Cư lang của bổn cô nương!

- Hô hô! Ai chẳng biết Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư đã chết. Người này rõ ràng là còn rất trẻ, cô nương hà tất dối gạt lão đạo làm gì?

Vệ Lãnh Hồng tức giận :

- Lão mù không muốn sống nữa hả?

Lão đạo sĩ mù cười khẩy :

- Kẻ mù này đi khắp thiên hạ, chẳng biết sợ ai, nhưng hiện giờ lão đạo còn phải đi tìm đồ nhi, xin cáo từ.

Đoạn phi thân vọt đi ngay, Vệ Lãnh Hồng vừa định đuổi theo, nhưng đã bị Bách Lý Hùng Phong ôm giữ lại.

Nàng liền vung tay xô Bách Lý Hùng Phong ngã xuống đất, phi thân đuổi theo.

Bách Lý Hùng Phong hự lên một tiếng đau đớn, chỉ sững người trong phút chốc rồi lại đứng dậy phi thân đuổi theo Vệ Lãnh Hồng.

Chạy được hơn sáu trượng, chàng bỗng ngớ người thầm nhủ:

“Ta đang làm gì vậy nhỉ?”

Thần trí tựa hồ đã hơi tỉnh, chàng thờ thẫn nhìn lên trời đêm. Thoáng chốc Vệ Lãnh Hồng đã quay trở lại, chàng liền dang rộng hai tay chờ đón...

## 31. Chương 31: Là Duyên Hay Là Nghiệt - Âu Định Số An Bài

Vệ Lãnh Hồng vừa nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong liền bị chàng siết chặt, cơ hồ muốn ngạt thở.

Bao năm nay nàng đã khao khát được một người đàn ông như Bách Lý Cư siết chặt trong vòng tay, nàng thà chịu bị siết chết như thế, chết trong vòng tay của người mình yêu thì đủ sung sướng lắm rồi!

Giờ đây, thần định mệnh cuối cùng đã rủ lòng thương hại nàng, khiến nàng lại một lần nữa được nằm trong vòng tay người yêu.

Toàn thân nàng dậy lên một cảm giác quái dị, xương cốt trong người đều như mềm nhũn ra.

Trí nhớ của Bách Lý Hùng Phong đã hoàn toàn lu mờ, đôi mắt chàng đỏ ngầu, hai cánh tay siết mạnh tựa hồ như muốn nghiền nát nàng ra.

Vệ Lãnh Hồng đau đớn mở mắt ra, trông thấy đôi mắt đầy thú tính kia đang đau đáu nhìn mình, hơi thở chàng hổn hển, tựa hồ như muốn nuốt chửng nàng vậy.

Vệ Lãnh Hồng vội ngoảnh mặt đi :

- Ô! Cư lang đừng nhìn thiếp như vậy!

Bách Lý Hùng Phong hé nở một nụ cười tàn nhẫn, tay phải chộp vào vai áo nàng xé mạnh. Soạt một tiếng, áo nàng đã bị Bách Lý Hùng Phong xé toạc làm hai mảnh, lộ ra chiếc áo lót bên trong.

Vệ Lãnh Hồng hốt hoảng :

- Cư lang, chàng...

Thần trí Bách Lý Hùng Phong đã hoàn toàn mất đi, nắm tóc nàng ghì xuống, đôi môi nóng rực áp vào mang tai nàng.

Một cảm giác đê mê chưa từng có bừng lên dữ dội, khiến tâm hồn nàng ngây ngất lâng lâng như muốn bay bổng.

Bách Lý Hùng Phong từ từ ép nàng xuống đất, tiếng gầm gừ từ cổ họng chàng phát ra khe khẽ. Bị đè dưới thân hình khỏe mạnh của chàng, Vệ Lãnh Hồng tuy nằm trên mặt đất ẩm ướt, song nàng vẫn cảm thấy dạt dào sung sướng.

Thế nhưng, khi nàng phát giác tay phải của Bách Lý Hùng Phong đang cởi nút áo lót của mình, nàng bất giác cảm thấy sợ hãi, một nỗi sợ hãi chưa từng có.

- Không!

Nàng trở người, hất Bách Lý Hùng Phong lộn người nằm xuống đất, vội vàng đứng lên.

Bách Lý Hùng Phong thoáng chưng hửng, lập tức vươn tay ra túm lấy chân nàng kéo mạnh.

- Ối chà!

Vệ Lãnh Hồng chỉ kêu được một tiếng, lại ngã nhào vào lòng Bách Lý Hùng Phong.

Lúc này thần trí của nàng đã tỉnh táo, gương mặt trước mắt trông rất giống Bách Lý Cư, song ở giữa mi tâm có một nốt ruồi to, còn Bách Lý Cư thì không.

Vệ Lãnh Hồng đau đớn thầm nhủ:

“Y không phải là Cư lang, Cư lang đã chết rồi! Ô, ta đang làm gì thế này?”

Bách Lý Hùng Phong nào biết nàng đang nghĩ gì, ôm chặt lấy nàng, lại điên cuồng toan xé bỏ áo nàng.

Vệ Lãnh Hồng giãy giụa :

- Không! Không! Không được làm như vậy.

Bách Lý Hùng Phong thều thào :

- Ta muốn, ta muốn...

Vệ Lãnh Hồng không ngớt giãy giụa, hai tay chỏi vào ngực Bách Lý Hùng Phong, cố sức đẩy chàng ra, lại quên mất là mình lại thân hoài võ công, chỉ chống lại bằng bản năng của người phụ nữ.

Nàng thở hổn hển :

- Đừng, không thể làm chuyện ấy được!

Ngay khi ấy, bỗng có tiếng gọi văng vẳng :

- Y nhi ơi... Y nhi ở đâu vậy?

- Đồ nhi của ta ơi... sư phụ đang tìm đấy... hãy về đây mau... hãy mau về bên mình sư phụ đây... Y nhi...

Tiếng kêu mỗi lúc càng nhanh, mỗi lúc càng thêm hối hả.

Một bóng người như điên cuồng chạy về phía này, nước mắt ràn rụa, cất tiếng gọi liên hồi :

- Hùng Phong... Hùng Phong ơi...

Người đó chính là Kiều Thiên Y. Sau khi Kiều Thiên Bích ám toán và bắt Bách Lý Hùng Phong đi khỏi, nàng đau khổ nhớ lại dĩ vãng thì Dư Kế Hiền và Lưu Kỳ lần lượt đi vào ve vãn và toan giở trò cưỡng hiếp nàng. Lợi dụng điều ấy, nàng trước sau điểm huyệt hai người và thoát khỏi thạch lao, việc đầu tiên tất nhiên là đi tìm Bách Lý Hùng Phong.

Khi đến chỗ ở của Kiều Thiên Bích thì thấy trong phòng bừa bộn và Kiều Thiên Bích đang vùi đầu vào chiếc giường ngã, sụp khóc sướt mướt, mình mẩy lõa lồ, chỉ thoáng nhìn là biết ngay tự sự.

Lòng nàng đau như cắt, song phát hiện Bách Lý Hùng Phong đã không còn ở đó, tường đổ người đi, bèn theo hướng tường đổ chạy về phía khu rừng rậm.

Nàng chỉ lo tìm kiếm Bách Lý Hùng Phong, sợ chàng bị hai vị Kiều gia gia và hai vị Cốc chủ khác là Dư Bán Nông và Lưu Tước phát hiện, thì hậu quả sẽ vô cùng tệ hại.

Đồng thời, mình đã chế ngự Dư Kế Hiền và Lưu Kỳ, trốn khỏi thạch lao cũng đã vi phạm cốc qui, và Bách Lý Hùng Phong lại đào thoát, khó thể giãi bày được, cầm bằng cái chết. Ý chí cầu sinh cùng với niềm ao ước được thoát ra khỏi cái sơn cốc này trong bao năm nay đã khiến nàng bất kể mọi sự, chỉ muốn tìm gặp Bách Lý Hùng Phong để cùng thoát ra khỏi Ẩn Hiền trang.

Nàng chỉ lo mải miết chạy tìm Bách Lý Hùng Phong, đến cả vị ân sư đã truyền thụ cho nàng một thân tuyệt học lo lắng réo gọi mà nàng vẫn không màng đến, nếu như mọi khi hễ nghe thấy tiếng gọi của Manh đạo nhân (đạo sĩ mù) là nàng đã tức khắc đã sà vào lòng ông rồi.

Nàng chạy ra khỏi khu rừng, đến trước rừng hoa, nàng biết ngôi lầu trúc là chỗ ở của Võ Lâm Nhất Mỹ Vệ Lãnh Hồng, và trước nhà có bố Ỷ Hương Vạn Hoa trận rất kỳ bí, Vệ bà bà cùng với ba vị Cốc chủ đã nghiêm cấm bất kỳ ai bén mảng đến đây.

Vẫn không thấy bóng dáng của Bách Lý Hùng Phong, chàng đã đi đâu nhỉ? Chả lẽ đã sa vào vòng vây của các vị Cốc chủ?

Nàng cất lên tiếng kêu tuyệt vọng :

- Hùng Phong, Hùng Phong... chàng ở đâu?

Tiếng kêu tha thiết đau thương vang vọng trong bóng đêm tĩnh mịch, đã khiến Võ Lâm Nhất Mỹ Vệ Lãnh Hồng bừng tỉnh trong cơn đam mê.

Tiếng kêu ấy cũng đồng thời dẫn đường cho Manh đạo nhân tìm đến, từ xa ông đã lớn tiếng gọi :

- Y nhi... có sư phụ đến rồi đây, con đừng sợ... có sư phụ bảo vệ, không một ai có thể động chạm đến con...

Trong cơn tuyện vọng, vẫn không nghe thấy tiếng trả lời của Bách Lý Hùng Phong, nàng sắp ngất xỉu thì bỗng nghe thấy tiếng nói quan hoài của sư phụ, nàng liền như kẻ mù vừa tìm lại được ánh sáng, reo lên :

- Sư phụ... ơi! Hãy mau cứu lấy chàng... chàng mà chết thì Y nhi cũng không sống nổi đâu...

Manh đạo nhân vừa nghe thấy tiếng của ái đồ vang lên từ phía lầu trúc của Vệ Lãnh Hồng, tưởng đâu ái đồ bị Vệ Lãnh Hồng chế ngự và đang hành hạ nàng, bèn tức giận hét lớn :

- Đừng sợ, sư phụ đến đây! Con đàn bà vô sỉ kia thường khi giả vờ đứng đắn, thần thánh bất khả xâm phạm, nay lại giở chứng mới vừa rồi đây còn chứa chấp đàn ông, nếu y thị mà dám làm hại con... sư phụ không buông tha cho y thị...

Manh đạo nhân vừa nói vừa bước nhanh tới.

“Mới vừa rồi còn chứa chấp đàn ông?”

Kiều Thiên Y rúng động cõi lòng, chả lẽ Bách Lý Hùng Phong đã xông vào trong Ỷ Hương Vạn Hoa trận và đã bị Vệ Lãnh Hồng giấu đi rồi ư?

Nàng vội lớn tiếng gọi :

- Hùng Phong, Hùng Phong! Chàng có ở trong đó không? Vệ cô cô... xin Vệ cô cô hãy buông tha cho chàng...

Một mặt nôn nóng lao vào trong rừng hoa.

- Con đàn bà vô sỉ...

Câu ấy vừa lọt vào tai Vệ Lãnh Hồng, nàng như bị một mũi tên nhọn đâm vào tim, toàn thân run bắn lên. Phải rồi, Vệ Lãnh Hồng, mi thanh cao trong trắng, ngoại trừ nhớ tưởng về Bách Lý Cư, chưa bao giờ có hình bóng người đàn ông nào khác đi vào đi vào con tim mi. Biết bao người đàn ông không dám nhìn đến mi, vì sợ bị mi giết chết. Tại vì sao? Bây giờ lại để cho con trai của Bách Lý Cư làm hoen ố tấm băng trinh ấy, tại vì sao? Vì sao? Con đàn bà vô sỉ kia!

Nàng thét lên như điên cuồng :

- Cư lang ơi...

Chẳng rõ sức mạnh từ đâu đến, song chưởng xô ra, Bách Lý Hùng Phong liền bị đánh văng ra ngoài hai trượng.

Trong lúc đầu óc đang loạn cuồng, Vệ Lãnh Hồng vốn định trở về ngôi lầu trúc, nhưng lại luống cuống chạy vào rừng hoa, thì gặp Kiều Thiên Y bị lạc trong hoa trận và đang chạy lung tung, miệng không ngớt gọi :

- Hùng Phong... Bách lý công tử ơi...

Hai tiếng “Bách Lý” lại khiến Vệ Lãnh Hồng giật nảy mình, bất thần phóng ra một chưởng đánh ngã Kiều Thiên Y, loạng choạng chạy về ngôi lầu trúc.

Bách Lý Hùng Phong bị Vệ Lãnh Hồng đánh bắn ra ngoài hai trượng, đang lúc lửa dục lên cao đến tột độ, thần trí mê loạn, như trẻ con đang bú thình lình bị rứt ra khỏi vú mẹ, tức khắc đuổi theo Vệ Lãnh Hồng.

Bóng dáng Vệ Lãnh Hồng đột nhiên bị biến mất bởi trận pháp, càng lại phát hiện ra Kiều Thiên Y đang ngất xỉu giữa rừng hoa.

Lúc này chàng đã quên hết mọi sự, chỉ cần đến đàn bà, bất kể như thế nào cũng được, liền bỗng Kiều Thiên Y lên, vừa định...

Bỗng bên tai vẳng lên một tiếng quát lớn :

- Y nhi, sư phụ đã đến rồi đây, con đang ở đâu vậy?

Bách Lý Hùng Phong vội quay người tránh hướng phát ra tiếng nói, lao vào một sơn động trong khu rừng rậm.

Gió đêm lướt qua, lá khua xào xạc như tiếng thở dài đau xót.

Manh đạo nhân tức giận quát lớn :

- Chạy đi đâu?

Ông phát giác có tiếng gió tạt vào trong rừng, liền quay người đuổi theo, nhưng đáng tiếc, ông không làm sao trông thấy được sơn động.

\* \* \* \* \*

Trời hửng sáng, trong rừng sương sớm dày đặc, chim tíu tít hót vang. Trong tiếng gió rì rào, mặt trời từ từ ló dạng.

Trong sơn động âm u, Bách Lý Hùng Phong vẫn im lìm say ngủ, mặt chàng hết sức bình yên, chẳng còn dấu tích của cơn dông tố tối hôm qua.

Trái ngược hẳn với vẻ bình yên của chàng, Kiều Thiên Y đang lằm cạnh với đôi mày khẽ chau, dưới làn mi rậm hãy còn vương đọng hai dòng nước mắt.

Cơn ác mộng tối qua đã khiến nàng rơi lệ ư?

Không đúng! Khóe môi nàng chẳng phải hãy còn vương đọng nụ cười thỏa mãn đó ư?

Nàng đã đạt được niềm mong ước ư? Không thì nàng đâu có cười mãn nguyện thế kia?

Trong cơn mơ, nàng buông một tiếng rên khẽ, trở người gác chiếc chân trắng nõn lên mình Bách Lý Hùng Phong.

Đôi mày Bách Lý Hùng Phong khẽ động đậy, thì thầm gọi :

- Mộng muội!

Vừa dứt tiếng, ngoài cửa động bỗng vang lên tiếng gọi lớn :

- Thiên Y! Thiên Y.!.

Từng cơn gió núi thổi mạnh khiến cho những sợi dây leo treo trên cửa động đung đưa liên hồi. Quan Sơn mình mặc áo đỏ đứng ở ven rừng, ánh mắt lướt qua khoảng núi đá lởm chởm bên này, dáo dác tìm kiếm.

Một bóng người màu xanh từ xa lướt tới, dường thanh nói :

- Có tìm thấy Y nhi chưa?

Quan Sơn ngoảnh nhìn, chỉ thấy Manh đạo nhân vẻ nôn nóng lao tới. Quan Sơn lắc đầu đáp :

- Chưa? Đạo trưởng nhớ rõ tối hôm qua lúc gặp nó là ở quanh đây phải không?

Manh đạo nhân trợn ngược đôi mắt trắng dã :

- Các hạ đã biết rõ là kẻ mù này không có mắt mà còn nói như vậy, chả lẽ kẻ mù này lại có chi đắc tội với các hạ sao?

Quan Sơn thoáng ngẩn người :

- Xin đạo trưởng thứ cho tiểu đệ đã thất lễ, vì tiểu đệ quá lo lắng cho tiểu nữ đó thôi.

Manh đạo nhân buông tiếng cười khẩy :

- Hừ! Lo lắng? Nếu các hạ đối xử với Y nhi tốt bằng nửa Thiên Bích thì kẻ mù này cũng đủ vui mừng rồi, nhưng các hạ thử tự hỏi xem mình đã đối xử với Thiên Y như thế nào?

Quan Sơn mặt thoáng co giật, đau khổ nói :

- Đạo trưởng biết tính mẹ Thiên Bích mà, lại còn bà ngoại nó...

Manh đạo nhân hừ một cái thật mạnh :

- Đường đường là một nam tử hán như các hạ mà lại thốt ra những lời lẽ ấy, các hạ có thấy thẹn không chứ?

Quan Sơn tái mặt :

- Đạo trưởng sao lại nói thế? Tại hạ nào có đắc tội với đạo trưởng!

Manh đạo trưởng trợn mắt :

- Sao? Chả lẽ các hạ còn cho là mình có lý ư?

Đoạn ông vuốt bộ râu dê dưới cằm nói tiếp :

- Các hạ thử sờ vào lương tâm mình, tự hỏi xem có tích sự hay không? Đại trượng phu dám làm dám chịu, vì sao các hạ lại trơ mắt nhìn mẹ của Thiên Y bị hành hạ cho đến chết, chẳng bận tâm chút nào cả? Chả lẽ con tim các hạ là sắt thép? Lương tâm chẳng ray rứt chút nào cả ư?

Quan Sơn mặt nhăn nhúm tức giận :

- Đó là việc riêng của tại hạ, đạo trưởng đừng...

- Việc riêng? Các hạ không thích kẻ mù này can thiệp vào việc riêng của các hạ chứ gì? Hắc hắc, kẻ mù này ăn no không có việc để làm, lại đi can thiệp những việc bao đồng ư?

Đoạn gắt giọng nói tiếp :

- Thiên Y là đồ đệ của kẻ mù này, nếu người nào đối xử xấu với nó thì kẻ mù này không vị nể đâu.

Quan Sơn tức giận :

- Y nha đầu cả gan dám phế bỏ võ công của bà ngoại nó là đã vi phạm luật lệ của bổn cốc, nếu ai bênh vực cho nó, bổn cốc sẽ...

Manh đạo nhân bĩu môi :

- Xì! Ngươi tưởng cái cốc bẩn thỉu này có thể làm gì được kẻ mù này hả? Dẫu cho ba tên lão quỷ ấy cùng xáp vào một lượt thì kẻ mù này cũng chả ngán, huống hồ hiện nay họ đang chia rẽ vì tranh giành quyền lợi, kẻ mù này lại càng nắm chắc phần thắng hơn, nếu không tin thì ngươi hãy thử xem!

Quan Sơn thấy Manh đạo nhân vén tay áo lên, lộ ra cánh tay quắt queo, bật giác ngần người thầm nhủ:

“Lão mù này khùng khùng điên điên, nghe đâu là Trưởng lão chi đó của phái Võ Đang, chưa có ai được chứng kiến võ công của lão. Tuy nhiên, Y nha đầu ở thọ nghệ với lão mà có được thành tựu cao như vậy, hiện nay trong cốc đang hồi nhiễu nhương, không nên trêu vào lão thì hơn, kẻo mai này...”.

Manh đạo nhân lại hằn học nói :

- Kẻ mù này sống đã bảy mươi năm trời, nhưng chưa thấy người nào vô dụng như ngươi, hãy tránh xa ra, đừng làm cho kẻ mù này nổi giận lên thì khốn.

Quan Sơn giận điên người, hít sâu một hơi, dồn khí toan xuất quyền, song nghĩ lại, bèn thoái lui thở dài nói :

- Đạo trưởng hà tất sỉ vả tại hạ như vậy chứ?

Manh đạo sĩ nghe ra thái độ của Quan Sơn đã nhũn mềm, bèn dịu giọng nói :

- Đường đường là một đại trượng phu mà lại phải dựa vào đàn bà để bảo toàn tính mạng, thật sống cũng chả có ý nghĩa gì...

Đoạn nghiêm nét mặt nói tiếp :

- Bần đạo rất hiểu nỗi khổ tâm của các hạ, nhưng cũng không nên như vậy, để cho con cái phải gánh chịu bao uất hận thế này, các hạ có hổ thẹn đối với bản thân, có hổ thẹn với mẹ Thiên Y đã chết không hả?

Quan Sơn nghe lòng đau nhói, nghĩ đến hành động của cái đêm mê loạn hồi mười sáu năm trước, ông vô cùng sám hối, sám hối bởi sự suy nhược của mình.

Trong hồi ước, ông nhớ đến người đàn bà Côn Lôn Nô hiền lành kia, lần cuối cùng ông trông thấy gương mặt đen đúa kia thì chỉ còn da bọc xương, duy chỉ đôi mắt to và hàm răng trắng là vẫn như ngày nào.

Trong gian phòng âm u, một ngọn đèn leo lét, Kiều Thiên Y mọp người trước trước giường mẫu thân sụt sùi khóc, còn ông thì đứng ngoài cửa, nhưng lại không đủ can đảm bước vào.

Nhìn vào ánh mắt trống rỗng và tuyệt vọng kia, lòng ông không khỏi xót xa thổn thức. Ông nghe thấy rất rõ ràng người đàn bà hiền lành kia đã đưa bàn tay quắt queo vuốt đầu Kiều Thiên Y và nói :

- Con đừng khóc nữa, mẹ từ khi sinh ra đời là nô lệ của người ta, cả đời phải cơ cực làm việc không ngừng, khó khăn lắm mới được nghỉ ngơi mãi mãi...

Bà ho một cách khó nhọc, đoạn run giọng nói tiếp :

- Theo truyền thuyết của Côn Lôn Nô chúng ta, trên thiên quốc có một vị thần lớn, chuyên thu dụng linh hồn của những kẻ suốt đời cực khổ lên Thiên đường an nghỉ... Con gái của mẹ, Côn Nôn Lô chúng ta da tuy đen, nhưng linh hồn lại hết sức trong trắng, không chút nhơ bẩn, vị thần lớn trên trời thấu hiểu...

Nghĩ đến đây, Quan Sơn xiết chặt nắm đấm:

“Lúc ấy tại sao ta không dám mạnh dạn bước vào, chả lẽ ta quả lấy làm hổ thẹn vì nàng thật ư?”

Ông còn nhớ rất rõ, khi Kiều Thiên Y phẫn hận trách móc mình, người đàn bà hiền lành kia lại còn bào chữa cho ông rằng :

- Con đừng trách cha, ông ấy chưa từng yêu mẹ bao giờ, tất nhiên là có thể không tốt với mẹ. Mẹ chưa bao giờ oán trách ông ấy, chỉ trách là mình bạc phước, tại sao lại là Côn Lôn Nô? Hai người chỉ là một đoạn nghiệt duyên.

Trong giờ phút lâm chung, bà vẫn còn lặp đi lặp lại câu :

- Thiếp không trách tướng công đâu, chỉ trách mình thôi...

Quan Sơn đứng thờ thẫn, mắt rớm lệ lẩm bẩm :

- Ta đã sai rồi, lẽ ra ta không nên như vậy...

Manh đạo nhân thở dài :

- Dĩ vãng đã qua, tương lai còn đó, các hạ đã hiểu ra được sai lầm của mình thì không còn phải hổ thẹn với mẹ của Thiên Y nữa.

Quan Sơn đưa tay lên lau nước mắt, nghĩ tiếp:

“Ta đã trở lên nhu nhược như vậy từ bao giờ thế này? Kể từ bao giờ ta đã từ bỏ họ của mình, trú thân trong thâm cốc này?”

Ông lẩm bẩm :

- Mười tám năm trước, bắt đầu từ lúc ấy thì ta đã đánh mất bản thân rồi! Sự việc không thể nào quên được đã giấu kín trong đáy lòng ông, giờ đây hiện rõ trước mắt...

- Bách Lý Cư, Cô Tinh kiếm khách...

Mặt ông thoáng co giật, lẩm bẩm tiếp :

- Ta không có sai, ta đã báo thù cho cha thì làm sao sai được?

Thế nhưng, sau khi đánh chết Bách Lý Cư, ông nhận thấy mình đã đánh mất lòng cam đảm đối với cuộc sống, hễ nhớ đến đôi mắt ứa lệ máu của Quan Mộng Bình, linh hồn ông liền run rẩy.

- Quan Mộng Bình, Lãnh Nguyệt kiếm khách...

Cõi lòng ông rung động, lẩm bẩm.

- Ta không có sai, ta giết chết y là vì báo thù cho phụ thân!

Ông muốn cho bản thân mình tin rằng, ông ta vì báo thù cha mà giết chết Bách Lý Cư, chứ không phải chỉ vì tranh đoạt bảo vật. Thế nhưng, ông vẫn không được lương tâm tha thứ, tâm hồn ông vẫn không được bình yên.

Rơi sâu vào trong hồi ức, ý niệm của ông đang giãy giụa, giãy giụa một cách đau khổ để mong thoát ra khỏi nỗi ám ánh kinh hoàng kia.

Một cơn gió lạnh thổi đến, ông rùng mình, phát hiện sương mù đang tạt vào mặt, loáng thoáng có thể trông thấy gương mặt lộ vẻ thương hại của Manh đạo nhân.

Quan Sơn thoáng ngạc nhiên :

- Đạo trưởng chưa đi ư?

Manh đạo nhân lẩm bẩm :

- Sương mù nhiều quá, có thể khiến cho người ta bị lạc đường, chẳng biết nên đi về đâu.

Quan Sơn ngạc nhiên hỏi :

- Đạo trưởng nói vậy là có ý gì?

Manh đạo nhân nhếch môi cười :

- Bần đạo muốn nói trên đường đời thường có rất nhiều sương mù, dễ khiến con người lạc mất bản thân, băn khoan không biết đi về hướng nào.

Quan Sơn rung động cõi lòng, thầm nghiền ngẫm thâm ý thực sự của câu nói ấy, ngẩn ra một lúc, đoạn hỏi gặng.

- Theo đạo trưởng thì nên đi như thế nào thì khỏi bị lạc đường?

Manh đạo nhân trượn ngược đôi mắt trắng dã :

- Bần đạo đâu có biết, một kẻ mù thì làm sao biết được con đường nên đi của người sáng mắt chứ?

Quan Sơn đưa mắt nhìn những làn sương lãng đãng, chợt cảm thấy tiền đồ mờ mịt, chẳng biết làm cách nào cho phải.

Ông có vẻ khẩn cầu nói :

- Chả lẽ đạo trưởng không chịu chỉ điểm một chút cho tại hạ sao?

Manh đạo nhân trầm ngâm giây lát mới nói :

- Họa hay phúc đều là do người tự chuốc lấy mà thôi, Quan thí chủ nếu nghe lời bần đạo thì ngay bây giờ hãy thu xếp hành trang rời khỏi cốc này, bằng không...

Ông lắc đầu nói tiếp :

- Bần đạo cũng chẳng biết nói sao đây!

Quan Sơn cảm kích :

- Hay nhị vị lão nhân gia kia hôm nay đã...

Manh đạo nhân xua tay :

- Điều ấy thì kẻ mù này không biết, nhưng theo bần đạo thấy nơi đây đã sắp xảy ra tai biến rồi nên khuyên Quan thí chủ hãy xa lánh thì hơn.

Không chờ Quan Sơn trả lời, lại nói tiếp :

- Để bần đạo đến nhà họ Vệ xem sao, tối qua bần đạo đã cảnh cáo Vệ Lãnh Hồng, không chừng Thiên Y đã đụng đầu với y thị, nếu bần đạo không đích thân đến đó, chẳng người nào qua khỏi được Bách Thú quan của Vệ lão bà đâu.

Lời chưa dứt thì đã khuất dạng trong sương mù.

Còn lại một mình Quan Sơn đứng thờ thẫn, hồi lâu mới thở dài rồi nói :

- Dẫu bao hiểm nguy bủa giăng trước mặt thì ta cũng không thể nào lui bước!

Giờ đây ông lại như trở về với Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn hồi mười tám năm trước. Ông ngẩng cao đầu, hiên ngang sải bước trong sương mờ.

Sương mù lãng đãng, hoàn toàn che mất cửa động, Bách Lý Hùng Phong vẫn say ngủ, tay ôm Kiều Thiên Y đang nằm co rúc trong lòng.

Trong cơn mơ của chàng mặc dù không có màu sắc rực rỡ, song cũng chẳng có ác mộng gì, cuộc hoan lạc tối hôm qua khiến cho tâm thần chàng đều được thoải mái, hẳn sẽ không thức giấc trong thời gian ngắn.

Đột nhiên, chàng bị tiếng ồn đánh thức, trong tiếng ồn ấy hãy còn xen lẫn tiếng thú gầm, tưởng chừng như vang lên sát bên tai.

Mở choàng đôi mắt ngáy ngủ, ý thức của chàng hãy chưa ổn định hẳn thì bên tai đã nghe tiếng rú thê thảm. Đó là tiếng gào thét của con người sắp đi vào cõi chết, vô cùng thảm thiết.

Bách Lý Hùng Phong vụt thức tỉnh, chút buồn ngủ còn lại liền được xua tan, chàng ngồi dậy bật nhìn về phía phát ra tiếng thét.

Vừa ngồi dậy, chàng liền phát giác mình chẳng còn một mảnh vải che thân. Chàng sững người chưa kịp nghĩ ra tại sao mình lại trở nên thế này thì bỗng nghe bên cạnh có tiếng thều thào nói :

- Hùng Phong, Hùng Phong...

Bách Lý Hùng Phong giật mình, vội ngoảnh sang nhìn, chỉ thấy Kiều Thiên Y toàn thân lõa lồ nằm cạnh mình.

Trong động mặc dù rất âm u, song với nội công thâm hậu như chàng thừa sức trông rõ mọi vật, kể cũng lạ, gương mặt Kiều Thiên Y tuy đen đúa, song làn da khắp người lại trắng trẻo mịn màng, hệt như một pho tượng bằng ngọc thạch.

Bách Lý Hùng Phong toàn thân như phải điện, run lên lẩy bẩy, vội nhắm nghiền mắt, kéo lấy y phục dưới chân nàng đắp lên người nàng.

Vừa trạm vào làn ra mịn màng kia, chàng vội rụt quay về, bàng hoàng thầm nhủ:

“Ta... sự thật là như thế nào?”

Ánh mắt lướt qua người mình, vội thẹn thùng tìm kiếm y phục. Đảo mắt nhìn, thì ra y phục của chàng đang bị Kiều Thiên Y nằm đè lên.

Chàng bất giác nghe lòng run rẩy, đưa bàn tay run run nhẹ nhàng kéo y phục mình ra, miệng không ngớt lẩm bẩm :

- Ta... ta đã làm gì thế này?

Nhớ lại đêm qua bắt đầu từ khi chàng bỏ chạy, lần lượt nhớ đến mình dưới cơn bàng hoàng mê loạn, đào thoát sự truy đuổi của Vệ Lãnh Hồng, gặp Manh đạo nhân giải vây.

Ngay khi thần chí loạn cuồng, chàng đã gặp Kiều Thiên Y, song khi ấy chàng không hề biết nàng là ai. Chàng đã giở bạo lực ra chế phục nàng, rồi sau đó bồng nàng lẩn trốn vào trong sơn động này.

Chàng đau khổ nói :

- Ồ! Thực ra ta đã làm điền gì rồi?

Và chàng đã hiểu ra tối qua mình đã làm gì khi liếc thấy những giot máu đào lấm tấm trên chiếc khăn lụa nằm cạnh Kiều Thiên Y. Chàng bàng hoàng, đó là sự trinh trắng của một thiếu nữ.

Bách Lý Hùng Phong nắm chặt chiếc khăn lụa, cả cánh tay run lên dữ dội, tưởng chừng chiếc khăn ấy nặng bằng ngàn cân.

## 32. Chương 32: Là Thù Hay Là Bạn - Gió Tanh Mưa Máu Ngập Vườn Đào

Mặt chàng co thắt dữ dội, đau khổ rên lên :

- Ta còn là con người nữa không?

Cánh tay run lên lẩy bẩy khiến chiếc khăn rơi xuống đất. Một nỗi đau khổ ghê gớm giằng xé con tim, chàng vò đầu bứt tóc lẩm bẩm :

- Ta phải làm sao đây? Ta phải làm sao đây?

Lúc này, chàng thật muốn đâm đầu vào vách chết cho rảnh nợ. Song chàng có thể làm như vậy chăng?

“Ta không thể làm như vậy được!”

Đôi mày chàng chau chặt, giọng đau đớn :

- Nhưng... nhưng ta biết phải làm sao đây?

Đầu óc chàng như muốn vỡ tung, chàng vụt nhảy dựng lên, thất thanh gào thét :

- Ta không phải là người, ta là súc vật!

Tiếng gào thét vang vọng, Kiều Thiên Y giật mình tỉnh giấc. Nàng chưa mở mắt ra đã dẩu môi nói :

- Ai đã làm ồn thế này?

Bách Lý Hùng Phong giật mình quay lại, thấy làn mi rậm của nàng khẽ chơm chớp, đang sắp sửa mở ra. Chàng hốt hoảng, vội nói :

- Thiên Y, nàng đừng mở mắt ra.

Kiều Thiên Y ngạc nhiên mở bừng mắt, vừa trông thấy bộ dạng của Bách Lý Hùng Phong.

- Á...

Nàng cất tiếng kêu hốt hoảng, vội lại nhắm nghiền mắt, tim đập thình thịch cơ hồ muốn vọt ra khỏi lồng ngực. Nàng luống cuống kéo áo cuộn vào người như muốn vỗ về đôi nhũ hoa đang kinh hoàng run rẩy.

Bách Lý Hùng Phong vội quay đi, lắp bắp nói :

- Nàng... nàng đừng sợ, ta không nhìn nàng đâu...

Chàng chộp lấy quần áo, với tốc độ nhanh nhất mặc vào người, run giọng nói :

- Nàng đừng sợ hãi, ta... đang mặc quần áo vào đây...

Khi mặc xong quần áo, chàng bỗng nghe tiếng Kiều Thiên Y khóc rấm rứt, lòng chàng rối bời, xoa hai tay vào nhau, nhưng lại không dám ngoái lại, nghĩ tới nghĩ lui, cũng chẳng biết dùng lời lẽ gì để an ủi nàng.

Một hồi thật lâu, môi chàng mấp máy mấy lượt mới nói ra được một câu :

- Nàng... nàng đừng khóc nữa nhé?

Rõ là ngu ngốc. Trong giờ phút này đâu thể nói ra câu ấy được?

Quả nhiên, chàng vừa nói xong liền nghe thấy Kiều Thiên Y càng khóc dữ dội hơn.

Bách Lý Hùng Phong cố nén niềm chua xót trong lòng, nói :

- Ta... đêm qua ta đã...

Chàng thực khó nói ra được, trong ký ức tối qua chàng là một con thú, chàng có thể xin lỗi nàng vì hành vi bỉ ổi của mình chăng.

Kiều Thiên Y ngớt tiếng khóc, không nghe Bách Lý Hùng Phong nói hết lời, bèn lại khóc nức nở!

Bách Lý Hùng Phong khổ sở vò đầu, nói một cách khó nhọc :

- Ta... thực không biết vì sao lại làm như vậy...

Sao lại nói như vậy nữa? Chưa dứt lời chàng đã nhận thấy mình lại lỡ lời nữa rồi, buông tiếng thở dài thườn thượt, tự gõ vào đầu mình nói :

- Tội lỗi của ta thật đáng muôn thác! Ta thật đáng chết...

Kiều Thiên Y trong khi khóc đã mặc xong quần áo, nàng cầm chiếc khăn nhuộm máu trong tay, bất giác lại gào khóc lên.

Bách Lý Hùng Phong giậm chân :

- Ôi! Ta thật đáng chết, ta phải đi chết đây.

Chàng quay người toan lao ra cửa động, Kiều Thiên Y hét lớn :

- Chàng định đi đâu hả?

Bách Lý Hùng Phong chững bước :

- Ta không nên làm hoen ố sự trong trắng của nàng, ta phải đi tìm cái chết!

- Nếu vậy chàng hãy giết chết tiện nữ trước đi!

Bách Lý Hùng Phong chưng hửng :

- Sao vậy?

Kiều Thiên Y cười chua xót :

- Tiện nữ xuất thân hèn hạ, chưa một người nào đoái hoài và thương yêu tiện nữ, tiện nữ tự biết mình suốt đời sẽ phải sống cô đơn... Tối qua khi gặp chàng đang hồi điên cuồng, biết chàng đã trúng phải Xuân Độc như cha của tiện nữ, nên rất hiểu sự đòi hỏi và nỗi đau khổ của chàng...

Nàng cười cay đắng nói tiếp :

- Trên cõi đời này có rất nhiều người đều là như vậy, biết rõ hậu quả chắc chắn bi thảm mà cũng vẫn phải làm. Mẹ của tiện nữ trước lúc lâm chung cũng chớ hề hối hận, vì vậy tiện nữ dâng hiến bản thân cũng sẽ không bao giờ cảm thấy hối hận...

Bách Lý Hùng Phong đau khổ gào lên :

- Nàng đừng nói nữa, tội ta thật là đáng chết!

Kiều Thiên Y nhìn thẳng vào chàng, giọng khẳng định :

- Chàng đừng tự trách mình nữa, tiện nữ dứt khoát không bao giờ trách chàng.

Mặc dù nàng nói vậy, song vừa nhớ tới cảnh tượng đau xót tối qua, nàng không khỏi nghe lòng se thắt, nghẹn ngào nói tiếp :

- Đó là do tiện nữ đã tự nguyện, chàng không phải chịu trách nhiệm chi cả!

Bách Lý Hùng Phong nghe thấy nàng nói xong lại sướt mướt khóc, lòng chàng vốn đã rối như tơ vò, giờ càng thêm bấn loạn lên.

Chàng toan nói lên vài lời an ủi, nhưng trong tình huống này, chàng biết phải nói như thế nào? Chàng làm sao hứa hẹn được điều gì với nàng kia chứ?

Thừ ra hồi lâu, vài tiếng nói quằn quại xuyên qua kẽ răng chàng thoát ra :

- Ta... ta thật đáng chết!

Kiều Thiên Y nghe chàng cứ mãi nói chỉ một câu, bực tức nói :

- Chàng đi tìm cái gì “Mộng” của mình đi, chết sống gì mặc tôi!

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình, nghe lòng đau nhói:

“À! Mộng muội!”

Trong đầu hiện lên gương mặt gớm ghiếc của Vũ Văn Mộng, huyết khí trong ngực lập tức trào sôi, chàng gầm lên một tiếng vang dội, lao ra khỏi ra sơn động.

Kiều Thiên Y hoàng kinh ngẩng đầu lên, thấy chàng đã bứt đứt mấy sợi dây leo, lao ra ngoài động. Nàng hốt hoảng kêu lên :

- Hùng Phong!

Không gọi lại được Bách Lý Hùng Phong, nàng đứng bật dậy đuổi theo, nhưng vừa cất bước, dưới bụng chợt đau kinh khủng, liền ngã nhào xuống đất gào khóc nức nở.

\* \* \* \* \*

Bách Lý Hùng Phong vừa ra khỏi sơn động, liền thấy ngay một cánh rừng cách đó trăm trượng, trong rừng vang lên tiếng thú gầm thét liên hồi, ngoài bìa rừng có một đám người rất đông.

Một nhóm quay lưng vào rừng như muốn dựa vào nó để làm hậu thuẫn, một nhóm khác đứng đối diện, đôi bên đứng gườm nhau rất căng thẳng.

Chàng đứng nơi cửa động nhìn, chỉ nhận ra trong nhóm người quay lưng vào rừng có Hàn Thiên Câu Ngao Khách Kiều Thiên Long.

Lúc này ông đang đứng sóng vai với một ông lão tay cầm chiếc cuốc, mình mặc áo tơi, đầu đội mũ rơm, phía sau là bảy, tám hán tử trung niên tay cầm vũ khí, hình thế dường như rất mỏng manh.

Đối diện với họ có hơn hai mươi người, ngoại trừ một ông lão gầy gò ăn vận theo lối tiều phu, tay cầm đại phủ đứng ngay chính giữa. Gây sự chú ý nhất cho Bách Lý Hùng Phong là một lão hòa thượng mặc áo bào đỏ.

Hòa thượng ấy trán báo mũi sư, mình cao hơn tám thước, mép tai có đeo hai chiếc vòng vàng lủng lẳng, vóc dáng hết sức quái dị và uy mãnh.

Sau lưng hòa thượng ấy có bốn hòa thượng trung niên, cũng ăn vận tương tự, song so ra thì khí thế và thần thái kém xa.

Bách Lý Hùng Phong sửng sốt thầm nhủ:

“Vị hòa thượng này hẳn không phải là người Trung Thổ, có lẽ là lạt ma đến từ Tây Tạng”.

Chàng sinh trưởng tại Thanh Hải, mặc dù nơi đó cũng có chùa lạt ma, song lối ăn vận hơi khác so với lạt ma ở Tây Tạng, khí thế uy nghiêm cũng có phần kém hơn, nên chàng đã dám khẳng định vị lạt ma này là đến từ Tây Tạng.

Hàn Thiên Câu Ngao Khách dương thanh nói :

- Đại sư là người xuất gia, vì sao lại can dự vào việc riêng của bản cốc? Lão phu...

Lạt ma áo đỏ cười giòn :

- Lão tăng Bàn Tinh Già, là chủ trì Phi Long tự tại miền Tây Tạng, nay theo lời mời của Chưởng giáo Trường Bạch Bạch Sơn kiếm khách Tư Đồ Vân đến đây để chủ trì công đạo, chứ không phải can dự vào việc riêng của quý giáo.

Kiều Thiên Long ngạc nhiên :

- À! Thì ra đại sư là đệ nhị cao thủ của Mật Tông ở Tây Tạng, năm xưa lão phu đã từng gặp gỡ một lần với lệnh sư huynh tại biên giới Thanh Tạng...

Bàn Tinh Già bật cười :

- Nói vậy thì chúng ta đều là người nhà, chẳng nên tranh luận làm gì cả. Theo sự trình bày của Tư Đồ huynh, cốc này hồi năm mươi năm trước đã được Trường Bạch Sài Ẩn Lưu huynh tìm gặp.

Thúc Thủ Lão Nông Dư Bán Nông nói :

- Bàn Tinh Già đại sư, điều ấy không đúng sự thật, người phát hiện cốc này hồi năm mươi năm trước không phải là Lưu huynh, mà chính là lão Nông tại hạ, sau đó lão Nông này đã dùng phi giản thông tri nhị vị huynh trưởng...

Người ăn vận theo lối tiều phu là Trường Bạch Sài Ẩn nói :

- Dư tam đệ nói vậy là không phải rồi, rõ ràng là lão phu đã phát hiện nơi này, thông tri với đại sư huynh và tam đệ, nguyên ý là mong cho con cháu đời sau được cư trú tại đây để cùng hưởng an lạc, ngờ đâu...

Ông bỗng đổi giọng gay gắt nói tiếp :

- Từ khi Chưởng môn nhân bổn môn đến đây tị nạn, tam đệ đã xem như gai trong mắt, nhất là vụ tháng trước đây trưởng tử Ký nhi của lão phu bị đại ca xúi bẩy, đã bị Vệ lão khất bà sát hại...

- Hê hê hê hê...

Trong rừng bỗng vang lên một chuỗi cười quái dị, nói :

- Ai bảo tên tiễu tạp chúng đó vi phạm điều cấm kỵ của lão nương, bước chân vào ranh giới mà lão nương đã quy định, tất nhiên đàn linh thú giữ cửa phải giết chết hắn ta, vậy thì trách ai được chứ?

Trường Bạch Sài Ẩn tức tối :

- Vậy chứ môn hạ đệ tử của lão phu khi nãy đã xúc phạm gì đến mụ, mà mụ lại sai khiến lũ súc sinh giết hại?

Vệ bà bà bật cười :

- Người nào nếu không được lão nương cho phép mà tự ý bước vào rừng thì phải bị linh thú xé xác thôi.

Bàn Tinh Già cười khẩy :

- Bần tăng đã giẫm chân khắp cả Trung Nguyên và Tây Tạng, chưa từng thấy ai lại cho thú giết người bừa bãi như vậy, hôm nay...

Trong rừng vang lên giọng nói lạnh lùng của Vệ bà bà :

- Hôm nay để cho ngươi nếm mùi thì cũng được thôi. Nếu người nào chưa được lệnh của lão thân mà bước vào trong rừng, ắt sẽ bị độc xà mãnh thú cắn giết.

Bàn Tinh Già tức giận quát :

- Mụ chui rúc vào rừng làm gì? Nếu có bản lãnh thì hãy chường mặt ra đây.

- Ngươi muốn gặp lão thân ít ra cũng phải bước qua mười hai cửa ải, đừng tưởng ngươi to xác, chưa đủ cho linh hầu của lão thân ăn thịt đâu.

Bàn Tinh Già mặt đỏ bừng, toàn thân hồng bào không ngớt rung động, y cố nén giận quay sang Kiều Thiên Long nói :

- Kiều đại cốc chủ, xin hãy để bần tăng vào rừng một chuyến, về sự tranh chấp của quý cốc, đã có Tư Đồ huynh đây...

Kiều Thiên Long thấy cuộc chiến tranh giành chủ quyền của sơn cốc chưa xảy ra mà đã trở thành cuộc xung đột giữa Bàn Tinh Già với Vệ bà bà, bèn nói :

- Theo ý của lão phu, nếu Lưu nhị đệ đã muốn chiếm độc sơn cốc này, phe lão phu lại là kẻ phát hiện nơi này trước tiên, chẳng thể lui nhường được, nay đã gặp nhau bằng vũ lực, chi bằng phân định trước...

Bàn Tinh Già bực mình :

- Đó là việc giữa đôi bên quý vị, bần tăng vào rừng đây.

Đoạn ngoảnh lại nói với bốn hòa thượng trung niên đứng sau lưng :

- Các ngươi hãy đứng ở đây chờ nghe sự chỉ đạo của Tư Đồ thí chủ!

Rồi nhướng mày vung song chưởng lên ngạo nghễ nói tiếp :

- Nếu người nào muốn cản bần tăng vào rừng, Phật gia đây sẽ siêu độ ngay.

Trường Bạch kiếm khách Tư Đồ Vân nãy giờ im lặng, lạnh lùng theo dõi đối phương, đo lường cục thế giữa đôi bên hầu giở một đòn tất thắng.

Y không ngờ Bàn Tinh Già lại nóng nảy như vậy, nên vội tiến lên một bước nói :

- Đại sư hãy khoan!

Bàn Tinh Già chững bước :

- Tư Đồ chưởng môn có điều gì căn dặn?

Tư Đồ Vân kề vai Bàn Tinh Già nói :

- Trong rừng có rất nhiều dã thú, theo ý của tiểu đệ vốn định là dùng hỏa công, và đã lệnh cho các môn hạ đệ tử mang theo những vật châm lửa...

Nói đến đây thấy Bàn Tinh Già ra chiều không hài lòng, bèn đổi giọng :

- Nếu như đại sư chấp ý vào rừng, xin hãy nhớ câu người không đấu với thú, nếu gặp tình thế bất lợi thì hãy rút ngay Bàn Tinh Già chưa kịp lên tiếng, bỗng nghe phía bên trái không xa lắm vang lên tiếng hét của một nữ nhân :

- Bách Lý Hùng Phong, hãy đứng lại ngay!

Y ngạc nhiên ngoảnh sang nhìn, chỉ thấy trên triền núi bên trái có một thanh niên đang phi nhanh xuống, phía sau là một thiếu nữ mặt ràn rụa nước mắt.

Mọi người hiện diện thảy đều nhìn về phía ấy, Kiều Thiên Long biến sắc mặt mắng :

- Con tiện nhân thật là vô sỉ!

Ông chưa kịp nghĩ ra cách giải quyết thì đã nghe Dư Kế Hiền đứng bên cạnh lớn tiếng gọi :

- Y muội, có ngu ca đây!

Y phi thân vọt đi ngay, như để trợ lực cho Kiều Thiên Y.

Dư Kế Hiền vừa cất bước, phía bên kia Lưu Kỳ đang đứng sau lưng Trường Bạch Sài Ẩn cũng lớn tiếng gọi, rồi cũng chạy về phía Kiều Thiên Y.

Theo ý của họ là giai nhân gặp nạn, cần có viện thủ, quyết không để mất đi dịp may lấy lòng giai nhân, nên hai người đều không quản thế đối nghịch giữa song phương, tiến lên để hộ vệ cho Kiều Thiên Y.

Dư Bán Nông và Lưu Tước cùng cất tiếng gọi, song con trai của hai người đều không đếm xỉa đến họ. Hai lão và Kiều Thiên Long cùng đưa mắt nhìn nhau, song nhất thời ba người đều đâm ra bối rối.

Bàn Tinh Già buông tiếng cười, sải bước tiến vào rừng.

Bỗng nghe Kiều Thiên Long trầm giọng quát :

- Xin đại sư hãy dừng bước!

Cần câu vung lên, kim câu lấp loáng bay tới đón đầu Bàn Tinh Già.

Bàn Tinh Già mắt rực lên, tay tả chụp và kim câu, hữu chưởng dựng đứng trước ngực, vẫn tiếp tục cất bước.

Dư Bán Nông tạt chéo nửa bước cản đường Bàn Tinh Già, chiếc cuốc trong tay vung lên, liên tiếp công ba chiêu, tạo thành một ngọn núi cuốc trước mặt.

Bàn Tinh Già buông tiếng cười khẩy, hữu chưởng dựng đứng trước ngực đột nhiên nở to, đôi mày nhướng lên, xoay chưởng phóng thẳng ra.

Một luồng khí kình rít lên cuồn cuộn xô tới, Kiều Thiên Long biến sắc thét lớn :

- Tam đệ hãy cẩn thận, đó là Đại Thủ Ấn của Mật Tông đấy!

Vừa dứt tiếng thì bóng cuốc trước mặt Dư Bán Nông đã tắt lịm, bị luồng kình lực hùng mạnh kia đánh gãy chiếc cuốc làm ba đoạn. Đồng thời một tiếng rú thảm thiết vang lên, Dư Bán Nông miệng phun máu tươi, hay cánh tay bị gãy lìa, văng bắn ra ngoài ba trượng, rơi trong bãi cỏ trong rừng.

Kiều Thiên Long rống lên một tiếng bi phẫn, chiếc cần câu trong tay tạo thành những làn sóng xanh biếc bao vây Bàn Tinh Già vào giữa.

Bàn Tinh Già buông tiếng cười vang, chiếc hồng bào rung lên phần phật, tay trái đưa ra, bốn ngón co lại, chân xoay một vòng, ngón giữa từ từ điểm tới.

Kiều Thiên Long thấy đối phương đi xuyên qua bóng câu chập chùng, thoáng ngẩn người, đã thấy ngón giữa của đối phương vụt biến thành máu đỏ như lửa, đồng thời một luồng chỉ phong đã bắn tới.

Kiều Thiên Long tái mặt, vội vung tả chưởng lên đón đỡ, chỉ nghe hai tiếng phụp phụp, luồng chỉ phong kia đã xuyên qua chưởng kình và trúng vào bàn tay trái của ông.

Kiều Thiên Long cảm thấy đau buốt, bàn tay trái đã bị chỉ phong xuyên thủng, múa phun ra xối xả, kinh mạch co rúm.

Bàn Tinh Già cười khẩy :

- Đã trúng phải Hồng Hoa Chỉ của Phật gia, ngươi còn sống được ư?

Y vừa định tiếp tục bước vào rừng, bên tai bỗng lại nghe thấy một tiếng rú thảm, thoáng tần ngần, liền tức thì lại vang lên tiếng rú thứ hai.

Y kinh ngạc quay nhìn, chỉ thấy người thanh niên từ trên núi chạy xuống trong khoảnh khắc đã liên tiếp hạ sát hai người, đang phi thân về phía hang cốc bên phải.

Y bất giác khen thầm:

“Đồ nhi của ai vậy nhỉ? Quả là một người bất phàm!”

Lưu Tước trông thấy ái tử bị chết dưới tay Bách Lý Hùng Phong, gầm lên một tiếng phi thân đuổi theo.

Tư Đồ Vân tái mặt, không ngờ tình thế lại chuyển biến như vậy, chẳng rõ từ đâu lại chui ra một thanh niên lợi hại dường ấy, nhất thời thừ ra tại chỗ, cực kỳ bối rối.

Bách Lý Hùng Phong lòng chất chứa bao hổ thẹn, hối hận và phẫn lộ, lúc này chỉ một lòng muốn rời khỏi nơi đây để về với sư phụ, bày tỏ hết những niềm đau với Không Không đại sư.

Chàng chau chặt mày, giữa chân mày ngưng tụ một làn sát khí, giận dữ quát :

- Ai cản đường ta là phải chết!

Bách Lý Hùng Phong trong cơn bi phẫn, chỉ muốn xông ra khỏi Ẩn Hiền cốc, trở về Vạn Câu động hầu hạ sư phụ, chờ khi sư phụ quy tiên, sẽ tự sát để sám hối tội lỗi của mình.

Bởi chàng cho rằng mình chẳng những đã hủy hoại cả một cuộc đời của một thiếu nữ trong trắng, mà còn chuốc lấy nhục nhã cho sư phụ và cả cuộc đời mình.

Ngay khi thần khí chàng đang loạn cuồng, bỗng thấy Dư Kế Hiền và Lưu Kỳ xuất hiện trước mặt cản đường, thế là chàng giở sát thủ giết chết hai người.

Tiếng réo gọi thảm thiết sau lưng của Kiều Thiên Y lại càng thôi thúc chàng chạy nhanh hơn, bỗng nhiên, bóng đỏ thấp thoáng trước mắt, hai hồng y lạt ma đã đứng cản trước mặt.

Bách Lý Hùng Phong trừng mắt giận dữ, gầm lên :

- Cản ta là chết!

Tả chưởng vung lên, với chiêu thức của Huyết Địch liên tiếp phát ra hai chưởng, tay hữu năm ngón chụm lại một chiêu Kim Long Thám Trảo tấn công hồng y lạt ma bên phải.

Một thức hai chiêu của chàng phát ra nhanh như điện chớp, chưởng phong vừa nổi lên thì chiêu thức đã công tới trước mặt hai lạt ma không đầy hai thước.

Hai hồng y lạt ma dường như không ngờ Bách Lý Hùng Phong lại xuất chiêu nhanh đến dường ấy, ra chiêu sửng sốt, vội xoay người lách tránh. Bách Lý Hùng Phong liền nhân khoảng trống ấy tiếp tục phi thân lướt tới.

Chân chàng chưa kịp chạm đất, đã thấy hai luồng kình lực hùng hậu ập tới từ sau lưng, chàng quay phắt lại, người đang ở trên không đã trông thấy hai cái bóng đỏ lao tới cùng với hai bàn tay phình to như chiếc quạt và trở thành màu tím.

Chành kinh hãi nhủ thầm:

“Đại Thủ Ấn của Mật Tông!”

Không để cho chàng nghĩ ngợi thêm, hai luồng kình lực bá đạo kia đã xô tới gần. Chàng thở ra như sấm, mặt lộ vẻ vô cùng đau khổ, song chưởng một lên một xuống, vụt xoay người lại trên thinh không, hai cánh tay áo phất lên, chập rồi xô ra ngay.

Ngay lập tức tiếng gió rít lảnh lót vang lên, ba luồng kình phong chạm nhau phát ra tiếng nổ đinh tai nhức óc.

Chiếc hồng bào phồng lên của hai vị lạt ma bị rách toạc, cát đá bay mịt mù, họ hự lên một tiếng, hai cái thân kềnh càng văng ngược ra sau ngoài một trượng, máu tươi từ miệng họ phun ra thành vòi.

Tiếng nổ kinh hồn ấy khiến cho cuộc hỗn chiến bên ven rừng thảy đều dừng tay ngoảnh lại nhìn, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong một chọi hai và đánh văng hai vị hồng y lạt ma.

Khi ấy Bàn Tinh Già vừa sử dụng tuyệt kỹ Hồng Hoa Chỉ đả thương Hàn Thiên Câu Ngao Khách, toan bước vào rừng thì trông thấy Bách Lý Hùng Phong phát chưởng đánh văng hai vị lạt ma. Y kinh ngạc nói :

- Ban Nhược chân khí.

Nhưng khi y trông thấy Bách Lý Hùng Phong bị hai luồng kình lực Đại Thủ Ấn đánh lùi tám bước, liền thở phào thầm nhủ:

“Cũng may là công lực của hắn chưa đủ!”

Y chẳng cần xem nữa cũng đủ biết hai tùy tùng Cách Ba và Cách Lựu hẳn không đến nỗi bị trọng thương, bèn quay người toan bước vào rừng.

Song y nhác thấy Kiều Thiên Y đột nhiên lại từ trong rừng chạy ra, hai mắt đờ đẫn, không khỏi sửng sốt trông theo hướng nhìn của Kiều Thiên Long. Chỉ thấy một thiếu nữ mặt đen đầu tóc bù xù, áo quần tơi tả, bộ dạng vô cùng thảm não, vừa bước lảo đảo vừa cất tiếng réo gọi, song lại bị Cách Ba lạt ma đụng ngã.

Kiều Thiên Long đau xót hét lên :

- Y nhi, tránh ra mau!

Đoạn không màng đến người đang thọ độc thương, phi thân toan đến đỡ Kiều Thiên Y dậy.

Nhưng sau lưng đã vang lên tiếng cười khẩy của Bàn Tinh Già :

- Lão già kia, để Phật gia giúp cho một chưởng.

Kiều Thiên Long sực tỉnh, nhận ra mình hãy còn đang giao đấu với người, vội vòng chưởng hộ thân, di lộ hoán vị, đề phòng đòn đột kích của Bàn Tinh Già.

Nhưng Bàn Tinh Già là hạng người nào, nếu định tâm ám toán thì làm sao tránh thoát được?

Kiều Thiên Long chưa kịp xoay người, bàn tay đen thẫm của Bàn Tinh Già đã im lìm đánh trúng vào bối tâm ông.

Lực đạo chưởng tâm vừa nhả ra, Kiều Thiên Long toàn thân run rẩy, rống lên một tiếng đau đớn, hộc ra một ngụm máu tươi, người văng bắn về phía trước hai trượng, rơi xuống trước mặt Kiều Thiên Y.

- Gia gia!

Kiều Thiên Y hét vang, nàng nằm mọp lên người Kiều Thiên Long, chưa khóc thành tiếng thì tay và mình đã đầy máu tươi.

Kiều Thiên Long mặt mày trắng bệch, máu ướt đẫm cả vùng ngực, hơi thở yếu ớt nói :

- Y nhi, gia gia đã... hết...

Kiều Thiên Y khóc nấc lên :

- Không, gia gia không thể chết được đâu...

Kiều Thiên Long khóe mắt ứa ra lệ máu, lắc đầu :

- Gia gia biết mà... nội tạng của gia gia đã vỡ tán cả rồi...

Kiều Thiên Y khóc thảm thiết :

- Gia gia không thể chết, gia gia chết đi thì Y nhi biết phải làm sao?

Kiều Thiên Long thở một hơi khó nhọc :

- Gia gia vốn định tạo cơ sở ở đây cho con cháu... để con cháu... có thể...

Mặt ông co rúm đầy đau khổ, nói tiếp :

- Nhưng gia gia... đã không còn trông thấy được nữa rồi...

Hơi thở ông thoi thóp, nói đến đây, lệ máu từ khóe mắt lại rỉ xuống.

Kiều Thiên Y nước mắt ràn rụa, cố nén tiếng khóc nói :

- Gia gia, cha Y nhi đâu rồi? Còn Tiểu Long...

Kiều Thiên Long thều thào :

- Họ đã...

Chưa nói dứt thì mặt ông đã co rúm, từ khóe miệng chảy ra một dòng máu, mắt chưa kịp nhắm thì đã tắt thở.

Kiều Thiên Y bàng hoàng nhìn vào đôi mắt trợn to của tổ phụ, hồi lâu mới buông tiếng khóc nức nở.

- Gia gia...

Tiếng khóc biết bao là đau xót, biết bao là thê thảm, lúc này nàng chỉ thấy trời đất bao la mà cũng không chở nổi niềm bi ai trong lòng mình, cõi đời mênh mang là thế, nhưng lại không có chỗ để cho nàng dung thân.

Bởi lẽ, người yêu thương nàng nhất đã lìa bỏ cõi trần thế.

Bình một tiếng vang lên bên cạnh, một hồng y lạt ma từ trên không rơi xuống, máu từ miệng y phun ra ướt cả đầu nàng.

Nàng đưa tay lên lau máu ở trên mặt, lạnh lùng nhìn gã hồng lạt ma nọ.

Cách Ba bị gãy mất cánh tay phải, vừa rơi xuống đất lập tức đứng dậy ngay, hung hãn vẫy cánh tay trái còn lại toan nhảy bổ tới. Nhưng khi nhác thấy Kiều Thiên Y đang lạnh lùng nhìn mình, sát khí liền phừng lên, y quay lại gầm vang một tiếng, đơn chưởng đưa thẳng ra, nhắm đỉnh đầu nàng bổ xuống.

Kiều Thiên Y hít một hơi dài, hơi xê người, hữu chưởng đánh thốc lên, rụt tay trái về, những mũi tên không đuôi giấu trong tay áo đã cầm trong tay.

Nàng biết Cách Ba lạt ma đã thọ trọng thương, tuy nhờ vào ý chí không gục ngã, mà lại còn ra tay hạ sát mình, song nàng vận tập hết sức toàn thân, hẳn có thế chống đỡ được chưởng lực của đối phương.

Trong khoảng cách gần như thế, tất nhiên Cách Ba lạt ma không thể nào tránh khỏi được những mũi tên không đuôi của nàng.

Nhưng khi nàng ngước lên trông thấy vẻ thê thảm của cánh tay bị gãy của Cách Ba lạt ma, lòng bỗng dậy lên một niềm thương hại kỳ lạ. Nàng thầm nghĩ.

“Nếu đã mất đi tất cả trên cõi đời này, thà chết còn hơn. Đằng nào ta cũng chẳng là một người con gái nguyên vẹn nữa rồi!”

Nàng không hề hối hận về sự hiến dâng của mình, song nàng chẳng thể nào chịu đựng được sự đối xử thế kia của Bách Lý Hùng Phong.

Đó đã khiến nàng nhớ đến huyết thống của mình, dòng máu của nàng có một nửa là Côn Lôn Nô, một giống người thấp hèn trong nhân loại.

Nàng xót xa:

“Ngay như chàng còn khinh bỉ ta đến vậy. Ta sống còn có ý nghĩa gì chứ?”

Nàng buông tiếng thở dài, chợt buông tay xuống và nhắm nghiền mắt lại.

Mái tóc rối bù của nàng bị chưởng phong của Cách Ba lạt ma hất tung lên, nàng cơ hồ muốn ngạt thở, mắt thấy nàng sắp bị luồng kình lực kia đánh vỡ sọ mà chết.

Thốt nhiên, một tiếng quát lớn vọng tới, Cách Ba lạt ma rên lên một tiếng đau đớn, bàn tay nhũn ra buông rũ xuống, lướt qua tai phải và đè lên vai nàng.

Kiều Thiên Y kinh ngạc mở bừng mắt, vừa lúc trông thấy gương mặt nhăn nhúm vì đau đớn của Cách Ba lạt ma, đôi mắt trợn trừng đầy vẻ tuyệt vọng. Sau lưng y có cắm một lưỡi trường kiếm, xuyên thẳng qua ngực, mũi kiếm hãy còn rỉ máu.

Nàng lách người, Cách Ba lạt ma lặng lẽ ngã gục xuống đất.

Kiều Thiên Y nhìn theo hướng kiếm phóng tới, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong như một hung thần, một chưởng tung ra đánh văng một hán tử trung niên bay đi ngoài năm thước, rơi xuống đất chết tốt.

Cách Lưu lạt ma thừa lúc Bách Lý Hùng Phong nghiêng người, cởi chiếc bạt thép bên hông xuống xuất liền ba chiêu như cuồng phong vũ bão, tấn công phía sau lưng Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong thần trí đang mê loạn. Ít là sau khi liên tục đánh chết năm người, lý trí đang cơ hồ biến mất.

Một chưởng bổ chết gã đệ tử Trường Bạch nọ, khí thế nhào tới, chàng giở chiêu Trại Ngoại Phi Hùng ngũ chỉ như móc chộp vào ngực một đạo nhân trung niên đang cầm trường kiếm chém tới.

- Á...

Một tiếng thét thảm thiết vang lên, năm ngón tay chàng đã chộp vào lồng ngực đối phương, xương cốt gãy nát, máu tươi phun ra xối xả, thanh trường kiếm trong tay buông rơi xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong chưa kịp rụt tay về, bên kia bỗng nghe tiếng hét của Kiều Thiên Y :

- Hùng Phong hãy cẩn thận...

Chàng giật mình, thần trí liền tỉnh lại, tức khắc cảm thấy tiếng xé gió ghê gớm của ngọn bạt thép vang lên từ sau lưng.

Không kịp suy nghĩ phải tránh né ra sao, chàng gầm lên một tiếng vang dội, cánh tay phải ngoặt mạnh ra sau, cả người đạo sĩ trung niên bị ném về phía ngọn bạt thét đang tấn công tới, đồng thời chộp lấy thanh trường kiếm dưới đất.

Cách Ba lạt ma mắt thấy Bách Lý Hùng Phong đã sắp táng mạng dưới ngọn bạt của mình, không ngờ mắt bỗng hoa lên, một thân hình to lớn bay đến.

Y không kịp thu bạt về, ba chiêu liên hoàn thảy đều trúng vào cái xác của đạo sĩ trung niên nọ, tức khắc máu bắn tung tóe, thịt bay tứ tán.

Lực đạo quá hung mãnh, ngọn bạt thép của y cắm ngập vào cái xác kia, chưa kịp rút ra thì đã thấy kiếm ảnh loang loáng, luồng kiếm phong sắc bén ập tới rát lạnh cả mặt.

Y luống cuống liên tiếp thoái lui năm bước, tránh khỏi luồng kiếm phong ghê gớm kia, cổ tay run lên, hất bắn cái xác trên ngọn bạt bay về phía đối phương.

Bách Lý Hùng Phong tay đã có trường kiếm, đã giành được tiên cơ, lẽ nào lại để cho Cách Ba lạt ma tránh thoát?

Tả chưởng chàng vung lên, gạt văng cái xác đang bay tới, thanh trường kiếm bên tay phải chẳng chút ngưng trệ, chớp nhoáng công liền hai chiêu.

Thiên Cơ thập tứ thần kiếm cơ hồ có thể kể được là Thiên Hạ Đệ Nhất kiếm pháp, phen này Bách Lý Hùng Phong xuất liền hai chiêu, há phải Cách Ba lạt ma có thể chống đỡ được?

Y chỉ thấy kiếm ảnh trùng trùng, ánh kiếm chói rực khiến y cơ hồ không mở mắt ra được, chẳng biết phải đối phó ra sao.

Y thụp người xuống, múa tít hai ngọn bạt thép trong tay, tạo ra hai lớp bạt ảnh trước ngực, bảo vệ lấy thân người.

Thế nhưng luồng kiếm khí sắc bén kia đã xuyên qua bạt ảnh, nhanh như chớp phóng vào ngực y.

Y thầm kêu lên một tiếng nguy tai, chưa kịp biến chiêu thì đã nghe một tiếng vang khẽ, ngọn bạt thép đã bị chém nát, mười ngón tay cũng bị kiếm khí tiện lìa.

Tiếng rú thảm của y vừa bật ra được nửa chừng, cổ họng đã bị mũi kiếm xuyên thủng, toàn thân run bắn lên và chết ngay tức khắc.

Bách Lý Hùng Phong chẳng thèm nhướng mắt lên, kiếm thế xoay vòng, chỉ thấy ánh kiếm rực lên rồi lịm ngay, lập tức lại có ba đệ tử Trường Bạch ngã gục.

Trong thoáng chốc chàng đã liên tục hạ sát bốn người, khiến cho các cao thủ hai bên đang hỗn chiến thảy đều kinh hoàng.

Chưởng môn Trường Bạch Tôn Ngọc Kỳ quay sang Cách Hồi lạt ma nói.

- Xin đại sư hãy cản hắn lại...

Cách Hồi lạt ma đang như con manh hổ xông xáo trong đàn dê, tàn sát đệ tử họ Dư, Kiều bỏ chạy tan tác, vừa nghe những lời ấy của Tôn Ngọc Kỳ, bật giác nghe lòng ớn lạnh, liếc nhìn Bách Lý Hùng Phong rồi nói :

- Bần tăng còn phải vào trong rừng để tiếp viện cho gia sư, hay Chưởng môn nhân đi thì hơn.

Tôn Ngọc Kỳ không ngờ tên lạt ma này lại xảo quyệt như vậy, vừa nói song đã phi thân vào rừng. Y căm tức buông tiếng chửi mắng, mắt thấy môn hạ đệ tử thương vong nặng nề dường ấy, cũng chẳng thể bỏ mặc, đành bấm bụng dùng tay ra dấu với sư đệ Bạch Sơn kiếm khách Triệu Bác, rồi tiến về phía Bách Lý Hùng Phong.

Bạch Sơn kiếm khách Triệu Bác thoáng tần ngần :

- Sư huynh hãy khoan, để tiểu đệ lãnh giáo kiếm pháp của hắn trước đã!

Tôn Ngọc Kỳ cười chua chát :

- E hai người tiến lên cùng một lúc thì còn tàm tạm...

Y thấy mười mấy tên đệ tử bổn môn đã trốn theo mình đến Ẩn Hiền cốc khi toàn phái bị diệt vong, những ngỡ có thể thành lập một căn cứ khác tại đây, nên đã gom hết tàn lực mong giành lấy nơi này. Ai ngờ vừa chiếm được thượng phong thì gặp Bách Lý Hùng Phong chẳng phân trắng đen xen vào, với công lực kinh người giết liền sáu đệ tử bổn môn.

Mà người duy nhất có thể trông cậy là Bàn Tinh Già lạt ma lại đi vào trong rừng, chẳng rõ tin tức. Giờ đây, y chỉ còn có thể nhờ vào thân mình mà thôi.

Thế là, y cố trấn tĩnh tinh thần, trầm giọng quát :

- Ba người các ngươi hãy lui ra...

Bạch Sơn kiếm khách Triệu Bác rút kiếm trên vai xuống, tung người nhảy vào vòng chiến quát :

- Các người lui ra mau!

Ba kiếm thủ đang bao vây Bách Lý Hùng Phong cùng vung ra một hư chiêu, toan rút lui ra khỏi vòng chiến.

Bách Lý Hùng Phong cười khẩy :

- Đâu dễ dàng như vậy được!

Chàng hít sâu một hơi, quét ngang thanh trường kiếm, khí thế hùng hậu, vòng kiếm vút tỏa rộng, lập tức vây phủ ba kiếm thủ Trường Bạch nọ.

Tôn Ngọc Kỳ thấy Bách Lý Hùng Phong chỉ hai lần rung động thanh kiếm, liền kinh hãi nghĩ.

“Đó là kiếm pháp gì vậy?”

Y rất hiểu kiếm thuật của Triệu Bác tuy chưa kể được là hàng cao thủ tuyệt đỉnh, song cũng đáng bậc nhất trên giang hồ, vậy mà hợp sức cả bốn người cũng chẳng thể bức lui mảy may người thanh niên kia.

Y bặm môi thầm nhủ:

“Ta cứ sáp vào một lượt, đằng nào thì danh dự của bổn môn cũng đã suy sụp trên giang hồ rồi, giết chết tên tiểu tử này thì cũng chả ai hay biết đâu”.

Vung trường kiếm lên, vừa định nhảy vào giáp công Bách Lý Hùng Phong.

“Vút... Vút...”

Mấy tiếng xé gió vạch không bắn tới, Tôn Ngọc Kỳ vội nghiêng người, xoay kiếm một thức Thiên Sơn Diệp Thúy, kiếm ảnh loang loáng đón cả ba mũi tên không đuôi rơi xuống đất.

Tôn Ngọc Kỳ đứng thẳng người giơ cao thanh kiếm, chỉ thấy thiếu nữ mặt đen đầu bù tóc rối đuổi theo Bách Lý Hùng Phong xuông núi, tay cầm thanh trường kiếm, tay trái lăm le ba mũi tên đang giận dữ nhìn mình.

Y thoáng kinh ngạc hỏi?

- Cô nương là đệ tử phái Võ Đang?

Kiều Thiên Y xẵng giọng :

- Ông mặc kệ tôi có phải đệ tử Võ Đang hay không, nhưng ông là Chưởng môn một phái, tôi không cho ông cậy đông vây đánh một thanh niên chưa ra ngoài chốn giang hồ, ông hãy sờ lại bộ râu của mình xem thử!

Tôn Ngọc Kỳ đỏ mặt :

- Hắn đã giết môn hạ đệ tử của lão phu, chả lẽ lão phu lại bỏ mặc hay sao?

Kiều Thiên Y liếc sang nhìn Bách Lý Hùng Phong, giọng ai oán nói :

- Y chẳng phải cố ý đâu, chỉ vì bất đắc dĩ thôi.

Nàng rất hiểu tâm trạng hiện thời của Bách Lý Hùng Phong, chàng muốn dựa vào chém giết mà phát tiết một nỗi đau khổ trong lòng, và muốn trốn tránh hiện thực.

“Ta không bám theo chàng đâu, ta sẽ rời chàng thật xa...”

Nghĩ đến đây, bất giác đau lòng rướm lệ. Tôn Ngọc Kỳ thấy vậy, không khỏi ngạc nhiên nhủ thầm:

“Sao nàng ta bỗng dưng lại khóc thế này? Chả lẽ...”

Ý nghĩ chưa dứt, chợt một tiếng rú thảm thiết cắt đứt dòng suy tư của y, giật mình ngoảnh nhìn, chỉ thấy một đệ tử đã ngã ngục trên vũng máu, thanh trường kiếm bị văng bắn ra xa, xem chừng đã tắt thở rồi.

Y rùng mình, xách kiếm phi thân lao nhanh về phía Bách Lý Hùng Phong.

Tả chưởng Kiều Thiên Y vung lên, ba mũi tên không đuôi rít gió tạo thành hình tam giác bắn ra, đồng thời lắc người vọt theo mũi tên lao về phía Tôn Ngọc Kỳ.

Tôn Ngọc Kỳ nghe thấy tiếng rít gió, liền chững người, vụt quay lại trên không, múa tít thanh trường kiếm. Ba mũi tên vừa tiến vào màn kiếm ảnh, tức khắc bị chém gãy nát.

Kiều Thiên Y cầm kiếm phi thân lướt tới trước mặt Tôn Ngọc Kỳ, chân nàng vừa chạm đất, liền cảm thấy hạ bộ đau đớn khôn tả, khiến nàng cơ hồ muốn ngã quỵ, song nàng vẫn cố chịu đựng.

Tôn Ngọc Kỳ sầm mặt nói :

- Cô nương nhất định ngăn cản lão phu ư?

## 33. Chương 33: Giả Mù Với Tấm Lòng Sâu - Đời Người Dịu Vợi Biết Đâu Mà Lường

Kiều Thiên Y cắn răng đáp :

- Dẫu thế nào thì tôi cũng không thể để cho ông gia nhập vào vây đánh y!

Tôn Ngọc Kỳ cười khẩy :

- Lão phu không muốn hơn thua với hậu bối, nhưng trường kiếm của lão phu lại không có mắt.

Kiều Thiên Y kiên quyết :

- Ông muốn vào thì hãy bước qua xác chết tôi!

Vừa dứt tiếng lại nghe thấy hai tiếng rú thảm vang lên. Nàng liếc mắt nhìn, chỉ thấy Bách Lý Hùng Phong vung liền hai kiếm bức lui Triệu Bác hơn năm thước, rồi thì xoay kiếm nhanh như chớp, mũi kiếm vô cùng chuẩn xác đâm vào yết hầu hai hán tử nọ.

Trông thấy kiếm pháp hung hiểm dường ấy, Kiều Thiên Y cũng không khỏi rùng mình nhủ thầm:

“Sao chàng lại trở lên hung hãn thế kia? Làm như muốn giết hết sạch mọi người vậy...”

Bách Lý Hùng Phong sắc mặt lạnh tanh, giết liền hai người mà không hề đổi sắc mặt, vung vẫy thanh kiếm trầm giọng nói :

- Giờ đây chỉ còn lại hai người, nếu người chống đỡ được ba chiêu của ta, ta sẽ tha mạng cho ngươi.

Triệu Bác rợn người, song vẫn cố trầm tĩnh rắn giọng nói :

- Tôn giá buông lời cuồng ngạo như vậy, bộ không sợ thụt lưỡi ư?

Bách Lý Hùng Phong cười vang :

- Đối phó với hạng người như ngươi mà còn phải dùng lời khách sáo ư?

Lúc này chàng căm hận tất cả những ai có mặt trong sơn cốc này, trong tiềm thức của chàng, sở dĩ xảy ra việc tối qua đều là do những người trong cốc ám toán và giam cầm chàng, khiến chàng bị rơi vào mưu đồ của Kiều Thiên Bích, để rồi phá hoại cuộc đời của một người con gái cùng với cuộc đời mình...

Do đó hễ gặp người ngăn cản là chàng lại trút hết niềm căm hận lên người đối phương, nên mới tung ra sát thủ liên tục giết chết hơn mười người.

Kiều Thiên Y nghe chàng cười như điên dại, không khỏi rợn người thầm nhủ:

“Chàng trở nên như vậy từ lúc nào thế?”

Mặc dù hai người chỉ mới gặp nhau chỉ một ngày đêm, song nàng đã nhận thấy rất rõ nhân phẩm của chàng, thấu hiểu cá tính nhân từ và trung thực của chàng.

Vậy giờ đây chàng trở lên hiếu sát thế kia, thật cho đến nàng cũng không dám tin.

“Chàng quả vì ray rứt lương tâm mà biến đổi bản tính ư?”

Nàng mải mê suy nghĩ, đã quên mất đang đứng trước mặt Tôn Ngọc Kỳ, chợt bừng tỉnh khi nghe thấy giọng nói sắc lạnh của y :

- Lão phu quyết phải liều một phen với tên tiểu tử cuồng ngạo kia, những mong cô nương bất tất xen vào...

Kiều Thiên Y trấn tĩnh tâm thần, chỉ thấy Tôn Ngọc Kỳ mặt bừng sát khí, với vẻ căm tức nhìn mình, chứng tỏ y chuẩn bị bất chấp mọi hậu quả mà quyết liều một phen với Bách Lý Hùng Phong.

Nàng cười chua chát :

- Tôi không hề muốn xen vào, nhưng việc của y cũng chính là việc của tôi, hai người chẳng thể phân chia ra được nữa. Nếu ông muốn hợp công vây đánh y thì hãy giết tôi trước đi!

Tôn Ngọc Kỳ thấy nàng kiên quyết đến thế, bèn không nói nữa, vung vẫy thanh kiếm nói :

- Vậy thì đành đắc tội thôi!

Thanh kiếm vừa vung lên, y lập tức thi triển ngay Phong Lôi kiếm pháp trấn sơn của phái Trường Bạch, khởi đầu với chiêu Xuân Lôi Kinh Chập (Sấm động loài sâu bọ) chớp nhoáng công ra ba kiếm.

Kiều Thiên Y tai nghe tiếng sấm vang rền, mắt chớp hoa lên, kiếm quang đã vây chặt nàng vào giữa.

Nàng kinh hãi, khẽ hô lên một tiếng, trường kiếm không thể nào tấn công được, đành hồi kiếm tự bảo.

Choang, choang, choang, liên tiếp ba kiếm của Tôn Ngọc Kỳ đều đánh trúng vào vòng phòng ngự của Kiều Thiên Y, song kiếm chạm nhau tóe lửa, y đã tiến lên năm bước.

Kiều Thiên Y liên tục chống đỡ ba kiếm của đối phương, cổ tay nàng ê ẩm, cánh tay tê dại, bị bức lui lại năm bước mà vẫn chưa đứng vững lại được.

Nàng không khỏi bàng hoàng trước sự yếu kém của mình, vừa định dồn hết công lực toàn thân, nhưng cơn đau dưới dạ lại bừng lên dữ dội, khiến nàng không nén được, phát ra một tiếng rên khẽ.

Tôn Ngọc Kỳ vì nóng lòng bởi cuộc giao đấu giữa sư đệ và Bách Lý Hùng Phong, nên kiếm thế thoáng dừng lại, liếc nhìn thật nhanh về phía ấy, nhờ vậy mà Kiều Thiên Y mới có thời gian để thở.

Bách Lý Hùng Phong đưa chếch trường kiếm lên cao, đôi chân chuyển động dưới Phong Lôi kiếm pháp của đối phương, hai tay không chút cử động.

Tôn Ngọc Kỳ thấy Triệu Bác ngưng thần tụ khí, thi triển môn kiếm pháp trấn sơn bổn môn rất đúng cách, kiếm phong như sấm rền, kiếm quang lấp loáng phủ trùm lên Bách Lý Hùng Phong, xem chừng như không còn sức hoàn thủ nữa.

Y cảm thấy yên tâm nghĩ:

“Sư đệ trong vòng mười chiêu hẳn không bại được đâu!”

Ngờ đâu ý nghĩ của hắn vừa dứt, đã nghe Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng nói :

- Chiêu thứ nhì!

Y sửng sốt ngoảnh nhìn, chỉ thấy thanh trường kiếm đưa chếch lên của Bách Lý Hùng Phong vụt phát ra một chiêu kỳ ảo.

Chiêu kiếm chập chờn như ẩn như hiện, ngay y mà còn không nhận ra hướng đi của kiếm thức, đã nghe Triệu Bác rên lên một tiếng, cánh tay trái bị trúng một kiếm, máu rỉ ra ngay.

Tôn Ngọc Kỳ kinh hãi quay lại, quát lớn một tiếng, cổ tay trầm xuống, Phong Vân Biến Sắc, Lôi Đình Sơ Tác liên tiếp hai chiêu bảy thức tấn công về phía Kiều Thiên Y.

Kiều Thiên Y chưa dứt cơn đau về sinh lý, làm sao chống đỡ được liên hoàn thất kiếm của đối phương.

Nàng dồi hết sức lực của toàn thân, chỉ đón đỡ được ba kiếm của đối phương, thanh kiếm trong tay đã bị gãy làm đôi, vuột khỏi bay đi ngoài bảy thước.

Trước mắt kiếm quang loang loáng, nàng nở nụ cười chua xót, nhắm nghiền mắt thúc thủ chờ chết.

Mũi kiếm của Tôn Ngọc Kỳ chợt hạ thấp xuống, một đốm sáng bay ra, nhắm yết hầu đối phương bắn tới.

Mặc dù y trông thấy đối phương đã nhắm mắt lại, lòng có phần không nỡ, nhưng lại không thể thu kiếm được nữa, mắt thấy Kiều Thiên Y sắp toi mạng dưới đường kiếm của y.

Thốt nhiên, trên không vang lên một tiếng rú thảm, một cái bóng đỏ bay tới, rơi xuống cách y không đầy ba thước.

Tôn Ngọc Kỳ giật mình, kiếm thế thoáng chững lại, trên không lại vang lên một tiếng rít gió, một thanh đoản kiếm nhanh như chớp vạch không bay tới, phóng vào thân kiếm của y.

Keng một tiếng tóe lửa, Tôn Ngọc Kỳ nghe cổ tay tê buốt, thanh kiếm tuột tay bay đi. Y kinh hoàng thầm nhủ:

“Ai có thể phát ra ám khí đánh rơi trường kiếm của ta được thế?”

Theo sự hiểu biết của y, ngoại trừ Triệu Đại Âm Vương trong Tứ Đại Thiên Vương của Thiên Ma giáo là có thể đánh rơi trường kiếm của y, ngoài ra không còn ai khác, huống hồ người này lại dùng ám khí...

Y không màng đến Kiều Thiên Y nữa, vội xoay người tạt ngang năm thước, gác chéo hai tay bảo vệ vùng ngực, đưa mắt nhìn về hướng đã phát ra ám khí.

Chỉ thấy một lão đạo có hàm râu dê dưới cằm, đầu đội chiếc mũ đạo sĩ chệch sang bên, mặc đạo bào màu xanh đủng đỉnh từ trong rừng bước ra.

Hai mắt lão đạo cứ trợn lên liên hồi, lộ ra đôi ngươi trắng nhờn, hai má hóp sâu vào khiến cho gò má nhô cao, cộng thêm sắc mặt vàng như nghệ, hệt như một cương thi.

Tôn Ngọc Kỳ thầm ngạc nhiên:

“Chả lẽ lão đạo này đánh rơi trường kiếm của mình hay sao?”

Y hoang mang lướt nhìn, thấy cái bóng đỏ rơi xuống khi nãy thì ra là Cách Lỗ lạt ma, trước ngực có cắm một thanh đoản kiếm, hai sợi dây màu bích lục buộc nơi chuôi kiếm đang phất phơ theo gió.

Y kinh hãi thắc mắc, chẳng rõ lão đạo này là ai mà lại có thủ pháp và lực đạo ám khí cao đến vậy. Lục tìm trong ký ức, cũng chẳng tài nào nghĩ ra được trong cao thủ đạo gia có ai dùng đoản kiếm để làm ám khí.

Đang ngẫm nghĩ, bỗng nghe Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Chiêu thứ ba!

Y rúng động cõi lòng, vội quay nhìn, song vẫn không nhanh bằng chiêu kiếm của Bách Lý Hùng Phong, chỉ thấy ánh kiếm lóe lên, y vội hét lên :

- Sư đệ, tránh mau...

Chưa kịp dứt tiếng, Triệu Bác đã bật lên một tiếng thét thê thảm, gục ngã xuống đất.

Thanh trường kiếm của Bách Lý Hùng Phong đã phóng xuyên từ vai phải suốt thấu vào phế phủ, đến khi Triệu Bác chết hẳn, Bách Lý Hùng Phong mới rút kiếm ra.

Máu tươi từ nơi vết thương tuôn ra xối xả trên mặt đất, thoáng chốc đã loang ra lênh láng.

Tôn Ngọc Kỳ thấy sư đệ chết một cách thê thảm như vậy, lòng đau như bị dao cắt thành từng mảnh vụn, trong nhất thời thừ ra như phỗng đá.

Kiều Thiên Y bị tiếng thét kinh hồn ấy khiến cho giật mình mở bừng mắt, khi trông thấy Bách Lý Hùng Phong giết người một cách tàn nhẫn như vậy, con tim nàng thiếu điều muốn vụt ra khỏi lồng ngực hét lên một tiếng thảng thốt.

Manh đạo nhân vội ôm nàng vào lòng, dịu giọng nói :

- Y nhi, sư phụ đến trễ đã khiến con phải hoảng sợ!

Kiều Thiên Y kinh ngạc ngẩng lên, trông thấy Manh đạo nhân, lập tức nước mắt tuôn ra xối xả, nàng đổ trút hết bao nỗi uất ức trong suốt đêm qua, úp má vào lòng ông khóc nức nở.

Manh đạo nhân khẽ an ủi :

- Đừng khóc nữa Y nhi, lớn thế này còn khóc thì mắc cỡ chết? Sư phụ rất hiểu nỗi khổ sở của con, đừng khóc nữa sư phụ đứng ra giải quyết...

Những lời lẽ của Manh đạo nhân lại càng khơi dậy niềm đau xót trong lòng Kiều Thiên Y, nàng bật khóc thống thiết.

Manh đạo nhân trợn đôi mắt trắng dã lên, quay sang Tôn Ngọc Kỳ hằn học nói :

- Tên già kia, ngươi thân là Chưởng môn Trường Bạch mà lại đi hơn thua với một cô bé chưa đầy hai mươi, mặt mũi của ngươi để ở đâu hả? Ngươi có thấy xấu hổ không chứ?

Tôn Ngọc Kỳ giật mình thầm nhủ:

“Lão đạo này là ai vậy? Sao giọng nói lại nghe quen thế này?”

Đoạn y lắc đầu thầm nực cười:

“Làm sao mà ta lại quen với y được? Tuổi tác của y bất quá cũng chỉ ngang với ta...”

Manh đạo nhân tức giận :

- Tên già kia, ngươi không nghe tiếng ta nói hả?

Tôn Ngọc Kỳ điềm tĩnh đáp :

- Đạo trưởng nói chuyện với lão phu đó ư?

Manh đạo nhân xẵng giọng :

- Ở đây chỉ có ngươi với tên tiểu tử kia, ta không nói chuyện với ngươi, chả lẽ đi nói chuyện với ma quỷ?

Tôn Ngọc Kỳ liếc nhìn về phía Bách Lý Hùng Phong đang cầm trường kiếm đứng đờ đẫn, y chẳng hiểu nguyên nhân nào khiến cho chàng thanh niên kia trở lên như thế. Song y hiểu, nếu như mình thừa dịp may hiếm có này đột kích, hẳn là có thể giết chết được Bách Lý Hùng Phong.

Ý định ấy nổi lên, y liền tìm cách giở trò ám toán, lờ sự giám sát của Manh đạo nhân. Đảo mắt nhìn nhanh, ngoại trừ thi thể nằm ngổn ngang dưới đất, chẳng còn bóng một người nào cả. Tất cả đệ tử môn hạ chết cả, mà Bàn Tinh Già và Cách Hồi lạt ma cũng đều vào trong rừng chẳng rõ hạ lạc, giờ chỉ còn lại mỗi mình y mà thôi.

Sực nghĩ đến Phong Lôi động trên Trường Bạch sơn khi xưa thanh thế hiển hách dường ấy, lòng y không khỏi se thắt thầm nhủ:

“Nếu không phải vì Thiên Tâm giáo và tên tiểu tử kia thì ta đâu có trở nên như thế này? Dẫu có thí mạng thì ta cũng phải giết chết hắn ta”.

Manh đạo nhân lạnh lùng nói :

- Ngươi khỏi phải động não nghĩ điều bậy bạ, có mặt bần đạo ở đây quyết không để cho ngươi...

Trong khí ức của Tôn Ngọc Kỳ chợt lóe lên nhớ tới giọng nói lạnh lùng kia, y bật giác tái mặt thất thanh nói :

- Đạo trưởng là...

Manh đạo nhân toàn thân rung động, đôi mắt trắng nhờn trợn lên một cái, chợt biến thành đen trắng rõ ràng, sáng ngời thần quang chặp nhìn vào Tôn Ngọc Kỳ.

Tôn Ngọc Kỳ trông thấy Manh đạo nhân hóa thành sáng mắt, vẻ mặt liền trở lên uy mãnh khiếp người, hình ảnh hồi ba mươi năm trước hiện về, y bàng hoàng nói :

- Tiền bối là Thái Ất Chân...

Manh đạo nhân trầm giọng quát :

- Tôn Ngọc Kỳ, ngươi dám nói bậy hả?

Tôn Ngọc Kỳ kinh hoàng :

- Vãn bối không dám...

Kiều Thiên Y đang úp mặt vào lòng Manh đạo nhân kinh ngạc ngẩng lên nhìn, khi trông thấy thần sắc lẫm liệt của sư phụ, sửng sốt tột cùng buột miệng :

- Ôi, mắt của sư phụ...

Manh đạo nhân chầm chậm đẩy Kiều Thiên Y ra, ôn tồn nói :

- Y nhi hãy ngồi sang một bên, xem sư phụ trừng trị y!

Kiều Thiên Y trong cơn vui mừng thắc mắc hỏi :

- Mắt của sư phụ làm sao mà lành được vậy?

- Lát nữa sư phụ hẵng cho con biết...

Bỗng quát lớn :

- Ngươi định chạy đâu hả?

Tôn Ngọc Kỳ mặt như xác chết, run giọng :

- Lão tiền bối, vãn bối...

Manh đạo nhân giọng nghiêm lạnh :

- Ngươi thân là Chưởng môn một phái mà lại vô dụng như vậy, thật ngoài sức tưởng tượng của lão đạo. Ngươi đã nhận ra ta, vậy thì hẳn cũng biết luật lệ của ta chứ?

Tôn Ngọc Kỳ thấy mình năn nỉ vô hiệu, bèn đánh liều nói :

- Vãn bối đã không được chấp nhận ở trước mặt tiền bối, đành phải tự tận thôi, nhưng mong tiền bối vì tình gia sư, báo thù giùm bổn phái...

Manh đạo nhân trầm giọng :

- Vấn đề Thiên Tâm giáo, ta cũng có nghe phong phanh, tự sẽ có cách giải quyết...

Tôn Ngọc Kỳ nghe nói thế vội quỳ xuống đất vái Manh đạo nhân một lạy.

- Đa tạ tiền bối đã thành toàn!

Kiều Thiên Y đứng cạnh, thật chẳng thể tin được cảnh tượng đã diễn ra trước mắt, Tôn Ngọc Kỳ với tuổi tác cao như vậy, lại là Chưởng môn một phái, thế mà sợ hãi Manh đạo nhân đến dường này, thậm chí quỳ cả xuống đất.

Ánh mắt nàng lộ vẻ kinh khiếp, thờ thẫn nhìn Manh đạo nhân, lúc này đây, nàng cảm thấy thật là lạ lẫm đối với vị sư phụ từng bao năm truyền thụ võ công cho mình.

Manh đạo nhân thần sắc nghiêm nghị, tựa hồ không biết đến sự có mặt của Kiều Thiên Y và Bách Lý Hùng Phong, đưa tay trái ra ngoắc nhẹ, thanh đoản kiếm cắm trên ngực Cách Lỗ lạt ma liền như bị người rút ra bay vào tay ông.

Manh đạo nhân chậm rãi nói :

- Ngươi hãy đi thôi!

Cổ tay vẫy nhẹ, thanh đoản kiếm màu xanh từ từ bay về phía Tôn Ngọc Kỳ.

Tôn Ngọc Kỳ buông tiếng cười đau xót, ánh mắt đầy vẻ tuyệt vọng, cắn răng đón lấy thanh đoản kiếm bay tới, bất thần vọt người tạt ngang, lao về phía Bách Lý Hùng Phong vẫn đang đứng đờ đẫn.

Kiều Thiên Y không ngờ Tôn Ngọc Kỳ lại muốn giết hại Bách Lý Hùng Phong, hoảng hốt kêu lên :

- Hùng Phong!

Manh đạo nhân tái mặt quát :

- Cả gan thật!

Tay phải phất nhẹ, một luồng sáng xanh bắn ra bay phía Tôn Ngọc Kỳ.

Tinh thần của Bách Lý Hùng Phong đang hồi rối loạn, lòng nghe vô vàn xót xa trước sự tàn sát vừa qua của mình. Trong vòng mười trượng xác phơi đầy đất, máu chảy thành mương, mười mấy cái thây nằm sóng soài kia đều chính do chàng giết, chàng thật không dám tin mình lại là người hiếu sát đến thế.

Thế là lương tâm chàng cứ ray rứt mãi, không ngớt tự hỏi:

“Ta là một người như vậy ư? Ta là kẻ sát nhân cuồng bạo như vậy ư? Chả lẽ những người này thảy đều đáng chết ư? Nhưng vì sao lại phải chết trong tay ta kia chứ?”

Không có câu giải đáp, chàng lại tự hỏi:

“Từ khi học thành võ công đến nay, từng trải qua biết bao gian nguy, phải chăng đều bởi ta quá nhân từ, không muốn đại khai sát nghiệt, vậy thì kể từ nay ta phải mở rộng sát giới...”

Tất nhiên, điều mà chàng không dám nghĩ đến nhất, đó là việc xảy ra tối hôm qua trong khi chàng chớ hề có sự chuẩn bị, nên tâm lý chàng không đủ để gánh vác phần trách nhiệm ấy.

Do đó đã khiến chàng đau khổ đến cực độ, thậm chí dây thần kinh cơ hồ hoàn toàn tê liệt, biến cố xảy ra cách chàng chưa hai trượng mà chàng không hề hay biết, nên khi Kiều Thiên Y phát hiện tiếng kêu thảng thốt, cùng tiếng quát giận dữ của Manh đạo nhân, và Tôn Ngọc Kỳ tay cầm đoản kiếm lao tới, chàng cũng chưa hề hay biết.

Tôn Ngọc Kỳ dồn hết công lực toàn thân, vung thanh đoản kiếm nhắm bối tâm Bách Lý Hùng Phong đâm tới. Song mũi kiếm hãy còn cách Bách Lý Hùng Phong chừng ba thước, sau lưng kiếm phong rít lên vun vút, một luồng sáng xanh lóe lên, đã cắm vào lưng trái của Tôn Ngọc Kỳ.

- Á...

Tôn Ngọc Kỳ thét lên một tiếng rùng rợn, toàn thân co rúm, mặt giật thắt dữ dội, mặt đờ đẫn nhìn lên bầu trời, chân vẫn còn nhào tới hai bước.

Bách Lý Hùng Phong giật nảy mình bởi tiếng thét kinh hồn vang lên bên tai, thần trí chàng chợt tỉnh lại, liền phát giác luồng kiếm phong đang ập tới, chàng vội tạt ngang nửa bước, xoay người nửa vòng, trường kiếm bổ xuống.

Tôn Ngọc Kỳ vốn đã bị lưỡi kiếm của Manh đạo nhân phóng ra trúng ngay tim, sở dĩ không ngã gục hoàn toàn là nhờ niềm căn thù trong dạ, nhân thế ngã xuống mà giết chết Bách Lý Hùng Phong.

Thế nhưng, mũi kiếm của y chưa kịp chạm vào tấm áo rách bươm của Bách Lý Hùng Phong, đã bị thanh kiếm của chàng chém bay nửa cái đầu, văng đi thật xa.

Máu bắn tung tóe dính đầy người y, Tôn Ngọc Kỳ không kêu lên được một tiếng, ngã nhào xuống đất chết ngay.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngẩn nhìn cái xác ngã xuống đất, mắt chàng hiện rõ màu đỏ của máu, màu lục của dây buộc của chuôi kiếm, màu xanh của lưỡi kiếm, màu vàng của y phục, màu đen của đất và màu trắng của óc...

Những màu sắc ấy bỗng hòa lẫn vào nhau, chao động dữ dội trước mắt chàng. Chàng chợt nghe đầu choáng váng, có cảm giác muốn nôn mửa. Mặt chàng co giật một cách đau khổ, lẩm bẩm :

- Ta không thể ngã xuống, ta không được ngã... Ta không sợ máu, không sợ xác chết, bọn chúng đều đáng chết.

Chàng thở hào hển, trực giác cho chàng biết là phải thoát khỏi nơi này. Vụt ngẩng lên, chỉ thấy Kiều Thiên Y đang chạy tới với vẻ mặt đầy thương hại.

Chàng ngây ngẩn lên nhìn gương mặt đen đúa kia, một cảm giác cực kỳ ghê tởm dâng ngập cõi lòng.

Chàng giơ trường kiếm lên cao, ném mạnh xuống đất, lớn tiếng quát :

- Đừng lại gần đây!

Kiều Thiên Y giật mình, lúng túng đứng lại.

Bách Lý Hùng Phong ngửa mặt lên trời buông tiếng cười như điên dại, đoạn quay người chạy bay vào rừng.

Kiều Thiên Y thừ ra nhìn thanh trường kiếm ngập sâu dưới đất, bên tai vẫn còn văng vẳng câu nói của Bách Lý Hùng Phong.

- Đừng lại gần đây!

Nàng rên lên một tiếng, hai vùng ngực đau đớn, cơ hồ không còn đứng vững được nữa.

Manh đạo nhân cũng luống cuống, gịân dữ quát lớn :

- Tiểu tử cuồng ngạo thật, hãy quay trở lại đây cho ta!

Tay áo phất mạnh, thân hình nhấp nhoáng đã cất vọt lên cao, nhiếp không đuổi theo.

Kiều Thiên Y vừa rồi đã được trông thấy thần công Hư Không Nhiếp Bộ và Phi Kiếm Sát Nhân của sư phụ, phen này tức giận đuổi theo ắt Bách Lý Hùng Phong chẳng thể thoát được, nên nàng không khỏi hốt hoảng đuổi theo, lớn tiếng gọi :

- Sư phụ!

Manh đạo nhân chỉ bước hai bước trên không đã lướt đi hàng năm sáu trượng, nghe tiếng gọi của Kiều Thiên Y, ông chững bước quay lại hỏi :

- Việc gì vậy Y nhi?

Kiều Thiên Y vội đáp :

- Sư phụ đừng đuổi theo, mặc cho y đi thôi!

Manh đạo nhân mắt rực lên, trầm giọng nói :

- Sao? Mặc cho y đi ư? Sư phụ phải giáo huấn cái thứ tiểu tử cuồng ngạo như vậy mới được.

Kiều Thiên Y không khỏi rùng mình trước ánh mắt sắc lạnh của Manh đạo nhân, chững bước nói :

- Xin sư phụ đừng đuổi theo chàng nữa!

Manh đạo nhân trừng mắt :

- Sao vậy?

Kiều Thiên Y làm sao nói ra được sự việc đã xảy ra tối qua trong sơn động? Nàng nào biết ý nghĩ của Manh đạo nhân, nước mắt liền chảy dài, bối rối nói :

- Chàng...

- Hắn thế nào?

- Chàng... chàng...

Manh đạo nhân nôn nóng lao tới hỏi gặng :

- Hắn thế nào hả? Con có điều chi giấu diếm ta phải không?

Kiều Thiên Y mặt tái ngắt :

- Y nhi...

Manh đạo nhân chộp tay nàng nói :

- Để ta xem lông mày con nào!

Khi trông thấy lông mày của nàng không còn khít khao như trước, vờ tức giận nói :

- Y nhi, hãy nói mau, phải tên tiểu tử ấy đã hiếp đáp con chăng?

Kiều Thiên Y không thể giấu được Manh đạo nhân, nàng bưng mặt khóc :

- Sư phụ...

Manh đạo nhân căm tức :

- Hay cho tên tiểu tử, tối qua ta thấy hắn sắp bị ả dâm phụ kia làm hoen ố, nên nhất thời đã muốn cứu hắn, không ngờ hắn làm hại đồ nhi ta!

Kiều Thiên Y nghẹn ngào :

- Không thể trách chàng được, chàng không hề hay biết mình đã làm những gì, chỉ trách Y nhi...

Manh đạo nhân đanh giọng :

- Có phải tối hôm qua...

Kiều Thiên Y nấc lên :

- Chàng đã bị trúng phải ám toán của tỷ tỷ, bị Xuân Độc làm mất đi thần trí...

Manh đạo nhân giận dữ :

- Dù mất đi thần trí cũng không thể làm như vậy được, đã phá hoại sự khổ công của ta mười sáu năm trời...

Kiều Thiên Y ngơ ngác nhìn ông, không hiểu ý ông muốn nói gì, Manh đạo nhân toàn thân thanh bào rung động, trầm giọng nói :

- Y nhi, sư phụ vốn định khi con mười bảy tuổi, sẽ truyền hết cho con một thân tuyệt nghệ kỳ công của ta, để cho thần công Xích Dương môn của ta có được khí âm quý, điều hòa càn khôn, vun bồi con trở thành kỳ nhân tuyệt thế, để ta không phải thua kém sư huynh Huỳnh Long Thượng Nhân...

Kiều Thiên Y ngừng khóc hỏi :

- Sư phụ nói gì kia?

Manh đạo nhân thở dài :

- Giờ ta thẳng thắn cho con biết vậy, ta đã xuất thân trong Xích Dương môn, Xích Dương môn chính là một chi nhánh của huyền môn, với nền tảng đạo thuật nội gia là long hổ giao cấu, luyện đan thành dược, bạch nhật phi thăng. Song sư tổ con là Thanh Tịnh đạo nhân chỉ truyền cho hai đệ tử, một là sư bá con Huỳnh Long Thượng Nhân, người thứ hai là sư phụ đây. Hồi bốn mươi năm trước, sư phụ đã hành đạo trên giang hồ với đạo hiệu là Thái Ất Chân Quân. Lúc ấy sư phụ hãy còn rất trẻ, ham danh hiếu lợi, nên luôn bị sư huynh răn dạy, nhưng lòng ta không phục, tuy nhất thời nhẫn nhịn, song niềm oán hận thì vẫn tồn tại.

Ông thở hắt ra một hơi dài, nói tiếp :

- Con hãy ngồi xuống đây để sư phụ kể cho con nghe.

Kiều Thiên Y thoáng do dự :

- Sư phụ, thi thể của gia gia con...

Manh đạo nhân ngớ người :

- Ta lại phạm sai lầm nữa rồi.

Đoạn ông nhắm mắt lẩm bẩm :

- Kể từ khi trải qua hình pháp tàn bạo kia hồi bốn mươi năm trước, ta luôn luôn là như thế này, làm điều gì cũng chẳng có thứ tự...

Đoạn buông tiếng thở dài thậm thượt, nói tiếp :

- Giờ chúng ta hãy thu dọn thi thể của gia gia con trước, ôi lũ khốn kiếp kia định châm lửa đốt nhà, đã bị ta điểm huyệt cả rồi, may mà gia gia con tiên liệu trước, nên đã đưa hết phụ nữ trẻ con xuống trốn dưới địa đạo...

Kiều Thiên Y sực nhớ đến cha, bèn hỏi :

- Sư phụ, cha con đâu nhỉ?

- Hồi sáng nay sư phụ có gặp ông ta tại đây, lúc đó ông ta vừa mới thu xếp xong việc nhà, bởi tìm không thấy con nên...

Thái Ất Chân Quân buông tiếng thở dài, Kiều Thiên Y đau khổ lắc đầu, cảnh tượng tối qua lại hiện lên trước mắt...

Khi vừa tỉnh dậy thì phát hiện Bách Lý Hùng Phong đang đè lên mình, nàng hiểu đó là vì chàng trúng phải Xuân Độc, nên lòng thương hại nổi lên, không nỡ trơ mắt nhìn thấy một thanh niên anh tuấn, và kỳ tài bị bỏ mạng oan uổng như vậy.

Lúc bấy giờ nàng vẫn ý thức rất rõ là mình đang trong giờ phút quan trọng nhất, nhắm nghiền mắt để mặc cho Bách Lý Hùng Phong trong cơn cuồng loạn làm nhục, phải nói nàng tự hiến dâng mới đúng...

“Mình đã cam tâm tình nguyện dâng hiến cho chàng, thì cần gì phải bận tâm đến thái độ cư xử của chàng đối với mình? Tình yêu vốn là phải hy sinh vô điều kiện...”

Do đó nàng càng thông cảm hơn cho sự vô tình của Bách Lý Hùng Phong. Qua phản ứng băn khoăn, hổ thẹn và ăn năn lúc này của chàng, nàng càng hiểu rõ tâm trạng của chàng hơn.

“Dẫu sao mình cũng đã từng yêu chàng, và chàng cũng chẳng thực sự vô tình với mình...”

Đang miên man nghĩ ngợi, bỗng nghe Thái Ất Chân Quân hỏi :

- Y nhi, con đang nghĩ gì vậy? Con không nghe câu hỏi của sư phụ hả?

Kiều Thiên Y giật mình :

- Việc gì vậy sư phụ?

- Sư phụ nhớ tới tối qua tên tiểu tử ấy đã cắp con vào rừng và chạy về hướng Tây bắc, khi ta đuổi theo thì mất tăm, tìm kiếm một hồi cũng chẳng thấy đâu cả, lúc ấy con ở đâu vậy?

Bỗng ông tái mặt, chộp tay Kiều Thiên Y gắt giọng hỏi :

- Nói mau, con đã làm gì với hắn hả?

Cánh tay Kiều Thiên Y như bị gọng sắt kẹp vào đau đến độ nàng nhíu chặt mày :

- Sư phụ nới tay một chút...

Thái Ất Chân Quân hậm hực buông tay :

- Nếu con không chạy lung tung thì đâu đến nông nỗi này?

Kiều Thiên Y xoa chỗ tay đau, lẩm bẩm :

- Sư phụ không biết đâu, không bao giờ biết được đâu...

Thái Ất Chân Quân tức giận trợn trừng mắt :

- Y nhi, con nói gì vậy? Nói lại một lần nữa xem!

Kiều Thiên Y lặng nhìn Manh đạo nhân giờ đã đổi khác thành Thái Ất Chân Quân, lòng bật giác gợn lên một chút phẫn hận, nàng hận số mệnh mình, và hận sự không thông tình lý của sư phụ.

Thái Ất Chân Quân tiếp xúc với ánh mắt của nàng, lòng không khỏi rúng động, dịu mặt thở dài :

- Y nhi, con không hiểu nỗi đau lòng của sư phụ, sư phụ đặt niềm hy vọng nơi con to lớn biết mấy!

Kiều Thiên Y nhủ thầm:

“Sư phụ cũng nào hiểu được nỗi đau lòng của con, chả lẽ con...”.

Thái Ất Chân Quân càng nghĩ càng tức, căm giận nói :

- Ta phải bóp chết tươi tên tiểu tử ấy mới được!

Đoạn quay người lại toan đuổi theo Bách Lý Hùng Phong. Kiều Thiên Y thấy sư phụ lại nổi cơn thịnh nộ, biết phen này mình khó bề ngăn cản, lòng vô cùng hoảng hốt, chợt nhìn thấy cái xác chết thê thảm của Kiều Thiên Long, niềm xốn xang bừng dậy, chạy đến nằm mọp lên thi thể của gia gia khóc sướt mướt.

- Gia gia ơi, gia gia chết thảm quá đi!

Thái Ất Chân Quân vừa phi thân đi, nghe tiếng khóc đau thương của Kiều Thiên Y, liền chững bước quay lại, chỉ thấy Kiều Thiên Long thất khiếu đều chảy máu, chết mà đôi mắt còn trợn trừng.

Ông chạnh lòng buông tiếng thở dài :

- Ôi! Kiều lão đầu, thật không ngờ lão suốt đời khổ sở vì vợ con, cả đời làm toàn điều tốt, vậy mà đến già chết cũng chẳng được toàn thây, chết một cách thê thảm thế này.

Kiều Thiên Y nghe xong những lời ấy, lại càng khóc dữ dội hơn, nàng nghẹn ngào nói :

- Gia gia chết đi rồi, Y nhi biết phải làm sao đây? Một mình con bơ vơ không nơi nương tựa, không một ai thương xót, không một ai đoái hoài.

Thái Ất Chân Quân nhếch môi thương xót :

- Y nhi đừng khóc nữa, con khóc làm cho sư phụ buồn quá đi, làm như sư phụ đã ngược đãi con lắm vậy. Ôi sư phụ sẽ không làm cho con buồn đâu, thôi thì sư phụ buông tha cho tên tiểu tử ấy một phen, kể như hắn tốt số vậy.

Kiều Thiên Y liền nín khóc ngẩng lên, trố to đôi mắt đỏ gay nói :

- Thật hả! Sư phụ không dối gạt con chứ?

Thái Ất Chân Quân kéo nàng dậy, dùng tay áo lau nước mắt cho nàng, dịu dàng nói :

- Hài tử! Sư phụ đã từng này tuổi còn dối gạt con sao?

Đoạn đưa mắt nhìn theo thi thể của Kiều Thiên Long rồi nói tiếp :

- Y nhi! Ai đã giết gia gia con vậy?

- Dạ một hòa thượng áo đỏ.

Thái Ất Chân Quân ngồi xổm xuống sờ tay vào thi thể Kiểu Thiên Long, tức giận mắng :

- Quả nhiên là kiệt tác của lũ trọc phiên ấy, khi nãy ở trong rừng ta đã gặp y đang tỷ thí nội lực với lão khất bà, vì nhớ đến con nên không màng tới họ, nếu biết là do độc thủ của tên trọc phiên ấy thì lúc đó ta đã lấy mạng của y rồi.

Đoạn cởi ngoại bào ra đắp lên thi thể Kiều Thiên Long, lắc đầu cảm khái.

Kiều Thiên Y im lặng một hồi, hỏi :

- Sư phụ bảo Vệ bà bà đã tỷ thí nội lực với tên hòa thượng áo đỏ nọ, ai đã thắng vậy sư phụ?

- Công lực của hai người tương đương nhau, có điều lão khất bà thường khi chỉ lo chăm nuôi lũ súc sinh kia, e rằng phải kém hơn một bậc. Tuy nhiên, mụ cậy vào con Kim Ty Linh Hầu, cũng chẳng đến đỗi thua thiệt đâu.

Kiều Thiên Y thắc mắc :

- Chả lẽ lão hòa thượng áo đỏ không sợ bách thú của Vệ bà bà sao?

Thái Ất Chân Quân cười khẩy :

- Hừ! Lũ trọc phiên kia có nhiều trò trống lắm, hồi bốn mươi năm trước nếu ta không trúng phải quỷ kế của chúng thì đâu có ra nông nỗi này.

Kiều Thiên Y kinh ngạc :

- Võ công của sư phụ cao thâm dường ấy mà còn thua kém người ta ư?

Thái Ất Chân Quân cười cay đắng :

- Võ công của ta hồi bốn mươi năm trước hãy còn cao hơn nữa, hiện nay bất quá chỉ còn trên dưới năm thành thôi.

Đoạn ra chiều đắc ý nói tiếp :

- Con không thấy vẻ sợ hãi của Tôn Ngọc Kỳ khi gặp sư phụ ư? Hắc hắc, hồi bốn mươi năm trước lúc hắn còn là một cậu bé, đã từng chứng kiến sư phụ một mình đấu với các vị Chưởng môn nhân của sáu đại môn phái, lần lượt đánh bại hết...

Ông từ trong ống tay áo lấy ra một ngọn đoản kiếm xanh, nói tiếp :

- Ngọn đoản kiếm này gọi là Thái Ất Kiếm, khi xưa ai trông thấy mà chả sợ?

Nghĩ đến những tháng ngày anh hùng xưa kia, ông không khỏi vô vàn tiếc nuối, càm khái nói :

- Thuở ấy trên giang hồ có Phật môn nhị thánh và Đạo gia song tiên, Nhị thánh tức là nhị vị thánh tăng Không Liễu và Không Không, Song tiên tức là Huỳnh Long Thượng Nhân và sư phụ đây... Ôi! “Bạch vân thương cẩu, thế sự như yên!” (Sự đời biến đổi khôn lường như mây khói!) Những người kia chẳng biết đã ra sao rồi?

Kiều Thiên Y có bao giờ được nghe những việc hồi mấy mươi năm trước? Nàng nhất thời quên mất niềm đau mất ông và nỗi khổ của riêng mình, hiếu kỳ hỏi :

- Sư phụ, khi xưa cùng ngang danh với lão nhân gia người còn những ai nữa vậy?

- Sau Nhị thánh và Song tiên hãy còn Vực Ngoại Ma Tôn cùng Vũ Nội tam cư sĩ. Tám người này có thể kể được là các nhân vật siêu quần lãnh tụ của võ lâm, vượt xa Chưởng môn của chín đại môn phái.

Kiều Thiên Y thắc mắc :

- Nhưng sư phụ có võ công cao như vậy, vì sao lại bại dưới tay người ta? Cơ hồ mất hết võ công? Ai có tài năng lớn lao đến thế?

Thái Ất Chân Quân bực tức :

- Đó là tại sư phụ bất cẩn rơi vào cạm bẫy của người ta! Nếu sư phụ không vì ham rượu ngon thì đâu có trúng phải quỷ kế của tên ma tiểu tử kia?

- Ai vậy sư phụ?

Thái Ất Chân Quân nhìn Kiều Thiên Y rồi đáp :

- Ta chẳng đã bảo là sau bọn ta hãy còn một Vực Ngoại Ma Tôn ư? Tên trọc đầu ấy chính là một ma đầu kiệt xuất vung tây tạng. Tên là Phi Long đại lạt ma! Y đã từng ba lần vào Trung Nguyên, liên tiếp đánh bại hơn tám mươi cao thủ bậc nhất, giành được danh hiệu Hồng Y Ma Tôn... Ta nhận thấy tên trọc phiên đã dùng kỳ công Đại Thủ Ấn của Mật Tông đánh chết gia gia con có lẽ chính là đồ đệ của tên trọc Phi Long, vừa rồi hình như ta đã nghe hắn tự khoe là Tây Tạng Đệ Nhất Cao Thủ...

Đột nhiên ông vỗ đùi đánh thét :

- Ta phải đi xem mới được, nếu hắn là đồ đệ của tên trọc phiên kia, dứt khoát không thể buông tha cho hắn được!

Kiều Thiên Y thất Thái Ất Chân Quân mắt ánh lên vẻ căm thù dữ dội, như thể muốn nuốt sống người ta vậy, nàng giật mình thầm nhủ:

“Trước kia sư phụ đâu có như thế này? Mắt và võ công tựa hồ cũng khác nhau xa, chỉ có hành sự lộn xộn và tính khí bất phân khinh trọng là vẫn như xưa thôi”.

Nàng biết sư phụ xưa kia bị một vố rất đau của Phi Long đại lạt ma, bằng không khi đề cập tới đâu có căm hận đến vậy.

Có thể tưởng tượng được, hồi bốn mươi năm trước Thái Ất Chân Quân bị lọt vào tay Hồng Y Ma Tôn, đã bị hành hạ dằn vặt đến mức độ nào, thậm chí tổn thương đến cả thần trí của ông.

Kiều Thiên Y dịu giọng hỏi :

- Sư phụ có thể cho Y nhi biết việc ấy được chăng?

Thái Ất Chân Quân chững bước :

- Lát nữa có thời gian rảnh, sư phụ sẽ kể tường tận cho con nghe, giờ đây nhặt lấy thanh đoản kiếm dưới đất cho sư phụ, theo sư phụ vào trong rừng, để con xem bản lãnh thật sự của sư phụ.

Kiều Thiên Y tần ngần :

- Sư phụ! Còn thi thể của gia gia thì sao?

Thái Ất Chân Quân thoáng ngẩn người, đón lấy thanh đoản kiếm nàng trao, trầm ngâm nói :

- Vậy con hãy ở lại đây canh chừng, sư phụ sẽ trở ra ngay.

Kiều Thiên Y ngẫm nghĩ :

- Hay là con theo vào với sư phụ thì hơn, đằng nào lát nữa cũng trở ra ngay.

Thái Ất Chân Quân đưa tay sờ chiếc mũ lệch trên đầu :

- Vậy cũng được, sư phụ cũng không yên tâm để lại con ở đây một mình.

Đoạn đảo mắt lướt nhìn những thi thể ngổn ngang dưới đất, nói tiếp :

- Đằng nào mấy cái thi thể này cũng chả ai thèm lấy đâu, ta đi thôi!

Kiều Thiên Y theo Thái Ất Chân Quân bước qua những chiếc thi thể nằm sóng soài trên mặt đất, tiến vào rừng. Khi trông thấy thi thể của Dư Bán Nông và Lưu Tước, nàng không khỏi ngậm ngùi và thầm nhủ:

“Họ sinh tiền đã tìm đủ mọi cách để tranh đoạt tư lợi, nhưng giờ đây lại ngã gục ở nơi này, có được những gì kia chứ?”

Những hình bóng quen thuộc kia lần lượt lướt qua đầu óc nàng, nàng không khỏi tiếc nuối cho họ. Sực nhớ đến một người, nàng thầm nghĩ:

“Chẳng biết chàng đã rời khỏi đây hay chưa?”

Chàng, đã mang đi vô vàn thương nhớ của nàng, đã mang đi tất cả những gì quý báu nhất của nàng. Tuy chàng đã vô tình với nàng là thế, song nàng không thể nào quên được bóng dáng hiên ngang của chàng, không ngớt gọi thầm:

“Bách Lý Hùng Phong! Bách Lý Hùng Phong!”

Thế nhưng, Bách Lý Hùng Phong thì sao? Chàng có nghe chăng tiếng gọi của nàng?

## 34. Chương 34: Tiền Ân, Hậu Quả - Tình Thù Lẫn Lộn Khó Phân

Bách Lý Hùng Phong điên cuồng lao vào trong rừng, chàng vốn chỉ muốn trốn tránh Kiều Thiên Y nên tiềm thức đã thúc chàng phải lựa chọn nơi được phủ che, vì vậy chàng xông vào khu rừng rậm rạp.

Mùi lá khô nặc nồng xông vào mũi, trước mắt chàng là những ngọn đại thụ chằng chịt dây leo cỡ như cánh tay trẻ con, ngọn cây nào cũng to từ hai người ôm trở lên.

Chàng chạy như điên cuồng, không cần lựa chọn phương hướng, cứ thế tiến vào sâu trong rừng. Chàng tựa hồ cảm thấy chỉ có ẩn mình nơi sâu mới có thể tránh khỏi được cái tiềm thức đã khiến chàng kinh sợ, khiến chàng khủng hoảng.

Chàng chẳng rõ đó là gì, có thể chỉ là lương tâm của con người, bởi tự trách quá độ mà sinh ra.

Song quả thật chàng không đủ can đảm đối mặt với Kiều Thiên Y.

Chàng cứ mải miết chạy, tiến sâu vào rừng trăm trượng mới dừng chân lại thở.

Ngước lên nhìn cành lá sum sê, chàng hít sâu một hơi, cõi lòng mê loạn ổn định lại dần...

Nhưng ngay khi ấy, chàng nhận thấy mình thật nhỏ nhoi, thật nhu nhược, một tiếng nói từ sâu tâm hồn chàng vang lên :

- Bách Lý Hùng Phong, sao ngươi lại nhu nhược thế? Chả lẽ ngươi không dám đối mặt với hiện thực? Chả lẽ ngươi không dám đối mặt với hiện thực? Sự việc ngươi đã gây nên, dẫu kết quả như thế nào thì ngươi cũng phải gánh vác.

Chàng siết chặt nắm đấm lẩm bẩm :

- Ta thật quá là đê tiện, quá là vô sỉ, ta chẳng còn mặt mũi nào để đứng trước mặt nàng nữa, bởi ta sợ gặp nàng, hễ trông thấy nàng là ta lại nghĩ đến hành vi tồi tệ hơn cả cầm thú của mình.

Lại có tiếng nói từ đáy lòng vang lên :

- Đó hoàn toàn do bởi vô ý mà ra, vì sao lại phải trốn tránh? Ngươi cần phải đối diện với nàng, đón nhận sự khiêu chiến của mệnh số...

Chàng đau khổ nói :

- Nhưng mà... Ta làm sao quên được điều vô sỉ của mình, mặc dù đó không phải bổn ý của ta.

Tiếng nói của linh hồn lại vang lên :

- Vâng, đó chẳng phải bổn ý của ngươi, chẳng qua ngươi bị sự cám dỗ mà ngươi không thể chống lại nổi, đó là một sự khiêu chiến của số mệnh mà thôi, chả lẽ ngươi lại cam chịu đầu hàng ư?

Chàng nhắm nghiền mắt, tâm hồn và lý trí chống đối nhau kịch liệt. Hồi lâu, cuối cùng chàng đã vùng ra khỏi sự nhu nhược, chấn chỉnh lại ý trí, tạo thành một lớp thép dày bao bọc quanh tâm hồn.

Chàng tự thề với mình :

- Ta phải đối mặt khiêu chiến với số mệnh, không để cho bị mệnh số đánh bại!

Bách Lý Hùng Phong mạnh dạn đi vào sâu trong rừng, được hai bước mới hay mồ hôi nhễ nhại, như vừa trải qua một chặng đường dài đầy nguy hiểm cam go. Chàng thở ra một hơi dài, đưa tay áo lên lau mồ hôi.

Ngay khi ấy, chàng bỗng trông thấy trên bãi cỏ có một vệt đỏ bầm tựa như là vết máu. Chàng liền cất nhanh bước, đến bãi cỏ nhìn kỹ, quả nhiên đúng là vết máu của động vật.

Với nỗi thắc mắc trong lòng, chàng đưa chân quơ quơ bụi cỏ cao ngang đầu gối định kiếm tìm chi đó. Qua bước chân của chàng, bụi cỏ tách ra, quả nhiên có một cái xác người mặc áo đỏ.

Bách Lý Hùng Phong đưa mắt nhìn, té ra là một tên lạt ma.

- Ồ! Thì ra là một trong năm tên lạt ma.

Chàng nhớ mình đã liên tiếp giết chết mười hai người, trong số có hai tên lạt ma mặc áo đỏ.

Chàng đưa chân hất tên lạt ma lật ngửa, phát hiện xương ngực y đã bị gãy nát, lồng ngực lõm xuống, chứng tỏ bị người dùng thủ pháp rất nặng đánh gãy.

“Ai lại có thủ pháp trầm mãnh thế nhỉ?”

Nỗi nghi vấn vừa lóe lên, chàng đã liếc thấy một màn kỳ cảnh ở sau bãi cỏ.

Thì ra ở phía sau bãi cỏ rậm chồng chất đầy xác thú, chính giữa có một hồng y lạt ma ngồi xếp bằng đối diện với một lão bà mặc áo lam.

Lão bà có mái tóc bạc phơ, song gương mặt lại hồng hào tựa như trẻ con.

Hai mắt bà lão nhắm nghiền, song chưởng đưa thẳng ra áp vào song chưởng của vị hồng y lạt ma, cùng ngồi im lìm như phỗng đá.

Sau lưng lão bà mặc áo lam có một thiếu nữ áo đỏ lặng ngồi xếp bằng, tóc xòa trước trán, sắc mặt đỏ gay, đôi ngực nhô cao không ngớt phập phồng theo nhịp thở.

Vừa nhác thấy thiếu nữ áo đỏ Bách Lý Hùng Phong mặt thoáng co giật, mắt ánh lên vẻ thù hận chốt chặt vào mặt nàng ta.

Dẫu có chết chàng cũng không thể quên được gương mặt yêu diễm và thân hình bốc lửa kia.

Chàng lẩm bẩm :

- Té ra y thị đang ở đây!

Thì ra thiếu nữ ấy chính là Kiều Thiên Bích, người đã gây ra bao khổ đau và khiến chàng phạm tội lỗi ghê gớm vừa qua.

Trông thấy Kiều Thiên Bích ngồi cách đó không đầy hai trượng, Bách Lý Hùng Phong thật muốn nhào tới giết chết ngay nàng ta. Song chàng vừa thò đầu vào trong chừng nửa thước thì đã ngửi thấy mùi hôi tanh nồng nặc, lập tức cảm thấy tởm lợm và thiếu điều nôn tháo ra, suýt nữa thì đã ngất xỉu.

Chàng vội nín thở thoái lui ra sau năm bước. Định thần lại, thở liền mấy hơi để đổi không khí mới thấy dễ chịu hơn.

Chàng kinh ngạc nhủ thầm:

“Chất độc gì mà độc tính lại mạnh thế này? Chỉ hít có một hơi mà còn vậy, nếu sơ ý một chút hẳn đã bị trúng độc rồi”.

Kỳ thực chàng không hề biết đó chỉ là mùi tanh hôi của xác thú thối rữa, nếu như chàng phi thân qua những xác thú ấy, hẳn có thể phát hiện trong cái vòng màu vàng dưới mặt đất có rải xạ hương của Vệ bà bà.

Chàng nhủ thầm:

“Thật sơ ý quá, họ đang tỷ đấu nội công, lẽ nào lại chẳng chút đề phòng ư? Nếu có ai đến gần ám toán thì họ chết chắc còn gì?”

Thế là chàng quyết định không màng đến Kiều Thiên Bích nữa, đổi ý tìm đường quay về Vạn Câu động, bởi chàng sực nhớ đến việc sắp đến với Niết Bàn của Không Không đại sư.

Vừa định quay lại, chàng bỗng nghe một tiếng cành cây vang lên rất khẽ gần bên trái.

Chàng quay phắt lại quát :

- Ai đó?

Có tiếng đáp thấp trầm vang lên trong rừng, tiếp theo là một cái bóng từ phía trái bước ra.

Bách Lý Hùng Phong giật mình tưởng đâu là lão hồng y lạt ma đang tỷ đấu nội công đột ngột xuất hiện. Chàng định thần nhìn kỹ, thì ra đó là đại hán áo đỏ đã bị chàng dìm xuống nước hôm qua, và cũng chính là cậu Quan Sơn của chàng.

Quan Sơn vừa nhác thấy Bách Lý Hùng Phong, thân hình vạm vỡ của y từ từ đứng lại, dựa vào thân một cây to.

Bách Lý Hùng Phong vừa trông thấy Quan Sơn, máu huyết toàn thân lập tức sôi sục, dĩ vãng mười tám năm trước lại hiện về.

Vừa nghĩ đến người cha đã khuất, toàn thân chàng run rẩy, mặt tái hẳn đi. Chàng tự hỏi:

“Bách Lý Hùng Phong, kẻ đứng trước mặt đây là kẻ thù đã chính tay giết chết phụ thân ngươi, ngươi phải bình tĩnh để báo thù cho người cha đã quá cố”.

Mặc dù chẳng biết kẻ thù đứng trước mặt đây cũng chính là vị huynh trưởng của mẫu thân, song chàng lại nghĩ:

“Ông ta tuy là cậu của mình, song ông ta đã sát hại phụ thân, khiến mẫu thân phải trọn đời khổ đau tiếc nhớ. Hiển nhiên ông ta không hề nghĩ đến tình huynh cựu (anh vợ em rể), vậy ta hà tất phải niệm tình cậu cháu chứ?”

Quan Sơn dễ thường hiểu được tâm trạng của Bách Lý Hùng Phong? Khi y trông thấy ánh mắt đau khổ và đầy căm hờn kia, không khỏi hơi rùng mình.

Sau một lúc định thần, Quan Sơn nói :

- Thì ra là ngươi!

Bách Lý Hùng Phong nhẹ gật đầu :

- Không sai! Chúng ta lại đụng đầu nhau nữa rồi!

Quan Sơn cười khẩy :

- Tiểu tử! Y nhi đâu?

Bách Lý Hùng Phong thoáng rùng mình, song cứng rắn lại ngay, chàng đanh giọng đáp :

- Ta đâu có trông giữ con gái cho ông, ông hỏi tôi làm gì.

Quan Sơn ngẩn người, tựa như khiếp hãi trước khí thế của chàng, y dịu giọng nói :

- Thôi được, kể như ta đã hỏi nhầm người, nhưng tiểu tử ngươi định làm gì nào?

Bách Lý Hùng Phong nghiến răng :

- Giết chết ông!

Quan Sơn giật thót người :

- Ta với ngươi có hận thù sâu vậy ư?

Bách Lý Hùng Phong gằn mạnh :

- Có! Tôi với ông có mối thù cộng đới thiên.

Quan Sơn chưng hửng :

- Ôi, mối thù bật cộng đới thiên ư? Thật ta không thể ngờ được!

Bách Lý Hùng Phong như không ngờ tới Quan Sơn lại nhu nhược như vậy, đanh giọng nói tiếp :

- Quan Sơn, ông không biết tôi là ai sao?

Quan Sơn sửng sốt như tựa sét đánh, rung giọng :

- Sao ngươi lại biết ta?

Bách Lý Hùng Phong nói rít qua ke răng :

- Ông có chết cũng chẳng thể tin được... người đứng trước mặt ông là Bách Lý Hùng Phong, con trai của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư mà ông đã sát tử hồi mười tám năm trước, hôm nay tôi phải báo thù cho phụ thân...

Quan Sơn toàn thân run rẩy, y chỉ nghe hai cái tên Bách Lý Hùng Phong với Bách Lý Cư đã điếng người, chẳng còn nghe thấy những lời khác nữa, y lẩm bẩm :

- Bách Lý Hùng Phong...

Bốn tiếng ấy như cứ vang vọng trong cơn sốc, làm chấn khiếp toàn tâm thần y, khiến y suýt nữa đã té ngã xuống đất.

Dĩ vãng mười tám năm trước y đã giấu kín trong tận đáy lòng, thường khi ngay như nghĩ đến cũng không dám, giờ đây lại bị Bách Lý Hùng Phong nêu ra.

Quá khứ thương đau ấy đã biết bao dằn vặt tâm linh y, phải khó khăn lắm nhờ vào năm tháng mới có thể lãng quên dần, giờ đây thình lình một mũi tên lại bắn vào vết thương cũ, khiến nó rỉ máu ngay lập tức, quá khứ lại hiện về...

Em gái y đã với cái bụng to ềnh căm hận rằng :

- Ngươi hãy chờ đấy, một ngày nào đó con trai của Bách Lý Cư sẽ đích thân tìm ngươi để đòi lại món nợ máu này!

Giờ đây, cái ngày ấy đã đến! Quan Sơn cười tự mỉa nói :

- Cái phải đến cuối cũng ắt cũng đã đến, ta sợ gì cơ chứ?

Bách Lý Hùng Phong cất giọng lạnh tanh :

- Quan Sơn, ông còn cần chính ta ra tay nữa ư?

Quan Sơn, trân trối nhìn người thanh niên tuấn tú trước mặt, chợt cất tiếng cười như điên :

- Ha ha ha ha!

Bách Lý Hùng Phong lạnh lùng :

- Ông khỏi cười, ta chỉ cần mười chiêu là có thể giết chết ông thôi.

Quan Sơn tức giận :

- Sĩ khả sát bất khả nhục, Bách Lý Hùng Phong ngươi đừng quá khinh người!

Bách Lý Hùng Phong đanh giọng :

- Nếu ông hiềm mười chiêu quá nhiều thì tám chiêu vậy!

Quan Sơn trầm giọng :

- Khỏi cần tám chiêu, chỉ cần một chiêu là đủ giết chết ta rồi.

Bách Lý Hùng Phong ngạc nhiên :

- Vậy là sao?

Quan Sơn bình tĩnh nói :

- Chả lẽ ngươi mù rồi sao? Lão phu đã là người sắp chết rồi.

Bách Lý Hùng Phong như bị sét đánh, hồi lâu mới thốt được nên lời :

- Ông nói thật ư?

Quan Sơn cười nhạt :

- Lão phu bị Bàn Tinh Già phế bỏ võ công, giờ hai huyệt Huyết Thương và Khí Hải đã sắp vỡ nứt ra rồi.

Bách Lý Hùng Phong cười vang :

- Lão quỷ cũng có ngày hôm nay ư?

Tiếng cười của chàng vô cùng đau thương, vang vọng khắp cả sơn cốc. Chàng từng bước sấn tới gần Quan Sơn, mỗi bước đi đều hằn lên huyết ảnh thảm thiết của phụ thân, cho dù chàng chưa từng gặp ông, song hình bóng của phụ thân mỗi lúc càng hiện lên rõ ràng trong tâm não chàng.

Tưởng chừng như giọng nói của vong phụ vang lên :

- Hãy báo thù cho cha!

Mắt chàng đỏ ngầu như phun ra lửa, ngọn lửa vì cha phục thù, mối hận bởi mẹ tái giá bừng lên dữ dội, như biến chàng thành một con dã thú muốn ăn thịt người, xé xác Quan Sơn ra thành muôn ngàn mảnh vụn.

Bước chân chàng giẫm lên lá khô, vang lên tiếng lào xào tưởng chừng như tiếng nhạc tống tang, ngập đầy sự chết chóc.

Quan Sơn thân mang trọng thương, sở dĩ còn đứng vững là nhờ vào cá tính cương liệt và nỗi lòng phục ác, y vốn định đề tụ chút chân khí còn lại để mong gặp Bàn Tinh Già hầu có thể phục thù trước khi đành thảm tử.

Con người trong lúc sắp chết, vì bản năng sinh tồn, vì chết được nhắm mắt, nguồn tiềm lực của sinh mạng được phát huy đến cực độ, có thể duy trì ý chí, có thể làm ra những điều không thể tưởng tượng được.

Y vừa phát hiện Bàn Tinh Già đang tỷ đấu nội lực với Vệ bà bà, đó quả cơ may trời ban, biết rõ kẻ đang tỷ thí nội lực là có cương khí bao bọc xung quanh, không dễ đến gần. Tuy nhiên, y càng biết rõ rằng, nếu công lực của song phương chênh lệch nhau không nhiều, tối kỵ người ngoài quấy nhiễu, dù là một lực nhỏ cũng chẳng khác nào sức mạnh ngàn cân, khiến người trong cuộc bị phân thần, chân khí lập tức khuếch tán, nội lực sẽ đột ngột suy giảm hoặc đứt đoạn, ắt bị đối phương lấn át, nhẹ thì nội tạng thọ thương, huyết khí nghịch hành, nặng thì tán mạng ngay tức khắc.

Quan Sơn hiểu rất rõ chi tiết ấy, bèn định giở trò ám toán, thí mạng với Bàn Tinh Già, đồng quy ư tận.

Nào ngờ oan gia đường hẹp, lại đụng đầu với Bách Lý Hùng Phong.

Trông thấy Bách Lý Hùng Phong mắt phừng lửa giận, chậm chạp tiến tới từng bước. Nếu được chết một cách chớp nhoáng dưới tay Bách Lý Hùng Phong cũng còn là vui sướng, đằng này cái chết lại đe dọa chậm chạp từng bước một, thật khiến người nát ruột bầm gan.

Tinh thần y không còn chịu đựng nổi nữa, sắp phải sụp đổ đến nơi. Lưng dựa vào đại thụ cũng chẳng khác nào không nơi nương tựa, đầu nặng trịch choáng váng, chân nhẹ mắt hoa...

Trời đang xoay, đất đang quay, chỉ cần miếng chân khí cuối cùng mà tan đi, y kể như rồi đời.

Trong cơn mơ màng, dĩ vãng xưa lại hiện về chấp chới...

Phụ thân Quan Thạch Đình vì bị phế võ công nên trúng phải phi kiếm của Bách Lý Cư, lúc sắp chết trút hơi thở cuối cùng, gương mặt nhăn nhúm méo xệch, máu từ mũi kiếm rỉ rả nhỏ xuống...

Với nỗi đau phụ thân, mình đã thừa lúc Bách Lý Cư xuất thần mà phát quyền đánh chết y...

Hình bóng thê thiết bi thương của đứa em gái ngỗ nghịch Mộng Bình, ôm lấy Bách Lý Cư trong cơn hấp hối mãi đến khi tắt thở vẫn còn khẽ cất tiếng hát như oán như than...

Bao hình bóng đẫm lệ kia đã khiến y đau khổ, ăn năn sám hối... song cá tính cương liệt lại khiến y cho rằng giết Bách Lý Cư là để trả thù cho cha, chẳng có gì sai lầm cả, con trai Bách Lý Cư dựa vào đâu mà đòi báo thù chứ?

Nếu vậy, hai đứa con gái mình cũng phải báo thù cho mình, giết chết Bách Lý Hùng Phong...

Đúng! Đúng! Ánh mắt đang tản mác lại ngưng tụ, nguồn chân khí sắp đứt đoạn lại liên tục. Lúc này y chỉ còn nhớ được là phải giết chết Bàn Tinh Già! Chỉ nhớ hãy còn hai đứa con gái!

Y lạc giọng gọi :

- Bích nhi... Y nhi...

Ngoài xa vọng lại tiếng gọi của Kiều Thiên Y :

- Cha đang ở đâu vậy?

Tiếng gọi mỗi lúc càng thêm hối hả. Kiều Thiên Bích đang ngồi lặng im sau lưng Vệ bà bà, khẽ run người mở bừng mắt, hoảng hốt gọi :

- Ô! Cha!

Thoạt tiên Quan Sơn thoáng giật mình bởi tiếng gọi từ xa của Kiều Thiên Y, sau đó lại nghe tiếng gọi gần kề của Kiều Thiên Bích, y gắng gượng ngoảnh đầu nhìn, hoàn toàn không bận tâm đến Bách Lý Hùng Phong đang đứng cách ba bước.

Tựa hồ, cái chết chẳng còn đáng để bận tâm nữa. Chỉ có con gái của mình là còn vướng bận thôi.

Bách Lý Hùng Phong nghiến chặt răng, mắt trợn trừng nhìn vào mặt Quan Sơn, bỗng chàng rung động âm thầm, phát hiện Quan Sơn quả đã mang trọng thương rất nặng, như ngọn đèn dầu sắp khô cạn, tắt lịm bất cứ lúc nào!

Vậy thì mình có thể giết chết một kẻ thù đã mất hết võ công, không còn sức kháng cự chăng?

Đó chẳng phải hành vi của bậc đại trượng phu, chẳng phải điều nên làm của con trai Bách Lý Cư! Càng chẳng phải hành vi của đệ tử Không Không thần tăng và môn hạ của Thiên Hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân Tuyệt Trần Cư Sĩ!

Thế nên, chàng thừ ra như pho tượng đá!

Một ý nghĩ kỳ lạ bừng dậy trong lòng:

“Quan Sơn tuy là kẻ thù giết cha, song dẫu sao cũng là anh ruột của mẫu thân, nếu mình giết chết ông ấy, mẫu thân hay biết thì có đau lòng chăng?”

Nghĩ đến mẫu thân, lòng chàng cuồn cuộn như sóng xô dữ dội, chàng tuy rất đau lòng bởi mẫu thân đã tái giá Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên, song sự thật vẫn là mẫu thân đã được Vũ Văn Thiên cứu thoát chết trong đàn sói, nếu không có Vũ Văn Thiên thì bà đã bị đàn sói ăn thịt hoặc chết đói trên bãi sa mạc rồi, dĩ nhiên là chàng không hề biết việc Không Không đại sư đã sai khiến đàn sói bảo vệ cho mẫu thân mình.

Vậy thì, cha của mẫu thân là Quan Thạch Đình đã chết trong tay phụ thân mình, người thân của mẫu thân chỉ còn lại mỗi Quan Sơn, nếu mình giết chết Quan Sơn thì mẫu thân trước tiên trở thành mất cha, đến mất chồng rồi lại mất anh...

Tiếng gọi của Kiều Thiên Y mỗi lúc một gần đã khiến chàng vô cùng bối rối, chàng không dám gặp lại Kiều Thiên Y, càng căm hận Kiều Thiên Bích, chàng nghĩ lại, hai nàng với Quan Sơn có quan hệ cha con mà mình lại làm hoen ố tấm thân Kiều Thiên Y, món nợ này phải tính sao đây?

Chàng đau khổ cố dằn nén ngọn lửa căm thù nhất thời cực kỳ phân vân!

Đó, hoặc chính là điểm bất phàm của chàng, ân oán phân minh, thị phi rõ ràng, đã phải báo thù giết cha, lại không đành hạ thủ trong lúc kẻ thù chẳng chút sức lực phản kháng, và nghĩ đến cảnh tứ cố vô thân của mẫu thân.

Đang khi ấy, chàng trông thấy gương mặt hồng hào của Vệ bà bà nhợt nhạt dần, chứng tỏ nội công của Bàn Tinh Già đã có phần thắng thế hơn.

Bách Lý Hùng Phong chợt có ý nghĩ, nên chăng giúp đỡ cho kẻ yếu?

Đột nhiên, sắc mặt của Vệ bà bà trở lên hồng hào. Thì ra, Kiều Thiên Bích ngồi sau lưng Vệ bà bà, song chưởng áp vào bối tâm với phương thức Cách Thể Truyền Lực dồn công lực sang cho Vệ bà bà.

Vừa qua vì tiếng gọi của Quan Sơn đã khiến Kiều Thiên Bích phân thần, chân khí bị tan, Vệ bà bà mất đi nguồn tiếp sức miễn cưỡng ấy, nên liền có hiện tượng kém sút ngay.

Kiều Thiên Bích vừa quan tâm đến phụ thân, lại phải quan tâm đến sư phụ, lập tức ngưng thần tụ khí tiếp tục dồn nội lực sang cho Vệ bà bà, nên mới vãn hồi lại được thế quân bằng.

Phải biết, khi hai bên đang tỷ đấu nội lực, mức chênh lệch chỉ cần một phân là đủ để định ra sinh tử, tuy công lực của Kiều Thiên Bích không cao lắm, song có Cách Thể Truyền Lực của nàng, chẳng khác nào tăng thêm hai ba thành nội lực cho Vệ bà bà, nên mới gắng gượng giữ được thế quân bình với Bàn Tinh Già, bằng không thì đã rồi đời, qua đó đủ thấy công lực của Bàn Tinh Già hãy còn cao hơn Vệ bà bà hai ba thành.

Lát sau, chỉ thấy Kiều Thiên Bích mặt mày đỏ bừng, mồ hôi nhễ nhại, hiển nhiên là nàng đã tiêu tốn rất nhiều chân khí, đã sắp đến hồi cạn kiệt.

Bách Lý Hùng Phong không khỏi nghe lòng khoái trá, nếu được chứng kiến nàng ta với Vệ bà bà cùng kiệt sức, hai người tất phải phơi xác dưới chưởng của Bàn Tinh Già, há chẳng hả dạ lắm ư?

Thốt nhiên, Quan Sơn lại mơ màng cất tiếng gọi :

- Bích nhi...

Kiều Thiên Bích rùng người, hai hàng châu lệ từ từ chảy xuống má. Bách Lý Hùng Phong rung động tâm thần, chợt cảm thấy không nỡ, lại bực tức Quan Sơn đã réo gọi bừa bãi, không màng tới sự sống chết của con gái mình, lửa giận lại bừng lên, song chưởng từ từ giơ cao, quát lớn :

- Quan Sơn, hãy nhìn đây, con trai của Bách Lý Cư phải giết ông!

Mặt Quan Sơn lộ vẻ rất phức tạp, như tự mỉa, bi thương, phẫn nộ và ăn năn xen lẫn vào nhau, lại còn vẻ hối tiếc không được nhìn thấy hai đứa con gái, sắc mặt còn thảm thiết hơn người chết.

Khi nghe thấy hai tiếng “Bách Lý”, Quan Sơn nghe lòng đau nhói, cố sức trố mắt lên, hung tợn nhìn Bách Lý Hùng Phong, nói một cách khó nhọc :

- Họ Bách Lý kia... ngươi muốn giết ta ư? Hãy tiến tới... lão phu đang chờ đây!

Theo bản năng đang đứng trước Bách Lý Cư, Quan Sơn siết chặt song quyền, vận kình toan phát chiêu.

Thế nhưng, chân khí đã ách tắt, công lực đã bị phế, chỉ đành rên lên một tiếng đau đớn, nhếch môi cười héo hắt, tiếng lòng y hô vang:

“Phích Lịch Thần Quyền Quan Sơn ngày xưa đã gây mưa làm gió giờ đâu mất rồi?”

Bách Lý Hùng Phong bỗng thu chưởng về, vẻ thương hại lẩm bẩm :

- Quan Sơn... ông thế này... tôi buông tha cho, chờ khi nào ông hồi phục lại công lực... ông trốn không khỏi đâu...

Quan Sơn thở hào hển, sắc mặt trắng nhợt bỗng ửng hồng, cười đau xót :

- Lão phu... hết đời rồi... chỉ hận không giết được lão trọc kia... Họ Bách Lý kia, tính ngươi cũng ngang bướng như là lão phu... Mau hạ thủ đi... Lão phu hận khi xưa... đã để lại tên nghiệt chủng ngươi!

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe Quan Sơn ý muốn nói là hối hận vì đã không giết chết chàng, có nghĩa là giết chết mẫu thân chàng bởi lúc ấy chàng đang ở bụng mẹ, và cũng chính là em ruột của mình. Lòng thương hại của chàng lập tức tan biến, giận dữ gầm lên :

- Lão thất phu đã không biết tội mà còn sỉ nhục đến tiên tôn ta, dẫu lão có mất hết võ công thì ta cũng phải bằm lão ra làm trăm mảnh.

Quan Sơn cũng tự biết vô vọng, hồi quang phản chiếu, cất tiếng cười vang :

- Chí thân cốt nhục gì... tất cả đều là giả dối... lão phu hận chưa đánh chết con tiện nhân vô sỉ đã bại hoại gia phong kia...

Bách Lý Hùng Phong lại nghe đối phương sỉ nhục mẫu thân, không dằn được quát lớn :

- Lão thất phu hãy xem kiếm!

Quan Sơn cảm thấy gió lạnh tạt vào mặt, lướt qua đỉnh đầu, tưởng chừng như đã bị chém bay đầu, ngã gục xuống đất.

Bách Lý Hùng Phong chỉ xén mất một chòm tóc lớn của Quan Sơn, một tay đè lên trán làm cho y ngước mặt lên, mũi kiếm chỉ ngay yết hầu, hai mắt đổ lửa, cất tiếng cười cuồng dại :

- Lão thất phu, lão cũng sợ chết ư? Ta phải móc mắt, cắt lưỡi, moi tim và cắt đầu lão để huyết tế phụ thân ta...

Bỗng có tiếng gọi thảng thốt vang lên :

- Cha ơi! Hài nhi đành liều mạng thôi...

Ra là Kiều Thiên Bích rút chưởng tung người lao tới, song vừa được ba bước thì bị một lực đạo vô hình dội ngược lại, ngã ngửa xuống đất, phát ra tiếng kêu thống thiết :

- Cha ơi... cha ơi...

Bách Lý Hùng Phong rung động tâm thần, thở hắt ra một hơi, vừa mới rút tay thu kiếm, bỗng nghe tiếng xé gió lẫn một tiếng quát :

- Tên tiểu súc sanh đáng chết... xem đây!

Chàng vội lui nhanh, hai lưỡi đoản kiếm nhanh như tia chớp vạch không bay tới. Đồng thời nghe tiếng thét thảng thốt đến lạc cả giọng của Kiều Thiên Y.

- Chàng... sao lại muốn giết cha tôi...? Tôi phải liều mạng... Ối! Sư phụ đừng giết y...

Bách Lý Hùng Phong xoay người tránh khỏi hai ngọn đoản kiếm lướt qua ngực, đã nhác thấy vị đạo nhân mù từ trong rừng lao ra nhanh hơn gió, tiến về phía mình.

Theo sau là Kiều Thiên Y, mặt đầy hớt hải hai tay dang rộng, ràn rụa nước mắt không ngớt kêu gào.

Đồng thời Kiều Thiên Bích cũng đang liều mạng liên tục nhảy xổ vào luồng kiếm quang vô hình kia, song đều dội ngược lại, cứ như thế như điên cuồng.

Cõi lòng Bách Lý Hùng Phong như thể trăm mũi kim nhọn đâm vào, sực nghĩ tới nếu mình giết chết Quan Sơn để báo thù cha, vậy thì Kiều Thiên Bích và Kiều Thiên Y cũng báo thù cha, oan oan tương báo biết đến bao giờ dứt?

Lòng chàng rối bời và bổ ra hai chưởng đã bị Thái Ất Chân Quân giành mất tiên cơ, một tay đón thẳng song chưởng của chàng, tay kia điểm ra nhanh như chớp.

Bách Lý Hùng Phong cảm thấy Tỏa Tâm, Khất Khảm tê dại, tâm mạch rung lên, tức khắc ngã ngửa xuống đất, máu phun ra xối xả.

Bùng, chưởng phong tứ tán, Thái Ất Chân Quân đã tung người lên phóng ra một chưởng, nhằm ngực Bách Lý Hùng Phong đánh xuống.

Bách Lý Hùng Phong chỉ còn biết nhắm mắt chờ chết, tiếng lòng gào lên :

- Phụ thân, mẫu thân ơi... Phong nhi thật có lỗi...

Bỗng nghe thấy Kiều Thiên Y thảng thốt gào lên :

- Sư phụ... hãy giết con trước đi...

Chàng chỉ nghe một cái bốp giòn giã, mang tai đau buốt, mắt nổ đom đóm, hôn mê bất tỉnh.

Thì ra Thái Ất Chân Quân đã biến chưởng thành tát, xáng cho Bách Lý Hùng Phong một cấi nảy lửa, chân vừa chạm đất liền toét miệng mắng :

- Quân đáng chết... ngay cả nhạc phụ mà cũng muốn... Ậy, Y nhi, làm sao vậy con? Sư phụ đâu có giết hắn.

Thì ra Kiều Thiên Y tưởng đâu tình lang đã táng mạng dưới chưởng lực của sư phụ, không ngăn cản kịp nên lăn ra đất bất tỉnh.

Thái Ất Chân Quân thở dài lắc đầu :

- Nghiệp chướng! Nghiệp chướng!

Đoạn xách Kiều Thiên Y vỗ nhẹ vào lưng tay kia bóp vào Nhân Trung, nàng “á” lên một tiếng, mửa ra một bãi đờm đỏ lòm, lập tức lại trào ra nước mắt gào lên :

- Hùng Phong... Hùng Phong, tiểu muội cũng xin...

Thái Ất Chân Quân quát lớn :

- Tên tiểu tử ấy vẫn đang bình an, ngươi khóc tang gì thế...? Có điều cha ngươi thì e rằng...

Búng người trước mặt Quan Sơn chộp nhanh lấy Mạch Môn của y, thoáng liếc qua rồi giậm chân nói :

- Thôi rồi...

Quan Sơn đã tắt thở lìa đời chỉ thấy đôi mắt trố to và hơi lồi ra, dường như trong lòng hãy còn chứa niềm uất ức, người chết trông thấy mà vẫn uy mãnh và khủng kiếp.

Mới vừa nhận thấy Bách Lý Hùng Phong chỉ mới bị điểm huyệt chứ chưa chết, Kiều Thiên Y lau khô nước mắt, lại được hay cha chết, nàng gào to lên :

- Cha ơi...

Đồng thời nhào đến Quan Sơn, ôm lấy khóc nức nở, mặc dù nàng chưa bao giờ được tình thương của cha giống như Kiều Thiên Bích, song tình cốt nhục thiêng liêng cũng khiến nàng tan lòng nát dạ.

Lại nghe tiếng Kiều Thiên Bích thống thiết gào thét :

- Cha... cha ơi... Sư phụ...!

Thái Ất Chân Quân đầu óc quay cuồng, nghe tiếng chợt bừng tỉnh, nhác thấy Vệ bà bà sắc mặt trắng bệch, mồ hôi đầm đìa, mái tóc bạc không ngớt phập phồng, ngũ quan co rúm, hơi thở như kéo bể, chính là hiện tượng công lực sắp cạn, cái chết đang chực chờ.

Nhìn kỹ lại thấy đối thủ là một phiên tăng áo đỏ, chính là Bàn Tinh Già, đang vận thần công, mặt đầy vẻ đắc ý dữ dằn, lại ra chiều hết sức căng thẳng, hiển nhiên Bàn Tinh Già cũng đã nhận ra có cường địch xuất hiện, nóng lòng hạ sát Vệ bà bà rút thân ra đối địch, hơi thở như bò rống, song chưởng phềnh lên, hai tay rung động, xương kêu răng rắc.

Vệ bà bà hai tay run rẩy, song chưởng dao động liên hồi, bị Bàn Tinh Già đẩy lần đến sát ngực.

Kiều Thiên Bích trong cơn nôn nóng, lao mạnh về phía Bàn Tinh Già, song bị cương khí vô hình phản chấn, ngã ngửa ra đất, nàng vốn bị tiêu hao khá nhiều sinh lực, lại đau lòng vì cha chết, không sao xông phá được cương khí, quá sức mệt mỏi và cộng thêm nỗi lo lắng cho sư phụ, nàng không chịu đựng được nữa ngã ra ngất xỉu.

Thái Ất Chân Quân ánh mắt rực lên, xuất chiêu nhanh như chớp, buông tiếng cười quái dị :

- Kia tên trọc phiên Phi Long đã ám toán lão phu, có vay có trả, đang sẵn tiện thế này bỏ qua sao được!

Một tiếng rống long trời lở đất!

Bàn Tinh Già bị Xích Dương chân khí của Thái Ất Chân Quân xuyên thủng chân khí và điểm đúng huyệt Khí Hải, Huyết Thương lẫn tả hữu Kiên Tĩnh, công lực tàn phế, chân khí phá vỡ, tức khắc máu hộc ra xối xả, người bị bắn lên cao hơn một trượng, rơi ngửa trên mặt đất.

Đồng thời Vệ bà bà rên lên một tiếng “hự”, bị nhất kích toàn lực của Bàn Tinh Già, xương và vai gãy nát, trước ngực như bị giáng một đòn ngàn cân, tạng phủ đảo ngược, thất khiếu rỉ máu, bật ngửa ra chết ngay.

Thái Ất Chân Quân thở một hơi dài, hai mắt rực sáng quét nhìn những xác người chết và xác thú la liệt trên mặt đất, cộng thêm mùi tanh khủng kiếp của chất Thiên Hạ Địa Xướng Độc Hương do Vệ bà bà thải ra khiến cho kẻ khi xưa giết người như cắt cỏ, nổi danh tàn ác như Thái Ất Chân Quân cũng phải nghe lòng nặng trĩu.

Kiều Thiên Y trong cơn đau tột độ, bởi đột biến kinh khủng ấy, khiến nàng bàng hoàng thừ ra tại chỗ. Hồi lâu mới tỉnh hồn đưa tay sờ lên ngực Thái Ất Chân Quân đang thẫn thờ, hỏi :

- Sư phụ! Sư phụ! Phải làm sao đây?

Thái Ất Chân Quân giật mình, hậm hực :

- Làm sao với chẳng làm sao? Chết thì đã chết rồi, kẻ còn sống thì phải chôn kẻ chết chứ sao nữa?

Ông thừ mặt một hồi, bỗng sờ đầu Kiều Thiên Y lẩm bẩm :

- Y nhi... đừng sợ! Sư phụ đã báo xong mối thù sâu hằng bao năm trời, sư phụ vẫn còn xài được, ha ha ha ha!

Kiều Thiên Y tưởng đâu cái tật quái gở của sư phụ lại tái phát, sợ hãi đến mức khóc suốt.

Thái Ất Chân Quân vung cánh tay, cách không phóng ra một chưởng vỗ mạng vào huyệt Hồi Âm và Linh Đài của Kiều Thiên Bích đang hôn mê, tâm mạch nàng chấn động, liền hồi tỉnh bật lên tiếng kêu :

- Sư phụ...

Thái Ất Chân Quân buông tiếng thiểu não :

- Bích nhi, người chết chẳng thể sống lại được, thôi ta hãy lo chôn cất cho nhanh đi...

Kiều Thiên Bích với Kiều Thiên Y chỉ biết bưng mặt khóc nức nở. Thái Ất Chân Quân đành phải lo liệu mọi sự...

## 35. Chương 35: Thăng Thiên Nập Niết Bàn - Thánh Tăng Gặp Ma Kiếp

Trong cơn mơ màng, Bách Lý Hùng Phong tưởng chừng như có một cánh chim bay thẳng về đến Vạn Câu động, tha thiết cất tiếng gọi :

- Sư phụ...

Nhưng không nghe thấy tiếng sư phụ trả lời, chàng cảm thấy lòng se thắt, quỳ xuống trước mặt sư phụ.

Không Không đại sư quát :

- Bách Lý Hùng Phong, tên súc sinh vô sỉ ngươi sao có thể là đồ đệ của ta được, hãy cút đi...

Chàng ôm sư phụ khóc gào :

- Sư phụ, đồ nhi chỉ mong gặp mặt mẫu thân một lần sau cuối, rồi đồ nhi sẽ tự sát ngay!

Sư phụ lặng thinh. Chàng hết lời van vỉ, bỗng phát hiện là sư phụ đã chết rồi.

Chàng như bị sét đánh, toàn thân tê dại. Thốt nhiên, chàng cảm thấy như bối tâm bị đánh một chưởng, mở bừng mắt, phát hiện ra mình đang ở trong linh đường và một số người áo trắng quỳ khóc sụt sùi, trước mắt Thái Ất Chân Quân đang trừng mắt giận dữ. Té ra ông già giả mù.

Bách Lý Hùng Phong vốn đã bị Thái Ất Chân Quân điểm vào tử huyệt, nhưng chỉ phong bế chứ không điểm phá, lực đạo vừa vặn chuẩn xác nên chàng không bị nội thương mà chỉ bị bế khí mà thôi.

Và chàng bị lãnh trọn một cái tát tai này lửa của Thái Ất Chân Quân, đến giờ một bên má còn bị sưng húp.

Trong cơn phẫn nộ và bất phục, chàng thật muốn đứng bật dậy đánh ngã lão đạo sĩ giả mù kia, hỏa tốc rời khỏi chốn thương tâm này.

Song chàng lập tức cảm thấy không ổn, phát giác tả hữu huyệt Kiên Tĩnh đều bị chế ngự, không sao vận công xuất thủ được.

Và đồng thời chàng không khỏi chạnh lòng bởi tiếng khóc não nùng bi ai trước mặt. Kiều Thiên Y đang khóc một cách thầm lặng, bóng dáng người con gái bạc phước đã khiến lòng chàng đau nhói, không đành nhìn bèn nhắm mắt lại.

Chàng vừa nhắm mắt lại, bỗng nghe Thái Ất Chân Quân cười khẩy :

- Hay cho tiểu tử kia, ngươi còn định nhắm mắt không trông thấy rảnh nợ, giả mù hả?

Bách Lý Hùng Phong tức giận :

- Ông mới là kẻ giả mù đấy! Ông muốn sao tùy ý!

Chàng trừng mắt ngạo nghễ như coi thường cái chết. Thái Ất Chân Quân cười gằn :

- Tất nhiên là tùy ở ta rồi, chả lẽ tùy ngươi sao? Sống chết đang nằm trong tay ta. Hắc! Hãy đến quỳ dưới chân nhận tội với Kiều lão đầu và Quan đại gia trước đã!

Bách Lý Hùng Phong trợn trừng mắt thét vang :

- Kẻ sĩ có thể chết chứ không thể nhục! Không bao giờ...

Thái Ất Chân Quân buông tiếng cười khẩy, chộp lưng chàng xách lên, bẻ ngoặc hai tay xô về phía linh đường. Lập tức những người đang quỳ khóc trước linh đường kinh ngạc quay lại nhìn họ.

Bách Lý Hùng Phong điên tiết, trợn mắt đến rách cả mí, hận không thể ăn tươi nuốt sống được đạo sĩ mù ngay tức khắc.

Thái Ất Chân Quân gằn giọng :

- Tiểu tử ngươi còn chưa chịu biết điều ư? Ngươi đã xâm phạm Ẩn Hiền cốc, chiếu theo cốc quy đáng lẽ ngươi phải bị xử tử rồi, song Kiều lão đầu đã phá lệ khách sáo với ngươi, ngươi lại dám dìm Quan đại gia xuống nước nữa, thật tội đáng muôn thác... Hừ hừ! Đã đến nông nỗi này rồi, nói đi nói lại cũng tại tiểu tử ngươi đáng chết mà thôi.

Đoạn thở một hơi dài nói tiếp :

- Giờ đây người ta đã gia phá nhân vong, tên súc sinh nguơi đã làm hoen ố sự trong trắng của đồ nhi ta, niệm tình Y nhi, ngay đến cả vái một lạy cho nhạc tổ và nhạc phụ đã khuất mà ngươi cũng làm bộ làm tịch chết tiệt này nữa hả?

Đoạn đạp vào khuỷu chân Bách Lý Hùng Phong, khiến chàng ngã chúi, hai đầu gối quỳ xuống đất, chàng gầm vang tức tối và đứng phắt dậy.

Đoạn Thái Ất Chân Quân tức giận quát :

- Quỳ xuống!

Tung liền hai cước, Bách Lý Hùng Phong cảm thấy hai chân tê dại, như bị bại liệt nhũn ra quỳ xuống, chàng chỉ biết nghiến răng căm tức.

Kiều Thiên Y đang ngập chìm trong niềm đau chất ngất, tâm thần cơ hồ bị tê điếng, giờ nghe tiếng quát của Thái Ất Chân Quân mới chợt bừng tỉnh, cố nhướng đôi mắt sưng húp lên van cầu :

- Sư phụ đừng đối xử với chàng như vậy...

Nàng vừa nói vừa lê hai đầu gối đi tới. Thái Ất Chân Quân lại quát :

- Tiểu tử, hãy mau dập đầu nhận tội thì ta tha cho ngươi.

Bách Lý Hùng Phong trừng mắt nhìn những cái xác được phủ vải trắng nhuốm máu, chỉ chờ đặt vào áo quan, chàng cắn răng đến rỉ cả máu, ngậm miệng làm thinh.

Lửa giận ngùn ngụt trong lòng, chàng nói thầm:

“Lão giặc đạo kia, chỉ cần Bách Lý Hùng Phong này không chết, nhất định phải móc mắt lão mới hả được niềm căm tức hôm nay”.

Kiều Thiên Y đến cách chàng chừng ba bước, nghẹn ngào nói :

- Hùng Phong... Bách Lý công tử, xin công tử đừng trách sư phụ tôi. Gia gia và phụ thân tôi đều đã... chết rồi, xin công tử...

Bách Lý Hùng Phong điếng người nghe giọng nói xót xa thê thiết kia, nhìn bộ mặt đen đúa tiều tụy hốc hác của nàng, lòng chàng như vụn vỡ, há miệng toan cắn lưỡi tự tử.

Song đã bị Thái Ất Chân Quân xuất chỉ điểm vào ba huyệt Giáp Xa, Vấn Hương, Hầu Kết, không ngậm lại được, máu nóng sôi sục trong lòng, dồn dập bao nỗi căm tức, phẫn hận, xấu hổ và đau xót, máu từ trong miệng hộc ra xối xả.

Kiều Thiên Y hốt hoảng nhào tới đè lên mình chàng ôm chặt, hét lạc cả giọng :

- Hùng Phong, Hùng Phong... hãy giết chết tôi trước đi... Hu hu...

Thái Ất Chân Quân nghiến răng trèo trẹo, tức tối :

- Hay cho tên súc sinh, ta phải cho ngươi thấm thía mùi đau khổ mới được, trước tiên phế bỏ võ công của ngươi rồi...

Kiều Thiên Y á lên một tiếng, ôm chặt Thái Ất Chân Quân gào lên :

- Sư phụ... hãy giết Y nhi trước đi!

Vừa dứt tiếng liền ngất xỉu ngay, đờm pha lẫn với máu từ đôi môi tái nhợt chảy ra.

Khói và tro giấy tiền bay tung, cả linh đường chìm trong bầu không khí chết lặng. Ai nấy đều xót xa khóc sướt mướt.

Thái Ất Chân Quân giậm chân thở dài, xách Kiều Thiên Y lên, cho nàng uống một viên linh đơn, điểm lấy huyệt Hắc Điền rồi nhẹ nhàng đặt nàng xuống.

Đột nhiên, bước tới xách mạnh Bách Lý Hùng Phong lên, sải bước đi vào gian nội thất bên cạnh, ném Bách Lý Hùng Phong ngồi trên ghế thái sư, rồi chán chường dựa người vào ghế buông tiếng thở dài thườn thượt, hai tay ôm đầu lẩm bẩm :

- Sao lại như thế này? Sao lại như thế này chứ? Lỗi tại ai? Lỗi tại ai hả?

Chợt ưỡn ngực lên, vung chỉ giải tỏa ba huyệt đạo cho Bách Lý Hùng Phong, thẫn thờ nói :

- Tiểu tử, lão phu bình sinh chỉ gặp một mình ngươi là cứng... cứng đầu cứng cổ nhất, đến nỗi vô tình bạc nghĩa... Lão phu hỏi ngươi một câu, ngươi có yêu đồ nhi của lão phu chăng?

Bách Lý Hùng Phong thở lấy một hơi dài, lặng thinh trừng mắt nhìn Thái Ất Chân Quân, ánh mắt ngập tràn niềm căm hận.

Thái Ất Chân Quân giận dữ :

- Tiểu tử, lão phu đã nói chuyện tử tế với ngươi, ngươi tưởng lão phu không dám giết ngươi hả? Cùng lắm là đồ nhi của lão phu trở thành quả phụ, ngươi...

Bách Lý Hùng Phong hằn học :

- Ông có biết Quan Sơn là kẻ thù giết cha của tôi chăng? Ông có biết... Kiều Thiên Y là biểu muội của tôi chăng? Vì sao tôi lại nhận tội với... kẻ thù chứ? Vì sao tôi...

Thái Ất Chân Quân sững sờ :

- Sao? Ngươi nói sao? Kẻ thù giết cha...? Ai là biểu muội của ngươi?

Bách Lý Hùng Phong gắt :

- Ông điếc rồi hả? Ông có biết tôi là con trai của Bách Lý Cư chăng? Có biết mười tám năm trước Quan Sơn đã...

Thái Ất Chân Quân khích động :

- Bách Lý Cư...? Lão phu ẩn tích tại đây, không đuợc rõ sự việc ngoài chốn giang hồ... không biết...

- Ông thử hỏi Kiều Thiên Y xem!

Thái Ất Chân Quân thở hắt ra :

- Hãy tạm gác chuyện ấy trước đã, Y nhi đã bị thương... Hừ! Ngươi bắt buộc phải cưới nó, lão phu làm chủ, Quan Sơn đã chết, người chết không nhớ thù, tất cả kể như chấm dứt, dẫu sao ông ấy cũng là nhạc phụ của ngươi...

- Không, tôi không nhận giặc làm...

Thái Ất Chân Quân tức tối :

- Vậy chứ ngươi muốn sao? Chả lẽ Y nhi cũng...

Bách Lý Hùng Phong nhếch môi cười héo hắt :

- Không phải tôi... cố ý!

Thái Ất Chân Quân giận dữ :

- Mặc ngươi cố ý hay không, chả lẽ ngươi muốn bỏ đi cho xong chuyện ư?

Bách Lý Hùng Phong đau đớn :

- Tất nhiên tôi sẽ phải có trách nhiệm với nàng!

Thái Ất Chân Quân chán ngán cúi đầu xuống, hai tay bưng mặt nói :

- Ô! Ô! Phải làm sao đây? Bất luận thế nào người cũng phải... thành thân với Y nhi sau khi phục tang. Hai người cứ ở trong chốn đào nguyên này...

Bách Lý Hùng Phong nóng lòng :

- Đó là việc để sau này, tôi không bao giờ... phụ rẫy Thiên Y đâu, hãy mau để mặc tôi đi...

Thái Ất Chân Quân hậm hực :

- Ngươi gấp gáp gì kia chứ? Hãy chờ kết thúc tang sự, xem cô nhi có bằng lòng cho ngươi đi không? Và lão phu phải hỏi Y nhi xem...

Bách Lý Hùng Phong tức tối :

- Chỉ có một câu, có để tôi đi hay không? Đừng làm trễ nải tôi gặp ân sư lần cuối...

Vừa nhắc đến ân sư, chàng liền nghe lòng vô vàn đau xót, nếu như không được gặp ân sư lần cuối trước khi người quy tiên, thật là một điều di hận suốt đời!

Thái Ất Chân Quân cười khẩy :

- Không được, sư phụ của ngươi là ai?

Bách Lý Hùng Phong xẵng giọng :

- Ông không đủ tư cách để hỏi!

Thái Ất Chân Quân giận quá hóa cười :

- Hay cho tiểu tử, dù cho là thiên vương thì lão phu đây cũng chả xem ra gì nữa là, kể chi sư phụ ngươi là ai? Bây giờ lão phu không cho ngươi đi đâu hết, nếu còn dám xấc xược đừng trách lão phu độc ác.

Bách Lý Hùng Phong giận run, hận không thể liều mạng một phen. Thái Ất Chân Quân buông liền mấy tiếng cười khẩy, chẳng thèm đếm xỉa đến Bách Lý Hùng Phong, sải bước bỏ đi ra.

Ngoài kia lại rộ lên tiếng khóc, có lẽ là đã nhập quan và bắt đầu cử tang.

Bách Lý Hùng Phong tức đến vỡ lồng ngực, mắt như phún lửa. Thốt nhiên, một giọng nói vang vang bên tai :

- Hê, hảo sư đệ, sao lại chạy đến đây để chịu khổ thế này? Báo hại đại sư ca này phải đi tìm đến mệt lừ, chuẩn bị rời khỏi đây mau?

Bách Lý Hùng Phong nhận ngay ra tiếng nói của sư huynh Phật Điên hòa thượng, liền mừng đến muốn hét to lên.

Chỉ nghe một tiếng Phật hiệu :

- A di đà Phật! Thiện tai! Thiện tai!

Tiếng khóc lập tức ngưng bặt. Chỉ nghe Thái Ất Chân Quân lạnh lùng nói :

- Tiểu hòa thượng, sao lại xộc vào đây hả?

- Ái chà! Thật là tội lỗi quá, hòa thượng này đến đây không phải để xin chay. Xin chúc mừng đã có người về với cực lạc thế giới, đặc biệt đến đây để tụng niệm vài câu kinh siêu sinh.

Thái Ất Chân Quân tức giận :

- Hay cho tên giặc trọc kia, ngươi định làm gì? Đi đâu...

Tiếng gió vụt vù, bóng người nhấp nhoáng, Phật Điên hòa thượng đã như điện chớp lướt vào trong phòng, tức khắc xuất chỉ giải huyệt cho Bách Lý Hùng Phong, khẽ quát :

- Chạy mau, sư phụ đang chờ, kẻo trễ không còn kịp gặp nữa.

Giọng nói cực kỳ hối hả ấy lại thốt ra từ miệng của một kẻ hóm hỉnh khôi hài, xem trời bằng vung như Phật Điên hòa thượng, thật chẳng phải tầm thường, đủ chứng tỏ tâm trạng y nôn nóng đến dường nào.

- Chạy đi đâu?

Thái Ất Chân Quân lao tới như một cơn gió lốc, một chưởng chộp về phía Phật Điên hòa thượng, tay kia lóe lên một làn sáng xanh, một thanh đoản kiếm bắn về phía Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong huyệt đạo đã được giải khai, tựa như mãnh hổ xổng chuồng, buông tiếng cười gằn, song chưởng vung lên, Đại Ban Nhược chân khí cuồn cuộn xô ra, đồng thời di bộ xoay người, tránh khỏi phi kiếm và đánh bay đi cắm vào bức tường.

Phật Điên hòa thượng kêu lên ôi ối :

- Thí chủ, hòa thượng này nào có đắc tội với thí chủ, đúng là làm ơn mắc oán mà, hãy khách sáo một chút chứ!

Song chưởng đưa lên ngang ngực, chập lại rồi xô ra, Thái Ất Chân Quân bởi xuất thủ chưa dùng hết toàn lực, chợt nghe hai tay tê dại suốt đến huyệt Khúc Trì, vừa giật mình thì một sức ép vô hình ghê gớm đã dồn đến trước ngực, bức lui ông ngay tức khắc.

Ngay khi đó, Bách Lý Hùng Phong đã thừa cơ thi triển Đại Ban Nhược chân khí hộ vệ toàn thân, búng người ra khỏi phòng.

Thái Ất Chân Quân vô cùng tức tối, vừa định đuổi theo Bách Lý Hùng Phong thì đã bị Phật Điên hòa thượng thi triển Phật gia thần công Đại Tu Di Vô Hình chân khí, tựa như một bức tường thép cản dội trở lại.

Thái Ất Chân Quân biến sắc, cười vang nói :

- Thật không ngờ tiểu hòa thượng cũng khá đấy, lão phu đang cảm thấy chân tay ngứa ngáy khó chịu, cũng muốn cho ngươi biết lão phu đây là ai?

Ông vừa nói vừa ngầm vận thần công, hữu chưởng lập tức đỏ rực lên như lửa đốt, tay trái ngón giữa giống như một thanh dùi lửa, chưởng xuất, chỉ phát, nóng rực khắp phạm vi ba trượng.

Đó chính là Cửu Dương Liệt Hỏa chưởng và Xích Dương huyết chỉ trong Xích Dương tam huyền công của Xích Dương môn thuở xưa.

Chứng tỏ Thái Ất Chân Quân đã thực sự nổi cơn thịnh nộ, không quản hao tốn chân nguyên, thi triển huyền công.

Đó chính là huyền công độc môn của Xích Dương môn, điều long hổ, hội khảm ly, ngưng tụ tam muội chân hỏa của bản thân phát ra, chưởng phong đến đâu là gỗ đá thành tro, chạm vào người là da cháy, thịt khét, xương tan.

Trúng phải chỉ lực, máu bít ngay vết thương, hỏa độc theo máu vận hành, dẫu công lực cao đến mấy cũng khó chịu được quá một giờ, ắt bị hỏa độc công tâm, hoặc trở thành máu đặc thịt chết, mất hết công lực.

Chưởng chỉ tề xuất chuyên phá nội gia chân khí cùng với bàng môn độc thủ, khi xưa Thanh Tịnh Tán Nhân chỉ bằng vào một kiếm, một chưởng và một chỉ đã làm rạng rỡ trong chốn võ lâm.

Thái Ất Chân Quân do bởi xưa kia bị Hồng Y Ma Tôn ám toán, trúng phải chất độc vô hình, đã mất đi hơn nửa phần công lực, đến giờ vẫn chưa hoàn toàn phục nguyên, nên hỏa hầu chưa đạt được đến mười phần.

Lúc này Bách Lý Hùng Phong đã thoát ra ngoài hai mươi trượng, chàng nóng lòng vì sự an nguy của sư phụ, vốn không có ý ham chiến, song lại e Phật Điên hòa thượng có điều sơ thất, định cùng Phật Điên hòa thượng trở về gặp sư phụ nên chàng thả chậm bước chờ đợi.

Phật Điên hòa thượng vừa thấy Thái Ất Chân Quân thi triển tuyệt kỹ Cửu Dương Liệt Hỏa chưởng với Xích Dương huyết chỉ, lập tức thu hồi Đại Tu Di Vô Hình chân khí, thoái lui những mấy trượng, xua tay lia lịa :

- Lão thí chủ, hòa thượng này sớm đã biết đại giá là ai rồi! Thái Ất Chân Quân lừng danh giang hồ, vị sư đệ đã bị khai trừ thay mặt sư phụ của Huỳnh Long Thượng Nhân. A di đà Phật, hòa thượng này đâu dám châu chấu đá xe, chịu thua thôi.

Quay phắt người toan...

Thái Ất Chân Quân tung người lên, Hư Nhiếp Phi Bộ ngăn cản đường rút lui của Phật Điên hòa thượng, cười khẩy nói :

- Đã biết lão phu là ai mà còn muốn thoát ư?

Lại chưởng chỉ tề phát. Phật Điên hòa thượng ở trong làn bóng máu đỏ rực, thân hình nghiêng ngả, khoa tay múa chân, hối hả ré lên :

- Lão thí chủ, Phật Đạo cùng nguồn, hà tất chém giết nhau làm gì? Hòa thượng này quả chịu không thấu đó, khô khốc cả miệng lưỡi rồi này, để cho kẻ này uống miếng rượu đổi hơi đi...

Kỳ thực y đang phát huy tối đa huyền công chí cao của Phật môn để hộ vệ toàn thân, chân bước Điên Đảo Bát Tiên Mê Tung bộ luồn lách trong bóng chưởng phong và chỉ ảnh của Thái Ất Chân Quân.

Bách Lý Hùng Phong lại ngỡ Phật Điên hòa thượng đang gặp nguy cơ vô phương thoát thân, liền nóng lòng quay trở lại quát lớn :

- Sư huynh, có tiểu đệ đến giúp sức đây!

Phật Điên hòa thượng hơ hải nói lớn :

- Hãy mau đến gặp sư phụ đi, càng giúp càng rối thôi, không được đâu.

Trong khi ấy đã lách khỏi vòng chỉ phong và chưởng lực trùng trùng của Thái Ất Chân Quân.

Quả là vạn sự cũng không cấp thiết bằng uống rượu, dưới sự tấn công liên tục của Thái Ất Chân Quân, vẫn nghe tiếng ừng ực vang lên, uống hết cả nửa bầu rượu.

Vừa lúc Bách Lý Hùng Phong lướt tới, Phật Điên hòa thượng hối hả quát :

- Sư đệ nếu không chạy nhanh lên sẽ ôm hận suốt đời đấy! Hãy xem đây, không cần sư đệ tiếp tay đâu!

Xoay người song chưởng phất ra, tiếng ma sát vang lên dữ dội, bỗng chốc làn chưởng phong nóng rực của Thái Ất Chân Quân đã biến mất.

Bách Lý Hùng Phong thấy vậy, hết sức yên dạ, bèn nói :

- Vậy tiểu đệ xin đi trước đây!

Người đã bắn đi như sao xẹt. Thái Ất Chân Quân điên tiết :

- Tiểu tử ngươi chạy đi đâu?

Phi thân kích cản. Ngặt nỗi lại bị Phật Điên hòa thượng bám chặt, quá tức tối bèn định liều mạng với Phật Điên hòa thượng.

Chỉ thấy Thái Ất Chân Quân hai mắt trợn trừng, mày râu tua tủa, mắt phóng hung quang, bước theo cương bộ đến cách Phật Điên hòa thượng chừng hơn một trượng, chầm chậm giơ tay lên.

Phật Điên hòa thượng vốn hiểu khá rõ về lai lịch của Thái Ất Chân Quân, nên nhận ra ngay đối phương toan thi triển Xích Dương chân khí vô cùng lợi hại, hễ phát ra là phải một mất một còn với đối phương, và dẫu có thắng thì cũng phải mất khoảng một năm trời mới có thể khôi phục lại chân lực. Bách Lý Hùng Phong đã thoát thân, chẳng cần thiết phải quần nhau nữa, vội dùng Sư Tử Hống của Phật môn lớn tiếng nói :

- Lão lỗ mũi trâu, hãy nghe thiền cơ đây.

Thái Ất Chân Quân cười khẩy :

- Tên giặc trọc ngươi hãy tự niệm chú siêu sinh cho mình đi thôi.

Phật Điên hòa thượng nghiêm giọng :

- Xin tiền bối chú ý, gia sư thượng Không hạ Liễu, ngang danh với lệnh sư. Bách Lý sư đệ là vì gia sư thúc sắp chứng quả tây quy nên mới gọi y cấp tốc quay về.

Thái Ất Chân Quân trố mắt kinh ngạc đoạn thở dài nói :

- Có việc như vậy ư? Tạm tha cho tên tiểu tử ấy, đâu sợ hắn chạy đằng trời! Còn ngươi cậy vào sư phụ để dọa người, lão phu thật chẳng tin Phật cao hơn Đạo...

Phật Điên hòa thượng nhận ra ngay ý muốn hơn thua của đối phương, vội nói :

- Tiền bối quá lời, Phật Đạo cùng nguồn, lẽ ra phải đoàn kết lại, nghe đâu Đệ Nhất Cao Thủ miền Tây Tạng Hồi Lỗ đại lạt ma đã sắp đến đây, gia sư thúc lược lộ thiền cơ, nếu quả như đến thật thì cần phải cẩn thận.

Thái Ất Chân Quân rung người, giải tán Xích Dương chân khí, cất tiếng cười vang :

- Hay lắm! Lão phu cũng đã đến lúc tái xuất giang hồ rồi! Cho ngươi hay, tên phiên tăng Bàn Tinh Già chi đó đã bị ta hóa kiếp đầu thai rồi, còn tên trọc phiên Hồi Lỗ không tìm ta thì ta cũng phải tìm hắn thôi...

Chưa dứt lời bỗng nghe từ phía xa có tiếng cười đinh tai nhức óc, tim đập rộn rạo, Phật Điên hòa thượng hốt hoảng :

- Nguy tai! Đúng là ở phía Vạn Câu động...

Quay người vọt đi ngay. Thái Ất Chân Quân thoáng trầm ngâm :

- Lão phu cũng đi xem thử, nếu là tên trọc phiên thì tiện quá.

Hai người một trước một sau lướt đi nhanh như sao băng.

\* \* \* \* \*

Bách Lý Hùng Phong nóng lòng như thiêu đốt, vận hết sức khinh công lao đi.

Khoảng cách giữa Ẩn Hiền cốc với Vạn Câu động cũng chẳng xa lắm, song vì có nhiều núi đồi khe suối, đường đi hiểm trở nên tính ra cũng phải hằng mấy mươi dặm.

Chàng càng nóng lòng thì càng cảm thấy đường xa dịu vợi. Cuối cùng chàng đã trông thấy dãy đồi nằm phía sau Vạn Câu động, và nghe thấy tiếng cười vang dội kỳ dị như ma khóc quỷ gào, liền biết ngay đã có người lạ đến Vạn Câu động.

Và qua tiếng cười đinh tai nhức óc kia, biết ngay đó là một cao thủ tuyệt đỉnh! Ai vậy? Bất kể là ai tuyệt nhiên không phải bằng hữu của sư phụ, bởi nếu là bằng hữu không bao giờ có thái độ xấc láo như vậy tại chốn thanh tu của người. Phi hữu tất địch, với công lực cao thâm dường này ắt phải là một đại cường địch vô cùng ghê gớm.

Bách Lý Hùng Phong mồ hôi nhễ nhại, ước chi một bước là đến nơi ngay. Đã thấy Vạn Câu động hiện ra trước mắt, bỗng nghe thấy một tiếng Phật hiệu vang rền như núi lửa bùng nổ của sư phụ, đó chính là Thiên Long Bái Xướng :

- Thiện tai! Hồi Lỗ đại sư, tuy chúng ta khác nhau về thiền tông, song đều là đệ tử Phật môn, cớ sao lại dễ dàng bị sự lôi cuốn của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên? Vọng động tham si! Đức Phật từ bi, mong đại sư hãy buông dao đồ tể, đồng chứng bồ đề...

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe thấy Thiên Long Bái Xướng, lập tức cảm thấy hết sức căng thẳng, rồi thì thư giãn bình hòa như nghe cao tăng thuyết pháp, thầm nhủ:

“Sư phụ đã phải thi triển loại huyền công chí cao này của Phật môn, đủ thấy người đến lợi hại dường nào”.

Vội gia tốc khinh công, lại nghe tiếng cười hùng liệt vang lên :

- Không Không hòa thượng, Vũ Văn thí chủ đã thành tâm thỉnh mời Phật gia đến đây chủ minh thiên hạ võ lâm, Phật gia đã từ lâu nghe nói hòa thượng với Không Liễu rất đỗi tự tôn tự đại, hiệu xưng Phật môn nhị thánh, Phật gia với sư đệ Bàn Tinh Già vốn định lãnh giáo từ lâu, thật rất khó có cơ hội này. Nếu như hòa thượng tự nhận mình đã già nua vô dụng thì hãy trao trả cho Phật gia mảnh ngọc thạch có quan hệ đến kiếm quyết của bổn môn mà khi xưa đã bị lão mũi trâu Huỳnh Long đánh cắp, hiện đang ở trên mình đồ đệ của hòa thượng tên gọi cái gì Phong đó, Phật gia sẽ mở lượng hải hà, không đuổi tận giết tuyệt!

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe liền cảm thấy máu nóng sôi sục, giống thá gì mà dám cả gan vô lễ với sư phụ thế này, lại nghe ra đến đây bởi sự lợi dụng của Vũ Văn Thiên và liên quan đến bản thân mình, cái gì mà “đuổi tận giết tuyệt” khẩu khí rõ là láo xược, như là đã nắm chắc phần thắng vậy. Sư phụ dẫu cho có hàm dưỡng sâu đến mấy cũng phải giao chiến thôi!

Một mặt phi thân lướt tới, bên tai lại nghe Thiên Long Bái Xướng của sư phụ :

- A di đà Phật! Hồi Lỗ đại sư muốn lão nạp thừa nhận mình đã già nua vô dụng, dẫu đại sư không nói thì lão nạp cũng phải tự thừa nhận thôi. Còn về vụ ngọc thạch kia, có liên quan đến huyết hải thâm thù của tiểu đồ, khó thể tuân lệnh được.

Tiếng quái tiếu lại vang lên :

- Nói vậy hòa thượng đã nhìn nhận là có vật ấy và vẫn còn đang ở trong tay, nếu hòa thượng không chịu giao ra thì đành so tài cao thấp một phen. Nếu thắng được Phật gia một chiêu nửa thức, Phật gia sẽ bảo mọi người triệt thoái ngay, không bao giờ quấy rầy nữa.

Bách Lý Hùng Phong chỉ còn cách hơn hai trăm trượng nữa, thoáng chốc là đến nơi ngay, sư phụ đã phải nhẫn nhịn cầu toàn thế kia mà trái lại còn bị khinh bức, chàng không khỏi sôi giận thét vang :

- Lũ chuột nhắt cuồng ngạo kia từ đâu tới, dám mạo phạm gia sư, có Bách Lý Hùng Phong đây!

Tiếng cười quái dị vang lên :

- Bách Lý Hùng Phong? Chính là tên tiểu tử đó, chỉ cần một câu của hòa thượng, bảo hắn giao ra mảnh ngọc thạch, Phật gia sẽ tức khắc bỏ đi ngay.

Tai nghe sư phụ trầm giọng quát như sấm dậy :

- Hồi Lỗ đại sư, hãy để lão nạp hỏi tiểu đồ xem...

Một tiếng cười như pháo nổ vang lên :

- Thôi khỏi, đã sẵn đây rồi hà tất khách sáo? Người vật thu trọn... Ê! Tiểu tử kia đứng lại.

Bách Lý Hùng Phong thấy ở ngoài mấy mươi trượng trước Vạn Câu động đang đứng một đại lạt ma áo đỏ viền vàng có thân hình cao to, cùng với một số người cao thấp mập gầy không đồng đều nhau.

- Sư phụ, Phong nhi về đến rồi đây!

Bóng người hoành không, một bóng người to lớn như cự ưng xòe cánh, từ trên cao mười mấy trượng sà xuống đón đầu Bách Lý Hùng Phong. Chàng vừa nhận ra đó là một lão già xấu xí, râu cằm tua tủa, độc nhãn xanh biếc, thân hình thấp lùn vận trường bào màu xanh sậm, thì một luồng cuồng phong mang theo cát vàng đã xô tới. Đồng thời, người cũng từ trên cao đánh xuống.

Bách Lý Hùng Phong lẹ làng vung vẫy song chưởng, thở ra như sấm rền, giở Đại Ban Nhược chân khí ra nghênh tiếp.

Bùng một tiếng vang dội, Bách Lý Hùng Phong hai tay tê dại, huyết khí sôi trào, thoái lui ba bước. Đồng thời mượn sức lùi ra ngoài xa hơn trượng.

Lão già áo xanh cũng bị chững lại, buông tiếng cười gằn, đáp xuống cách chàng ngoài một trượng, cất tiếng nói :

- Nhãi con kia, lão hòa thượng đã dạy dỗ khá lắm, đương kim thiên hạ lũ nhãi ranh đồng bối với ngươi chẳng ai tiếp được nửa chưởng của lão phu, vậy mà ngươi lại tiếp được lão phu tám thành công lực. Lão phu không muốn giết ngươi, hãy mau trao ngọc thạch ra đây, lão phu đảm bảo cho ngươi vô sự.

Bách Lý Hùng Phong không biết lão già áo xanh đứng trước mặt chính là Sài Đạt Mộc lão ma Hách Liên Hồng, cùng ngang danh Lục Tà với sư phụ Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc. Dù biết công lực đối phương cao hơn mình, song căm ghét mặt mũi đáng tởm của đối phương, tiếng nói lại chói tai và còn đòi mình ngọc thạch chi đó nữa? Chàng nào biết sư phụ Không Không đại sư vì chưa đến lúc nên chưa giao mảnh ngọc thạch thủy văn của Huỳnh Long Thượng Nhân cho chàng, mà cũng chưa giải thích tường tận. Do đó, chàng làm sao có được câu trả lời. Bèn lớn tiếng quát :

- Tránh ra!

Tung người lên, vừa phóng đi được hơn hai trượng...

Sài Đạt Mộc lão ma cười khằng khặc quái dị :

- Nhãi con vô tri, đành lấy mạng của ngươi luôn thôi.

Bách Lý Hùng Phong nghe tiếng gió rít ầm ầm, bóng người từ trên cao hạ xuống chặn đường, chàng liền chững người lui bước, phóng ra một chưởng hư chiêu, đồng thời người tạt chéo lướt đi.

Bùng một tiếng, song chưởng của Hách Liên Hồng đánh hụt, tạo thành một hố to trên mặt đất đá, cát bay mù mịt.

Bách Lý Hùng Phong vừa lao đi được hơn mười trượng, bên tai đã nghe tiếng sư phụ quát lớn :

- Hãy cẩn thận...

Lại nghe tiếng chói tai vang lên :

- Hay cho tên tiểu tử, dù cho ngươi có gian trá đến mấy cũng đừng hòng thoát cho khỏi! Hãy nằm xuống cho ta.

Vừa nghe tiếng thì người đã đến nơi, tựa như một ngọn lửa đỏ bay tới.

Bách Lý Hùng Phong vừa nhận ra đó là một lão già có đôi mắt màu vàng kim, miệng nhọn má hóp, gầy nhom như khỉ, mặc chiếc áo bào đỏ lói, thì mấy luồng kình phong đã xuyên thủng lớp Đại Ban Nhược chân khí nhắm mấy tử huyệt Đàn Trung, Cưu Vĩ, Cự Khuyết trước ngực chàng bắn tới.

Bách Lý Hùng Phong nhanh nhẹn ngửa người ra sau, mũi chân ấn mạnh, người đã bật ngược ra sau hơn trượng, lập tức đứng thẳng người, liên tiếp tung ra ba chưởng.

Lão già tướng khỉ một chiêu đánh hụt, vừa định tấn công tiếp thì chưởng phong của Bách Lý Hùng Phong đã xô tới, sức ép ngạt thở, lão vội vung song chưởng lên nghênh tiếp.

Bách Lý Hùng Phong không có lòng ham chiến, vừa định nhún người vọt lên, sau lưng đã nghe tiếng gió rít vang, Hách Liên Hồng trong cơn tức tối lẳng lặng phóng ra một chưởng.

Đồng thời, lão già tướng khỉ cũng sấn tới tấn công.

Bách Lý Hùng Phong dưới sự giáp công từ mặt trước lẫn mặt sau, đành lạng người tạt sang trái hai trượng, chân vừa chạm đất thì Hách Liên Hồng và lão già tướng khỉ tranh nhau lao tới.

Bách Lý Hùng Phong cắn răng, đành phải mở đường máu thôi, liền dồn hết toàn lực tung ra ba chưởng.

Thừa lúc đối phương vung chưởng nghênh tiếp, biến thủ thành công, chàng nhảy bổ về phía lão già tướng khỉ.

Bỗng nghe tiếng niệm Phật hiệu của sư phụ :

- Thiện tai, hai vị thí chủ đối phó với một đứa trẻ mà không thấy hổ thẹn ư?

Một tiếng nổ vang rền, lão già tướng khỉ tựa hồ khiếp hãi trước uy thế liều mạng của Bách Lý Hùng Phong, hô vang một tiếng thoái lui ngoài hai trượng.

Bỗng lão hồng y đại lạt ma quát lớn :

- Dừng tay!

Lão già tướng khỉ cùng Sài Đạt Mộc lão ma Hách Liên Hồng lập tức thoái lui, tản công dừng tay ngay.

Bách Lý Hùng Phong vọt đi như tên bắn, lao tới trước cửa Vạn Câu động, thấy sư phụ ngồi xếp bằng trên tảng đá phục hổ trước cửa động, với ánh mắt bi thương nhìn chàng.

- Sư phụ...

Chàng bi thiết kêu lên, vừa định nhào tới bên sư phụ, đã thấy bóng người nhấp nhoáng, kình phong áp tới, bị bốn người ăn mặc kỳ dị, không như nhân vật Trung Thổ bao vây vào giữa.

Bách Lý Hùng Phong nhướng mày chẳng chút sợ hãi, giơ chưởng lên ngang ngực quát :

- Các ngươi muốn gì?

Bốn quái nhân mặt mày trơ khấc, cả chân mày cũng không động đậy.

Lão già tướng khỉ và Hách Liên Hồng lủi thủi tiến tới, hết sức ngượng ngùng. Chỉ nghe lão phiên tăng áo đỏ cười khằng khặc nói :

- Nhãi con, ngươi khá lắm!

Giơ ngón tay cái màu vàng kim lên nói tiếp :

- Giỏi lắm! Một mà chọi với hai, hãy ngoan ngoãn trao ngọc thạch cho Phật gia, Phật gia bằng lòng truyền thụ thần công Mật Tông xem như là trao đổi với ngươi.

Bách Lý Hùng Phong không biết lão phiên tăng áo đỏ này chính là Hồi Lỗ đại lạt ma, một Đệ Nhất Cao Thủ miền Tây Tạng, và cũng là đại sư huynh của Bàn Tinh Già hiện đã chết trong Ẩn Hiền cốc, được Hồi Lỗ lạt ma để ý đến, bằng lòng với thần công trao đổi, có thể nói phen này Hồi Lỗ lạt ma đã phá lệ khách sáo, nếu là người khác thì ắt phải vui mừng khôn xiết.

Lão già tướng khỉ cùng Hách Liên Hồng đều biến sắc mặt, sững sờ nhìn Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong ngơ ngác cất tiếng gọi :

- Sư phụ!

Không Không đại sư ánh mắt lóe lên, buông tiếng Phật hiệu :

- A di đà Phật! Hồi Lỗ đại sư, tiểu đồ không hề biết gì về việc này, xin đừng cưỡng bức, ngọc thạch... là của mẫu thân tiểu đồ, và cũng tức là Giáo chủ Thiên Tâm giáo hiện nay.

Hách Liên Hồng quát lớn :

- Láo! Hòa thượng mà cũng nói ngoa, không sợ xuống Địa ngục ư?

Đoạn quay sang Hồi Lỗ lạt ma vong tay nói tiếp :

- Dễ giải quyết thôi, chỉ cần bắt tên tiểu tử này mang đi, dù ngọc thạch ở đâu cũng phải lòi ra thôi.

Hồi Lỗ lạt ma đảo tròn đôi ngươi màu vàng kim, chun mũi gật đầu nói :

- Vậy cũng được!

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe họ đòi bắt mình làm con tin, vậy thì mảnh ngọc thạch chi đó dù cho ở trong tay sư phụ hay trong tay mẫu thân thì mình cũng trở thành công cụ để uy hiếp, liền tức giận vung song chưởng lên quát lớn :

- Sư phụ, Phong nhi liều mạng với chúng thôi.

Bốn quái nhân dường như tâm ý tương thông, mỗi người cùng phóng ra một chưởng, lập tức dấy lên một cơn gió lốc.

Chưởng lực của Bách Lý Hùng Phong liền bị cơn gió lốc ấy cuốn mất tựa như đá chìm đáy biển.

Bỗng bên tai vang lên tiếng quát inh ỏi, liền nhận ra ngay tiếng của Phật Điên hòa thượng và Thái Ất Chân Quân, khiến chàng hết sức bất ngờ. Hách Liên Hồng cùng lão già tướng khỉ liền phi thân ra ngăn cản.

Không Không đại sư bỗng đứng lên, ngửa mặt nhìn trời trầm giọng nói :

- Hồi Lỗ đại sư, xin đừng bức ép tiểu đồ, hãy dừng tay nghe một lời của lão nạp đây!

Hồi Lỗ lạt ma bật cười :

- Hòa thượng khỏi giở thiền cơ, khỏi niệm Phật hiệu chi nữa, chỉ cần giao ngọc thạch ra đây là Phật gia sẽ đi ngay, bằng không khỏi lôi thôi chi cả, chỉ... khà khà!

Hiển nhiên, ngoại trừ trao ngọc thạch ra thì chỉ còn động thủ mà thôi.

Không Không đại sư cất tiếng vang động như sấm :

- Hãy nghe đây, ngọc thạch vốn là của mẫu thân tiểu đồ, Quan nữ đàn việt, hiện là Thiên Tâm giáo chủ trao cho tiểu đồ, bất kỳ ai cũng không được vọng tưởng... Chỉ cần Quan nữ đàn việt đến đây nói với lão nạp một lời, tức khắc trao ra ngay.

Hồi Lỗ lạt ma bật cười :

- Vậy thì dễ thôi, thằng nhãi này đã là con của Quan giáo chủ thì cũng tức là con của Vũ Văn thí chủ, cùng là một nhà cả. Phật gia đem thằng nhãi này về gặp phụ mẫu, để cho gia đình cùng thương lượng với nhau là xong, hòa thượng hà tất nhúng tay vào tục sự? Phật gia cũng đứng ngoài vòng là xong.

Đoạn khoát tay :

- Đem đi!

Bốn quái nhân ra tay như điện chớp, hai người chộp vào Mạch Môn, hai người phong tỏa đường rút lui của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong vừa nghe lão phiên tăng nhắc đến mẫu thân, lại nhắc đến Vũ Văn Thiên, nói càn bừa là “cùng một nhà”, chàng như bị lợi tiễn xuyên tâm, vừa định nhảy bổ về phía lão phiên tăng.

Thì ngay khi ấy bốn quái nhân cũng đã xuất thủ, Bách Lý Hùng Phong vừa rung tay tránh khỏi thế chộp Mạch Môn của hai quái nhân, chợt nghe tả hữu hai huyệt Chí Đường và Á huyệt tê dại, hai tay như bị xích xiềng, hai quái nhân mỗi người giữ một tay, ôm ngang lưng chàng toan nhún người vọt lên...

Không Không đại sư buông tiếng Phật hiệu :

- Thiện tai! Lão nạp khó thoát khỏi đại kiếp, đành dĩ sát chỉ sát thôi.

Bốn quái nhân cùng hự lên một tiếng, nhất tề trở tay vung ra như chớp, song không tự chủ được, như lá rơi bị gió cuốn, thụt lùi một mạch ra ngoài hơn trượng.

Hồi Lỗ lạt ma gầm vang, song ra tay đã trễ một tích tắc.

Không Không đại sư với huyền công thượng thừa Giới Tử Nạp Tu Di của Phật gia, đại tụ phất ra, ngũ chỉ xoay vòng, chưởng tâm nhả kình chấn lui một lúc bốn tên quái nhân, đồng thời với thân pháp cực kỳ mau lẹ đoạt lại Bách Lý Hùng Phong trong tay một quái nhân, quái nhân nọ như bị sét đánh, ngã nhào xuống đất.

Hồi Lỗ lạt ma chỉ trong tích tắc mất đi tiên cơ, không kịp ra tay ngăn cản, trong tiếng gầm vang, song chưởng vung lên xoay tít như bánh xe, kình phong ào ạt tỏa ra rộng khắp mười trượng. Thoáng chốc xung quanh mười mấy trượng toàn là gió xoáy.

Đó chính là Thiên Ma Chuyển bá đạo tuyệt luân, và còn có tên là Quỷ Xa Long Chuyển, gió cuốn đến đâu chất rắn đến mấy cũng bị hủy hoại, chính là môn tuyệt học của Hồng Y Ma Tôn thuở xưa, không một ai phá nổi, lợi hại hơn cả Đại Thủ Ấn của Mật Tông.

Không Không đại sư lẩm bẩm :

- Thiện tai! Đức Phật từ bi! Đức Phật từ bi! Nam mô... a... di... đà... Phật!

Tiếng niệm Phật vang lên đều đều trong cơn gió xoáy kinh hoàng. Không Không đại sư vững vàng ngồi xếp bằng dưới đất, Bách Lý Hùng Phong nằm trong lòng, xung quanh Không Không đại sư trong vòng ba thước không chút gió gợn. Luồng gió xoáy ghê gớm vừa tiếp cận ba thước, lập tức tiêu tan như đá chìm đáy bể.

Hồi Lỗ lạt ma cười vang như sấm nổ, bóng chưởng xoay tít mỗi lúc càng lớn hơn. Sau nửa tuần trà đã to cỡ hai chiếc bàn tròn, trông hoa cả mắt.

Tiếng gỗ đá vỡ vụn vang lên liên hồi, phàm những gì nằm trong phạm vi mười trượng thảy đều vụn nát, tung bay mù mịt, chẳng còn trông thấy bóng dáng Hồi Lỗ lạt ma và Không Không đại sư đâu nữa.

Hai kẻ cản kích Thái Ất Chân Quân và Phật Điên hòa thượng là Sài Đạt Mộc lão ma và lão già tướng khỉ thảy đều rợn người mà dừng tay lại hết.

Phật Điên hòa thượng với Thái Ất Chân Quân mấy phen toan xông vào trong vòng gió xoáy, song đều bị sức phản chấn cản lại, tuy nhờ vào cương khí hộ thân không bị thương nhưng không tài nào xông vào được.

Thái Ất Chân Quân vận hành Xích Dương thần công, tức tối quát :

- Lão phiên trọc Tây Tạng kia, có Thái Ất Chân Quân đây, đã đến lúc thanh toán nợ cũ rồi!

Ba quái nhân buông tiếng cười khẩy, sải bước sấn tới.

Hách Liên Hồng và lão già tướng khỉ thảy đều cười vang, bao vây Thái Ất Chân Quân và Phật Điên hòa thượng vào giữa.

Thái Ất Chân Quân và Phật Điên hòa thượng cùng vận hết toàn lực, cũng chỉ để chống đỡ mà thôi. Sau một tuần trà tình thế càng thêm sút kém, biết kéo dài hẳn phải bị thảm bại.

Đang khi nguy bách, Hồi Lỗ lạt ma toàn lực thi triển Thiên Ma Chuyển, mặt Không Không đại sư dần dần đẫm mồ hôi, cương khí bốc lên từ huyệt Bách Hội trên đỉnh đầu càng thêm gấp rút...

Thốt nhiên, một tiếng thiền xướng như đến từ trên cao làm rúng động cõi lòng, khiến bọn Hách Liên Hồng sát cơ tan biến, dừng tay lại ngay.

Phật Điên hòa thượng vốn đã tiêu hao nhiều chân khí, vừa rút ra khỏi vòng chiến liền chắp tay niệm Phật hiệu :

- A di đà Phật! Vô pháp tướng, vô ngã tướng...

Một mùi đàn hương thoang thoảng len vào mũi, ba quái nhân cùng với Hách Liên Hồng và lão già tướng khỉ lập tức bị một sức mạnh vô hình chế ngự, thõng tay đứng thừ ra như phỗng đá, vẻ mặt hết sức hiền hòa.

Không Không đại sư vụt mở bừng mắt :

- Làm phiền sư huynh thiền giá, khó thoát đại kiếp, tội nghiệp vô biên, hoàn ngã bổn lai. A di đà Phật!

Mùi đàn hương mỗi lúc càng nồng. Cuồng phong ngưng lặng, cát bụi tan đi.

Hiện tượng chẳng rõ từ bao giờ đã xuất hiện một vị lão tăng thân hình quắt queo, áo tăng trăm vá, đôi mày dài buông rũ xuống má cơ hồ không nhìn thấy hai mắt, khó phân biệt được ngũ quan, chỉ có chín vết giới trên đỉnh đầu là phát ra ánh sáng lấp lánh.

Hồi Lỗ lạt ma mặt mày co rúm tựa hồ cực kỳ đau khổ, thờ thẫn ngồi xuống đất, dường như miệng không thể nói, thân không thể động.

Lão tăng nọ lẩm bẩm :

- Nghiệt chướng! Nghiệt chướng! Rất mừng sư đệ đã chưa khai sát giới, đắc thành chính quả. A di đà Phật, lão tăng đã đối vách mười năm mà vẫn phải đoái tưởng. Sư đệ trồng nhân, lão tăng kết quả, sư đệ hãy đi trước một bước vậy.

Không Không đại sư bảo tướng trang nghiêm, ánh mắt sáng ngời, mặt hồng lên chầm chậm nhắm mắt, một chưởng đặt lên huyệt Bách Hội của Bách Lý Hùng Phong.

Lão tăng nọ đặt tay lên đỉnh đầu Hồi Lỗ lạt ma vỗ mạnh một chưởng, hai cánh tay áo phất lia lịa, miệng không ngớt niệm Phật.

## 36. Chương 36: Gió Tanh Mưa Máu - Đà Sơn Thảm Biến

- Khổ hải vô biên, quay đầu là bờ. Các vị hãy đi thôi, cửa Phật rộng mở nhưng khó độ người vô duyên. Địa ngục có lối chuyên thu loài quỷ tính ác. Thiện tai!

Bọn người Hồi Lỗ lạt ma như bừng tỉnh khỏi cơn mơ, thấy tâm thần ngây ngất, toàn thân vô cùng sảng khoái.

Hồi Lỗ lạt ma chắp tay nói :

- Phật pháp vô biên, hẹn có ngày gặp lại.

Mặt đầy nghiêm nghị, khoát tay chậm bước xuống núi, một trong ba quái nhân cõng lấy lão quái đã bị Không Không đại sư phế bỏ võ công, tiu nghỉu cùng với Sài Đạt Mộc lão ma và lão già tướng khỉ theo sau Hồi Lỗ lạt ma.

Thái Ất Chân Quân biết đây là Đại Chiên Đàn Công, một thần công đại thừa giáng ma vô thượng của Phật môn, chuyên chế ngự tâm linh con người một cách vô hình, những kẻ càng hung ác hoặc võ công càng cao thì phản ứng càng nhanh chóng, khiến cho tâm ma giao chiến với linh tính, rơi vào ảo ảnh, hết sức đau khổ. Nếu không được người dùng Bồ Đề Thủ vỗ lên đỉnh đầu khai mê và giải cứu, ắt sẽ bị tâm ma chế ngự mà mất đi tri giác, rồi chết bởi tà hỏa của bản thân thiêu đốt.

Môn tâm pháp vô thượng của Phật môn này, bản thân mình cũng chỉ được nghe chứ chưa từng được thấy, vậy mà vị lão tăng này lại có môn thần công khôn lường này. Nghe giọng nói của vị lão tăng, nhất định là người đứng đầu Phật môn song thánh, sư huynh của Không Không đại sư mà mọi người ngỡ là đã quy tiên, Không Liễu đại sư.

Đúng vậy, lão tăng này chính là Không Liễu đại sư. Không Liễu đại sư như không hề hay biết đến mọi việc xung quanh, chắp tay ngồi xếp bằng đối diện với Không Không đại sư, nhắm mắt nhập định.

Thái Ất Chân Quân không biết Không Không đại sư sắp sửa quy tiên nên mặt lộ hồng quang, Không Liễu đại sư nguyên vì hộ pháp cho sư đệ mà đến, tối kỵ ngoại nhiễu nên ông vội rón rén rút lui.

Phật Điên hòa thượng ngồi xuống xếp bằng dưới đất, lặng niệm tụng kinh, chỉ lúc này y mới giống một vị hòa thượng.

Không Liễu đại sư bỗng mở bừng mắt, trầm giọng quát :

- Sư đệ, đã hết vướng bận, đại quan tự tại, còn chưa buông tay, đợi đến bao giờ!

Bàn tay đặt lên đỉnh đầu Bách Lý Hùng Phong của Không Không đại sư liền buông rũ xuống.

Không Liễu đại sư ngoắc tay, Bách Lý Hùng Phong đang nằm trong lòng Không Không đại sư bỗng bốc lên cao, Không Liễu đại sư đón lấy, đặt xuống bên cạnh.

Không Không đại sư đặt hai tay lên đầu gối, hồng quang trên mặt lịm dần, chín vết giới trên đầu bừng sáng rồi tắt đi, trở thành Xá Lợi Tử.

Hai sợi ngọc cân từ mũi Không Không đại sư chảy xuống, thế là linh hồn ông đã đến Niết Bàn.

Không Liễu đại sư hai tay bưng di thể Không Không đại sư lên, lớn tiếng niệm Phật hiệu, đi vào Vạn Câu động, dùng nước phép rửa mình, thay áo xong, đặt yên trong kham đá đã dự bị sẵn, chưởng chỉ tề xuất dùng phép phá thạch khai sơn, phong kín bốn mặt thạch nham như một khối, chẳng chút dấu tích.

Phật Điên hòa thượng đứng cạnh kính cẩn trang nghiêm hành lễ biệt linh.

Không Liễu đại sư trầm giọng :

- Sư phụ đây còn phải trải qua một lần ma kiếp mới có thể đắc thành chính quả. Giữa đường gặp gỡ Vũ Văn Thiên. Hắn dự định nếu Hồi Lỗ đắc thủ là tức khắc thiết kế cướp đoạt ngọc thạch. Kẻ này một đời gian xảo, sát nghiệt rất nặng tất sẽ bị trời tru, ác báo ứng trên mình Bách Lý sư đệ của ngươi. Vũ Văn Thiên đã bị sư phụ kinh tẩu. Bách Lý sư đệ của ngươi đã bị mất đi nguyên chân, không thể trở thành đệ tử của Phật môn, ngươi hãy thừa cơ lúc Vũ Văn Thiên đang ngại sợ sư phụ, hỏa tốc cầm lấy mảnh ngọc thạch của sư phụ đây, đưa cho Bách Lý sư đệ đi tìm kiếm quyết của Huỳnh Long đạo hữu. Sau này võ lâm đại kiếp, giáng ma vệ đạo là nhờ ở người thanh niên này. Bạch thí chủ quy nhập huyền môn, sắp đến ngày đại nạn, phải sư phụ mới cứu được. Sư phụ phải đi ngay, ngươi hãy mau chóng lên đường!

Phật Điên hòa thượng đón lấy mảnh ngọc thạch chắp tay lui ra, bồng Bách Lý Hùng Phong hãy đang còn hôn mê, được Không Không đại sư trút công lực sang trước khi tọa hóa, vạch không lướt đi...

\* \* \* \* \*

Vùng đại mạc gió cát mịt mùng.

Bốn bề cát vang tung bay, ngay mặt trời cũng tan biến thành màu vàng nhạt.

Trên bãi sa mạc mênh mông, một già một trẻ lầm lũi cất bước.

Người trẻ đưa tay lau miệng lên tiếng :

- Gia gia, sao con đường đi mãi không hết thế nhỉ? Khát quá, nước đã hết từ lâu rồi. Hà nhi không chịu nổi nữa đâu, chẳng rõ Phong ca ở đâu hở gia gia?

Ông già với vẻ thương hại nhìn đứa cháu đang ngước lên chờ câu trả lời, trầm giọng nói :

- Hà nhi, con quen sống sung sướng, không biết con đường đời khó đi đến dường nào, con phải chịu đựng đau khổ đến cạn cùng mới có thể trưởng thành... Ườm, dựa vào dấu vó lạc đà có thể tìm được nguồn nước. Con đã mệt thì có thể từ từ mà đi, lát nữa uống nước no rồi hẵng nghỉ ngơi...

Thiếu nữ thè lưỡi liếm hai làn môi đào khô khốc, nắm tay ông lão ré lên :

- Gia gia, đừng chỉ nói đến nước thôi, Hà nhi hỏi Phong ca đang ở đâu mà?

Ông lão ngẩn người, mắt ánh lên vẻ từ ái, vuốt đầu thiếu nữ cười nói :

- Hà nhi, con chỉ nhớ mỗi Phong ca thôi ư? Nước quan trọng hơn Phong ca của con nhiều, chờ uống nước xong hẵng nói vậy.

Thiếu nữ phụng phịu :

- Không! Không! Gia gia không nói, Hà nhi không đi nữa.

Ông lão đành buông tiếng thở dài, đăm chiêu nhìn vào khoảng không đầy cát vàng, tựa như có muôn vàn cảm xúc.

Ông lão chính là Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc trên Nhật Nguyệt sơn ở Thanh Hải. Thiếu nữ đương nhiên là cô cháu gái Bạch Hiểu Hà rồi.

Vì muốn tránh người để ý, hành động thuận lợi, nên Bạch Hiểu Hà thay đổi nam trang, chiếc khăn thư sinh túm gọn mái tóc của nàng, vừa tránh khỏi bị cát vàng vấy bẩn.

Bạch Hiểu Hà thấy tổ phụ đứng thẫn thờ không nói, không khỏi bồn chồn lay tay ông lia lịa :

- Gia gia làm sao vậy?

Gió cát ập vào mặt, nàng vội nhắm mắt, bụm miệng, khịt mũi liên hồi.

Bạch Vân Ngạc chậm rãi nói :

- Gia gia đang nghĩ...

Bạch Hiểu Hà cố dằn không lên tiếng, cúi xuống dụi mắt.

Bạch Vân Ngạc đang nghĩ gì?

Suốt mấy ngày lặn lội qua vùng sa mạc, bởi gió cát quá to nên hai ông cháu đã bị lạc hướng, không gặp được đội lạc đà nào cả, nước dự trữ mang theo đã cạn sạch, kể chi Bạch Hiểu Hà khô môi nứt lưỡi, đến như mình đây có phép Ngọc Dịch Hoàn Tân, bức dung dịch nước miếng ra tạm thời giải khát, song thời gian kéo dài cũng khó mà chịu đựng nổi. Khát nước rất hao phí chân khí, chỉ còn biết lần theo dấu chân lạc đà để tìm nguồn nước. Vậy mà Bạch Hiểu Hà còn cứ hỏi mãi Bách Lý Hùng Phong còn quan trọng hơn cả nước uống. Nước giải khát, nghĩa là cứu được mạng sống, còn Bách Lý Hùng Phong thì sao? Giải được cơn khát chăng?

Một thời ngang dọc trên chốn giang hồ, từng được liệt danh đứng đầu Lục Tà, trải qua mấy mươi năm anh hùng hiển hách. Ngờ đâu, đứa con trai vô tích sự đã sa chân vào con đường tội lỗi, cuối cùng phải chết thảm dưới tay người. Tuổi già mất con, người tóc bạc tiễn đưa người tóc xanh, nỗi xót xa ấy chẳng thể tả được. Không còn người nối dõi, đành gửi gắm niềm hy vọng trọn đời cho đứa cháu gái duy nhất.

Nhận thấy cháu gái mình nhớ nhung Bách Lý Hùng Phong đến dường ấy, nỗi lòng nữ nhi đã bộc lộ rõ ràng. Riêng về Bách Lý Hùng Phong, dẫu chỉ kể là một nửa đồ đệ của mình, song mình đã nuôi dạy ngay từ lúc còn ẵm ngửa, khác nào một ái đồ và cũng như là một đứa cháu trai.

Nếu gả cháu gái cho Bách Lý Hùng Phong, hai người cùng lớn lên từ thuở bé, duyên mai trúc quả là lý tưởng, có được một người tôn tế như thế cũng đủ an ủi tuổi già.

Song Bách Lý Hùng Phong bị Không Không đại sư hối thúc hạ sơn, biệt vô âm tín, mình đã từng mon men dò hỏi Không Không đại sư về một đời họa phúc của Bách Lý Hùng Phong, nhưng Không Không đại sư cứ ỡm ờ như có điều chi uẩn khúc, chỉ bảo là Bách Lý Hùng Phong căn cốt siêu phàm, song không phải là đệ tử Phật môn, không thể thừa kế tâm đăng. Sát nghiệp nặng, tình nghiệt khó tránh, phải xem cảnh ngộ tương lai của chàng ra sao chứ không dám tiên đoán trước. Vì vậy khiến mình cũng đâm ra hoang mang, không hiểu Không Không đại sư có thiền cơ gì?

Ông nghĩ thầm:

“Hà nhi đã si tâm với Hùng Phong thế này, vạn nhất tình thiên sinh biến, Hà nhi nhất định sẽ không chịu đựng nổi, lúc bấy giờ biết phải làm sao?”

Nếu lỡ đứa cháu gái duy nhất của mình có bề gì, thì cuộc đời của mình sẽ bi thảm biết dường nào! Mà mình đây vì phải báo thù giết con, lặn lội tìm kiếm kẻ thù không có hiệu quả, nên mới quyết định đến gặp thẳng Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên để hỏi tội.

Bản thân mình biết Bạch Đà sơn chủ uy chấn đại mạc, lúc Tam Âm thần ni còn tại thế, Vũ Văn Thiên còn úy kỵ không dám lộng hành. Tam Âm thần ni vừa qua đời, dọc ngang ba ngàn dặm đều là thiên hạ của Bạch Đà sơn. Vũ Văn Thiên chẳng những một đời kiêu hùng mà võ công cũng đạt đến mức đăng phong tạo cực, dưới tay cao thủ đông như kiến cỏ, mình đơn thân độc mã đến bái sơn, tuy tự phụ là không kém tài hơn Vũ Văn Thiên, song vì không yên tâm để Hiểu Hà ở lại nhà nên mới dẫn theo, xông pha vào đầm rồng hang hổ quả là hết sức bất tiện.

Lòng ông thầm gào lên:

“Bạch Vân Ngạc, con một của ngươi bị độc thủ của người, nếu ngay như đứa cháu gái của mình mà cũng không bảo vệ nổi thì còn đáng kể là Bạch Vân Ngạc nữa chăng?”

Nghĩ đến đây, ông bất giác ngậm ngùi buông tiếng thở dài.

Bỗng Bạch Hiểu Hà lay tay ông nũng nịu nói :

- Gia gia đang nghĩ gì mà lâu vậy? Lại thở dài nữa, bộ đã nghĩ ra Phong ca ở đâu rồi hả gia gia?

Bạch Vân Ngạc lắc đầu, ra chiều vô phương đối với đứa cháu gái hay nũng nịu này, song lại vội vã gật đầu đáp :

- Ờ, có thể y đang tìm kiếm mẫu thân...

Ông vừa nhận ra đã lỡ lời thì đã nghe Bạch Hiểu Hà hối hả nói :

- Phong ca còn mẫu thân, hay quá, Hà nhi cũng đang rất nhớ mẫu thân...

Nàng cúi xuống dụi mắt, rồi lại ngẩng đầu lên cười nói :

- Gia gia biết mẹ của Phong ca ở đâu? Phong ca có thể tìm được chăng?

Bạch Vân Ngạc thở dài thầm nghĩ:

“Con nhãi này chẳng biết chút sự đời, chuyên hỏi những điều không đâu vào đâu cả, chẳng tài nào trả lời được, nói đi nói lại cũng là nhớ đến Hùng Phong”.

Ông lắc đầu nói :

- Nếu gia gia mà biết thì còn cần y phải đi tìm kiếm ư? Đã đưa y đi chơi từ lâu rồi.

Bạch Hiểu Hà nghiêng đầu ngẫm nghĩ, ánh mắt mệt mỏi chợt rực lên, hớn hở nói :

- Gia gia! Mình hãy giúp Phong ca tìm gặp lại mẹ thì hay biết mấy, Hà nhi sẽ... gọi mẹ của Phong ca là... gì nhỉ?

Bạch Vân Ngạc khản giọng gượng đáp :

- Cũng gọi mẹ theo Phong ca được rồi! Hê, hãy mau đi tìm kiếm nước uống, gia gia khô khản cả giọng rồi đây này.

Bạch Hiểu Hà nắm tay tổ phụ, vừa chạy vừa réo :

- Phải đó đã sắp chết khát mất... Hà nhi hình như... hình như lại có sức rồi...

Đoạn phóng vọt đi trước. Bạch Vân Ngạc thở phào, vội vàng đuổi theo, hai ông cháu chạy được vài dặm đường, vẫn chưa tìm được nguồn nước.

Bạch Hiểu Hà ngồi bệt xuống đất cát mếu máo :

- Gia gia, hà nhi không đi nổi được nữa rồi, thật đó, giá có Phong ca đi cùng thì hay biết mấy! Phong ca sẽ bưng nước cho Hà nhi uống nè... Hu hu... Phong ca đi tìm mẹ, sao không bảo đi cùng với mình hở gia gia?

Bạch Vân Ngạc đưa mắt nhìn nhừng dấu vó bừa bãi trên sa mạc, cũng chẳng khẳng định được nguồn nước ở cách bao xa?

Ông đành cất giọng vỗ về nói :

- Hà nhi, hãy nghỉ ngơi một lát, theo gia gia thấy nước không còn bao xa nữa đâu.

Bạch Hiểu Hà càng khóc tợn hơn, ré lên lạc cả giọng :

- Không, không! Hà nhi muốn gặp Phong ca, Hà nhi muốn gặp Phong ca hà...

Bỗng nàng áp tai xuống cát và Bạch Vân Ngạc đã nghe thấy tiếng xe chạy, nên liền ngưng thần nghe xem còn xa hay gần?

Bạch Hiểu Hà cười trong nước mắt, reo lên :

- Gia gia ơi, có xe nhất định có người, có người nhất định có nước, mình đi mau...

Lật đật đứng dậy, kéo Bạch Vân Ngạc đứng dậy đi ngay.

Bạch Vân Ngạc đã nhận rõ đó là chiếc xe ngựa, chạy rất nhanh và đang tiến về phía mình. Ông không khỏi hết sức ngạc nhiên, trong sa mạc chỉ thích nghi cho lạc đà di chuyển, ai lại đi bằng xe ngựa thế này?

Đột nhiên, tiếng vó ngựa dừng lại hơn ngoài trăm trượng, chỉ nghe một giọng nữ xa lạ nói :

- Ai đang kêu? Hãy đi mau, về báo ngay.

Bạch Vân Ngạc bồn chồn thầm nhủ:

“Nghe tiếng nói của một nữ nhân, song trung khí lại rất mạnh, lại đi xe ngựa trên sa mạc, lai lịch ra sao? Chả lẽ kẻ địch truy tìm? Nghe đâu Vũ Văn Thiên thê thiếp khá nhiều, hoặc của Bạch Đà sơn?”

Vừa định ngăn cản Bạch Hiểu Hà, nàng đã mừng rỡ reo :

- Gia gia lại đây mau, có nước rồi nè!

Ông ngưng tụ mục lực nhìn kỹ, bất giác cũng mừng rỡ, thì ra ngoài trăm trượng có một hồ nước trong dài mấy trăm trượng, rộng chừng sáu trượng, một chiếc xe ngựa sơn dầu lộng lẫy đang đỗ bên cạnh cho súc vật uống nước.

Một vị đồng tử lưng giắt kiếm vô cùng tuấn tú với thân pháp nhanh nhẹn vượt qua mặt nước năm sáu trượng, lao về phía Bạch Hiểu Hà cũng đang chạy tới.

Đồng tử nọ tròn mắt lướt nhìn Bạch Hiểu Hà và Bạch Vân Ngạc đang sải bước đi tới, vòng tay nói :

- Xin phép... lão trượng, có cần chi đến chúng tôi giúp đỡ chăng? Nương nương chúng tôi... có lời mời.

Bạch Hiểu Hà vừa chạy vừa nói :

- Có nước uống là được rồi, chẳng cần giúp đỡ gì đâu...

Nhào tới ngâm cả đầu vào trong hồ nước, uống lấy một ngụm rồi lại nhả ra, đoạn uống lấy uống để và vốc nước rửa mặt, ra chiều vô cùng sảng khoái.

Bạch Vân Ngạc thấy khinh công của đồng tử nọ không dưới bậc cao thủ hạng nhất, đã giật mình kinh hãi, lại nghe đối phương bảo “nương nương” gì đó bèn không khỏi động tâm, thấy đối phương lịch sự lễ phép, vội cười nói :

- Xin đa tạ tiểu hữu, láo hán và tiểu tôn vì nhất thời không tìm được nước, tiểu tôn đã làm ồn vậy thôi, xin tâm lãnh thịnh tình của tiểu hữu.

Đồng tử nọ gật đầu, quay người bỏ đi. Chỉ nghe Bạch Hiểu Hà thở hắt ra đầy thỏa mãn, cất tiếng gọi :

- Gia gia ơi, nước ngọt và mát ghê vậy đó, gia gia chưa chịu lại đây mau lên đi?

Bạch Vân Ngạc chau mày thầm nhủ:

“Con nha đầu này cứ kêu réo bừa bãi, đối phương rõ ràng là nhân vật giang hồ, nghe giọng là biết ngay nữ giả nam trang, há chẳng gây người sinh nghi...”

Vội cười nói :

- Ngươi hãy uống nhiều một chút, kẻo lát nữa lại la lối than khát...

Bạch Hiểu Hà đưa tay lau miệng, dẩu môi nói :

- Hà nhi cứ la lối... khi nào gặp được Phong ca...

Như sực nhớ ra điều gì, nguýt mắt về phía gã đồng tử đang định vượt qua bên kia, hậm hực nói :

- Ngươi làm phách gì chứ? Bản lãnh của Phong ca ta hơn ngươi xa.

Bỗng nhiên, trong xe ngựa vang lên tiếng cười giòn :

- Cô bé dễ thương lắm, Phong ca của tiểu cô nương ở đâu?

Bạch Vân Ngạc than thầm, chưa kịp lên tiếng thì Bạch Hiểu Hà đã mừng rỡ reo lên :

- Bà quen biết Phong ca tôi ư? Tôi đang đi tìm đây...

Bạch Vân Ngạc vội đằng hắng một tiếng, hướng về phía xe ngựa vòng tay nói :

- Thưa đại tẩu, tiểu tôn của lão hán đây còn trẻ con lắm, xin đừng nghe hắn.

Bạch Hiểu Hà chẩu môi nhảy dựng lên :

- Gia gia...

Trong xe lại vang lên :

- Lão gia gia xin đừng khách sáo, xin hỏi định đến đâu vậy? Nếu là đi về hướng bắc, gió cát cực nhọc, chi bằng sẵn tiện quá giang xe.

Bạch Vân Ngạc vội ôm quyền :

- Xin đa tạ, lão hán đây đi về...

Bạch Hiểu Hà đã réo lên :

- Đúng là về hướng bắc. Gia gia chẳng bảo là Bạch Đà sơn ở hướng bắc là gì?

Bạch Vân Ngạc tức tối trừng mắt :

- Ngươi...

Bạch Hiểu Hà dằn dỗi :

- Người ta có lòng mời mình đi xe, dẫu sao cũng hơn là đi bộ tê chân chết đi được.

Người trong xe bật cười :

- Tiểu cô nương nói đúng đấy. Xin lão gia gia chớ khách sáo, nếu là đến Bạch Đà sơn thì đúng đang thuận đường, lão gia gia bất tất khách sáo, xe được chia làm hai ngăn, rộng rãi lắm.

Bạch Hiểu Hà mừng rỡ :

- Vị đại nương này tốt quá! Gia gia, Hà nhi sợ qua không nổi, gia gia bồng Hà nhi qua đi nha!

Bạch Vân Ngạc tức muốn lộn gan than thầm:

“Con nha đầu này, biết bao lần dạy bảo mi phải nói năng thận trọng, cứ là không sửa đổi được cái tính nết trẻ con ấy, làm gia gia đây ngượng chết đi được”.

Song đã trót lỡ, đành bấm bụng tự nhủ:

“Bằng Bạch Vân Ngạc này, sợ gì ai chứ?”

Vội vòng tay nói :

- Thế thì lão hán xin làm phiền vậy.

Bạch Hiểu Hà đã nhào vào lòng, ông đành ôm nàng lên nói :

- Lão hán đành bêu xấu thôi.

Một thế Lăng Tiêu Phiên Vũ lướt qua mặt nước, đáp xuống trước đầu xe.

Trong xe thò ra một bàn tay nõn nà, cười nói :

- Tiểu cô nương hãy lại đây ngồi cùng ta, cảm phiền lão trượng ngồi phía sau cho.

Thì ra chiếc xe ngựa này được đặc chế chia thành hai ngăn, tổng cộng ngồi được sáu người, bánh xe cũng to nhỏ khác nhau, rất thích nghi để chạy trên sa mạc.

Màn xe ngăn sau được vén lên, một đồng tử giắt kiếm khác gật gật đầu, Bạch Vân Ngạc đành cất tiếng nói :

- Xin làm phiền vậy.

Bước lên ngăn sau ngồi xuống, gã đồng tử khi này cũng nhún người nhảy lên, ngồi xuống một cách thoải mái.

Bạch Hiểu Hà ra chiều ngạc nhiên :

- Đại nương... sao lại biết tiểu nữ là...

Tiếng trong xe cười giòn :

- Cô bé ngoan hãy lên đây nhanh nào, ta còn biết Phong ca của cháu nữa đấy.

Bạch Hiểu Hà mừng rỡ reo lên, cơ hồ nhào vào lòng người mỹ phụ trong xe :

- Ồ! Phong ca hiện ở đâu?

Mỹ phụ trong xe nhoẻn cười :

- Lát nữa hẵng cho cháu biết.

Đoạn quay sang gã phu xa nghiêm giọng :

- Hãy ra roi, kỳ hạn phải đến nơi vào giờ tý.

Lập tức tiếng roi rít lên vun vút hòa lẫn với tiếng ngựa hí, tiếng xe lăn và tiếng vó ngựa rộn rập. Bạch Hiểu Hà vừa định mở miệng, mỹ phụ cười nói :

- Đừng vội cháu ngoan, cháu hãy cho ta biết cháu tên họ là gì? Phải họ Bạch chăng?

Bạch Hiểu Hà trố to mắt sửng sốt :

- Sao đại nương lại biết cháu họ Bạch? Phong ca đã nói phải không?

Bạch Vân Ngạc ở băng sau đang bồn chồn lo lắng...

Bởi ông sực nhớ đến tối hôm Không Không đại sư đến Nhật Nguyệt sơn trang, đã đề cập đến Thiên Tâm giáo và nói rằng :

- Theo quan sát nhiều năm của lão nạp, nhận thấy dường như là một nữ nhân đến từ Tây Vực...

Mà chủ nhân chiếc xe quái dị này lại là một nữ nhân, ngay cả các đồng tử dưới tay thân thủ cũng khá đến thế, chả lẽ chính là y thị?

Khi nghe y thị hỏi thăm danh tính của Hiểu Hà, ông vội hắng giọng rồi nói :

- Lão hán là Bạch Vân Ngạc, tiểu tôn nữ tên gọi là Hiểu Hà. Dám hỏi đại tẩu đây là...

Mỹ phụ đáp ngay :

- À, thì ra là Tuyệt Trần Cư Sĩ, chủ nhân của Nhật Nguyệt sơn trang danh trấn thiên hạ, thiếp đây đã thất kính.

Bạch Vân Ngạc đau lòng vì thù con, bởi muốn chứng thực điều suy đoán của mình nên định đi thẳng vào chính đề, đằng nào Hiểu Hà cũng đã đang ở chung với đối phương, nếu mình không thành thật, Hiểu Hà hồn nhiên thơ ngây, lỡ bộc lộ thì lại càng chứng tỏ mình hèn yếu, chi bằng đi thẳng vào chính đề còn hơn. Ngờ đâu đối phương đã biết rõ lai lịch của mình...

Bỗng nghe Bạch Hiểu Hà nói :

- Gia gia, vị đại nương này biết mình đó, lại biết cả Phong ca nữa, hay quá. Đại nương ơi, đại nương bảo Phong ca...

Mỹ phụ cười ngắt lời :

- Bạch lão gia gia, chẳng dám không thú thật, đã nhờ lão gia gia nuôi dạy tiểu nhi Hùng Phong, Quan Mộng Bình cảm kích bất tận, đại ân không thể bày tỏ bằng lời, Quan Mộng Bình xin ghi lòng tạc dạ, nguyện có ngày đền đáp.

Bạch Hiểu Hà trố to mắt, há hốc miệng, ôm chầm mỹ phụ run giọng nói :

- Đại nương, ơ... mẹ... chính là mẹ của Phong ca... Phong ca có khỏe không hở mẹ?

Mỹ phụ ấy chính là Quan Mộng Bình đang trên đường quay về Bạch Đà sơn, nhĩ lực của bà có thể nghe được tiếng rất khẽ ở ngoài mười dặm, bởi nghe thấy Bạch Hiểu Hà cứ luôn miệng gọi “Phong ca”, tưởng đâu ái tử cũng ở gần đấy, sớm đã nhận ra Bạch Hiểu Hà là một cô gái, khi vừa gặp nhau, qua tướng mạo và môn khinh công Lăng Tiêu Phiên Vũ của Tuyệt Trần Cư Sĩ liền đoán chắc là ân sư của Bách Lý Hùng Phong.

Nghĩ đến dĩ vãng khi sinh hạ Bách Lý Hùng Phong trên bãi sa mạc hồi mười tám năm về trước, Không Không thần tăng đã mang đi đứa con yêu quý, và cũng mang đi luôn con tim của mình. Kể cả mảnh ngọc thạch đã khiến bà với Bách Lý Cư bao phen vào sinh ra tử cũng giao luôn cho Không Không thần tăng, nhờ Tuyệt Trần Cư Sĩ nuôi dạy ái tử suốt mười tám năm ròng, quả thực là một vị ân nhân trời biển, mà mình lại vì phải báo thù chồng, đã sáng lập Thiên Tâm giáo, vì phải lôi kéo các cao thủ tuyệt đại tà môn nên muốn tranh thủ bằng được Tuyệt Trần Cư Sĩ, và đồng thời nhờ vào đó mà mẫu tử trùng phùng, dụng tâm hết sức khổ nhọc.

Nào ngờ lại xảy ra biến cố ngoài ý muốn, Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào đột nhiên đào thoát, khiến bà vô cùng tức giận, e lỡ gây ra sự hiểu lầm với Tuyệt Trần Cư Sĩ...

Giờ đây lại gặp gỡ trên đại mạc, vừa kinh hoảng lại vừa vui mừng...

Mừng là có dịp để bày tỏ lòng biết ơn về việc nuôi dạy ái tử, và để giải thích việc đã bắt giữ con trai với Bạch lão, càng mừng hơn nữa là thấy Bạch Hiểu Hà đã quan tâm đến Hùng Phong thế này, nếu được kết thân gia Tấn, Tần với Tuyệt Trần Cư Sĩ thì quả là điều hết sức đáng mừng.

Điều kinh hoảng là Tuyệt Trần Cư Sĩ lại định đến Bạch Đà sơn, chả lẽ Bạch lão đã hay biết Thiên Tâm giáo bắt giữ Bạch Hào? Đến Bạch Đà sơn, hẳn nhiên là để tìm Vũ Văn Thiên rồi.

Vũ Văn Thiên với mình đã ân đoạn nghĩa tuyệt, từ khi bị Không Không đại sư phá hủy Kiếm Cương đã bỏ đi mất biệt, mình hoài nghi Vũ Văn Thiên đã trở về Bạch Đà sơn, tái hòa thuận với Lương Thiến Văn, tọa quan trùng luyện Kiếm Cương, lại không yên tâm về việc Vũ Văn Mộng đang ngộ độc phát điên, nên mới chuyên trình quay về Bạch Đà sơn để tìm hiểu tự sự.

Lòng dạ bà rối bời, bị Bạch Hiểu Hà lay gọi một hồi, rúc đầu vào lòng tíu tít hỏi :

- Mẹ, Phong ca có khỏe không?

Nỗi lòng từ mẫu liền bừng dậy, âu yếm ôm lấy Hiểu Hà, dịu dàng cười nói :

- Cháu ngoan, Phong ca của cháu rất khỏe, nó đã theo Không Không thần tăng về núi Ba Nhan Khách Lặc luyện công rồi, không bao lâu nữa sẽ gặp nhau thôi...

Lại cười nói tiếp :

- Bạch lão gia gia, cô cháu gái ngoan này của lão gia gia đã quan tâm cho Phong nhi đến thế, thật là một đôi... huynh muội tốt.

Bạch Hiểu Hà nghe lòng sung sướng ngất ngây, tựa vào lòng Quan Mộng Bình tha thiết gọi :

- Mẹ!

Bạch Vân Ngạc cũng đang vừa vui mừng vừa băn khoăn...

Điều băn khoăn là Lãnh Nguyệt kiếm khách Quan Mộng Bình khi xưa vẫn còn khỏe mạnh trên trần thế, song dường như có quan hệ sâu xa với Bạch Đà sơn, phải chăng bà là Giáo chủ Thiên Tâm giáo, kẻ đã sát hại ái tử mình? Nếu phải thì biết làm sao?

Điều vui mừng là đã biết được tin tức của Bách Lý Hùng Phong, lòng như trút được gánh nặng. Hùng Phong có mẹ, hẳn Hiểu Hà cũng sẽ được sự thương yêu chăm sóc của bậc từ mẫu.

Nghĩ đoạn, Bạch Vân Ngạc cười an ủi nói :

- Thì ra là Bách Lý phu nhân, mười tám năm mẫu tử trùng phùng, thật là đáng mừng. Lão ô chịu sự ủy thác của Không Không đại sư, tận chút sức mọn, nào đáng kể chi? Hà nhi thiếu sự giáo dục từ thuở bé, những mong phu nhân hãy cố gắng chỉ bảo cho.

Bốn tiếng “Bách Lý phu nhân” tựa như tên nhọn xuyên vào lòng Quan Mộng Bình, nhói đau đến cơ hồ rỉ máu, bao kỷ niệm xa xưa với Bách Lý Cư lần lượt hiện về...

Tưởng chừng nhất cử nhất động, mỗi lời nói, mỗi nụ cười cùng với gương mặt đau đớn phút lâm chung của Bách Lý Cư hiển hiện trước mắt, trỏ vào bà mắng :

- Quan Mộng Bình, Bách Lý Cư này đã có chi phụ nàng? Nàng lại bạc bẽo cải giá làm hoen ố thanh danh của ta, và khiến con ta không ngẩng đầu lên được...

Bỗng nghe Bạch Hiểu Hà hốt hoảng kêu lên :

- Mẹ! Ủa, sao mẹ lại khóc? Hà nhi cũng gọi mẹ luôn nha?

Đồng thời lấy khăn tay ra nhẹ nhàng lau nước mắt cho Quan Mộng Bình. Quan Mộng Bình vội lấy lại bình tĩnh, cười nói :

- Con ngoan, mẹ mà có đứa con dâu ngoan thế này thì tốt biết mấy. Mẹ vui sướng quá!

Bạch Hiểu Hà thẹn thùng vô hạn, mỗi tiếng nói đều như rót mật vào lòng. Nàng rúc đầu vào ngực Quan Mộng Bình nũng nịu :

- Mẹ... con không chịu đâu.

Thật tội nghiệp cho cô gái, nàng nào hay niềm vui sướng trong mộng ước có thể chỉ là nỗi thương đau đoạn trường?

Quan Mộng Bình vội đánh trống lảng :

- Thưa Bạch lão gia gia, xin hỏi đến Bạch Đà sơn chi vậy?

Bạch Hiểu Hà cướp lời :

- Mẹ, có cái Thiên Tâm giáo gì đó đã giết hại phụ thân con...

Nàng nghẹn ngào không nói tiếp được nữa, Quan Mộng Bình rúng động tâm thần, hối hả hỏi :

- Có việc như vậy ư? Thiên Tâm giáo với Bạch Đà sơn thì có quan hệ gì với nhau?

Bạch Hiểu Hà rấm rứt :

- Gia gia bảo là phải tìm Vũ Văn Thiên sơn chủ gì đó hỏi thử xem... Mẹ, mẹ phải giúp con mới được.

Bạch Vân Ngạc khích động :

- Đang định thỉnh giáo Bách Lý phu nhân, có quen biết Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên không vậy?

Quan Mộng Bình lòng đau như cắt, người rắn rỏi như bà vẫn cảm thấy không chịu nổi cái sức ép vô hình ấy.

Thủ hạ của mình đã giết chết Bạch Hào ư? Thảo nào đã mất tích mấy tên thuộc hạ.

Mình có thể cho Tuyệt Trần Cư Sĩ biết Vũ Văn Thiên chính là người chồng hiện tại của mình không? Cho dẫu đã trở mặt thành thù, song dù sao mình với Vũ Văn Thiên cũng đã từng là vợ chồng với nhau, đã mất đi sự trong sạch.

Bà nghe lòng se thắt mãnh liệt!

Trên thực tế, đành rằng mình tuyệt nhiên không có ý sát hại Bạch Hào, song Bạch Hào đã chết trong tay thuộc hạ của mình, chẳng thể nào biện giải được. Nếu Bạch Vân Ngạc mà biết rõ sự thật, há chẳng trở mặt thành thù ư? Và con chim non Bạch Hiểu Hà cũng sẽ phải đòi lại món nợ máu giết cha thôi.

Mình có thể làm hại ông cháu họ chăng? Không thể nào!

Vậy thì, chỉ có mình là tùy sự xử trí ông cháu họ thôi. Song ít ra trước khi hoàn thành ước nguyện báo thù chồng, cũng chẳng thể được.

Phải làm sao đây?

Nếu không thành thật, đi nói dối với ân nhân mình thì lương tri đạo nghĩa sẽ quở mắng, không chịu đựng nổi. Vả lại, trên cõi đời này chẳng có gì là bí mật vĩnh viễn cả! Trong tương lai cuối cùng rồi cũng sẽ lột trần, vậy thì càng thêm hổ thẹn hơn đối với ân nhân.

Chỉ ước mong chờ sau khi mình báo xong phu thù, bấy giờ hẵng ân thù dứt khoát, đằng nào mình cũng liều mình giết được Vũ Văn Thiên, báo xong mối thù y đã làm hoen ố tấm thân mình, nhất định sẽ tuẫn tiết theo Bách Lý Cư nơi chín suối. Lúc ấy, Bạch Vân Ngạc hẳn sẽ không còn còn oán trách lỗi lầm vô ý của mình nữa, và cũng có thể lấy cái chết để tạ tội với thiên hạ...

Bạch Vân Ngạc không nghe tiếng trả lời, lại liếc thấy hai gã đồng tử đều biến sắc mặt, bất giác rúng động tâm thần, trầm giọng hỏi tiếp :

- Hay là Bách Lý phu nhân với Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên có quan hệ với nhau?

Bạch Hiểu Hà trố to mắt thẫn thờ nhìn Quan Mộng Bình.

Quan Mộng Bình nói nhanh :

- Có chút quan hệ!

Bạch Hiểu Hà giật mình kêu lên một tiếng, vùng ra khỏi lòng Quan Mộng Bình, như đột nhiên trở nên xa lạ, ngăn cách.

Bạch Vân Ngạc vội dồn công lực vào song chưởng, hỏi gạn :

- Có quan hệ như thế nào?

Quan Mộng Bình dằn giọng :

- Lát nữa tự khắc sẽ biết!

Bạch Hiểu Hà đau đớn cắn môi đến rướm máu, ánh mắt ngập vẻ thù hận, run giọng nói :

- Bà... thì ra là cùng một phe với Vũ Văn Thiên?

Bạch Vân Ngạc trầm giọng :

- Bách Lý phu nhân, lão ô bình sinh chưa bao giờ có điều gì không dám nói ra với người, ân oán phân minh, quan hệ giữa phu nhân với Vũ Văn Thiên là như thế nào, xin hãy nói thật ra đây để khỏi gây sự hiểu lầm.

Quan Mộng Bình nói thầm:

“Không sai, ân oán phân minh!”

Đoạn cười nhẹ nói :

- Sao Bạch lão lại bận tâm đến mối quan hệ giữa thiếp và họ Vũ Văn chi vậy?

Bạch Vân Ngạc phẫn nộ :

- Tệ tử tuy vô tích, song nghe đâu đã chết trong tay của Thiên Tâm giáo, mà dường như Thiên Tâm giáo chủ là một nữ nhân đến từ Tây Vực, lão ô sở dĩ tìm gặp Vũ Văn Thiên, chính là để tìm hiểu mối quan hệ giữa Vũ Văn Thiên và Thiên Tâm giáo.

Quan Mộng Bình trầm giọng :

- À, thảo nào mà Bạch lão đã nổi giận, chính thiếp đây cũng cần tìm gặp Vũ Văn Thiên nên mới lên Bạch Đà sơn, với mục đích là để thanh toán với Vũ Văn Thiên một món nợ.

Bạch Vân Ngạc thở phào :

- Vì sao vậy?

Quan Mộng Bình đanh giọng :

- Bởi y đã từng làm nhục thiếp... và Phong nhi!

Bạch Hiểu Hà như trút được gánh nặng, lại nhào vào lòng Quan Mộng Bình réo lên :

- Ô! Mẹ... Hà nhi suýt nữa đã... mẹ ơi, vậy thì mình sẵn tiện cùng đi tìm Vũ Văn Thiên để thanh toán.

Bạch Vân Ngạc thì hết sức phân vân, nhận thấy có điều khác lạ, tuy không trông thấy thần sắc của Quan Mộng Bình, song nghe ra được lời lẽ không được thành thật, kỳ trung hẳn có điều uẩn khúc, lại chẳng tiện hạch hỏi quá đáng, đằng nào thì khi đến Bạch Đà sơn rồi cũng hiểu rõ tự sự, bèn ngậm miệng làm thinh.

Bỗng nghe gã xa phu khàn giọng nói :

- Báo cáo... nương nương, chưa thấy tín hiệu đèn đỏ, chả lẽ...

Quan Mộng Bình cười khẩy :

- Khỏi phải nói, chả lẽ muốn Vũ Văn Thiên mở rộng cửa ra đón tiếp ư? Cứ ra roi, mọi sự hãy nghe ta!

Gã phu xa lặng thinh, tiếng roi rít lên dồn dập. Chiếc xe ngựa sau một hồi lao đi vun vút, bỗng nghe thấy gã xa phu hoảng hốt kêu lên :

- Việc gì thế?

Quan Mộng Bình vén màn lên, buông giọng lạnh lùng :

- Lam Tinh! Lam Vũ! Đi mau... truyền lời!

Hai gã đồng tử ở ngăn sau đã ứng tiếng nhảy xuống xe, búng người lao đi.

Bạch Vân Ngạc vừa định xuống xe...

Bỗng nghe một tiếng quát :

- Khẩu lệnh?

Quan Mộng Bình tung người nhảy xuống xe, quát :

- Đui mù!

Vung tay một cái, tiếng rú thảm thiết vừa cất lên đã thấy một hán tử áo trắng từ trên vọng gác rơi xuống, đôi mắt chỉ còn hai lỗ hổng phun máu, trước ngực thủng một lỗ to, tắt thở tức khắc.

Trong thạch bảo vang lên tiếng cười quái dị :

- Ai đó? Dám cả gan tìm chết...

Quan Mộng Bình cười khẩy :

- Kẻ chết chính là ngươi, đáng chết!

Lại một tiếng rú thê thảm, tiếng rơi đánh phịch rồi im lặng.

Bạch Vân Ngạc ngớ người!

Ông đã chứng kiến Quan Mộng Bình chỉ mới nhẹ nhàng vung tay mà đã phá thủng bức vách đá dày cả thước và giết chết kẻ vừa phát ra tiếng cười quái dị.

Bạch Vân Ngạc bất giác rùng mình! Ông không ngờ Lãnh Nguyệt kiếm khách Quan Mộng Bình khi xưa, giờ lại có công lực cao đến dường này, đến như mình cũng không bì kịp.

Qua đó, ông lại sinh lòng ngờ vực:

“Nàng ta có công lực cao đến như vậy, rất có khả năng là Thiên Tâm giáo chủ, nếu vậy muốn báo thù cho con thật chẳng phải đơn giản!”

## 37. Chương 37: Ân Đoạn Nghĩa Tuyệt - Nợ Máu Phải Đền Bằng Máu

Bỗng nghe Quan Mộng Bình hét lớn :

- Bạch lão hãy ở lại! Lam Tinh, Lam Vũ mau theo ta!

Bóng người nhấp nhoáng, Quan Mộng Bình đã phi thân vào trong bảo.

Vừa đặt chân vào đến Bạch Đà sơn trang, Quan Mộng Bình chẳng nói chẳng rằng, vung tay đến đâu, thây ngã đến đấy...

Bởi lòng bà đang chất ngất hận thù, cộng thêm sự có mặt của Tuyệt Trần Cư Sĩ, bà phải chứng tỏ lập trường, đền bù niềm day dứt bởi thuộc hạ đã sát hại Hoa Hoa Lãng Tử Bạch Hào, bà phải giết người...

Thân thủ của bà quá nhanh, đến đỗi bọn cao thủ Bạch Đà sơn được lệnh mai phục sẵn, có kẻ ý nghĩ chưa kịp đến thì đã toi mạng rồi.

Chưa hết một tuần trà, Quan Mộng Bình đã liên tục đánh chết hai mươi mấy cao thủ Bạch Đà sơn. Cuối cùng, tín hiệu khẩn cấp nhất đã nổi lên, tiếng tù và, tiếng tên reo liên hồi phóng vút lên không, náo động cả sơn trang.

Quan Mộng Bình một đời kỳ nữ, trí dũng song tuyệt. Vì báo thù cho chồng, bà phải tốn bao tâm huyết sắp bày chu đáo, ngoại trừ sáu vị kiếm đồng do chính tay bà đích thân huấn luyện, tâm phúc được bố trí khắp mọi nơi, lôi kéo phe cánh, đến như Bạch Đà sơn trang, nơi căn cứ trọng địa của Vũ Văn Thiên, bà cũng đã cài rất nhiều tâm phúc...

Quan Mộng Bình liên tiếp xông qua tám cửa ải như thể vào chốn không người. Sát khí của bà đã bốc cao đến tột độ, đôi mắt bà đỏ ngầu, trong đầu bà giờ đây chỉ có thù hận... phải thanh toán với Vũ Văn Thiên, với Lương Thiến Văn, rồi với kẻ thù khắp trong thiên hạ...

Chỉ có giết, máu văng tung tóe, bóng người gục ngã...

Thốt nhiên, một tiếng sáo trúc quái dị rúc lên lảnh lót, như nghe lệnh truyền, tất cả cao thủ Bạch Đà sơn thảy đều biến mất như thể độn thổ, hiện trường tức khắc trở nên tĩnh lặng như bãi tha ma.

Quan Mộng Bình sững người, đảo mắt nhìn quanh, tức khắc cảnh giác có điều khác lạ.

Bà rất hiểu gia pháp nghiêm bạo của Bạch Đà sơn trang, tất cả gia thần, gia tướng hễ phụng lệnh công địch là chỉ có tiến không lùi, biết rõ là chết cũng phải lớp trước ngã gục lớp sau tiến tới. Vũ Văn Thiên hiệu lệnh nghiêm khắc, vẫn thường tự hào nói với thuộc hạ rằng :

- Bạch Đà sơn trang chỉ biết tiến lấy thiên hạ, quyết không có kẻ thụt lùi một bước!

Vậy thì bao cao thủ Bạch Đà sơn quyết chẳng phải run sợ bởi tuyệt thế võ công của bà, tất là có gian mưu chi khác.

Gian mưu gì đây? Trong nhất thời bà chẳng thể nào nhận thấy và suy tính ra được.

Tiếng sáo trúc quái dị như quỷ khốc thần sầu kia vang lên liên tiếp ba tiếng trên trời đêm rồi im bặt.

Quan Mộng Bình thắc mắc :

- Tiếng sáo trúc này rất quái dị, quyết chẳng phải do Vũ Văn Thiên hay Lương Thiến Văn phát ra. Vậy thì là ai?

Phải rồi, vừa rồi chẳng phải đã nghe Lam Tinh báo cáo:

“... Có một kẻ mới đến, nghe đâu là do Sơn chủ thỉnh mời, giỏi dùng độc... đó ư?”

Bà lại nhận định:

“Vũ Văn Thiên quyết không có ở nhà, bằng không thì y nhất định đã hiện thân rồi.

Huống hồ đây là chuyện để đối phó với bà, nếu là do Vũ Văn Thiên chủ mưu thì dù đang bế quan luyện công, y ắt cũng phá quan mà ra”.

Thế thì, nhất định là do Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn chủ trì đại cuộc đối phó với mình!

Trên cõi đời chỉ có phụ nữ hiểu rõ nỗi lòng của phụ nữ, đã sinh ra thù hận do lòng ghen ghét nhất định là thế bất lưỡng lập, hỏa thủy bất dung, ắt phải đưa mình vào chỗ chết mới hả. Hơn nữa Lương Thiến Văn biết rõ không phải là đối thủ của mình mà lại dám thẳng thắn ngang nhiên khiêu chiến, hẳn là phải có chỗ dựa tất thắng. Vậy, chỗ dựa của Lương Thiến Văn là gì? Một kẻ giỏi về dùng độc ư?

Bao ý nghĩ vút qua đầu bà trong chớp nhoáng, bà nhanh chóng quyết định tùy cơ ứng biến, đề cao cảnh giác, hiện thời mình cũng như đối địch với cả Bạch Đà sơn trang, công lực dù cao đến mấy cũng có cảm giác khó đối địch lại số đông, nếu không có kỳ binh thì chẳng thể nào giành được thắng lợi.

Giả sử lỡ mình thất thủ lọt vào tay Lương Thiến Văn, dứt khoát sẽ không được “ưu đãi” như mình đã đối xử với y thị, ắt phải bị làm nhục hơn cả cái chết, phu thù, tử nhục, nỗi hận của bản thân kể như chấm dứt!

Sau khi cân nhắc chu đáo, nhận định tình hình đối phương rõ ràng, bèn chẳng chút do dự phóng người tiến vào, một mặt đề khí cất tiếng :

- Các ngươi chớ nên mù quáng mà rước lấy cái chết vào thân, hãy tốc báo với Vũ Văn Thiên và Lương Thiến Văn chường mặt ra đây mà giải quyết dứt khoát.

Bốn bề vẫn tĩnh lặng, tưởng chừng cả Bạch Đà sơn trang không còn lấy một người tồn tại.

Quan Mộng Bình buông tiếng cười khẩy, ngoái lại liếc nhìn Lam Tinh và Lam Vũ đang theo sau, nghiêm giọng nói :

- Hai ngươi hãy quay ra lo giữ cho Bạch lão và Bạch cô nương, nếu có gì sơ suất thì đừng gặp ta nữa!

Lam Tinh và Lam Vũ cúi đầu, đồng thanh đáp :

- Cẩn tuân lệnh dụ của nương nương!

Đoạn quay người phi thân vọt đi ngay.

Quan Mộng Bình đảo mắt nhìn quanh, đến như không khí cũng im lìm như lặng chết. Bà tức giận lớn tiếng nói :

- Bạch Đà sơn trang chết tiệt cả rồi ư? Vũ Văn Thiên đớn hèn thế này sao? Lương Thiến Văn đã cố ý hại người sao lại nhát gan như chuột thế này?

Phen này thì đã có hồi âm. Song đó là tiếng sáo trúc nổi lên. Đồng thời, một luồng gió tanh theo gió ập đến.

Quan Mộng Bình tức khắc nhận ra có mùi lạ trong làn gió tanh, vội trầm khí Đan Điền, tự bế thất khiếu, đề vận thêm công lực tiếp tục lao về phía phát ra tiếng sáo trúc.

Đột nhiên bà nghe có tiếng truyền âm nhập mật lọt vào tai :

- Báo cáo Giáo chủ, mai phục trùng trùng, độc...

Bà liền hướng về phía phát ra tiếng nói, dồn chân khí truyền thanh :

- Số mấy?

Song im bặt. Quan Mộng Bình rúng động tâm thần. Bà biết, một câu mà cũng không nói được, nếu không phải trúng độc đột ngột thì cũng là bị độc thủ ám toán, hoặc xảy ra đột biến khôn lường.

Những “cột ngầm” do mình sắp đặt tiềm phục trong Bạch Đà sơn trang đã bao phen được mình khảo nghiệm, công lực và cơ trí đều thuộc vào hàng nhất đẳng và trong phần tử trung thành tuyệt đối, quyết không dám phản bội lại mình, vậy thì do đâu mà xảy ra đột biến?

Chợt hướng khác lại vang lên tiếng truyền thanh rất hối hả :

- Giáo chủ cẩn thận, số sáu đã bị nạn, tệ chức là...

Lại vụt im bặt, Quan Mộng Bình bàng hoàng.

Chả lẽ Lương Thiến Văn lại tài tình đến mức có thể lần lượt phát hiện và trừ khử những “cột ngầm” của mình ư? Hơn nữa, lại đang trong lúc truyền thanh cho mình. Nếu Lương Thiến Văn không có thủ đoạn phi thường, quyết chẳng thể phát hiện được điều sơ hở lúc đang truyền thanh.

Thế thì rõ ràng là y thị đang cố ý dùng phương pháp công tâm, giết người để thị uy với mình đây mà!

Quan Mộng Bình tuy trong lòng hết sức bàng hoàng, song bề ngoài vẫn bất động thần sắc, lạnh tợ băng sương, sát khí càng thêm nặng, với ý định thăm dò, truyền thanh hỏi :

- Hãy tốc báo!

Lại một hướng khác vang lên tiếng truyền thanh run rẩy :

- Báo báo, tệ chức số chín! Số sáu và số bảy đã...

Rồi cũng nín bặt như trước. Quan Mộng Bình thật chẳng thể dằn nén được nữa, bà biết nếu cứ tiếp tục như thế, những “cột ngầm” do mình đã khổ công bố trí sẽ bị tiêu diệt sạch một cách oan uổng. Bà cần phải phanh phui nghi vấn này trước mới được!

(Mất vài hàng)

Quan Mộng Bình chậm rãi tiến về phía Luyện Võ Thính, một mặt cất giọng thách thức :

- Đường đường Bạch Đà sơn trang mà lại chẳng có lấy một bóng người ư? Vũ Văn Thiên thật hổ là một nam tử...

Chưa dứt lời, một giọng nói sắc lạnh vang lên :

- Thì ra là Giáo chủ Thiên Tâm giáo đó ư? Thời buổi này người nào cũng vong ân bội nghĩa, không còn nhớ đến bộ mặt thật của mình nữa. Lòng người đã chết, còn kể gì đến lòng trời kia chứ?

Quan Mộng Bình đã nhận ra tiếng nói của Lương Thiến Văn. Bà biết Lương Thiến Văn đã lên tiếng tất chẳng có lời nào tử tế, đằng nào thù cũng đã kết rồi, phi vinh tức nhục, không còn là phải mất,

(Mất vài hàng)

... Ngươi là nữ chủ nhân thì cũng nên thẳng thắn cùng với nhau để phân rõ phải trái và cao thấp, bất tất lắm lời lôi thôi.

Chỉ nghe Lương Thiến Văn nghiến răng nói :

- Quan Mộng Bình, ngươi quả là gian hơn Võ Hậu, độc hơn Lữ Trĩ. Ngươi bảo Vũ Văn Thiên hèn, song ngươi lại từng phủ phục dưới chân, dùng sắc đẹp lẳng lơ để mê hoặc người.

Nếu ngươi có gan sao không dám vào đây gặp ta?

Quan Mộng Bình đã nhận ra Lương Thiến Văn phát thanh từ bên trong cửa lớn. Lúc này, bà đã đặt chân vào Luyện Võ thính rồi.

Song chung quy vẫn chẳng thấy một bóng người. Bà hiểu, tình hình càng khác thường thì càng có nhiều nguy cơ. Tuy nhiên câu nói “nếu ngươi có gan, sao không dám vào đây gặp ta?” của Lương Thiến Văn đã khiến bà nổi giận.

(Mất vài hàng)

... ngay như thiên hạ võ lâm còn xem như cỏ rác, lẽ nào lại chịu thoái lui?

Quan Mộng Bình buông tiếng cười khẩy :

- Ngươi hãy cẩn thận, ta vào gặp ngươi ngay đây! Nếu biết ngươi bẻm mép như vậy, lúc trước ở Già Âm tự đâu có khách sáo thế kia, sớm đã cắt lưỡi ngươi rồi.

Lương Thiến Văn vừa nghe ba tiếng Già Âm tự, khác nào ba lưỡi dao bén xuyên thấu con tim. Chính bởi việc đã xảy ra tại Già Âm tự mà Lương Thiến Văn đã cho là một điều sỉ nhục to tát. Già Âm sư thái thảm tử trong tay Quan Mộng Bình, ái nữ Vũ Văn Mộng nguyệt thẹn hoa nhường trở thành một cô gái điên cực kỳ xấu xí, kể ra cũng bởi Bách Lý Hùng Phong mà nên.

Lại thêm việc cướp đoạt người chồng yêu quý Vũ Văn Thiên, cơ hồ mình bị tống vào lãnh cung, đến nỗi ấm ức bỏ nhà ra đi. Vũ Văn Mộng vì tìm mẹ mà trở nên như thế.

(Mất vài trang)

Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn nhân cơ hội Vũ Văn Thiên chưa về nhà, tự động chủ trì bố trí tất cả, quyết chí báo phục hai mẹ con Quan Mộng Bình với thủ đoạn tàn độc nhất.

Vừa khi Vũ Văn Thiên dùng hậu lễ mời đến một Độc Thánh Giả của Du Già môn ở Bắc Thiên Trúc, đã có mặt tại Bạch Đà sơn để trợ trận.

Lương Thiến Văn lập chí báo thù, cũng biết nếu không có trợ lực hùng mạnh, quyết chẳng thể nào đối phó nổi với hai mẹ con Quan Mộng Bình.

Với tuyệt học của Quan Mộng Bình, ngoại trừ Vũ Văn Thiên là chưa rõ ai thắng ai bại, song lại không nắm chắc Vũ Văn Thiên có đành lòng hạ độc thủ với người từng say đắm một thời chăng? Nên chỉ bằng vào lực lượng của Lương Thiến Văn với bọn gia thần và gia tướng, mặc dù đều là cao thủ cũng khó bề đối phó nổi với Quan Mộng Bình.

Độc Thánh Giả vừa đặt chân đến Bạch Đà sơn, vì muốn khiếp đảm những cao thủ đông đảo tại đây, đã cố ý giở ra vài món tuyệt chiêu và kỳ độc, quả nhiên lợi hại khôn cùng.

Lương Thiến Văn mừng rỡ, được một viện thủ mạnh như vậy, lòng báo thù càng thêm giục giã, không tiếc mọi hành động để mua chuộc Độc Thánh Giả.

Riêng phần Độc Thánh Giả, biết Lương Thiến Văn là chính thất phu nhân của Vũ Văn Thiên, lẽ nào lại chịu bỏ qua dịp may tâng bốc lấy lòng?

Trong hoàn cảnh cùng lợi dụng lẫn nhau nên sự hợp tác tiến hành hết sức thuận lợi, do Độc Thánh Giả vỗ ngực cam đoan, Lương Thiến Văn đã trao trọn quyền hành hiệu lệnh toàn sơn trang cho y, để y bố trí hết mọi sự.

Giờ đây Lương Thiến Văn đã đối mặt với đại thù Quan Mộng Bình, ước chi được phanh da xẻ thịt Quan Mộng Bình ngay tức khắc mới hả niềm oán hận, mắt đã thấy Quan Mộng Bình dấn thân vào cạm bẫy, tự động chui đầu vào rọ, đang khoái trí vì sắp được trả thù, lại bị Quan Mộng Bình nêu lên vụ Già Âm am, vết thương lòng nứt toác...

Lương Thiến Văn nghiến răng cười khẩy :

- Con hồ ly tinh Quan Mộng Bình kia, ngươi thật là đê hèn vô sỉ, đã không chết trên đại mạc, không bị lũ sói hoang ăn tươi nuốt sống, lại chẳng toàn tiết tuẫn phu, mê hoặc Vũ Văn Thiên, lợi dụng thế lực của Bạch Đà sơn toan đối địch với toàn thiên hạ, quả là bất trinh vô sỉ đến cực độ, ta phải cho con tiện tỳ ngươi chịu sự báo ứng đích đáng...

Vừa dứt lời từ trong cửa lớn nhẹ nhàng lướt ra đứng đối diện với Quan Mộng Bình. Theo sau là tám thiếu nữ vận toàn trắng.

Tám thiếu nữ áo trắng chân vừa chạm đất, tức tốc tản ra bao vây Quan Mộng Bình vào giữa.

Đây là tám thiếu nữ được chính tay Vũ Văn Thiên huấn luyện, lại được sở học chân truyền của Lương Thiến Văn, thuộc hạng xuất sắc nhất trong hàng thị nữ, võ công chẳng kém các cao thủ bậc nhất trong võ lâm.

Trong số có bốn thiếu nữ từng một thời gian theo hầu Quan Mộng Bình, danh nghĩa chủ tớ nhưng tình như mẹ con.

Thế mà giờ đây chúng lại cam tâm nối giáo cho giặc, về phe Lương Thiến Văn chống đối lại mình.

Quan Mộng Bình không khỏi xót xa bởi thói đời đen bạc, cũng chẳng nghĩ kỹ xem tám thiếu nữ này phải chăng đã lâm vào hoàn cảnh bắt buộc? Hiện bây giờ bà chỉ chú ý đến những chiếc lư đồng giống nhau trên tay tám thiếu nữ kia, khói hương nghi ngút, vẻ mặt người nào cũng lạnh lùng khác với mọi khi.

Trước những lời sỉ vả thậm tệ của Lương Thiến Văn, Quan Mộng Bình nghe lòng nhức buốt, cơn giận bốc cao lên tột điểm, chỉ muốn giết chết Lương Thiến Văn ngay tức khắc, rồi sau đó tận diệt người của Bạch Đà sơn trang.

Bà ngầm vận tụ công lực đến mười hai thành, nghiến răng cười gằn :

- Con tiện tỳ họ Lương kia, Quan Mộng Bình phải bẻ răng rút lưỡi, moi tim ngươi mới được...

Chưa dứt lời đã sấn tới ra tay như như chớp, song chỉ nghe Lương Thiến Văn buông tiếng cười khẩy :

- Hãy nếm thử cái này trước.

Tức khắc tiếng lốp bốp vang lên liên hồi, một làn khói độc màu đen tỏa rộng những ba trượng, như cơn mưa nhắm Quan Mộng Bình ập tới. Đồng thời, một loạt đạn nổ tung, bắn ra bảy màu khói khác nhau, thoáng chốc đã mù mịt cả không gian.

Lương Thiến Văn đã thoái lui ra ngoài xa ba trượng.

Quan Mộng Bình cũng lẹ làng tung người lên cao hai trượng, nhanh như sao xẹt đuổi theo Lương Thiến Văn.

Tám thiếu nữ áo trắng cùng quát lên một tiếng, nhất tề ném tám chiếc lư hương trong tay ra.

Quan Mộng Bình người đang lưng chừng trên không, đã phóng ra hai chiêu Kim Sa chưởng về phía Lương Thiến Văn.

Lương Thiến Văn đã sớm có sự chuẩn bị, vừa thấy đòn khởi đầu vô hiệu lập, tức phi thân rút lui vào trong cửa lớn.

Chưởng của Quan Mộng Bình im lìm xô tới, bức bình phong bằng ngọc đặt ngay cửa lớn lập tức vỡ nứt, hiện ra hai dấu chưởng sâu hoắm.

Ngay khi ấy tám chiếc lư hương cũng từ các phía bay đến gần, Quan Mộng Bình buông tiếng cười khẩy, tuy biết rõ những chiếc lư hương này có điều lắt léo chứ chẳng phải tám thiếu nữ kia ném ra trong cơn cấp bách, song tự thị công lực huyền thông, nóng lòng truy đuổi kẻ địch, e Lương Thiến Văn trốn thoát, nên chẳng thèm ngoái lại, khom người trên không, ngoặt tay ra sau toan đánh văng tám chiếc lư hương kia.

Bỗng nghe một tiếng hối hả quát :

- Mau!

Chỉ một tiếng gọn lỏn, “mau” cái gì đây?

Chẳng còn thời gian để nghĩ ngợi, nhác thấy tám thiếu nữ như kinh cung chi điểu, hớt hải bỏ chạy tứ tán, trong số đó có hai chị em song sinh là Bạch Lan và Bạch Huệ được Quan Mộng Bình thương quý nhất, thì lại ôm mặt phóng chạy, như thể không nỡ nhìn vậy?

Quan Mộng Bình vừa vung chưởng đánh về tám chiếc lư hương, vừa tiếp tục lao đuổi theo Lương Thiến Văn...

Bỗng trước mắt chợt tối, khói vàng mù mịt, rồi thì đôi mắt nhức nhối, không mở ra được nữa. Quan Mộng Bình kinh hãi, biết trong khói có kịch độc, vội thi triển Thiên Cân Trụy và phát huy hộ thân cương khí đến cực độ, song chưởng hộ vệ phần đầu hạ nhanh xuống đất.

Rầm! Rầm! Tiếng nổ vang rền. Tám chiếc lư hương rực sáng, đồng loạt nổ tung, sức vang dội khủng khiếp khiến Quan Mộng Bình đinh tai nhức óc, mắt nổ đom đóm, đầu choáng váng, chân khí tản mác, hộ thân cương khí chấn động dữ dội, như bị sức ép toàn thân đẩy rơi xuống đất.

Vách tường lung lay, cả bức bình phong bằng ngọc sụp đổ. Những cột trụ, xà nhà trong vòng mười trượng như bị trận cuồng phong càn quét, gãy đổ tả tơi.

Khói vàng mù mịt cả một vùng không gian rộng. Mặt đất lỗ chỗ, nám đen và đầy vật vụn vỡ.

Quan Mộng Bình nằm nghiêng úp mặt xuống đất.

Bà còn sống chăng? Im lìm chẳng chút sinh khí.

Bà đã chết rồi ư? Lại chẳng có chút vết máu.

Lát sau Lương Thiến Văn lại xuất hiện nơi cửa lớn, mặt tái ngắt đượm nụ cười lạnh, trỏ vào Quan Mộng Bình toét miệng mắng :

- Quân đê tiện vô sỉ, ngươi đã biết lợi hại rồi chứ? Ta phải hủy hoại cái nhan sắc mê hồn của ngươi trước, cũng như Mộng nhi vậy, rồi mới nhổ răng, cắt lưỡi và moi trái tim độc ác của ngươi để cúng tế em trai ta. Sau đó sẽ bắt tên nghiệt chủng Bách Lý Hùng Phong đến đây, băm nát thành tương, để cho ngươi nếm mùi.

Đoạn thở lấy một hơi rồi quát :

- Bây đâu! Mau đem con tiện nhân này xỏ thủng xương tỳ bà, cắt đứt gân chân, phế bỏ tám mạch, bỏ vào trong chuồng ngựa cho ta.

Không một ai tiến lên. Sự lợi hại của Quan Mộng Bình, người trong Bạch Đà sơn trang chẳng ai là không biết, hơn nữa lại chưa biết chắc Quan Mộng Bình đã chết thật hay chăng?

Bởi lẽ dưới sức bùng nổ vừa qua, trên người Quan Mộng Bình chẳng có chút máu, thậm chí y phục chỉ có dính chút cát bụi, ai dám mạo hiểm tiến tới chứ?

Lương Thiến Văn không thấy ai nghe lệnh, giận run nghiến răng hét :

- Tiểu Lan, Tiểu Huệ đâu?

Hai tiếng nói run rẩy lùng búng vang lên :

- Tỳ nữ có mặt!

Song không thấy hiện thân. Lương Thiến Văn cáu tiết :

- Tiện tỳ cả gan thật, các ngươi đã bị Thánh Tôn Giả hạ độc, không sợ chết ư? Lại còn tưởng nhớ đến ả tiện nhân này ư? Hai ngươi hãy phá hủy bộ mặt ả tiện nhân này mau lên, nếu chậm trễ ta sẽ cho các ngươi biết tay.

Trong bóng tối, Tiểu Lan và Tiểu Huệ lau nước mắt cùng nhìn nhau, cắn răng cố nén nước mắt, Tiểu Lan nói :

- Thưa nương nương... khói độc hãy chưa...

Lương Thiến Văn cười gằn :

- Tiện tỳ cũng sợ chết ư? Hãy mau mời Thánh Tôn Giả đến đây.

Bỗng nghe một tiếng cười the thé, giọng quái dị vang lên :

- Thử xem nghịch phụ có mấy cái đầu? Xem thủ đoạn của lão phu thế nào? Lão phu đã có mặt từ lâu rồi!

Như một bóng u linh, từ trong cánh cửa bên trái bước ra môt lão già mặt đen, mũi lớn mắt sâu, đầu chít khăn đỏ, mình mặc chiếc bào trắng dài quét đất.

Y ra chiều ngạo nghễ hướng về Lương Thiến Văn nói :

- Nữ chủ nhân có điều chi dạy bảo?

Lương Thiến Văn nhoẻn cười :

- Đa tạ Thánh Tôn Giả đã đại triển thần thông, ả tiện nhân này gian trá còn hơn cả loài quỷ quái, xin tôn giả hãy xem, phải chăng có điều giả trá?

Độc Thánh Giả nhướng mày cười khằng khặc :

- Nữ chủ nhân khéo đùa! Thoạt tiên y thị đã trúng phải Tiêu Hồn Hương bỏ trong phong đăng của lão phu, rồi lại trúng phải Nhân Uân Hũ Cốt Hương trong Như Ý Đan Lư của lão phu, công lực y thị quả nhiên rất cao, đã không hôn mê ngay. Song dưới Thập Tuyệt Âm Lôi trong Như Ý Đan Lư của lão phu chỉ cần hít phải chút ít dù là thần tiên cũng không sống nổi. Y thị đã chết đi tám phần rồi, để lão phu phá hủy bộ mặt của y thị trước cho chủ nhân hả giận rồi hẵng tính.

Vừa nói vừa đủng đỉnh tiến về phía Quan Mộng Bình, đồng thời từ trong lòng lấy ra một cái lọ sắt nhỏ, kẹp bằng hai ngón tay, hướng về Lương Thiến Văn cười nói :

- Cho nữ chủ nhân hay, cái này... có tên là Họa Thủy, chuyên hủy hồng nhan, hễ tạt vào thì... ha ha, dù là mình đồng da sắt cũng phải tan chảy! Hãy xem đây...

Ngay khi ấy, bỗng có người lớn tiếng truyền báo :

- Sơn chủ đại giá sắp đến!

- Thỉnh thị phải ứng phó thế nào với Bạch lão đầu ở Nhật Nguyệt sơn trang?

Lương Thiến Văn trầm giọng quát :

- Họ Bạch ư? Sơn chủ sớm đã hạ lệnh xử trị y, song nay Sơn chủ đã về, vậy hãy dùng lễ mà mời vào, để cho Sơn chủ chính tay xử lý.

Thế là lệnh miệng tiếp tục được truyền đi.

Lương Thiến Văn hối hả quay sang Độc Thánh Giả hối hả giục :

- Tệ phu đã về, ả tiện nhân này đã từng mê hoặc y đến mù quáng, để khỏi đêm dài nhiều mộng, cần phải tạo nên chuyện đã rồi, xin Thánh Tôn Giả hãy hỏa tốc hạ thủ!

Độc Thánh Giả chơm chớp mắt như đắn đo rất lung.

Lương Thiến Văn sốt ruột cứ xoa hai tay vào nhau.

- Được rồi, xin nữ chủ nhân hãy xem phép báu của lão phu.

Tiến tới cách Quan Mộng Bình chừng một trượng, rút nắp lọ ra, giơ lên...

Bạch Lan và Bạch Huệ tuy mặt mày trắng bệch, cắn răng đến rớm máu, vội đưa mắt nhìn nhau rồi lẳng lặng nhảy bổ về phía Độc Thánh Giả.

Lương Thiến Văn nhác thấy, tức giận quát :

- Tiện tỳ muốn chết!

Độc Thánh Giả cười vang, xoay người vung tay, Bạch Lan và Bạch Huệ đồng thanh rú lên thảm thiết, hai thiếu nữ cùng lượt ngã nhào xuống, bưng mặt hét vang đau đớn, nước vàng từ trong kẽ tay rỉ ra.

Trong tiếng kêu la thảm thiết, hai thiếu nữ cùng lượt ngã nhào lên mình Quan Mộng Bình, ngất xỉu. Và, bàn tay phải của Bạch Lan đã chạm vào má trái Quan Mộng Bình. Lập tức tai, trán, và má trái của Quan Mộng Bình bị cháy nám.

Lương Thiến Văn khoái trá :

- Hay lắm!

Độc Thánh Giả cười ghê rợn, tung chân đá Bạch Lan và Bạch Huệ văng ra ngoài một trượng, quay lại nói với Lương Thiến Văn :

- Theo lão phu thấy... vậy là đủ rồi đó, phá hủy nửa bên mặt còn đau khổ hơn là toàn diện.

Lương Thiến Văn nghiến răng :

- Không, phải để cho tệ phu hoàn toàn không còn nhận ra ả tiện nhận này là ai nữa thì y mới đoạn tuyệt được...

Chưa dứt tiếng, bỗng nghe có tiếng truyền báo :

- Có người tự xưng là Chưởng giáo Kim Sa môn cầu kiến Sơn chủ.

Lại báo tiếp :

- Sơn chủ đã về, xin nương nương ra đón!

Quả nhiên, đã nghe thấy tiếng cười hào hùng đinh tai khiếp đởm của Vũ Văn Thiên theo gió vọng đến.

Lương Thiến Văn tái mặt, vội giục :

- Xin Thánh Tôn Giả hãy ra tay nhanh lên!

- Tuân mệnh!

Chợt nghe có tiếng hét vang :

- Hùng Phong! Hùng Phong ơi...

Và liền đó có một thiếu nữ áo trắng từ cổng môn bên trái phóng ra, đầu và mặt đều quấn vải trắng dày cộm, đó chính là Vũ Văn Mộng.

Nàng vừa hiện thân liền lao bổ về phía Độc Thánh Giả.

Lương Thiến Văn hốt hoảng :

- Mộng nhi...

Toan phi thân ngăn cản, song đã trễ mất một bước.

Độc Thánh Giả chau mày, lách người lui ra ngoài xa hơn trượng, đồng thời quát :

- Mộng cô nương sao lại chạy ra đây? Nếu rơi mất tiên dược thì thần thánh cũng chẳng thể chữa khỏi được cho cô nương...

- Hùng Phong... Hùng Phong...

Vũ Văn Mộng không ngớt réo gọi, một mặt xuất chưởng tới tấp tấn công Độc Thánh Giả. Nàng lại nổi cơn điên, đâu có hiểu được lời nói của kẻ khác, chỉ thèm đánh giết thôi.

Trong nhất thời đã khiến Độc Thánh Giả hết sức luống cuống, thoái lui ra ngoài ba trượng.

Lương Thiến Văn bấn lên, chỉ biết đứng giậm chân lia lịa. Bà vừa định ra tay chế ngự con gái, hoặc là hạ độc thủ Quan Mộng Bình trước...

Thì nghe tiếng tù và rúc lên dồn dập, tiếng người quát tháo ầm ĩ, một tiếng quát lanh lảnh vang lên :

- Mộng Bình sư tỷ đâu rồi? Cản đường ta là chết...

Tiếng rú thảm liên hồi, lại vang lên tiếng hú giận dữ của Vũ Văn Thiên.

Lương Thiến Văn chấn động tâm can, cắn chặt răng tung người lên, tay phải nhắm huyệt Ngọc Chẩm trên lưng Quan Mộng Bình điểm tới, tay trái đồng thời giáng một chưởng lên đỉnh đầu.

Chợt nghe tiếng quát lạnh lùng :

- Cả gan!

Một bóng người từ ngoài hơn mười trượng lướt tới nhanh như gió, người chưa đến chưởng phong đã xô tới như bài sơn đảo hải.

Lương Thiến Văn nếu không kịp thời lách tránh, hiển nhiên có thể giết ngay Quan Mộng Bình, song bản thân bà cũng không thoát chết.

Trong cơn cấp bách, vội đề khí tạt chéo sang trái hai trượng, tránh khỏi chưởng lực của đối phương, người chưa hạ xuống, vẫn còn muốn hạ sát thủ với Quan Mộng Bình.

Đột nhiên, nhác thấy thiết phất vung lên, ba sợi phất trần bằng thép nhắm mặt mình bắn tới, đành xoay tay bảo vệ phần đầu, hạ nhanh xuống đất.

Kẻ vừa đến đã kéo Quan Mộng Bình dậy, đặt tay lên lưng bà, chỉ nghe “ối chà” một tiếng, Quan Mộng Bình mở bừng mắt, đưa tay trái toan sờ vào má trái.

Song người mới đến đã kịp thời nắm cổ tay bà giữ lại, cười khẩy nói :

- Ác độc thật... chạy đi đâu!

Thì ra Độc Thánh Giả vừa tung ra một làn hương làm cho Vũ Văn Mộng hôn mê, đang cắp lấy nàng định rút lui.

Người mới đến là một nữ ni toàn thân áo choàng đen, co ngón tay búng về phía huyệt Mệnh Môn trên lưng Độc Thánh Giả.

Độc Thánh Giả vốn đã khiếp hãi trước thân thủ của nữ ni áo đen, lại đang cắp lấy Vũ Văn Mộng, đôi chân chuyển động lia lịa vẫn không sao tránh thoát, tuy né được tử huyệt Mệnh Môn, song huyệt Khúc Trì bên tay trái đã bị điểm trúng, liền tê dại vuột tay, Vũ Văn Mộng rơi xuống đất.

Lương Thiến Văn vừa kinh hãi vừa tức giận, toan xuất thủ thì bỗng nghe một tiếng quát lớn :

- Thiết Phất tặc ni, dám ngang nhiên xông vào Bạch Đà sơn đả thương thuộc hạ của lão phu!

Một bóng người lướt tới nhanh như sao xẹt, chính là Vũ Văn Thiên. Nách trái y cắp một một thiếu nữ, ra là Bạch Hiểu Hà.

Lại nghe tiếng gầm hét vang dội :

- Vũ Văn Thiên, ngươi dám ti tiện như thế, Bạch mỗ liều mạng với ngươi...

Chính là Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc cấp tốc đuổi tới. Tiếp theo bóng người thấp thoáng, Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa và các cao thủ Bạch Đà sơn đuổi theo Bạch Vân Ngạc toan ra tay ngăn cản.

Lương Thiến Văn vội vàng bồng Vũ Văn Mộng lên, lướt đến cạnh Vũ Văn Thiên mặt đầy giận dữ, cất giọng đau xót :

- Tiêu Phong hãy xem, người ta đã kéo đến tận cửa hà hiếp, ông còn chưa mau...

Vũ Văn Thiên vung tay xô Lương Thiến Văn ra quát :

- Bà... sao lại dẫn quỷ vào nhà? Ta mới rời khỏi là đã ra nông nỗi này, còn chưa chịu bồng Mộng nhi vào trong mau lên ư?

Đoạn đưa mắt về phía Quan Mộng Bình đang quằn quại trong lòng Thiết Phất ni cô, dường như vô cùng đau ngứa, toan đưa tay gãi bừa lên má, cất giọng gay gắt :

- Quan Mộng Bình, thị còn dám vác mặt về đây gặp ta ư? Bạch Đà sơn không có đất chôn thây ả tiện nhân ngươi đâu, giết chỉ tổ bẩn tay, hãy cút khỏi đây mau.

Lại quay sang Bạch Vân Ngạc đang trừng mắt nóng giận nhìn y, cười nham hiểm nói :

- Bạch đạo hữu nóng giận làm gì? Bổn Sơn chủ không bao giờ làm tổn thương đến một cô bé đâu. Hãy nghe đây, kẻ giết chết con trai đạo hữu Bạch Hào, chính là ả tiện nhân Quan Mộng Bình này. Y thị chính là Giáo chủ Thiên Tâm giáo, từnng là tiểu thiếp của Vũ Văn Thiên này. Bạch đạo hữu hãy tìm tên nghiệt chủng Bách Lý Hùng Phong mang đến đây hoặc bảo tên tiểu cẩu ấy tự lết đầu đến, bổn Sơn chủ cam đoan tiểu tôn nữ hoàn toàn vô sự.

Đoạn khoát tay nói tiếp :

- Đạo hữu phải biết, Vũ Văn Thiên này nói một không hai, xin Bạch đạo hữu hãy sáng suốt hơn để phân biệt bên nào là địch bên nào là bạn. Xin tự hào một câu, Bạch Đà sơn không phải là chốn để bất kỳ ai muốn tung hoành tùy thích, đây chính là nơi chôn thây của những ai dám xúc phạm đến bổn Sơn chủ.

Tiếng nói của y vang rền như sấm, lời lẽ đanh thép, dáng vẻ uy nghi, thật không hổ là một Bạch Đà sơn chủ oai trấn thiên hạ, hùng thị khắp trận mạc.

Bạch Vân Ngạc sững sờ nhìn về phía Quan Mộng Bình đã được Thiết Phất ni cô điểm vào huyệt mê và bôi lên má trái một lớp thuốc màu vàng kim, đoạn lại liếc nhanh về phía Bạch Hiểu Hà đang bất tỉnh dưới nách Vũ Văn Thiên, thở hắt ra một hơi, nhất thời tức tối đến thốt chẳng lên lời.

Thì ra, Bạch Vân Ngạc đã chứng thực là kẻ thù giết chết con mình, ái tử Bách Lý Hùng Phong của bà lại là một nửa đồ đệ của mình, Vũ Văn Thiên lại dùng Bạch Hiểu Hà để uy hiếp, buộc mình trao ra Bách Lý Hùng Phong... Những điều ấy hoàn toàn ngoài sức tưởng tượng của ông, song sự thật lại oái oăm thế kia. Là ân hay là thù? Ông nghe lòng đau đớn tột độ.

## 38. Chương 38: Bão Tố, Phong Ba - Tình Thù Khó Phân Giải

Vũ Văn Thiên chẳng thèm ngó ngàng đến Bạch Vân Ngạc, đôi mắt rực hung quang nhìn quét khắp hiện trường, dừng lại trên người Độc Thánh Giả, cười nói :

- Tôn giả từ xa đến, xin thứ cho Vũ Văn Thiên đã thất nghinh.

Đoạn trỏ Quan Mộng Bình nói tiếp :

- Ả tiện nhân này, có lẽ tôn giả đã trừng trị thay cho lão phu?

Độc Thánh Giả vòng tay :

- Không dám! Được Sơn chủ mến mộ mới gọi, nào không dám tận hết sức hèn. Việc hôm nay hoàn toàn là do Sơn chủ phu nhân tự quyết, thật hổ cho lão phu bất tài...

Vũ Văn Thiên nhủ thầm:

“Người này chẳng những độc, mà lại còn hiểm, một câu nói là đổ trút sạch”.

Vội vòng tay nói :

- Tôn giả khách sáo quá, chúng tôi cũng đang muốn thưởng thức tuyệt học của tôn giả, lượng hẹp không phải là quân tử, không độc chẳng phải là trượng phu. Xin tôn giả hãy đại triển thần thông bắt lấy mụ tặc ni này.

Hắc y ni cô tay cầm tay cầm thiết phất kia chính là môn hạ của Tam Âm thần ni, sư muội của Quan Mộng Bình, Chưởng môn của Đại Mạc Kim Sa môn, biệt hiệu Thiết Phất sư thái danh phù kỳ thực, chẳng những tay cầm phục ma thiết phất, vẻ mặt cũng nghiêm lạnh như sắt thép.

Từ nãy giờ, bà chỉ một mực lạnh lùng lặng thinh, như chớ hề hay biết diễn biến xung quanh, chỉ lo ngầm vận huyền công để kiểm tra xem Quan Mộng Bình có trúng độc hay không.

Khi bà đã khẳng định Quan Mộng Bình trúng phải kịch độc, bởi công lực thâm hậu nên chưa phát tác, bèn nhanh chóng quyết định phải cấp tốc rời khỏi đây, tìm nơi an toàn để khử độc chữa thương cho Quan Mộng Bình.

Chỉ nghe Độc Thánh Giả bật cười quái dị :

- Cung kính chi bằng tuân lệnh, Vũ Văn sơn chủ đã không chê tài nghệ hèn mọn của lão phu, đành bêu xấu vậy!

Đoạn phất tay áo, lộ ra đôi tay màu xanh biếc, mỗi tay có cầm hai quả cầu bằng thủy tinh.

Độc Thánh Giả chậm rãi tiến về phía Thiết Phất sư thái, nhướng mày cười nói :

- Ni cô, hãy nhìn lão phu đây, tốt hơn nên thúc thủ nghe theo sự định đoạt của Sơn chủ đi thôi.

Thiết Phất sư thái mắt ánh lên vẻ lạnh lẽo, thầm nghĩ:

“Chi bằng bắt giữ lấy lão quái vật này, kềm chế được lão thì còn sợ gì không có thuốc giải?”

Đoạn vỗ một chưởng lên lưng Quan Mộng Bình, đồng thời giải khai huyệt mê cho bà và lạnh lùng nói :

- Sư tỷ không nên làm khổ mình như thế này, sư phụ trước lúc lâm chung vẫn còn khuyên dặn... Vì tiết hận cho sư tỷ, bần ni đành đại khai sát giới thôi.

Quan Mộng Bình đã tỉnh lại, hai mắt đỏ ngầu, răng ngà cắn chặt, ánh mắt ngập đầy oán hận quét nhìn khắp hiện trường, đoạn chốt chặt vào Vũ Văn Thiên, từng bước tiến tới.

Vũ Văn Thiên có cảm giác như bị rắn cắn, quát lớn :

- Bạch đạo hữu, đã đến lúc báo thù cho con rồi đấy, hãy xử tội ả tiện nhân này trước...

Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc giận run :

- Vũ Văn Thiên, thù giết con là việc khác, ngươi hãy bỏ Hà nhi xuống, Bạch mỗ muốn lãnh giáo tuyệt học của Bạch Đà một phen, nếu Bạch mỗ thua kém một chiêu nửa thức, mọi sự xin nghe theo...

Vũ Văn Thiên ném Bạch Hiểu Hà cho Bất Lão Thần Tiên, cười vang rồi nói :

- Bạch Vân Ngạc, thật uổng phụ hư danh, không dám báo thù giết con, trái lại còn dám xấc xược với lão phu, nếu ngươi khiếp hèn thì hãy cút khỏi nơi đây mau, để lão phu xử trị ả tiện nhân bội phu này.

Bạch Vân Ngạc vừa nhúc nhích thì Bạch Hiểu Hà đã bị Bất Lão Thần Tiên đón lấy, đặt lên Thiên Linh Cái nàng, cười nham hiểm và nói :

- Lão Bạch, xin hãy dừng bước, con bé này cũng dễ thương đấy chứ, hãy mau theo lời của Sơn chủ, cút!

Bạch Vân Ngạc tức điên người, trừng mắt ngầm lên :

- Vũ Văn Thiên quân thất phu ti tiện, Bạch mỗ liều mạng với ngươi...

Phi thân lao bổ về phía Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên quát lớn :

- Hãy phế con bé kia trước đã...

Lữ Vi Hóa hô nhanh :

- Tuân lệnh! Lão Bạch...

Bạch Vân Ngạc đã tung người lên cao, lòng tan dạ nát, đau khổ hạ xuống, ngước lên trời hét lớn :

- Bạch Vân Ngạc lại có ngày hôm nay ư?

Vũ Văn Thiên cười rợn :

- Hay lắm! Khôn hồn thì hãy đi tìm tên tiểu tử Bách Lý Hùng Phong, lão phu xin thực hành theo lời hứa, bằng không ngươi muốn rời khỏi đây cũng phải để lại chút gì đó, Bạch Đà sơn há chẳng phải là chốn không người?

Quan Mộng Bình đã ngưng tụ đầy đủ Đại Mạc Kim Sa công nhưng bà đã nhận ra mình đã trúng phải kịch độc, không thể ngưng tụ chân khí một cách nhanh chóng và thi triển tùy ý như mọi khi, nên định nhân lúc chất độc chưa phát tác, thí mạng cùng chết với Vũ Văn Thiên.

Chỉ nghe bà buông tiếng cười thảm não, trỏ vào Vũ Văn Thiên nghiến răng nói :

- Vũ Văn Thiên, hôm nay không phải là ngươi chết thì là ta, hãy nạp mạng đây!

Vừa nói đã liên tiếp tung ra tám chưởng.

Vũ Văn Thiên đứng thẳng người như cột trụ, vung chưởng nghênh tiếp, và toét miệng mắng :

- Tiện nhân vô sỉ, không chịu sớm chôn thây chung với Bạch Lý Cư, lại cố muốn phơi xác tại Bạch Đà sơn, vậy thì chiều ý mi thôi.

Liên tiếp giở ra sát thủ, bóng chưởng chập chùng, cương khí bao quanh, kình phong như sấm, giao đấu kịch liệt với Kim Sa chưởng của Quan Mộng Bình.

Bên kia, Thiết Phất sư thái chẳng nói chẳng rằng, ra tay như chớp, thi triển Giáng Ma Bồ Đề Thủ, bí kíp thất truyền của Tam Âm thần ni tới tấp tấn công Độc Thánh Giả.

Độc Thánh Giả buông tiếng cười quái dị liên hồi, trong cổ họng phát ra tiếng như sáo trúc, thi triển bộ pháp Thiên Ma Ảo Ảnh trong Du Già Môn, thân hình nhẹ như làn khói, hết sức huyền diệu.

Thiết Phất sư thái nhất thời cũng không nhận ra sự biến hóa ảo diệu của đối phương, lại e ngại đối phương bất ngờ phóng độc, không dám áp sát đối phương, luôn giữ ý đề phòng hầu kịp thời ứng biến nên chẳng thể giở hết toàn lực.

Do đó, dẫu Kim Sa chưởng có uy lực ghê gớm, Giáng Ma Bồ Đề Thủ thần diệu tuyệt luân, trong nhất thời cũng chẳng thể đắc thủ.

Vũ Văn Thiên với Quan Mộng Bình cùng quần nhau vô cùng quyết liệt, bởi đôi bên đã tình đoạn nghĩa tuyệt, thù sâu hận nặng, toàn giở ra những tuyệt chiêu sát thủ kinh hồn bạt vía.

Hai nam hai nữ, bốn cao thủ tuyệt đỉnh đương thời cùng giở hết khả năng và sở học, chưởng phong mỗi lúc càng dồn dập, càng mạnh mẽ.

Những người như Bạch Vân Ngạc và Lữ Vi Hóa đều bị chưởng phong bức lui.

Tất nhiên, Bạch Vân Ngạc rất hiểu tình thế trước mắt cực kỳ hung hiểm, song vì vừa bị sỉ nhục một cách thậm tệ chưa từng có trong đời, sống đến từng này tuổi lần đầu tiên bị người khinh bỉ bảo “cút”, đến như Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa, khi xưa đã từng bại dưới tay mình, nay cũng cậy thế khinh thị.

Mà mình ngay cả một cô cháu gái cũng bảo vệ không xong, để lọt vào tay kẻ khác làm con tin uy hiếp, và bản thân cũng như con chim trong lồng, thịt trên thớt tùy người cắt xẻo.

Nỗi căm tức ấy làm sao chịu nổi, ông thật muốn xuống tay tự tuyệt. Song, đành lòng nào bỏ lại Bạch Hiểu Hà một mình bơ vơ?

Ông chỉ còn lại niềm hy vọng duy nhất, đó là bằng bất cứ giá nào cùng phải đọat lại Bạch Hiểu Hà.

Song qua nhận định tình hình trước mắt, Bạch Hiểu Hà đang nằm trong tay của Lữ Vi Hóa, khó có thể đoạt lại bằng sức mạnh, mà dù có thành công bằng mưu trí thì cũng khó lòng vượt thoát khỏi trùng vây của bấy nhiêu cao thủ Bạch Đà sơn.

Mắt thấy bốn cao thủ đang hăng say ác đấu, lôi cuốn hết sự chú ý của mọi người, ông chợt nảy sinh ý định...

Thứ nhất, thừa lúc đôi bên ác đấu, tìm cách ngấm ngầm giúp sức cho Quan Mộng Bình và Thiết Phất sư thái, chỉ cần kềm chế được Vũ Văn Thiên là mọi sự kể như dễ dàng giải quyết.

Muốn làm được vậy, trước tiên cần phải tạm dẹp bỏ niềm đau bởi mối thù giết con, chờ sau này sự thật sáng tỏ hẵng tính, trước mắt phải giúp cho Quan Mộng Bình.

Thứ nhì, gắng xông vào trong nội viện kềm chế Lương Thiến Văn hoặc con gái y thị, dùng để trao đổi Bạch Hiểu Hà. Hành động này cũng rất là mạo hiểm, dưới sự canh phòng nghiêm ngặt của số đông cao thủ thế này, muốn xông vào nội viện khác nào phải chống chọi với hàng trăm ngàn địch thủ.

Thế nhưng, ngoại trừ hai con đường ấy, chỉ còn lại con đường “cút”, mà cũng chính là con đường mà mình khó có thể nhẫn nhục chấp nhận.

Thà tìm thấy sự sống trong cái chết! Dẫu biết rõ cực kỳ khó khăn, vì uy danh một đời, đành mạo hiểm một phen thôi! Ông chú mắt đảo quanh, ngầm lấy món ám khí tà môn Vô Hình châm bình sinh hiếm có dịp sử dụng cầm sẵn trong tay.

Bấy giờ Vũ Văn Thiên với Quan Mộng Bình, Thiết Phất sư thái với Độc Thánh Giả đã giao đấu với nhau hơn trăm chiêu rồi. Trong kình phong cuồn cuộn, chỉ thấy bốn bóng người thấp thoáng, chẳng phân biệt được ai với ai cả?

Bạch Vân Ngạc kêu khổ thầm, ông biết những cao thủ tuyệt đỉnh này đang trong cuộc đấu sinh tử hẳn không tiếc tiêu hao chân khí, thảy đều xuất thủ với nội gia cương khí, như vậy quanh họ ắt phải có nhiều lớp cương khí bao bọc, ít ra cũng phải dày từ mười đến hai mươi trượng.

Nếu muốn phóng ám khí, mình phải có công lực tương đương hoặc hơn hẳn công lực của bốn người hợp lại. Bằng không ám khí chưa đến gần đã bị cương khí dội rơi rồi.

Giả sử dù có xuyên qua được cương khí, tất nhiên cũng bị giảm mất nửa phần lực đạo.

Món ám khí độc môn Vô Hình châm của ông gồm hết mọi sở trường của Mai Hoa châm, Ngư Cốt thích, Long Tu châm và Tảo Bạch đinh, nhờ Chưởng môn nhân Đường gia ở Tứ Xuyên đích thân chế luyện thành.

Tổng cộng chỉ có ba bộ, mỗi bộ chín mũi, ngoại trừ truyền cho độc tử Bạch Hào một bộ để phong thân cứu mạng, khi xưa bản thân ông cũng đã dùng hết một bộ, cứu vãn được một trận đại kiếp võ lâm và ngay chính bản thân mình.

Giờ chỉ còn lại một bộ duy nhất, đã gần ba mươi năm không sử dụng tới, bởi đứng trước giờ phút sinh tử nên đành đánh liều thi thố một phen.

Món ám khí Vô Hình châm này độ dài chỉ hơn hai tấc, đầu châm có tẩm chất cực độc, một bên có móc câu, nhỏ như lông bò, được chế luyện bằng bí pháp độc môn của Đường gia, khi phát ra toàn dựa vào nội gia chân lực, dồn vào chưởng tâm và ngũ chỉ, mới có thể điều khiển một cách tùy ý một cách linh động.

Với công lực của Bạch Vân Ngạc, có thể phát huy uy lực của món ám khí này đến cực độ, chuyển phá nội gia chân khí và bàng môn độc thủ, có thể nói dù cứng rắn đến mấy cũng bị xuyên thủng.

Bởi quá nhỏ bé, lại là màu trắng, với thủ pháp độc môn phóng ra, thật chẳng thể nào phát hiện được. Phải đến khi mũi kim châm xuyên vào cương khí hộ thân hoặc cắm vào xương thịt thì mới hay biết, cho nên được gọi là Vô Hình châm.

Thế nhưng, trước trận đấu quỷ khốc thần kinh này, khiến Bạch Vân Ngạc cũng phải đâm ra bồn chồn bối rối.

Bởi lẽ, ông phải hành động sao cho Lữ Vi Hóa cùng với mấy trăm cao thủ Bạch Đà sơn đang bao vây bốn mặt tám hướng không hề hay biết hầu kịp ra tay ngăn cản, kể cả bốn người đang giao đấu, vì nếu họ phát hiện ra hành vi ám toán của ông, thảy đều là người tự phụ cực cao, Quan Mộng Bình và Thiết Phất sư thái có thắng cũng chẳng vẻ vang gì còn Vũ Văn Thiên và Độc Thánh Giả nhất định sẽ tức giận liều mình, vậy thì có nghĩa là phải chuốc lấy sự công kích toàn lực của Bạch Đà sơn.

Vả lại, bốn người đang giao đấu thân pháp quá nhanh, không tài nào phân biệt được một cách chuẩn xác, nếu mạo muội ra tay, chỉ một chút sai lệch là có thể ngộ thương đến Quan Mộng Bình hoặc Thiết Phất sư thái... Do đó, ông cứ bồn chồn phân vân mãi.

Hiện trường đã vô kế khả thi, chỉ còn cách xông vào nội viện. Đột nhiên, lòng ông dâng lên một ý định kinh khiếp...

Vì sao lão quái vật chuyên dùng độc kia lại bỏ cái dài mà lấy cái ngắn? Không dùng chất độc để đối phó với Thiết Phất sư thái, mà lại sử dụng nội công chưởng chỉ nghênh tiếp? Chả lẽ lão quái vật định trổ tài đa năng trước mặt Vũ Văn Thiên ư? Hay là y đã ngấm ngầm hạ độc thủ rồi?

Ông đoán rất đúng, cả hai đều có!

Độc Thánh Giả bên ngoài là theo sự thỉnh mời của Vũ Văn Thiên mà đầu nhập Bạch Đà sơn, kỳ thực trong thâm tâm có nhiều âm mưu to lớn, cho nên mới gây ra những điều kinh hiểm, gay cấn và rùng rợn.

Y quả thực là định khi gặp gỡ Vũ Văn Thiên lần đầu, giở hết sở học, không tiếc sức giao đấu với Thiết Phất sư thái, để cho mọi người trong Bạch Đà sơn trang đều biết y chẳng những tinh về dùng độc, trùm khắp thiên hạ, mà kể cả võ công cũng là một bậc cao thủ tuyệt đỉnh có hạng.

Một mặt ngầm tung ra kỳ độc vô hình, lợi dụng chưởng phong xô về Thiết Phất sư thái.

Mục đích của y là làm cho Vũ Văn Thiên trở xuống đều phải kính phục y, không dám khinh thường, giành được lòng tin của Vũ Văn Thiên trước thì mới dễ dàng từng bước thực hiện âm mưu.

Bề ngoài y giả vờ không sử dụng chất độc, chỉ dùng lực đấu chiến với Thiết Phất sư thái, chờ khi chất độc vô hình phát huy tác dụng, Thiết Phất sư thái trúng độc mà không hay biết, tất nhiên sẽ yếu sức dần, cuối cùng ra một đòn giành lấy thắng lợi, chẳng chút lộ ra dấu tích dùng độc, khiến mọi người tưởng y công lực tuyệt luân, bằng vào tài nghệ thực sự khắc địch thủ thắng.

Sự tính toán của y quả hết sức chu đáo, song y chưa đánh giá được công lực của Thiết Phất sư thái cao hơn y một bậc, đã được trọn vẹn tâm pháp chân truyền của Tam Âm thần ni, ngoại trừ hỏa hậu chưa đủ, chẳng khác nào Tam Âm thần ni thứ nhì.

Đại Mạc Kim Sa công vốn có tác dụng như huyền công Tiểu Thừa của Phật gia, bách bệnh bất xâm, thủy hỏa không tổn thương được, tuy không thể khắc chế chất độc vô hình của Độc Thánh Giả, song hộ thân cương khí cũng có thể ngăn cản được chất độc vô hình, trong nhất thời không thể xâm nhập một cách nhanh chóng được.

Sau hai trăm chiêu, Độc Thánh Giả mới nhận ra công lực của đối thủ vượt ngoài dự kiến của y, bằng vào sức lực quyết khó chống chọi được đến ba trăm chiêu. Thiết Phất sư thái tựa hồ càng đấu càng mạnh, công lực cao thâm khôn lường, dường như trúng độc cũng không nặng, nếu cứ tiếp tục thế này chẳng những không hại được người mà bản thân đã phải ngã gục trước.

Thiết Phất sư thái thì lại lần hồi hiểu thấu được sự biến hóa của võ công đối phương, đã giành được tiên cơ là có thể chủ động, nâng cao công lực đến tột độ, định cấp tốc khống chế đối phương để bức lấy thuốc giải, rồi giúp sư tỷ Quan Mộng Bình đánh bại Vũ Văn Thiên, sau đó...

Khi Thiết Phất sư thái chiếm được thượng phong, thì Quan Mộng Bình lại yếu thế dần. Vốn ra, công lực của bà tương đương với Vũ Văn Thiên, mỗi người có sở trường riêng. Luận về chưởng lực và thân pháp, bà cao hơn Vũ Văn Thiên nửa bậc.

Chính vì lẽ ấy mà Vũ Văn Thiên đã phải bế quan khổ luyện Kiếm Cương để bổ khuyết, động cơ ban đầu chỉ là để quan niệm ưu việt của đàn ông, lòng tranh cường hiếu thắng của kẻ tự phụ cực cao, lại có hùng tâm độc bá thiên hạ, duy ngã độc tôn, định với Quan Mộng Bình phu phụ đồng giá, sánh vai khang lệ mà lãnh đạo thiên hạ võ lâm. Quan Mộng Bình là đàn bà, tất nhiên y vẫn không mất cái địa vị Thiên Hạ Đệ Nhất nhân.

Giờ đây trở mặt thành thù, Kiếm Cương của y đã bị Không Không đại sư phá bỏ, mất đi điểm tựa, dưới cơn thịnh nộ mới đích thân lặn lội đến Thiên Long tự, dùng mảnh ngọc thạch dụ hoặc Đệ Nhất Cao Thủ Tây Tạng, Hồi Lỗ đại lạt ma tìm đến Vạn Câu động...

Ngờ đâu, mai phục giữa đường lại gặp phải Không Liễu đại sư tưởng đâu đã lìa trần từ lâu, người đứng đầu trong Phật môn nhị thánh. Dưới Đại Chiên Đàn Công và Giáng Ma Bồ Đề Thủ của Không Liễu đại sư, Vũ Văn Thiên đã không tiếp nổi mười chiêu, đành bỏ chạy thoát thân.

Vũ Văn Thiên vừa tức vừa thẹn, đang đêm quay về Bạch Đà sơn, định bế quan trùng luyện Kiếm Cương một thời gian lâu, quyết luyện thành Tuyệt Diệt thần công hầu đánh hạ Không Liễu đại sư, hoàn thành tâm nguyện Thiên Hạ Đệ Nhất Nhân.

Lúc này, y khổ chiến với Quan Mộng Bình. Nếu là lúc bình thường, Quan Mộng Bình trong vòng ba trăm chiêu là có thể khắc chế được Vũ Văn Thiên rồi.

Song vì bà quyết liều mạng, nóng lòng tốc chiến tốc quyết, vừa ra tay đã vận công lực đến cực độ, trong hai trăm chiêu tuy khiến Vũ Văn Thiên thủ nhiều công ít, bà dường như chiếm được thượng phong. Song dưới sự ứng phó toàn lực với Huyền Thiên cương khí, Ngân Lưu Thiên Ảo chưởng và Đồ Long thủ của Vũ Văn Thiên để cầu tự bảo, công lực của bà bị tiêu hao quá mức, chất độc trong tạng phủ kinh mạch bắt đầu hoành hành.

Quan Mộng Bình bắt đầu thấy mình đuối sức dần, nếu cứ thế tiếp tục, nhất định sẽ kiệt lực gục ngã.

Và nếu Vũ Văn Thiên nhận ra bà đã trúng độc, ắt sẽ toàn lực phản kích, bà khó thể toàn mạng.

Lòng bà nóng như dầu sôi lửa bỏng, bao hận thù, bao tủi nhục đã khiến cho con tim bà cơ hồ rạn nứt.

Thế nhưng, hình bóng của người chồng Bách Lý Cư cùng với đứa con trai Bách Lý Hùng Phong yêu quý đã khiến bà kiên trì tuyệt đối không bị ngã xuống.

Lòng bà gào lên thảm thiết:

“Cư lang! Cư lang ơi! Chàng sống khôn thác thiêng, hãy phù hộ thiếp báo thù cho chàng, thiếp phải giết sạch tất cả mọi kẻ thù. Thiếp mà chết đi thì mọi sự kể như chấm dứt, chàng chết cũng không được nhắm mắt... Hùng Phong, con ơi! Mẹ phải nhìn thấy con báo thù cho cha, rửa nhục cho mẹ, quản cư thiên hạ, quán xuyến võ lâm, để mọi người biết con trai của Bách Lý Cư và Quan Mộng Bình, nhìn thấy con cưới vợ... thì mẹ chết mới cam tâm...”

Đồng thời tấn công như điên như dại. Vũ Văn Thiên một đời gian hùng, vô cùng kín đáo sâu sắc, dưới sự tấn công của Quan Mộng Bình tuy có phần luống cuống, song đã nhận ra thần sắc khác lạ của Quan Mộng Bình suy kiệt dần.

Y căm giận reo thầm:

“Hay cho ả tiện nhân, cho mi biết Vũ Văn Thiên này lợi hại nhất thiên hạ, mãi mãi đè mi ở bên dưới...”.

Thoáng chốc lại trải qua mấy trăm chiêu.

Quan Mộng Bình đã lực bất tòng tâm, ra chiêu sút kém, chiêu thế nặng nề và chậm dần.

Chất độc đã phát tác, khiến tạng phủ bà co rúm, kinh mạch tắc nghẽn, toàn thân như bị rắn cắn, nhức nhối khôn cùng.

Toàn thân bà ướt đẫm mồ hôi lạnh ướt đẫm xiêm y, sắc mặt trắng bệch, ánh mắt xanh biếc, chỉ cần một hơi chân khí tan đi là ngã gục tắt thở tức khắc.

Vũ Văn Thiên công liền ba chưởng bức lui Quan Mộng Bình, cất tiếng cười vang.

- Tiện nhân vô sỉ hãy xem ta tiêu khiển ngươi đây! Ta phải rút gân mi, lột da mi, đập gãy xương mi, thả rắn độc vào trong bụng mi, moi tim mi để tế cáo tiên tổ, lấy máu mi để rửa sạch nỗi nhục cho Bạch Đà sơn trang...

Vừa nói, liền tung ra sát thủ, bức lui Quan Mộng Bình hơn một trượng.

Choang! Xích Dương kiếm đã cầm trong tay Vũ Văn Thiên.

Kiếm khí rợn người, Vũ Văn Thiên cười vang :

- Ả tiện nhân Quan Mộng Bình kia, hãy xem bảo kiếm gia truyền của ta lấy mạng ả tiện phụ bội phu đây.

Quan Mộng Bình trong tình trạng kịch độc công tâm, lại bị chưởng lực của Vũ Văn Thiên chấn dội, khóe môi rỉ máu, chân khí chực tan. Chỉ nhờ vào ý chí mạnh mẽ trong tiềm thức chống chọi nên chưa ngã gục.

Bà trừng mắt căm giận nhìn Vũ Văn Thiên, trỏ vào y gào lên :

- Quân thất phu họ Vũ Văn kia, ngươi có thấy Cư lang ta đứng sau lưng ngươi chăng? Người muốn giết chết mi, ta phải giết chết mi.

Bà điên cuồng nhảy bổ vào Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên thấy Quan Mộng Bình lao vào hết sức hung hãn, dường như chẳng hề trúng độc thọ thương? Bất giác rúng động tâm thần, có kiếm trong tay mà quên vung ra, theo bản năng thoái lui ra ngoài hai trượng.

Quan Mộng Bình vồ hụt, tóc tai bù xù như truy hồn lợi quỷ hét lớn :

- Phải giết ngươi...

Lại lao đuổi theo! Vũ Văn Thiên định thần buông tiếng cười rộ :

- Tiện nhân muốn chết, xem kiếm đây!

Thốt nhiên, ngay khi Quan Mộng Bình đang ở trên không, Vũ Văn Thiên toan vung kiếm thì...

Bỗng nghe có tiếng hớt hải gọi :

- Mẹ ơi! Cha...

Một bóng người từ ngoài lao vào như điên cuồng, đó chính là Vũ Văn Thù, cũng tức là đứa con duy nhất giữa Vũ Văn Thiên và Quan Mộng Bình.

Đồng thời Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc cũng đã nhận ra tình thế nguy kịch, Quan Mộng Bình đã sắp kiệt sức, Vũ Văn Thiên có kiếm trong tay như hùm thêm cánh, mắt thấy Quan Mộng Bình sắp loang máu tại chỗ.

Bầu máu nóng bừng lên, ông quát lớn :

- Có ta đây!

Tung người lao bổ về phía Vũ Văn Thiên, người chưa đến song chưởng đã xô ra ào ạt.

Ngay khi ấy, Thiết Phất sư thái cũng đã phát giác không ổn, vội liên tục phóng ra ba chưởng cực mạnh, thừa lúc Độc Thánh Giả lách người tránh né, bật người tung ngược lên cao, ngoảnh lại trở tay phóng chưởng tấn công Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên đang cơn giận điên người, sát khí sôi sục, chuẩn bị một kiếm xuyên thủng Quan Mộng Bình, bỗng nghe tiếng gọi hớt hải, khiến kiếm thế y chững lại, rúng động cõi lòng.

Sực nhớ tới cảnh ái ân mặn nồng với Quan Mộng Bình khi xưa, lúc hoài thai Vũ Văn Thù, lâm bồn lại nan sản, tiếng rên rỉ đau đớn của Quan Mộng Bình tưởng chừng văng vẳng bên tai, lúc bấy giờ mình cũng lòng đau như cắt, ước gì có thể thay thế cho nàng...

Giờ đây, có thể nào một kiếm xuyên thủng Quan Mộng Bình ở ngay trước mặt ái tử chăng?

Vừa định thoái lui bỗng nhác thấy Bạch Vân Ngạc từ phía trái phóng tới, và Thiết Phất sư thái bật ngược đến nơi, đồng thời Quan Mộng Bình từ trên giáng xuống!

Kể như cùng một lúc bị ba cao thủ tuyệt thế có công lực tương đương với mình giáp công. Vừa kinh hãi vừa tức giận, Vũ Văn Thù từ phía sau phóng tới, e ái tử ngộ nạn, bởi sức tấn công khủng kiếp từ ba mặt, kể chi bị trúng thẳng, dù bị chưởng phong và cương khí quét phải thì cũng tan xương nát thịt rồi.

Trong cơn nguy bách, vội rống lên :

- Thù nhi hãy lui mau!

Vuột tay ném kiếm về phía Thiết Phất sư thái, vụt xoay người, tránh khỏi chưởng phong của Quan Mộng Bình, trong tiếng hú dài, trở bộ búng người, tung chưởng nghêng tiếp vào đòn tấn công từ bên trái của Tuyệt Trần Cư Sĩ.

Tiếng gào thét dữ dội, chưởng phong vụt vù...

Thiết Phất sư thái một chưởng chấn rơi thanh Xích Dương kiếm xuống đất, xuất chỉ nhanh như chớp phong bế huyệt Hội Âm và Đới Mạch của Quan Mộng Bình, đồng thời lướt tới đỡ bà từ trên cao rơi xuống.

Vũ Văn Thù vốn đã phóng tới toan ngăn cản phụ thân xuất kiếm giết mẹ, nghe tiếng quát của Vũ Văn Thiên, tuy chững lại song vẫn đến ngay chỗ đứng của Vũ Văn Thiên vừa rồi, và cũng chính là nơi chưởng lực giáng xuống của Quan Mộng Bình.

Nếu không nhờ Thiết Phất sư thái trong đường tơ kẽ tóc đã phóng bế huyệt đạo của Quan Mộng Bình, khiến chưởng lực của bà tự động tan đi, Vũ Văn Thù đã phải phơi thây dưới chưởng lực của mẹ mình rồi.

Vũ Văn Thù đương nhiên là hiểu rõ, nhận thấy nguy cấp vừa khóc vừa gào lên :

- Mẹ ơi...

Đoạn nhắm mắt chờ chết, nước mắt ràn rụa.

Bỗng, chưởng lực đột nhiên tan biến.

Thiết Phất sư thái tay bồng Quan Mộng Bình hạ xuống trước mặt y, y liền cất giọng gọi :

- Mẹ!

Dang rộng hai tay toan đón lấy Quan Mộng Bình.

Bỗng nghe tiếng nổ vang rền đinh tay nhức óc, khiến Vũ Văn Thù cơ hồ đứng không vững.

Thì ra chưởng lực kinh hồn động phách giữa Vũ Văn Thiên và Bạch Vân Ngạc đã chạm nhau trên không.

Một bên là Bạch Đà sơn chủ uy chấn khắp miền đại mạc, một bên là Thiên Hạ Đệ Nhất Kỳ Nhân kẻ đứng đầu trong Lục Tà. Sau khi chớp nhoáng trao đổi với nhau ba chưởng trên không, đôi bên đều nghe hai tay tê dại, huyết khí sôi trào, chân khí bị gián đoạn, đành phải thi triển Thiên Cân Trụy hạ xuống đất.

Bọn cao thủ Bạch Đà sơn đứng thừ ra giờ mới bừng tỉnh, lục đục ùa lên siết chặt vòng vây, ai nấy trừng mắt nhướng mày hăm hở chực sáp vào.

Bất Lão Thần Tiên Lữ Vi Hóa buông tiếng cười nham hiểm :

- Bạch Vân Ngạc, ngươi không cần đến cái mạng già thật là hợp với lão phu. Sơn chủ! Xin hãy chỉ thị giải quyết con bé này, để cho Lữ Vi Hóa kết toán món nợ cũ khi xưa đã thua nửa chiêu với Bạch lão nhi.

Giọng điệu rõ ràng là muốn dùng Bạch Hiểu Hà để uy hiếp Bạch Vân Ngạc, ngặt vì cháu gái mình đang ở trong tay kẻ địch, Bạch Vân Ngạc tức tối :

- Lữ Vi Hóa, tên già xảo quyệt kia! Khi xưa so tài, niệm tình ngươi thành danh không phải dễ ta đã nương tay, ngươi chẳng biết cảm ân, trái lại xem là thù. Ngươi mà động đến một sợi lông của Hà nhi, Bạch mỗ sẽ phanh thây ngươi ra làm muôn vạn mảnh.

Khi nói nghiến răng kèn kẹt, hai mắt đổ lửa tiến về phía Lữ Vi Hóa, hận không thể ăn tươi nuốt sống được y.

Bỗng Vũ Văn Thiên quát lớn :

- Thù nhi lại đây!

Vũ Văn Thù đưa tay lau nước mắt, thờ thẫn bước tới.

- Cha!

Vũ Văn Thiên chộp vào hai vai y nhấc bổng lên, gắt gỏng :

- Thù nhi hãy nghe đây, mẹ của con... ả tiện nhân Quan Mộng Bình đã phản bội cha, kể như không còn nhìn nhận con nữa. Con cần cha hay là cần mẹ?

Tròng mắt Vũ Văn Thù đảo lia lịa, nước mắt luôn trào, miệng há lưỡi đớ, chứng tỏ bàng hoàng cực độ.

Vũ Văn Thiên không chờ y lên tiếng :

- Thù nhi! Con là đứa con trai duy nhất của Vũ Văn Thiên! Hãy xem cha con đây, hùng thị thiên hạ, ai dám phản bội ta, ta sẽ đánh tan xương nát thịt! Hãy tin ở cha, phải lấy làm hãnh diện được làm con của Vũ Văn Thiên. Hãy tránh xa, xem cha đây trị tội lũ chuột nhắt cả gan dám kéo đến phá rối gia đình ta.

Tiện tay ném mạnh, Vũ Văn Thù bay ra ngoài xa hơn ba trượng. Một cao thủ Bạch Đà sơn đón lấy, kề tai y nói khẽ :

- Cha ngươi đang muốn giết người, thiếu Sơn chủ hãy tránh ra kẻo vướng víu chân tay.

Vũ Văn Thiên mắt tỏa hung quang, mặt đầy sát khí gầm lên :

- Bạch Vân Ngạc, lão tặc không biết điều kia! Bổn Sơn chủ đã bao phen khách sáo với ngươi, vậy mà ngươi lại không biết phải trái, công nhiên giúp đỡ kẻ thù giết con, hãy tức khắc thúc thủ chịu trói, tiến thêm bước nữa thì...

Giọng nói đanh như thép dằn mạnh từng tiếng :

- Lữ Vi Hóa hãy nghe đây, bổn Sơn chủ đếm từ một đến ba, nếu Bạch Vân Ngạc không nghe lệnh thì lập tức... bổ con tiểu nha đầu ấy ra làm đôi.

Bạch Vân Ngạc vội xoay người, ánh mắt căm hận từ Lữ Vi Hóa chuyển sang Vũ Văn Thiên.

Vũ Văn Thiên đón lấy thanh Xích Dương kiếm khi nãy đã bị Thiết Phất sư thái chấn rơi xuống đất do một gia tướng thuộc hạ trao cho, vung mũi kiếm lên chỉ vào Bạch Vân Ngạc mặt mày đang co giật, toàn thân run rẩy, quát :

- Bạch Vân Ngạc, đây là cơ hội cuối cùng bổn Sơn chủ dành cho ngươi! Nghe đây, một... hai...

Bạch Vân Ngạc run bắn người theo từng tiếng đếm của Vũ Văn Thiên.

Lữ Vi Hóa cười nham nhở, nắm chặt hai chân Bạch Hiểu Hà trút ngược xuống, chỉ chờ Vũ Văn Thiên đếm tiếng thứ ba là sẽ...

Khắp hiện trường im phăng phắc, bầu không khí như đã cô đặc, mọi người đều chăm chú nhìn về phía Bạch Vân Ngạc.

Lúc này, mọi người đều có thể tưởng tượng được hai điều sắp xảy đến...

Một là Bạch Vân Ngạc thúc thủ chịu trói. Với uy danh lừng lẫy của Tuyệt Trần Cư Sĩ mà lại chịu thúc thủ chờ chết, tự hủy một đời thanh danh dưới sự uy hiếp của kẻ khác thì quả là một điều kinh khủng.

Hai là Vũ Văn Thiên nói ra được là thực hành được, y vốn là kẻ giết người không gớm tay, nếu Bạch Vân Ngạc chống lại, tiếng thứ ba phát ra thì Bạch Hiểu Hà ắt phải bị Lữ Vi Hóa xé xác, máu me đầm đìa, cảnh tượng ấy thê thảm đến dường nào?

Kẻ dù núi Thái Sơn có sụp lở ngay trước mắt cũng chẳng biến sắc như Thiết Phất sư thái, biết rõ Vũ Văn Thiên là kẻ hung ác tàn bạo, nếu Bạch Vân Ngạc không chịu khuất phục, y nổi giận lên là rồi đời một thiếu nữ ngây thơ vô tội.

Vậy thì Bạch Vân Ngạc sẽ ra sao?

Bầu không khí mỗi lúc càng thêm ngạt thở.

Vũ Văn Thiên cố tình kéo dài tiếng thứ ba, hai mắt chốt chặt vào mặt Bạch Vân Ngạc.

Trong khoảng khắc này, đến như Thiết Phất sư thái cũng phải nghe lòng nóng như thiêu đốt, không dằn được cất tiếng nghiêm lạnh :

- Vũ Văn Thiên, các hạ là người hay là cầm thú? Hãy nghĩ lại xem, vừa rồi nếu bần ni cũng tàn ác như các hạ thì Thù nhi của các hạ còn sống được chăng? Còn chưa chịu buông tay cho bần ni ư?

Vũ Văn Thiên ngửa cổ cười vang :

- Thiết Phất tặc ni, bản thân của ngươi còn chưa tự bảo vệ được, sống chết còn tùy thuộc vào một câu nói của bổn Sơn chủ, lại còn định xen vào việc của người khác ư? Nếu mụ không biết điều thì bổn Sơn chủ sẽ cho mụ tặc ni ngươi nếm thử sự lợi hại của Bạch Đà sơn trước...

Đoạn khoát tay quát :

- Tả hữu nghe lệnh đây! Nếu mụ tặc ni này mà dám vọng động, cứ việc xông vào bắt sống để cho các ngươi cùng hưởng...

Hơn một trăm tên gia tướng Bạch Đà sơn đồng thanh hô vang như sấm rền, đoạn nhất tề sáp vào Thiết Phất sư thái.

Thiết Phất sư thái mặt đanh lại, lạnh như băng, hai mắt phóng ra hàn quang ghê rợn, chứng tỏ đã tức giận đến cực độ.

Vũ Văn Thiên lại vung kiếm lên, dằn mạnh từng tiếng :

- Bạch Vân Ngạc! Đại trượng phu hãy chọn lựa dứt khoát, muốn sống hay chết chỉ một lần cuối cùng, nghe đây, một... hai...

Bạch Vân Ngạc bỗng quát lớn :

- Sư thái hãy nguôi giận, đây là việc của Bạch mỗ, có Bạch mỗ gánh chịu.

Thì ra Thiết Phất sư thái đã lẳng lặng phi thân nhanh như chớp lao về phía Vũ Văn Thiên. Song đã bị tám tên gia tướng của Bạch Đà sơn đón cản lại.

Mấy tiếng nổ vang, chưởng lực đôi bên tạt ra bốn phía.

Thiết Phất sư thái bị bức hạ xuống đất, nhẹ vung tay, những sợi phất trần mảnh nhỏ lập tức bắn ra như mưa, ba gia tướng Bạch Đà sơn đứng gần nhất không kịp né tránh, hự lên mấy tiếng, lảo đảo chực té ngã.

Tiếng quát tháo inh ỏi, hai mươi mấy cao thủ Bạch Đà sơn từ bốn phương tám hướng tập trung tấn công về phía Thiết Phất sư thái.

Bạch Vân Ngạc gầm lên :

- Hãy dừng tay lại! Vũ Văn Thiên, ngươi hãy chứng tỏ bản sắc của bậc đại trượng phu một lời hứa đáng giá ngàn vàng. Trước tiên hãy để cho vị sư thái này với Quan Mộng Bình rời khỏi Bạch Đà sơn, Bạch mỗ bằng lòng tùy ý định đoạt.

Vũ Văn Thiên cười rộ :

- Hay quá, Thiết Phất tặc ni thì có thể để cho sống nửa người, còn ả tiện nhân kia há thể buông tha một cách dễ dàng được? Bổn Sơn chủ quyết chẳng hư ngôn, chỉ cần Bạch lão cúi đầu nhận thua, đại trượng phu thì phải biết tức thời, bổn Sơn chủ nguyện sẽ đối xử như thượng khách, lệnh tôn nữ có thể lập tức an toàn dâng trả bằng hai tay. Nếu nói thêm một lời nữa, bổn Sơn chủ chỉ đành trừ cỏ tận gốc, chẳng chừa một ai hết!

Thốt nhiên tiếng niệm Phật hiệu văng vẳng vang lên :

- A di đà Phật! Thiện tai... thiện tai...

## 39. Chương 39: Phật Tâm Sát Tâm - Ác Nghiệt Khó Hòa Giải

Tiếng Phật hiệu như vọng đến từ cõi chân trời, lại như gần ngay trước mắt.

Đồng thời, mùi đàn hương thoang thoảng theo gió bay tới...

Lập tức hiện trường nhốn nháo cả lên, tiếng gào thét, tiếng kêu la inh ỏi.

Lữ Vi Hóa đứng thừ ra như ngây dại, hai tay nắm chân Bạch Hiểu Hà buông lơi tự lúc nào không hay.

Bạch Vân Ngạc không bỏ qua cơ may hiếm có, lập tức phi thân lướt tới nhanh như chớp, một chưởng phóng thẳng vào mặt Lữ Vi Hóa phóng đến, tay kia nhắm Bạch Hiểu Hà chộp tới.

Lữ Vi Hóa thoáng giật mình, vội lách người tránh né thì đã cảm thấy hai tay trống không, Bạch Hiểu Hà đã nằm gọn trong tay Bạch Vân Ngạc.

Mùi đàn hương càng lúc càng nồng, hiện trường càng thêm nhốn nháo. Vũ Văn Thiên mặt tái ngắt, giận dữ gầm vang :

- Lại là lão giặc trọc...

Song đã bị tiếng Phật hiệu đinh tai nhức óc cắt đứt :

- Thiện tai! Vũ Văn thí chủ đã gây điều tội lỗi, lại nói năng xằng bậy, không sợ tội quá ư?

Vũ Văn Thiên trợn trừng mắt nhìn về phía phát ra tiếng nói, khoát tay nói lớn :

- Đúng là lão giặc trọc Không Liễu! Thánh Tôn Giả đâu? Mọi người hãy nhất tề tiến lên phanh thây xẻ thịt tên giặc trọc đó ra...

Y giận quá hóa điên, nghiến răng trèo trẹo, bởi kinh hoàng quá độ nên nói năng lung tung.

Trong cơn hỗn loạn, ai nấy đều bàng hoàng quýnh quáng, tựa như có một sức mạnh vô hình dồn ép, mọi người đều cảm thấy ngạt thở.

Rõ ràng đã nghe Vũ Văn Thiên thốt ra danh hiệu của Không Liễu đại sư, song lại chưa thấy hiện thân, ai cũng biết công lực không thể tưởng tượng được của Không Môn nhị thánh, nhất là Không Liễu đại sư lại càng cao thâm khôn lường, hầu hết ai cũng tưởng đã quy tiên từ lâu, không ngờ nay lại có mặt tại Bạch Đà sơn này. Chỉ nghe nói đến mà đã tán đởm kinh tâm, làm gì còn đấu chí nữa? Chỉ muốn nhanh chóng thoát khỏi chốn thị phi này mà thôi.

Mùi đàn hương nồng đến độ khiến người lâng lâng ngây ngất.

Môn tâm pháp chí cao của Phật môn này quả huyền diệu đến mức cao thâm khôn lường.

Sức mạnh vô hình khiến người như thể bị kềm chế, chân khí chực tan đi, cơ thể bải hoải, tưởng chừng như bị một sợi dây vô hình trói chặt, chẳng những không có sức phản kháng, ngay cả giãy giụa cũng không nổi.

Vũ Văn Thiên thấy mọi người chẳng những không chịu nghe lời mình, trái lại còn ngây ngẩn như kẻ mất hồn. Lửa giận vừa phừng lên thì chính bản thân y cũng bắt đầu chịu ảnh hưởng của Đại Chiên Đàn Công, y cảm thấy toàn thân run lẩy bẩy như là tức giận quá độ vậy. Ngay cả thanh Xích Dương kiếm trong tay cũng tưởng chừng không còn cầm nổi nữa.

Tiếng Phật hiệu liên miên bất tận theo gió vọng đến, lại tựa như tiếng gầm thét bên tai :

- A... di... đà... Phật! Vũ Văn thí chủ nghiệt tính quá nặng, sao không buông dao đồ tể xuống lập tức thành Phật ngay? Lão nạp nguyện lấy thân mình thử kiếm, giải trừ sát kiếp cho thí chủ!

Vừa dứt tiếng, mọi người đã trông thấy một vị lão tăng ốm yếu quắt queo, mày dài rũ má, như mây lướt trên không, hai tay chắp lại với dáng liên hoa, là đà im lìm hạ xuống đất, vẫn giữ nguyên dáng ngồi cách Vũ Văn Thiên chừng hơn một trượng.

Thiết Phất sư thái bị bọn Bạch Đà sơn giáp công, tuy có một vài tên bị thương dưới Kim Sa công của bà, song vì một tay phải cắp giữ Quan Mộng Bình, không sao phát huy được toàn lực, nên dưới sự tấn công từ mọi phía, bà cũng đã bị nội thương, huyết khí sôi trào, tạng phủ cơ hồ ly vị.

Lại nữa, vừa qua khi giao đấu với Độc Thánh Giả, bà vốn đã bị trúng phải vô hình kỳ độc, giờ cũng bắt đầu phát tác, mắt thấy cả hai sắp phải phơi xác tại chỗ.

Đột nhiên, cứu binh từ trên trời hạ xuống.

Những kẻ đang giáp công bà, dưới sự khống chế của Đại Chiên Đàn Công, cộng thêm sự sợ hãi bởi pháp hiệu Không Liễu đại sư, lập tức buông tay giải tán.

Thiết Phất sư thái loạng choạng vài bước đến cạnh Không Liễu đại sư đang ngồi xếp bằng, cố vận chân khí chống lại chất độc vô hình đang lan tỏa trong người, sắc mặt tái xanh, ôm chặt Quan Mộng Bình vào lòng như sợ bị kẻ khác cướp mất, với ý định bảo vệ cho Không Liễu đại sư.

Tuyệt Trần Cư Sĩ Bạch Vân Ngạc lúc này đã lấy lại được bình tĩnh, mừng rỡ bồng Bạch Hiểu Hà lướt tới cạnh bên phải Không Liễu đại sư.

Không Liễu đại sư vẫn nhắm mắt ngồi im lìm như ngọn tùng già héo hắt, như chớ hề biết đến mọi sự xung quanh.

Vũ Văn Thiên một mặt vận công hộ thân, một mặt trợn mày trừng mắt chòng chọc nhìn vào Không Liễu đại sư, bặm môi nghiến răng như con mãnh thú chực vồ mồi.

Mùi đàn hương loãng dần, gần như biến mất.

Mấy trăm cao thủ Bạch Đà sơn thảy đều thẫn thờ tiu nghỉu, chỉ trơ mắt ra ngơ ngẩn nhìn, như không còn hiện hữu trên thế giới này nữa.

Thần sắc của họ từ căng thẳng, đau khổ, nhăn nhúm, rồi dần dà trở nên bình hòa.

Không Liễu đại sư khẽ hé mở mắt, hướng về Thiết Phất sư thái với giọng từ bi nói :

- Thiện tai! Sư thái thân thọ độc công, hãy mau hành công ngăn cản chất độc xông vào tim, không được động đến chân khí nữa, lão nạp sẽ hộ pháp cho sư thái.

Tay trái phất khẽ, Thiết Phất sư thái liền cảm thấy như có một sức mạnh kéo mình ngồi xuống đất, vội điều tức vận công, thủ cung nhập định.

Không Liễu đại sư lại quay sang Tuyệt Trần Cư Sĩ đang đứng nghiêm nghị, chắp tay nói :

- Bạch đạo hữu, xin hãy bình tâm dẹp bỏ hết mọi sự, lão nạp tự có cách giải quyết.

Tay áo phải phất nhẹ, Tuyệt Trần Cư Sĩ tay bồng Bạch Hiểu Hà đang trong cơn hôn mê cũng ngồi xuống đất.

Tuyệt Trần Cư Sĩ thầm nhủ:

“Phật pháp vô biên, Không Liễu thánh tăng xem như chưa hề động thủ mà đã trấn áp được bấy nhiêu cao thủ, bằng vào bản thân mình với Chưởng môn nhân Kim Sa môn, người nào cũng tự hào mình là kẻ thiên hạ vô địch, vậy mà phải nương nhờ dưới Phật pháp vô biên”.

Tuyệt Trần Cư Sĩ lúc này đây lần đầu tiên mới thực sự nhận thấy trời cao còn có trời, người cao còn có kẻ cao hơn. Đứng trước bảo tướng trang nghiêm, mày từ mắt thiện của Không Liễu đại sư, càng cảm thấy mình nhỏ nhoi hơn bao giờ hết.

Chỉ trong thoáng chốc, Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên đã như rơi vào tình trạng đau khổ cùng cực, mặt mày co rúm, toàn thân run rẩy, kể cả cánh tay cầm kiếm, chỉ có đôi mắt là rực hung quang, vẫn chốt chặt vào Không Liễu đại sư.

Độc Thánh Giả thì tay bấm pháp quyết Du Già Không Tâm Quyết Ấn, vận công đề kháng, chống lại gánh nặng vô hình bởi Đại Chiên Đàn Công của Không Liễu đại sư.

Không Liễu đại sư mở to mắt, đôi mày dài nhướng lên, ánh mắt sáng như điện quét nhìn khắp hiện trường, dừng lại ngay trên mặt Vũ Văn Thiên, lớn tiếng nói :

- Phật ở trong tâm, Phật trên đỉnh đầu! Vũ Văn thí chủ hà tất tự chuốc khổ vào mình. Ma tự tâm sinh, nghiệt do tự tác, quay đầu lại là bờ. A di đà Phật!

Tiếng Phật hiệu như tiếng chuông ngân thức tỉnh lòng người. Một số cao thủ Bạch Đà sơn chưa mất hẳn nhân tính, tiếng niệm Phật vừa lọt vào tai liền nghe tâm thần sảng khoái, sức ép nặng nề vụt biến mất, cảm giác ngạt thở cũng tự nhiên thông suốt, sát khí tan biến, mặt lộ vẻ hiền từ, thảy đều lặng thinh.

Riêng Vũ Văn Thiên thì lại như con ác thú bị giam cầm, thần sắc càng thêm hung tợn, nghiến răng ken két, mắt như phún lửa.

Mặc dầu y đang bị sự kềm chế của Đại Chiên Đàn Công vô hình của Không Liễu đại sư, huyết khí nghịch hành, chân khí tắc ách, không sao giở tính hung tàn. Song bởi bản chất tàn bạo và nham hiểm, sự khống chế càng mạnh thì sức phản kháng càng lớn, càng vùng vẫy dữ dội, liều mạng vận hành Huyền Thiên cương khí định phá vỡ sức ép vô hình kia, thảm sát Không Liễu đại sư cho hả lòng căm tức.

Do bởi huyền công Phật môn này chuyên giáng ma, chế ngự được tâm linh con người, Vũ Văn Thiên sát cơ càng nặng, hung tâm càng lớn thì phản ứng càng mạnh, linh tính và tội ác xung đột lẫn nhau, tâm ma giao chiến, nỗi đau khổ lại càng lớn mạnh hơn.

Chỉ thấy Vũ Văn Thiên mồ hôi vã ra như tắm, hai tay siết chặt, toàn thân run rẩy trông cực kỳ thảm não. Mấy trăm cao thủ Bạch Đà sơn tuy trông thấy Sơn chủ của họ đau khổ là thế, nếu là mọi khi thì đã sớm nổi giận xông vào liều mạng rồi.

Thế nhưng, lúc này đây đại đa số lại đứng ngây ra thờ thẫn như chẳng có việc gì xảy ra.

Còn thiểu số đã khôi phục lý trí thì chỉ nhận thấy Sơn chủ là kẻ cùng hung cực ác, nên chẳng ai lên tiếng hoặc ra tay.

Bầu không khí chết lặng. Chỉ nghe tiếng thở hào hển của Vũ Văn Thiên hòa lẫn với tiếng rên đau quái lạ của Độc Thánh Giả.

Đột nhiên, một tiếng run rẩy hét lên :

- Tiêu Phong! Ngươi làm sao vậy?

Tiếp theo là một tiếng gào to :

- Cha ơi...

Chính là Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn với Vũ Văn Thù.

Khi nãy Vũ Văn Thù đã đi vào nội viện tìm Lương Thiến Văn định hỏi cho rõ nguyên cớ gì đã khiến cho cha mẹ y trở mặt thành thù như vậy, có lẽ nhận thấy bên ngoài có điều khác lạ nên hai người mới vội vàng chạy ra.

Khi trông thấy cảnh tượng tại hiện trường, hai người dẫu nằm mơ cũng chẳng thể ngờ được. Vũ Văn Thù hai mắt đỏ hoe, giận dữ gầm lên :

- Cha! Chính lão hòa thượng kia đã tác quái. Thù nhi giết lão...

Vừa nói đã dợm người lao tới, song Lương Thiến Văn đã kịp thời giữ lại. Bà hiểu, đến như Vũ Văn Thiên và bấy nhiêu cao thủ mà còn bị sự khống chế của lão tăng này, nếu như Vũ Văn Thù nhào tới chắc chắn là tự chuốc lấy cái chết.

Chẳng phải bà bận tâm đến sự sống còn của Vũ Văn Thù, song Vũ Văn Thiên chỉ có mỗi đứa con trai độc nhất này, nếu trong lúc này mình không biểu hiện sự thương yêu và bảo vệ cho Vũ Văn Thù, để cho Vũ Văn Thù tiến lên chịu chết, chỉ cần Vũ Văn Thiên còn một hơi thở, nhất định sẽ không bỏ qua cho bà.

Điều bà lo sợ hơn nữa, nếu Vũ Văn Thù tiến tới, khích nộ vị lão tăng kia, lập tức hạ thủ với Vũ Văn Thiên và mọi người, há chẳng thêm dầu vào lửa, giục lão chết nhanh hơn sao?

Bị Lương Thiến Văn giữ lại, Vũ Văn Thù gào khóc ầm ĩ, cố sức giãy giụa, vùng không thoát lại càng khóc rống thêm thảm thiết.

Trước tình cảnh ấy, Lương Thiến Văn cũng không khỏi não lòng, mắt thấy Vũ Văn Thiên đang quằn quại trong cơn đau khổ và đứng bên lề cái chết, bất giác bà bật khóc nức nở.

Không Liễu đại sư não nùng liếc nhìn Lương Thiến Văn và Vũ Văn Thù ôm nhau khóc, đoạn dừng lại trên mặt Vũ Văn Thiên đang thiểu não ngồi bệt xuống và cắm kiếm dưới đất, cất tiếng nói :

- Thiện tai! Vũ Văn thí chủ, chỉ cần thí chủ chịu hối cải, lão nạp niệm tình vợ con ngươi, sẽ buông tha cho thí chủ một phen nữa.

Vũ Văn Thiên mồ hôi đầm đìa, đôi mắt vừa nhắm lại vụt mở bừng giận dữ, nghiến răng toan nói nhưng không đủ sức.

Không Liễu đại sư buông tiếng thở dài não nuột :

- Thí chủ hung tính khó sửa, thà bước vào nghiệt hải chứ không chịu hồi đầu. Lão nạp vì nghĩ tới sự sống còn của võ lâm, lẽ ra phải giết chết thí chủ để ngăn chặn sự giết chóc, trừ ác cứu thiện. A di đà Phật! Ngặt vì họa trời nằm trong tay người khác, thí chủ kiêu căng tự phụ, ngỡ mình tài giỏi trùm thiên hạ, hẳn lòng vẫn chưa cam phục. Vậy thì lão nạp sẽ lấy thân mình để thử kiếm, để thí chủ tha hồ trút hết hung tâm, thi triển toàn lực một phen, thế nào?

Bỗng tay phải vung lên, hư không một chưởng đánh vào đỉnh đầu Vũ Văn Thiên, chầm chậm buông tay xuống nhắm mắt lại.

Dưới Bồ Đề Thủ khai mê kích đỉnh của Không Liễu đại sư, Vũ Văn Thiên lập tức rúng động tâm thần, bách mạch liền thông suốt, như vừa trút được gánh nặng ngàn cân, thở hắt ra một hơi dài nhẹ nhõm như chợt tỉnh cơn mê.

Tiếng khóc lọt vào tai y, y quay phắt lại nhìn, thấy vợ con đang ôm nhau khóc thổn thức, đoạn quét nhìn những thuộc hạ đang đứng đờ đẫn khắp hiện trường, hung tâm và sát cơ vừa mới tắt lịm lại bùng lên dữ dội.

Y nghĩ, lão trọc Không Liễu đã tự động để cho mình cơ hội thi triển toàn lực một phen, vừa đúng với tâm ý của mình. Nếu mình không chấp thuận thì còn gì là uy danh đối với chúng thuộc hạ? Sẽ chẳng bao giờ ngóc đầu lên được nữa, sống như vậy thà chết đi còn hơn.

Bằng vào một thân công lực của mình, nếu tỷ đấu với nhau bằng thực lực, tuy không có hy vọng đánh bại được Không Liễu đại sư, miễn là có động thủ, mình dù có bại vẫn còn danh dự, vấp ngã dưới tay của một vị thánh tăng mà cả võ lâm đều kính ngưỡng, chỉ cần giữ lại được mạng sống thì mình vẫn còn có thể khổ luyện thần công hầu mưu đồ báo phục, và ít ra cũng có thể giữ được uy danh ở trước mặt chúng thuộc hạ.

Thế là, bèn thử ngưng khí hành công, cảm thấy chân khí vận chuyển thoải mái, liền mạnh dạn xua tay quát lớn :

- Này, hai mẹ con chớ làm điều điếm nhục đến danh dự họ Vũ Văn này, hãy cút vào trong mau lên.

Đứng bật dậy, rút kiếm cầm tay, mắt phóng hung quang vô cùng rùng rợn.

Lương Thiến Văn và Vũ Văn Thù nín khóc ngay tức khắc, kinh hãi cùng nhìn nhau. Lương Thiến Văn vội vàng kéo Vũ Văn Thù lui vào trong cửa.

Vũ Văn Thiên ngửa cổ cười vang :

- Không Liễu hòa thượng quả nhiên bất phàm. Vũ Văn Thiên này miệng phục nhưng lòng không phục, rất muốn bằng vào đao kiếm mà so tài cao thấp. Xin mời!

Không Liễu đại sư vẫn ngồi nghiêm trang, ngay chân mày cũng chẳng động đậy, chắp tay nói :

- Hay chưa, Vũ Văn thí chủ công lực cái thế, lão nạp cũng đâu giở trò ám toán. Xin được khuyên một lời, đại tài tuyệt nghệ phải được sử dụng cho chính đáng thì mới có thể tạo phúc cho chúng sinh, nếu lệch lạc ắt hại người lẫn hại mình, những mong thí chủ hãy suy nghĩ cặn kẽ.

Vũ Văn Thiên sát khí đằng đằng, cười rợn nói :

- Hòa thượng bất tất lắm lời, Vũ Văn Thiên này đường đường là một bậc nam nhi đại trượng phu, khua môi múa mép chẳng thể thay đổi được tâm ý ta đâu. Hôm trước Không Không hòa thượng cũng từng tiếp một kiếm của mỗ gia, nếu hòa thượng cũng tự phụ lệnh danh, có thể tiếp được ba kiếm của Vũ Văn Thiên này rồi hẵng nói đến chuyện khác, bất tất nhiều lời.

Không Liễu đại sư biết người này khó thể tiêu trừ được ác căn, thà chết chứ không chịu thua, song lại tiếp ứng kiếp dưới Huỳnh Long kiếm của Bách Lý Hùng Phong, mình chẳng cần thiết vì y mà phải mở sát giới, đành chỉ cảnh cáo y một phen thôi.

Và cũng biết Vũ Văn Thiên tuy miệng nói cứng, song ánh mắt lại láo liên, chẳng rõ có quỷ kế chi đây?

Không Liễu đại sư thầm buông tiếng thở dài, lớn tiếng niệm Phật hiệu :

- Thiện tai! Nếu thí chủ đã trầm mê bất ngộ, cứ theo lời thí chủ, lão nạp nguyện với tấm thân máu thịt để chịu đựng ba kiếm của thí chủ.

Nói đoạn, nhắm mắt nhập không, đề tụ Vô Tướng thần công.

Vũ Văn Thiên hận không thể một kiếm bổ đôi lão hòa thượng này ra tức khắc.

Không Liễu đại sư càng ra chiều ung dung thì lại càng khiến Vũ Văn Thiên thêm phần khiếp hãi.

Lần trước đã từng giao thủ với Không Không đại sư, Kiếm Cương mình đã khổ luyện một năm trời đã bị Không Không đại sư phá hủy, mà mình lại chẳng làm tổn thương được đối phương mảy may. Tất nhiên, y không hề biết Không Không đại sư vì tiếp một kiếm của y mà phải hao tổn rất nhiều công lực.

Giờ đây, đứng trước Không Liễu đại sư còn cao minh hơn cả Không Không đại sư, Kiếm Cương của mình đã bị phá, kể như không còn khả năng thủ thắng.

(Mất từ trang 85 - 88)

Không Liễu đại sư trầm giọng niệm Phật hiệu :

- A di đà Phật! Thí chủ phải chăng còn muốn...

Vũ Văn Thiên lẹ làng nhặt kiếm cầm tay, cười vang rồi nói :

- Vẫn còn muốn lấy mạng...

Tay phải vung ra, phóng kiếm về phía Thiết Phất sư thái.

Tay trái giơ lên, chưởng tâm nhả kình phóng về phía Tuyệt Trần Cư Sĩ.

Chân phải tung lên, phóng vào ngực Không Liễu đại sư.

Ném kiếm, xuất chưởng và tung cước đều cùng một lúc, chia ra tấn công ba mặt. Hơn nữa, với uy lực kinh người, nếu đối phương trúng phải chắc chắn táng mạng tại chỗ.

Một tiếng hự vang lên, có người bật ngửa ngã xuống đất.

Không phải là Không Liễu đại sư.

Cũng không phải là Thiết Phất sư thái, bà vẫn đang hành công vận khí đẩy chất độc trong người Quan Mộng Bình ra.

Càng không phải Tuyệt Trần Cư Sĩ, ông chỉ vụt mở mắt, đưa tay lên bảo vệ phần mặt mà thôi.

Kẻ ngã xuống lại chính là Vũ Văn Thiên! Thì ra, dù y có xuất chiêu nhanh đến mấy cũng chẳng thể nào qua được Không Liễu đại sư.

Không Liễu đại sư chỉ phất nhẹ hai cánh tay áo, Vũ Văn Thiên liền như bị một sức mạnh ngàn cân tống vào ngực, bật ngửa ra sau lập tức.

Thanh Xích Dương kiếm như giữa chừng hết sức, tự động rơi xuống đất.

Luồng chưởng phong đánh về phía Tuyệt Trần Cư Sĩ cũng tự dưng tan biến.

Chỉ nghe tiếng Phật hiệu vang vọng :

- A di đà Phật! Tự gây ra là phải lãnh chịu. Vũ Văn thí chủ, lão nạp đã dùng thân thử kiếm, đã thứ cho thí chủ cộng thêm hai chỉ, vậy mà thí chủ lại còn phóng kiếm, ra tay ám toán kẻ khác, tự chuốc lấy điều không hay. Đến như đức Phật cũng phải sinh si. Lão nạp chỉ ra tay chừng mực, để thí chủ bế môn một tháng sám hối tội tình.

Vụt đứng lên, tay áo trái phất ra, Độc Thánh Giả ngã ngửa ra sau. Tay phải phẩy nhẹ, Lữ Vi Hóa cũng chúi nhào úp mặt xuống đất.

Đoạn đưa ngón tay cách không vạch nhẹ, một tiếng soạt, áo bên hông Độc Thánh Giả rách toạc, song không thấy tổn thương đến da thịt, một cái lọ con từ trong túi da trăn lăn ra, dưới cái ngoắc tay của Không Liễu đại sư, lập tức bay vào lòng bàn tay ông.

Đoạn lại cách không phóng ra một chưởng, đánh vào bối tâm Thiết Phất sư thái.

Thiết Phất sư thái bỗng rung người, mở bừng mắt, chắp tay nói :

- Đa tạ đại sư đã tương trợ, kỳ độc quả nhiên lợi hại, bần ni cơ hồ khó thể đả thông tâm mạch...

Không Liễu đại sư ném chiếc lọ sang, chắp tay nói :

- Xin sư thái hãy cho Quan nữ đàn việt uống thuốc giải này, rồi cũng tự mình uống lấy và cấp tốc rời khỏi chốn tanh máu này. Lão nạp đã vọng động si niệm, cũng phải về đối vách hối tội.

Lại quay sang Tuyệt Trần Cư Sĩ nói tiếp :

- Bạch đạo hữu, lệnh tôn nữ có duyên với Phật, xin giao cho lão nạp một thời gian để kết lấy thiện duyên được chăng?

Tuyệt Trần Cư Sĩ đã đứng lên, nghe nói liền nghiêm nghị gật đầu đáp :

- Xin đa tạ ơn đức cứu mạng của đại sư, Hà nhi xem như đã chết đi sống lại, được đại sư đoái tưởng thật quý hóa biết bao, nào dám bất tuân lệnh? Bạch mỗ xin vô vàn cảm tạ, kể từ đây lui ẩn hàn sơn!

Hai tay bồng Bạch Hiểu Hà, mặt mày rạng rỡ cung kính trao qua cho Không Liễu đại sư.

Không Liễu đại sư phất nhẹ tay áo đón lấy, với ánh mắt thương hại quét nhìn những cao thủ Bạch Đà sơn đang đứng ngây ngẩn, lớn tiếng nói :

- Thiện tai! Họa phúc không có cửa, chỉ do người tự chuốc lấy. Ý niệm thiện ác là do mỗi người tự chọn, hãy gìn giữ lấy mình, lão nạp đi đây!

Một làn đàn hương phảng phất trong gió, dù người nào có tinh mắt đến mấy cũng chỉ trông thấy một làn khói mỏng bay vút lên không, thoáng cái đã mất hút.

Thiết Phất sư thái tay bồng Quan Mộng Bình, vung vẫy ngọn thiết phất, hướng về phía Tuyệt Trần Cư Sĩ nói :

- Xin chúc mừng Bạch đạo hữu, bần ni mạn phép xin đi trước một bước.

Đoạn chầm chậm bước đi hơn mười trượng rồi mới phi thân lướt đi.

Tuyệt Trần Cư Sĩ nghĩ đến một cơn đại nạn như là trong giấc chiêm bao, chạm mặt với Vũ Văn Thiên ở ngoài cửa sơn trang, hai gã kiếm đồng thủ hạ của Quan Mộng Bình vì bảo vệ Bạch Hiểu Hà, một bị chưởng lực của Vũ Văn Thiên đánh văng, một bị Lữ Vi Hóa xuất chỉ điểm ngã, Vũ Văn Thiên cắp lấy Bạch Hiểu Hà chạy vào sơn trang, mình đã cố sức đuổi theo, chẳng rõ hai gã kiếm đồng giờ sống hay chết ra sao?

Vội vàng bỏ đi, tất cả cao thủ Bạch Đà sơn chỉ đưa mắt nhìn nhau, không một ai ra tay ngăn cản, mãi đến khi Tuyệt Trần Cư Sĩ khuất dạng mới xúm quanh Vũ Văn Thiên đang nằm sóng soài dưới đất.

Tuyệt Trần Cư Sĩ ra đến ngoài sơn trang, không thấy hai gã kiếm đồng đâu cả, nhìn xung quanh bóng đêm mịt mùng, lòng nghe vô vàn thê lương, biết bao cảm khái, bất giác buông tiếng thở dài não nuột rồi thui thủi tiến vào vùng đại mạc...

Trong Bạch Đà sơn trang, bốn kỵ mã phóng ra hết sức vội vàng, hối hả.

Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên tuy đã tỉnh lại, song không ngừng hộc máu, nằm liệt giường suốt ba ngày trời, dưới sự điều trị bằng rất nhiều thuốc của Độc Thánh Giả, mới có thể gắng gượng ăn uống được.

Vũ Văn Thiên, một bậc anh hùng cái thế chỉ trong ba hôm mà như đã già đi hơn mười tuổi, mất hết oai phong, mặt không sắc máu, răng bị cắn vỡ mất mấy cái, thỉnh thoảng lại nổi cơn cáu kỉnh, Lương Thiến Văn đứng hầu bên cạnh bị y đánh cho má sưng trán bầm, chỉ dám nuốt nước mắt vào bụng. Vũ Văn Thù thì bị phạt quỳ trước đầu giường, mặt cũng sưng húp, đầu phồng to, song không cho khóc và thậm chí chảy nước mắt.

Y hễ tức giận lên là lại thở hồng hộc, ngực phập phồng dữ dội, không ngớt hộc máu, ngay cả đánh cũng chỉ như người thường, hơi sức có hạn, không thì cái đầu của Lương Thiến Văn và Vũ Văn Thù đã nát bấy ra rồi.

Đó chẳng phải công lực đã bị phế bỏ mà lục phủ ngũ tạng đều bị chấn động đến rời khỏi nguyên vị, bởi Không Liễu đại sư chỉ trừng phạt cảnh cáo, nếu y không nhờ công lực thâm hậu cùng Không Liễu đại sư chẳng muốn lấy mạng y thì y đã táng mạng tại chỗ rồi.

Y cứ mãi nguyền rủa, rít qua kẽ răng một cách khó nhọc :

- Lão trọc Không Liễu, ta phải bằm ngươi nát như tương thì mới hả lòng mát dạ... Ả tiện nhân Quan Mộng Bình, mi cứ chờ mà xem! Những ai dám chống lại Vũ Văn Thiên này, không ai thoát khỏi thảm tử... Ụa! Tức chết đi được...

Tiếp theo là hộc ra một ngụm máu lớn, cực kỳ đau đớn.

Độc Thánh Giả đang điều thuốc cho y ở bên cạnh, thầm nực cười, trong bụng mắng:

“Khá khen cho lão tặc, ngươi có giỏi đến mấy thì bất quá cũng chỉ vậy thôi. Kẻ chống đối với ngươi thì thiếu gì, lão phu chính là một trong số ấy đây. Chờ khi nào lợi dụng xong, chính ngươi mới không thoát khỏi thảm tử đấy! Hừ hừ, người đàn bà họ Lương cũng khá, họ Quan lại càng tuyệt vời, dù đã bị lão tặc này hưởng trước, song lão phu cũng chẳng chê hàng hạng hai, cũng phải hưởng thụ một phen đã đời, để cho tên lão tặc ngươi biết rằng Thiên Hạ Đệ Nhất Nhân quyết chẳng phải ngươi có thể tự phong tự nhận được đâu”.

Bề ngoài thì y cung kính ân cần, không ngớt khuyên lơn an ủi Vũ Văn Thiên, nào bảo là :

- Bậc đại trượng phu là kẻ phải biết co duỗi, kẻ muốn làm nên đại sự, muốn thành công lớn, ít nhiều cũng phải gặp trắc trở chứ! Sơn chủ đứng trên vạn người, chỉ vấp ngã trong tay một người, lẽ ra phải phấn đấu rèn luyện hầu chờ ngày báo phục thì mới là bản sắc của bậc anh hùng. Sức khỏe là điều quan trọng hơn hết, giữ được rừng xanh thì chẳng sợ thiếu củi. Với sự cao minh của Sơn chủ, hẳn không bận tâm đến những điều nhỏ nhặt.

Vũ Văn Thiên hổn hển nói :

- Lời lẽ của tôn giả thật hiểu thấu lòng lão phu, đáng tiếc rằng gặp nhau quá muộn, Vũ Văn Thiên này rất lấy làm mừng gặp được người tri kỷ, nào dám không hết lòng tin cậy? Hãy còn phải nhờ vào sự giúp sức lớn lao của tôn giả, lão phu thề quyết phải diệt trừ tên giặc trọc Không Liễu, băm vằm ả tiện nhân phản trắc, làm cho Kim Sa môn tuyệt truyền kể từ đời này. Lão phu chuẩn bị bế quan luyện công, khi nào đắc nguyện ắt sẽ cùng tôn giả cùng hưởng vinh quang.

Độc Thánh Giả gật đầu lia lịa :

- Mọi sự xin nhờ vào sự cất nhắc của Sơn chủ, lão phu nào dám không hết sức khuyển mã để báo đền sự đoái tưởng của Sơn chủ.

Song trong bụng lại nói thầm:

“Lão tặc ngươi còn ở đó mà nằm mơ ư? Dù ngươi có bế quan luyện thêm trò gì đi nữa thì cũng chẳng giỏi hơn là bao, vẫn không thoát khỏi lòng bàn tay của lão phu đâu! Ườm, cũng là một cơ hội tốt, ngươi mà bế quan thì ruộng vườn đương nhiên bỏ hoang, lão tử tha hồ mà giúp sức lớn lao, dốc sức khuyển mã...”

Miệng hỏi :

- Sơn chủ định bế quan ư? Có lẽ phải cần một thời gian khá lâu, tất nhiên là kể từ khi quý thể khang phục.

Vũ Văn Thiên hỏi ngược lại :

- Theo tôn giả thì lão phu phải cần bao lâu mới có thể phục nguyên được.

Lại ói ra một ngụm máu bầm.

Độc Thánh Giả thầm nhủ:

“Nếu muốn giết ngươi, lúc này dễ như trở bàn tay thôi”.

Vội cười giả lả đáp :

- Với thần công của Sơn chủ, cộng thêm sức thuốc của tại hạ, tối đa chỉ mươi bữa nửa tháng mà thôi.

Vũ Văn Thiên cố nuốt lại bầu khí huyết đang dâng lên cổ họng, dằn nén cơn đau ngực ghê gớm, nói một cách khó nhọc :

- Lão phu tọa quan, có lẽ sớm thì chừng nửa năm, lâu thì một năm... Khặc khặc! Suýt nữa thì đã quên mất đại sự, hãy mời Lữ Vi Hóa vào đây.

Độc Thánh Giả vừa xoay người, Lương Thiến Văn ẩn thân sau rèm đã tức tốc lệnh cho thị nữ truyền lời đi rồi.

Độc Thánh Giả liếc nhanh về phía sau rèm, ánh mắt dừng lại trên người Vũ Văn Thù đang tiu nghỉu quỳ bên góc giường, mỉm cười nói :

- Sơn chủ có thể vị tình tại hạ để cho thiếu chủ đi ra ngoài chăng?

Vũ Văn Thiên trừng mắt nhìn Vũ Văn Thù, khoát tay nói :

- Tôn giả đã nói hộ, ngươi hãy đền tạ tôn giả rồi cút ra ngoài. Lo chăm chú mà luyện công, nếu còn ham chơi nữa thì hãy liệu hồn, coi chừng đôi chân chó của ngươi.

Vũ Văn Thù đang lo lắng cho sự an nguy của mẹ, bị phụ thân trừng phạt nặng nề, lòng y hết sức ấm ức, nghe nói miễn cưỡng đứng lên xá Độc Thánh Giả một cái và nói :

- Đa tạ tôn giả, đa tạ cha. Thù nhi xin vâng lời.

Cố nén nước mắt, quay người bỏ đi ra, suýt nữa đã va chạm vào người Lữ Vi Hóa đang vội vã đi vào.

Lữ Vi Hóa tránh qua Vũ Văn Thù, chậm rãi nói :

- Thiếu chủ, đứa con trai kiêu hãnh của trời, tương lai rạng rỡ khôn lường, chịu sự trách phạt của nghiêm phụ, chính là muốn xây dựng cho thiếu chủ nên người, hãy nghỉ ngơi cho khỏe.

Một mặt cất bước tiến vào, thõng tay cung kính nói :

- Sơn chủ có điều chi dạy bảo?

Vũ Văn Thiên thở hắt ra một hơi, hổn hển nói :

- Ta chợt nhớ đến bị lầm phải gian kế của ả tiện nhân Quan Mộng Bình, bị y thị lợi dụng danh nghĩa sáng lập Thiên Tâm giáo, Tứ Đại Gia Thần của bổn trang đã bị y thị phái đi quấy rầy các đại môn phái...

Độc Thánh Giả sửng sốt :

- Tại hạ nghe đâu các đại môn phái Trung Nguyên hiện đang tranh cường tôn đại lẫn nhau, thật thuận lợi cho Sơn chủ thừa nước đục thả câu, ra tay trấn áp, dọn đường cho việc hiệu lệnh võ lâm...

Vũ Văn Thiên lắc đầu, lại há miệng ói ra một ngụm máu.

Độc Thánh Giả vội rót nước cho y súc miệng. Lữ Vi Hóa trầm giọng nói :

- Sơn chủ hạ lệnh chiêu hồi họ ư? E rằng không còn kịp nữa đâu.

Vũ Văn Thiên cứ thở hổn hển, chỉ lắc đầu.

Lữ Vi Hóa thầm nhủ:

“Vũ Văn Thiên, xưa nay ngươi vẫn hay khinh thường mọi người, cứ than là thiên hạ không có địch thủ, buồn chán quá. Bây giờ thì không còn buồn chán nữa đấy chứ? Đã đủ cho ngươi thấm thía rồi chứ? Nếu lão Lữ ta không gây ra xích mích với họ Bạch, cộng thêm các cường thù đại địch như Quan Mộng Bình và Thiết Phất tặc ni, cần phải bợ đỡ ngươi thì lão Lữ này đã cho ngươi nếm mùi lợi hại rồi. Trông ngươi thảm hại thế kia, tự giữ mình còn khó, lão Lữ phải lo thân trước thôi”.

Ngẫm nghĩ một hồi bỗng dương thanh nói :

- Ồ! Theo ý Sơn chủ, Thiên Tâm giáo kể như đã giải tán rồi, chỉ còn lại mỗi mình Quan Mộng Bình thì cũng chẳng làm nên trò trống gì được, nhân lúc này truyền lệnh cho Tứ Đại Gia Thần, dùng oai để đe dọa, dùng lợi để gạ gẫm, vừa cứng vừa mềm, ép buộc các đại môn phái phải cúi đầu vâng lệnh, cùng đối phó với... lão giặc trọc Không Liễu với bọn Bạch lão quỷ và Thiết Phất tặc ni. Với sự có mặt của Tứ Đại Gia Thần cũng đủ khiến bọn chúng tan gan vỡ mật, kinh hồn bạt phách, nếu ta mở lượng khoan dung, khác nào tha chết cho chúng, tất nhiên chúng phải nghe theo lời sai khiến thôi.

Vũ Văn Thiên gật đầu lia lịa :

- Chính vậy, thật là thấu hiểu lòng ta, đủ chứng tỏ nhận xét của bổn Sơn chủ không lầm, vậy ngươi hãy hỏa tốc truyền lệnh đi.

Lữ Vi Hóa cung kính đáp :

- Xong ngay! Được Sơn chủ đoái tưởng, thuộc hạ dù có chết cũng chưa đủ đáp đền.

Trong lòng lại khiếp hãi nhủ thầm:

“Tên lão gian tặc này quả chẳng phải tầm thường, phải đặc biệt ứng phó mới được”.

Y sực nhớ đến cảnh tượng lúc trong thạch thất tại đại mạc, khi đối chất với Vũ Văn Mộng, Vũ Văn Thiên sát khí đằng đằng, đã bỡn cợt mình như chuột nằm trong vuốt mèo, lòng hãy còn dư hãi, vừa định lui ra thì Vũ Văn Thiên đã chìa tay ra nói :

- Hãy khoan! Còn nữa...

Lữ Vi Hóa vội chững bước khom mình nói :

- Thuộc hạ xin cung kính nghe chỉ thị!

Vũ Văn Thiên giọng căm hận :

- Ngươi còn nhớ tên nghiệt tử của Bách Lý Cư chăng?

Lữ Vi Hóa giật mình :

- Tên chó má Bách Lý Hùng Phong! Phải chăng Sơn chủ định...

Ra dấu tay nhổ cỏ tận gốc, Vũ Văn Thiên hắng giọng rồi nói :

- Bổn Sơn chủ cảm thấy là lão giặc trọc Không Liễu còn có thể tạm gác qua một bên, ả tiện nhân kia với Thiết Phất tặc ni, bổn Sơn chủ cũng đã có cách đối phó, chỉ có tên nghiệt chủng kia... bổn Sơn chủ nhận thấy sẽ là tâm phúc đại họa trong tương lai, tuyệt đối không thể để lại được...

Lữ Vi Hóa vội tiếp lời :

- Sơn chủ quả là cao kiến, tên chó má kia quả là một tay hậu sinh hiếm thấy, không thể để cho hắn luyện thành tuyệt kỹ...

Vũ Văn Thiên trầm giọng :

- Theo xét đoán của bổn Sơn chủ, lão giặc trọc Không Không mười phần hết chín là khó thoát khỏi kiếp Niết Bàn... Có lão giặc trọc Không Liễu ra mặt, tên chó má kia đa phần là đã đi tìm kiếm quyết của Huỳnh Long tặc đạo để lại rồi.

Lữ Vi Hóa kinh hoàng, luôn miệng vâng dạ :

- Sơn chủ liệu sự như thần, tên chó má kia quả thực không thể chừa lại được, thuộc hạ sẽ lập tức truyền lệnh điều tra hành tung của tên chó má kia hầu diệt trừ mầm họa này trước.

Vũ Văn Thiên lắc đầu :

- Dù khẳng định là tên nghiệt chủng kia đã đến đại mạc, song nếu hắn đã đến chỗ của Thiết Phất tặc ni, trong nhất thời cũng chẳng dễ gì đắc thủ. Vả lại, lão trọc Không Liễu cũng có mấy trò bát quái quỷ tha ma bắt, hẳn đã có chỉ thị từ trước, tên chó má kia nhất định hành động hết sức bí mật, lấy được kiếm quyết ắt ẩn tích tiềm tu, mò kim đáy biển chỉ hoài công thôi.

Nói đến đây, y nghiến răng ra chiều căm tức tột độ.

Lữ Vi Hóa nhủ thầm:

“Lão gian tặc này đã bị lão trọc Không Liễu làm cho vỡ mật mất rồi, nếu là khi xưa chỉ cần một tiếng lệnh ban ra, kể chi là ba ngàn dặm vùng đại mạc nằm hết trong tầm tay, dù là chân trời góc biển cũng đừng hòng thoát khỏi. Lúc này đành phải nhẫn nhịn chiều theo hắn, chờ thời cơ đến... hừ hừ...”

Lại nghĩ đến mình vốn đã có cơ hội đoạt được mảnh ngọc thạch do Huỳnh Long Thượng Nhân để lại, song hận vì Độc Thần Phùng Kim Nhận nhúng tay vào phá đám, không thì giờ đây lão Lữ này sớm đã nhất kiếm kinh thiên hạ, hoành tảo võ lâm, duy ngã độc tôn rồi. Có đâu còn bị người hô gọi sai khiến thế này?

Chợt nghe Vũ Văn Thiên hỏi :

- Lữ Vi Hóa, ngươi đang nghĩ gì đó?

Lữ Vi Hóa giật mình, vội cung kính đáp :

- Thuộc hạ đang nghĩ cách đối phó với tên chó má kia, nhất thời chưa tìm ra được...

Vũ Văn Thiên cười khẩy :

- Bổn Sơn chủ thì đã có một cách buộc thỏ rời hang rồi.

Độc Thánh Giả im lặng tự nãy giờ, bỗng hân hoan xen lời :

- Xin nghe diệu kế thần mưu của Sơn chủ, chỉ cần có người, có đất thì tại hạ có thể...

Bỗng im lặng, bật cười sằng sặc.

Lữ Vi Hóa cũng vội tranh thủ xiểm nịnh :

- Sơn chủ quả là thần nhân, trong ba mươi sáu kế chưa từng nghe nói đến kế “buộc thỏ rời hang”, nhất định là thần quỷ khôn lường, thuộc hạ xin rửa tai lắng nghe.

Vũ Văn Thiên được hai người thi nhau tán tụng, không khỏi lấy làm khoái chí, hào khí lại bừng lên cười nói :

- Trước tiên bổn Sơn chủ xin hỏi một câu, phải làm thế nào mới buộc được con thỏ tinh ranh có ba cái hang phải chạy ra ngoài?

Lữ Vi Hóa ngẫm nghĩ, Độc Thánh Giả ra chiều ngơ ngác.

Vũ Văn Thiên bật cười :

- Cái kế này hay ở chữ “buộc”!

Lữ Vi Hóa vỗ tay đánh bộp :

- Ý Sơn chủ là bất kể tên chó má ấy trốn ở đâu, quyết “buộc” hắn phải chui ra phải không?

Vũ Văn Thiên gật đầu :

- Vâng! Các vị thử nghĩ xem, làm thế nào mới có thể khiến cho tên nghiệt chủng kia phải tự động ra đầu thú chịu tội đây?

Lữ Vi Hóa vừa định lên tiếng, bỗng nghe bên ngoài hô lớn :

- Báo cáo Sơn chủ.

Vũ Văn Thiên trầm giọng :

- Báo đi.

Bên ngoài lớn tiếng nói :

- Hồi Lỗ đại sư ở Tây Tạng suất lãnh thuộc hạ cùng với Sài Đạt Mộc lão ma Hách Liên Hồng trưởng lão đã có mặt!

Vũ Văn Thiên cơ hồ đứng bật dậy trên giường khoát tay nói :

- Mời vào!

- Thưa vâng!

## 40. Chương 40: Kinh Hồn Vỡ Mật - Cửu Phái Bị Khống Chế

Vũ Văn Thiên gác tay lên trán :

- Đã đến lúc chúng ta chỉnh đốn lại hàng ngũ rồi!

Lữ Vi Hóa chợt nhác thấy một nụ cười nham hiểm vút qua mặt Độc Thánh Giả, như tia nắng xuyên qua áng mây mù rồi đột ngột tắt lịm ngay.

Lữ Vi Hóa già lão thành tinh, vừa động tâm thì lại như diều đứt dây, sa vào trong sương mây dày đặc.

Độc Thánh Giả đứng lên, đến trước Vũ Văn Thiên trao cho y một hoàn thuốc và nói :

- Đã có khách đến, Sơn chủ hãy phấn chấn lên kẻo bị kẻ khác hiểu lầm.

Vũ Văn Thiên nuốt lấy hoàn thuốc rồi cười nói :

- Xin cho tôn giả được biết, người đến chẳng phải ai khác, hẳn tôn giả cũng đã nghe danh. Đó chính là Hồi Lỗ đại sư, Đệ Nhất Cao Thủ miền Tây Tạng. Y biết rõ Vũ Văn Thiên này có bao nhiều tài cán, Vũ Văn Thiên này cũng biết rõ trình độ võ học của y. Y đến rất đúng lúc, lát nữa bổn Sơn chủ sẽ giới thiệu cho các vị làm quen với nhau.

Độc Thánh Giả nực cười nhủ thầm:

“Thật tội nghiệp cho tên độc đoán, quá tự tin nơi bản thân nên đâm ra mù quáng, đâu biết mình rằng đã mời đến một táng môn táng tính. Hồi Lỗ đại lạt ma nào chỉ nghe danh thôi đâu? Bọn này đã cấu kết với nhau từ trước, cùng vào Trung Nguyên đồng mưu đại kế, chính là định lấy cái mạng già của ngươi đấy”.

Bên ngoài giả vờ sửng sốt :

- Hồi Lỗ! Quả là có nghe một nhân vật như vậy. Oai đức của Sơn chủ khiến quần hùng tụ hội, đại sự ắt phải thành công, tại hạ rất hân hạnh được quen biết.

Vũ Văn Thiên bật cười đắc ý :

- Vũ Văn Thiên này tuy tài hèn đức bạc, song vẫn chưa mất đi một đời kiêu hùng, võ lâm quái kiệt, khao khát cầu tài nên được nhiều người giúp sức. Có Bạch Đà sơn làm căn cứ, tôn giả với Lữ Vi Hóa là hai cánh tay đắc lực, lại thêm sự tiếp sức hùng hậu của Hồi Lỗ đại sư, ai mà địch nổi? Bị vấp ngã dưới tay lão giặc trọc Không Liễu chỉ là điều nhỏ mọn, khác nào Tào Tháo bại trận Xích Bích. Hãy xem bổn Sơn chủ mai phục mười mặt, lấy mạng lão giặc trọc Không Liễu, diệt sạch kẻ chống đối, hiệu lệnh Trung Nguyên, ha... ha... ha...

Chẳng rõ là do thần đan của Độc Thánh Giả hữu hiệu hay là Vũ Văn Thiên đã vui mừng quá độ, y đã quên mất nội thương, lại có thể vững vàng đứng bật dậy, mắt rực hung quang, lẫm liệt như thiên thần.

Lữ Vi Hóa khom mình nói :

- Xin Sơn chủ hãy mời Hồi Lỗ đại sư vào đây hội kiến...

Vũ Văn Thiên khoát tay :

- Để thể hiện tinh thần tôn kính hiền sĩ, bổn Sơn chủ phải đích thân ra nghênh đón đại sư. Hãy tức tốc truyền lệnh tiếp khách, bổn Sơn chủ cung hầu tại Đà Phong đại điện.

Lữ Vi Hóa ứng tiếng bỏ đi. Lương Thiến Văn vừa định tiến đến dìu, song đã bị Vũ Văn Thiên xô ra, nhướng mày quát :

- Phận nữ lưu chỉ có thể đảm đương việc trong gia đình, đừng bao giờ làm nhơ danh của ta nữa, để người cười chê ta bị nữ nhân chuyên quyền. Nàng đã dám tự ý đối phó với ả tiện nhân kia, ta tha cho lần này, nếu còn tái phạm phải biết gia pháp khắt khe của gia đình họ Vũ Văn này.

Vừa nói vừa sải bước bỏ đi, sang sảng nói với Độc Thánh Giả đang theo sát sau lưng :

- Lão phu cảm thấy tinh thần hết sức phấn chấn, như thể đã hồi phục được bảy tám phần rồi, chẳng rõ là do linh đan của tôn giả diệu dụng hoặc là do sức khỏe tráng kiện của lão phu nữa!

Độc Thánh Giả vội nói :

- Đó chính là do Sơn chủ công lực thông thần, cao hơn sức tưởng tượng mà nên.

Vũ Văn Thiên đắc ý :

- Tôn giả đã quá lời.

Độc Thánh Giả lại cười mắng thầm:

“Lão tặc thật không biết nhục, bại tướng mà lại còn huênh hoang, vừa rồi nếu không nhờ lão tử cho uống vào hai viên Long Hổ đơn gom hết công lực tiềm tàng khắp người, thì dù ngươi có muốn xuống giường cũng chẳng đủ sức nữa là. Hãy chờ đấy, để cho ngươi hí hửng trước đã, chờ khi đến lúc lão tử hẵng cho ngươi uống vào Thất Tu Bất Linh đơn, sẽ tự nhiên phát huy diệu dụng tối đa, để cho ngươi đấu thí mạng với lão hòa thượng Không Liễu và bọn cứng đầu cứng cổ kia, hắc hắc... lúc đó ngươi sẽ biết tay lão tử”.

Vũ Văn Thiên bước đi vững vàng, từ xa đã cất tiếng cười vang :

- Hồi Lỗ đại sư, sao đến trễ vậy? Vũ Văn Thiên này như nắng hạn chờ mưa, trông ngóng lâu lắm rồi.

Vòng tay thi lễ đón tiếp Hồi Lỗ đại lạt ma hiên ngang đi vào Đà Phong đại điện trong tiếng hô vang “kính tiếp thượng khách” và hai hàng cao thủ Bạch Đà sơn đao kiếm giơ cao sáng ngời, chủ khách gặp nhau tay bắt mặt mừng, cùng cười vang dội.

Hồi Lỗ đại sư giới thiệu với Vũ Văn Thiên các vị chủ trì Tứ Đại Phân Cung của Lạt Ma tự, gồm Liệt Bá Chân, Cách Nhi Đô, Khoa Đa Phu và Bốc La Ma.

Và lão già tướng khỉ chính là sư đệ của Hồi Lỗ đại sư, tức là Hỏa Tôn Giả, Thủ tịch Hộ pháp của Bàn Tinh Già đã chết trong tay của Thái Ất Chân Quân trong Ẩn Hiền cốc.

Vũ Văn Thiên với vai trò chủ nhân giới thiệu bọn Lữ Vi Hóa với nhóm Hồi Lỗ đại sư, bởi nhóm Tứ Đại Gia Thần vắng mặt, Bát Đại Gia Tướng đã phụng mệnh phi kỵ tứ xuất để thông tri cho Tứ Đại Gia Thần đã vào Trung Nguyên theo kế hành sự nên chỉ còn lại những cao thủ hạng hai, hạng ba. Tuy vậy, thân thủ của chúng cũng được kể là hàng xuất sắc trong võ lâm.

Khi Vũ Văn Thiên trịnh trọng giới thiệu đến Độc Thánh Giả đã đặc biệt nắm tay y cười rộ nói :

- Nào, anh hùng làm quen với anh hùng! Hồi Lỗ đại sư hẳn cũng biết vị Độc Thánh Giả của Du Già môn lừng danh Bắc Thiên Trúc, đã vị tình Vũ Văn Thiên này chẳng quản vạn dặm đến đây. Hai vị hãy kết thân và trao đổi lẫn nhau cho thật nhiều vào. Vũ Văn Thiên này dám nói một câu tự hào, tất cả những bậc anh hùng trong thiên hạ đều quy tụ hết tại đây rồi, ha ha!

Đoạn khoát tay hô lớn :

- Bày tiệc rượu! Tất cả phải uống cho say một bữa để tẩy trần cho Hồi Lỗ đại sư, để mừng trước cho cuộc công thành bá nghiệp võ lâm, cạn ly.

Quả là thượng hô hạ ứng, chúng thủ hạ Bạch Đà sơn tức khắc răm rắp tuân lệnh, thoáng chốc tiệc rượu đã được bày lên toàn cao lương mỹ vị, thực là sang trọng.

Những thị nữ kiều diễm với dáng đi tha thướt, tay bưng rượu thịt qua lại như thoi đưa. Bởi tập tục khác với người Trung Nguyên nên các nàng ăn mặc khá hớ hênh, chân tay lưng ngực cơ hồ lõa lồ, dáng đi yểu điệu duyên dáng, khiến cho bọn từ Hồi Lỗ đại sư trở xuống nhìn muốn rỏ dãi.

Độc Thánh Giả với Hồi Lỗ đại sư vòng tay khách sáo chào nhau :

- Ngưỡng danh đã lâu!

Đoạn bốn mắt trao nhau đầy ý nghĩa và cười hội ý.

Lữ Vi Hóa nhác thấy, không khỏi vô vàn thắc mắc bồn chồn.

Vũ Văn Thiên bận lo mời khách nhập tiệc, không ngớt tiếng cười, chứng tỏ lòng y hết sức hân hoan, cơ hồ quên cả giữ ý.

Y vừa nâng chung lên, liếc thấy Lữ Vi Hóa đang nhìn mình, bèn nhướng mày quay sang Độc Thánh Giả cười hỏi :

- Lão phu có kỵ rượu chăng?

Độc Thánh Giả đáp ngay :

- Không sao, nhưng đừng quá độ!

Vũ Văn Thiên ngửa cổ cười vang :

- Tục ngữ có câu “xả thân tiếp quân tử”, tửu lượng của lão phu có thể uống cả ngàn ly mà không say, song vì để tránh quá độ, thôi đành uống chừng mực vậy. Đại sư, tôn giả, hãy cạn mười đấu trước rồi hẵng hay.

Mọi người cùng nâng chung lên uống ừng ực, đoạn Lữ Vi Hóa thầm nhủ:

“Lão tặc cố tỏ ra mình là hảo hán, không biết sống chết, lẽ nào bị nội thương mà lại không kiêng kỵ rượu và dầu mỡ? Quả đúng là bị đánh sưng mặt mà vẫn cố cãi là mình phát phì!”

Hồi Lỗ đại sư cười vang :

- Vũ Văn sơn chủ thật là người phóng khoáng hết sức, sãi gia thật không uổng chuyến đi này. Chẳng hay Sơn chủ vì sao lại có điều cấm kỵ vậy?

Lữ Vi Hóa thầm kinh ngạc:

“Lão trọc Phiên này rõ là sỗ sàng, cớ gì biết rõ mà lại còn hỏi? Chả lẽ không nhận ra lão tặc Vũ Văn đang thọ nội thương ư? Lại thẳng thừng bươi móc vết thương người thế này? Để xem lão tặc Vũ Văn trả lời ra sao?”

Vũ Văn Thiên không hề đỏ mặt, mũi thở phì phò, tự rót lấy rượu uống cạn một hơi, đoạn thở hắt ra trầm giọng nói :

- Vũ Văn Thiên tự hổ bất tài, bị vấp ngã dưới tay của tên giặc trọc Không Liễu, đang định nhờ đại sư một tay, giết tên giặc trọc ấy! Hẳn chuyến đi Vạn Câu động của đại sư nhất định là công đức viên mãn, trừ khử được tên giặc trọc Không Không là đủ cho Vũ Văn Thiên này vui lòng hả dạ rồi.

Hồi Lỗ lạt ma lập tức đỏ bừng mặt. Tính y vốn kiêu cuồng và tàn bạo hơn cả Vũ Văn Thiên, tuy không có hùng tại đại lược như Vũ Văn Thiên, song lòng dạ thì thâm hiểm hơn nhiều.

Y tự phụ là Tạng Thổ Đệ Nhất Cao Thủ, quen tác oai tác phúc, xưa nay vốn khinh thường mọi người, đã từ lâu có ý định tung hoành Trung Nguyên như sư phụ y Hồng Y Ma Tôn, vừa gặp lúc Bắc Thiên Trúc ngầm liên lạc với y cùng mưu đồ đại sự, lại gặp dịp Vũ Văn Thiên đích thân mời, nên đã tương kế tựu kế, một lòng chỉ muốn lợi dụng tình thế thừa nước đục thả câu.

Ngờ đâu lại thảm bại dưới tay Không Liễu đại sư, quả là một nỗi nhục chưa từng có, khiến hung tâm càng tăng, ngỡ Vũ Văn Thiên không biết tường tận nên đã thẳng đến Bạch Đà sơn, định gặp Độc Thánh Giả, rồi cùng thương lượng đại kế.

Y định giáng cho Vũ Văn Thiên một đòn “phá rừng rung hổ”, rõ ràng vừa gặp nhau đã nhận ra Vũ Văn Thiên thọ thương cực nặng, lại có ý định lên tiếng hỏi, nào ngờ bị Vũ Văn Thiên giáng ngược lại một đòn đau đớn, thầm nghĩ Vũ Văn Thiên quả là một kình địch đáng gờm.

Sài Đạt Mộc lão ma Hách Liên Hồng bỗng lên tiếng :

- Rất may là không nhục mệnh, chỉ tiếc là bị giặc trọc Không Liễu... đã cứu thoát tên tiểu tử cái gì Phong đó rồi...

Nghe giọng điệu ỡm ờ của lão ma, biết Không Liễu đại sư đã có mặt tại Vạn Câu động thì Hồi Lỗ lạt ma cũng chẳng làm nên được trò trống gì, song vì lo lắng Không Không đại sư vẫn còn nên Vũ Văn Thiên nóng lòng buột miệng hỏi :

- Thật ra là như thế nào?

Hách Liên Hồng tỉnh bơ đáp :

- Sơn chủ hãy nghĩ xem, dưới thần công Thiên Ma Chuyển của Hồi Lỗ đại sư, tên giặc trọc Không Không dù chẳng chết cũng... gần như... thật không ngờ lão trọc Không Liễu lại đến trước chúng ta một bước.

Vũ Văn Thiên dõng dạc tiếp lời :

- Con người ta ai lại chẳng có lúc thất thủ, chẳng đáng kể chi hết, dẫu cho lão trọc Không Không chưa xuống Địa ngục, chúng ta hợp sức với nhau, minh thương cộng với ám tiễn, ha ha...

Hồi Lỗ lạt ma đã bớt ngượng ngùng, bật cười quái dị nói :

- Sơn chủ nói rất phải, lão trọc Không Không cũng chẳng đáng kể gì, song Không Liễu thì quả là đáng gờm. Sãi gia vừa mới nghĩ ra một điều, nếu Sơn chủ có thể mời thêm được một hai người nữa, chẳng những đủ mà còn thừa sức đối phó với hai lão giặc trọc kia, thiên hạ này ắt hẳn thuộc về chúng ta thôi.

Vũ Văn Thiên trố mắt :

- Đương kim võ lâm, kẻ được đại sư đề cao thế này là cao nhân phương nào vậy? Xin thứ cho Vũ Văn Thiên này hiểu nông biết cạn, nhận thấy các nhân vật hàng đầu trong thiên hạ gần như đã quy tụ hết tại Bạch Đà sơn rồi.

Ngẫm nghĩ giây lát, như sực nhớ ra :

- À! Còn như lệnh sư đệ Bàn Tinh Già vì sao vẫn chưa thấy giá lâm?

Hồi Lỗ lạt ma bỗng trợn trừng mắt giận dữ :

- Cho Sơn chủ hay, sãi gia có gặp một con bé ở dưới chân núi Ba Nhan Khách Lặc, nói khùng nói điên cũng chẳng biết thực hư ra sao? Theo lời con bé ấy bảo là có một lão mù đã giết chết mấy vị hồng y lạt ma, sãi gia ngờ đó có thể là nhóm của sư đệ Bàn Tinh Già, song vì gấp phải đến đây, nên đã tiện tay điểm huyệt y thị và mang đến Thiên Tâm trang, vốn định gặp Quan giáo chủ một phen, song vì nghe Quan giáo chủ đã đến Bạch Đà sơn, sãi gia đành tạm để thị lại vội vàng đến đây. Giờ thấy sư đệ vẫn chưa có mặt, sãi gia cũng thấy hơi lo đã xảy ra tai biến chi đó.

Vũ Văn Thiên ngẩn người :

- Có chuyện như vậy ư? Với thân thủ của Bàn Tinh Già đại sư hẳn không đến nỗi gặp tai biến vậy đâu! Con bé điên ấy thì làm sao tin được? May có Độc Thánh Giả ở đây, hãy mau giải con bé ấy đến nhờ Độc Thánh Giả hỏi cho ra lẽ.

Hồi Lỗ lạt ma bật cười :

- Những mong là vậy!

Lữ Vi Hóa sớm đã truyền lệnh ra ngoài, song trong bụng lại nhủ thầm:

“Tên trọc Phiên này có lẽ chưa biết Quan Mộng Bình Vũ với Văn Thiên đã trở mặt thành thù, trước mắt Thiên Tâm giáo đâu chỉ như rắn không đầu, kể như chỉ còn lại một khoảng trống, song với sự khổ công tổ chức và gầy dựng của Quan Mộng Bình, đã tập hợp được không ít những cao thủ hắc đạo và lục lâm cường khấu, nếu khéo lợi dụng và giở thủ đoạn sét đánh không kịp bưng tai, có thể từ không khó giành về cho mình, thật là một cơ may hiếm có...”.

Chỉ nghe Vũ Văn Thiên cất tiếng hỏi :

- Xin đại sư chỉ giáo cho biết bậc cao nhân nào đó mà đại sư đã đề cao?

Hồi Lỗ lạt ma đặt bàn tay lên bàn siết mạnh, xương cốt kêu răng rắc, toét miệng cười nói :

- Sơn chủ hùng cứ đại mạc, có một láng giềng mạnh...

Vũ Văn Thiên trố mắt ngắt lời :

- Đại sư muốn ám chỉ đến Điềm Châu Hoạt Phật ở Mông Cổ chăng?

Hồi Lỗ lạt ma nhoẻn cười, tu rượu ừng ực.

Vũ Văn Thiên nhíu mày :

- Vấn đề này Vũ Văn Thiên đã nghĩ đến từ lâu, ngặt vì người Mông Cổ kiêu căng không phục, bởi bổn Sơn chủ thuộc đội lạc đà khăn đỏ từng vì tranh giành vùng chăn nuôi mà đã xua đuổi đà đội của Mông Cổ ra khỏi ranh giới. Điều xích mích ấy đã khiến Điềm Châu chuyện nhỏ xé to, bao năm nay mặt hòa nhưng lòng không thuận. Người Mông Cổ coi Điềm Châu Hoạt Phật như thần minh vậy, cũng như quý địa Tây Tạng vậy, chỉ nhất mực tuân theo mệnh lệnh của Điềm Châu. Hay đại sư có quen biết với họ? Vũ Văn Thiên quả thực không có ý gây oán với Điềm Châu, nếu đại sư đứng ra hòa giải, bổn Sơn chủ chịu khuất tất một chút cũng chẳng sao.

Lữ Vi Hóa không khỏi thắc mắc:

“Tây Tạng và Mông Cổ tuy cùng thờ Phật Lạt Ma, song vì giáo tông khác nhau, bên nào cũng nặng phần bảo thủ, lại thêm quan niệm về địa phận nên xưa nay hai đàng vẫn luôn bất hòa với nhau, lúc thì minh tranh khi thì ám đấu, xem nhau như kẻ tử thù. Tên trọc Phiên Tây Tạng này dựa vào đâu mà quen biết? Có quan hệ gì kia chứ? Vả lại với tính kiêu cường của tên trọc Phiên này, quyết không bao giờ tay bắt mặt mừng với địch giáo, cam tự hạ mình. Vậy thì nghĩa là sao đây?”

Nghe khẩu khí của Vũ Văn Thiên hiển nhiên hết sức xem trọng Phật sống Điềm Châu, rất muốn có người đứng trung gian hòa giải, thậm chí phải chịu khuất tất hạ mình dưới Phật sống Điềm Châu.

Chỉ nghe Hồi Lỗ lạt ma buông mấy tiếng cười quái dị :

- Há chỉ quen biết thôi ư? Xin hỏi Sơn chủ, có biết Minh chủ của Đệ Nhất Kỳ của Mông Cổ là ai không?

Vũ Văn Thiên giật mình :

- Đó là Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt, chủ trại ngựa Lạc Nhật.

Hồi Lỗ lạt ma cười vang :

- Sơn chủ đã biết Đô Thiên Thần Ma hẳn phải biết Chư Thiên Liệt Hỏa trận của y, hỏa khí bá đạo vô cùng, phi kỵ như gió, chỉ cần họ bày trận pháp ra, kể gì đến Phật môn Song Thánh, chỉ cần mai phục một cách khéo léo, dẫn dụ hết lũ chống đối đến một nơi, vây hãm vào ma trận... ha ha, còn gì mà chẳng cháy thanh than cả?

Lữ Vi Hóa thầm kinh hãi, uy lực của Chư Thiên Liệt Hỏa Ma Trận, ai nghe nói đến cũng phải thất sắc, không người nào phá nổi. Với tính tự phụ của Vũ Văn Thiên, nếu bằng vào võ công quyết đấu thì chẳng sợ gì ai, cái mà y e sợ có lẽ chính là trận pháp ghê gớm này đây?

Chỉ nghe Vũ Văn Thiên ngập ngừng một hồi, đoạn run giọng nói :

- Chẳng giấu gì đại sư, đà đội của bổn sơn kết oán chính là sở thuộc trại ngựa Lạc Nhật, Thuần Vu Liệt từng tuyên bố sẽ báo phục, Phật sống Điềm Châu sở dĩ không chịu kết minh với bổn sơn cũng chính vì lẽ ấy.

Hồi Lỗ lạt ma cười khằng khặc :

- Sơn chủ quả là một đời thông minh mà lại hồ đồ nhất thời, phải biết Thuần Vu Liệt hiện cũng đang âm mưu tranh đoạt mảnh ngọc thạch kiếm quyết do Huỳnh Long tặc đạo để lại, nhất quyết giành lấy bằng được, chuẩn bị tung hết toàn lực, không chừng đại mạc ba ngàn dặm hiện đã tràn ngập thiết kỵ và mật thám của Mông Cổ rồi.

Vừa dứt lời, chẳng những toàn bộ cao thủ Bạch Đà sơn thảy đều tái mặt, ngay cả Vũ Văn Thiên cũng trợn mắt há mồm, ánh mắt ngập vẻ khiếp hãi, người run lên bần bật.

Nếu quả đây là sự thật, với danh vọng của Bạch Đà sơn trang mà chớ hề hay biết, để người ngoài báo tin cũng đủ bẽ mặt lắm rồi. Nếu vạn nhất bị Thuần Vu Liệt đắc thủ, đọat được ngọc thạch kiếm quyết thì còn gì là uy danh của Bạch Đà sơn trang nữa? Và cái tên Vũ Văn Thiên cũng theo đó mà vùi chôn dưới bãi cát vàng. Nếu thật vậy, Vũ Văn Thiên còn dựa vào đâu mà mệnh lệnh thiên hạ? Dựa vào đâu mà hiệu triệu anh hào? Dựa vào đâu mà đoạt lấy chức Minh chủ võ lâm? Tất cả kể như chấm dứt!

Vũ Văn Thiên hai tay chỏi lên bàn tựa hồ để chống đỡ sự sụp đổ của tinh thần, sức thuốc mất dần, nội thương lại bộc phát, y cố gắng gượng nói :

- Đại sư nói có thật chăng?

Hồi Lỗ lạt ma cười rộ :

- Nếu Sơn chủ không tin thì có thể cho phóng mã ra ngoài trăm dặm, chứ đâu thể chờ cho thiết kỵ của Mông Cổ kéo rốc đến Bạch Đà sơn thì mới tin ư?

Vũ Văn Thiên trừng mắt giận dữ quét nhìn đám thủ hạ đang im re, vỗ bàn hét lớn :

- Lũ giá áo túi cơm các ngươi... còn ngớ ra đó nữa hả? Chưa chịu phát ra Bạch Đà Kim Tiễn lệnh, ngay trong đêm nay tuần tra trong vòng ngàn dặm, phàm là người Mông Cổ cứ giết tất, nếu... vạn nhất thất thủ, các ngươi khỏi xách đầu về đây gặp ta, hãy tự vùi xác trong bãi cát đi.

Y đã tức giận đến cực độ, điên cuồng vỗ bàn gầm thét, chén đĩa văng tung tóe, bàn tiệc cơ hồ lật đổ, may nhờ bọn Hồi Lỗ ngầm vận kình giữ lại.

Chúng cao thủ Bạch Đà sơn trong cơn giận thẹn dập dồn, đồng thanh thét vang :

- Tuân lệnh!

Vừa định giải tán thi hành thì Hồi Lỗ lạt ma đã quát lớn :

- Hãy khoan! Sơn chủ sai rồi, ý sãi gia là muốn khuyên Sơn chủ bắt tay với Thuần Vu Liệt, chứ đâu... khạc khạc... Sơn chủ làm vậy khác nào càng tăng thêm hận thù ư?

Vũ Văn Thiên thở hào hển, mồ hôi nhễ nhại hậm hực nói :

- Đại sư, đối phương đã hiếp lên đến đầu Vũ Văn Thiên rồi, chả lẽ phải chờ người ta hà hiếp đến tận Bạch Đà sơn trang này ư?

Hồi Lỗ lạt ma đưa tay chỉ lão già tướng khỉ Hỏa Tôn Giả nói :

- Vị sư đệ này của sãi gia có giao tình rất thâm hậu với Thuần Vu Liệt, chỉ cần Vũ Văn sơn chủ chịu thực lòng khuất tất một chút, đích thân thảo thư phần nào khách sáo với Thuần Vu Liệt, nói rõ đôi bên đồng tâm hiệp lực, khi nào lấy được ngọc thạch kiếm quyết sẽ kính dâng cho Thuần Vu Liệt, với điều kiện trao đổi là họ phải thừa nhận Sơn chủ là Minh chủ võ lâm Trung Nguyên.

Vũ Văn Thiên trợn mắt :

- Tặng ngọc thạch kiếm quyết cho y ư?

Hồi Lỗ lạt ma hất hàm, mắt Vũ Văn Thiên liền rực lên, vỗ bàn reo lên :

- Xin y lời, xin y lời! Đại sư cao kiến, thật kẻ này chẳng thể bì kịp. Xin bội phục, xin bội phục.

Đoạn quay sang đám thủ hạ Bạch Đà sơn đang đứng ngơ ngác, khoát tay nói :

- Nếu không nhờ Hồi Lỗ đại sư nhắc nhở suýt nữa đã lỡ việc lớn. Các ngươi hãy hỏa tốc truyền lệnh đi khắp nơi, phàm là gặp người Mông Cổ phải coi là bạn.

Tiếng vang dạ vang rền, cao thủ Bạch Đà sơn trừ những người làm nhiệm vụ canh gác tuần tra, hầu như xuất động toàn căn cứ, tiếng lạc đà, tiếng ngựa hí reo vang, phân tủa ra khắp miền đại mạc.

Hồi Lỗ đại sư cả cười đứng lên :

- Sơn chủ cứ việc nghỉ ngơi, sãi gia nguyện ra sức trợ uy cho Sơn chủ, có thư của Sơn chủ cộng thêm với thực lực của sãi gia thì chẳng sợ lão già Thuần Vu không chịu vâng lời đâu.

Vũ Văn Thiên lúc này chẳng rõ vì ảnh hưởng của nội thương nên khiến tinh thần suy nhược, hoặc vì cảm động quá, không ngớt vòng tay vái Hồi Lỗ lạt ma, với giọng yếu ớt và run rẩy nói :

- Đa tạ đại sư, Vũ Văn Thiên nguyện không phụ tri kỷ, thề nhất định sẽ báo đền tấm thịnh tình của đại sư. Đại sư đường xa nhọc nhằn, hãy nghỉ lại vài hôm thế nào?

Hồi Lỗ lạt ma khoanh hai trước ngực :

- Sơn chủ cũng khách sáo quá đi, vạn lý quan san chẳng qua vài bước chân, được ra sức cùng Sơn chủ mưu đồ đại nghiệp, cực nhọc chút thì có đáng kể chi. Chỉ cần đại sự thành công, có liệt hỏa của lão già Thuần Vu Liệt cộng thêm kỳ độc của Độc Thánh Giả, chúng ta liên thủ với nhau thì trong thiên hạ còn ai là địch thủ nữa chứ?

Nói đoạn ngửa cổ cười vang.

Vũ Văn Thiên khích động, rất muốn cười ho hả hê, song nụ cười méo xệch nhăn nhúm, cố nén cơn đau do nội thương phát tác, cơ hồ thổ huyết, đón lấy viên linh đơn do Độc Thánh Giả trao cho, nuốt vào rồi thở mạnh nói :

- Đại sư hãy uống thêm vài chung, Vũ Văn Thiên thảo thư ngay đây.

Tinh thần y lại trở lại phấn chấn, nhanh chóng viết xong bái thiếp, bẻ tên để giao ước, giao cho Lữ Vi Hóa niêm lại trao cho Hồi Lỗ lạt ma.

Hách Liên Hồng bỗng lên tiếng :

- Xin lệnh Sơn chủ, tại hạ cùng đi với Hồi Lỗ đại sư một thể.

Vũ Văn Thiên vội nói :

- Hay lắm, xin làm phiền vậy!

- Đúng ra là phải do tại hạ ra sức thay cho Sơn chủ, và nhân đây tỏ chút lòng thành kính đối với Hồi Lỗ đại sư.

Độc Thánh Giả đưa bọn Hồi Lỗ ra ngoài Bạch Đà sơn trang, Vũ Văn Thiên mắt rực hung quang, cười vang không ngớt, vỗ vai Lữ Vi Hóa nói :

- Lão Lữ thấy sao? Bậc đại trượng phu hẳn phải vậy chứ?

Lữ Vi Hóa ngơ ngác, đành cười giả lả nói :

- Sơn chủ sáng suốt như bậc thánh thần, Lữ Vi Hóa chỉ biết dốc sức phò tá thôi.

Vũ Văn Thiên cất giọng dõng dạc :

- Hãy chống mắt mà xem, Bạch Đà sơn rồi đây sẽ làm chấn động khắp thiên hạ...

Lữ Vi Hóa nhủ thầm:

“Lão quỷ Hách Liên đã nhiều năm không nghe tin tức, không ngờ lại len lỏi với bọn trọc Phiên. Quan Mộng Bình từng có lời mời làm Hộ pháp Trưởng lão, lại bị Vũ Văn Thiên đích thân bái sơn, mời ra cả bọn trọc Phiên, chẳng rõ bọn trọc Phiên này có âm mưu gì đây? Hắc hắc, sự việc là do con người gây ra, người lợi dụng ta thì ta lợi dụng người, để xem ai lợi dụng ai? Hãy chờ đấy...”

Vội cung kính nói với Vũ Văn Thiên đang chuẩn bị về phòng :

- Lữ Vi Hóa cũng chẳng đến đỗi vô dụng, xin lệnh được xuất sơn một chuyến, hoặc giả có thể làm được điều gì đó cho Sơn chủ.

Vũ Văn Thiên đưa mắt nhìn Độc Thánh Giả đã tiễn khách xong quay trở vào, khoát tay nói :

- Ngươi cứ tự... liệu lấy mà làm, bổn Sơn chủ phải chuẩn bị bế quan.

\* \* \* \* \*

Gió mưa tầm tã, trời xám xịt ảm đạm vô cùng thê lương.

Vào canh đầu, bốn bóng người lướt gió đội mưa, phi thân trên con đường lát đá, tiến vào một ngôi Sơn Thần miếu để tránh mưa.

Bốn người sau khi phủi nước mưa trên mình xuống, một người cười vang nói :

- Không ngờ Tứ Đại Gia Thần của Bạch Đà sơn lặn lội vạn dặm đường dài, chưa xong việc mà đã trở nên gà mắc mưa thế này.

Kẻ lên tiếng là một tráng hán mặt đen như lọ nồi, chính là lão tam trong Tứ Đại Gia Thần, Phá Thiên Quyền Tôn Chấn Nhạc.

Ba người kia đương nhiên là Chấn Thiên Chưởng Triệu Vô Huyền, Ỷ Thiên Kiếm Tiền Khởi Phong và Liệt Thiên Thối Lý Long Phan, hợp xưng Thiên Ngoại tứ tuyệt, tuổi đều từ năm đến sáu mươi.

Bốn người tùy tiện ngồi xuống, Chấn Thiên Chưởng Triệu Vô Huyền chau mày nói :

- Bằng vào bốn chúng ta đây, lẽ ra chẳng việc gì trên đời mà làm không xong. Chúng ta phụng mệnh Sơn chủ phu nhân, đòi các môn phái trao ra những hung thủ chủ mưu hạ thủ Tinh Nguyệt song kiếm khi xưa, và lệnh cho các phái Chưởng môn phải đến dự buổi tiệc tại Thiên Tâm trang vào cuối năm nay do đích thân Sơn chủ phu nhân đứng ra xử lý. Ngờ đâu, chúng ta đã lặn lội suốt vạn dặm đường dài, nam đến Điểm Thương, bắc đến Trường Bạch, Chưởng môn hai phái thảy đều mất tích, qua sự tra khảo khắt khe môn hạ đệ tử thì thảy đều bảo là Chưởng môn của họ đã bí mật đi phó hội, song lại không cho họ biết tụ hội tại đâu, để đến đỗi chúng ta phải hoài công. Tìm không gặp kẻ cầm đầu, giết sạch môn hạ của chúng thì có ích gì? Theo ta thấy thì chúng ta phải bàn bạc lại kỹ lưỡng mới được, bằng không biết giao lệnh với Sơn chủ phu nhân như thế nào?

Ỷ Thiên Kiếm Tiền Khởi Phong tiếp lời :

- Không sai, Sơn chủ phu nhân sáng lập Thiên Tâm giáo, đại sự đầu tiên đã giao cho chúng ta thi hành, nếu ngay như chút việc vặt vãnh này mà cũng làm không xong thì còn kể được là Tứ Đại Gia Thần của Bạch Đà sơn nữa chăng? Và Thiên Ngoại tứ tuyệt cũng trở thành bốn tên bù nhìn thôi.

Liệt Thiên Thối Lý Long Phan duỗi chân hậm hực :

- Mẹ kiếp, cái giò này thật là thiếu may mắn, đã uổng công lặn lội bấy lâu, nếu cứ tiếp tục thế này không gãy thì cũng bị liệt thôi.

Phá Thiên Quyền Tôn Chấn Nhạc nóng nảy gầm lên :

- Mặc xác nó, theo ta cứ giết sạch lũ giá áo túi cơm ấy đi, rồi lật tung hang ổ của chúng lên, sau đó viết chữ nhắn lại, bảo chúng tự động lết đầu tới chịu chết, gọn gàng vậy chẳng chẳng phải xong xuôi ư?

Đoạn xoa hai tay vào nhau nói tiếp :

- Mưa to quá, mấy con sâu rượu cũng bò lên tới cổ họng rồi.

Triệu Vô Huyền tuổi tác lớn nhất, võ công cũng cao nhất, không thèm đếm xỉa đến Tôn Chấn Nhạc, quay sang nói với Tiền Khởi Phong và Lý Long Phan :

- Lão nhị, lão tứ thử nhận định xem, đương kim sáu đại môn phái với Thiếu Lâm đứng đầu, cộng thêm Nga Mi, mà trong số đó bốn phái Võ Đang, Hoa Sơn, Thanh Thành và Điểm Thương lại sở trường về kiếm pháp, vốn dĩ là hợp với các phái Thiên Sơn, Trường Bạch và Mang Lai cùng xưng là chín đại môn phái Trung Nguyên, họ đã bí mật hội họp, địa điểm hẳn hết sức bí mật, hãy thử nghĩ xem có khả năng nhất là ở nơi nào?

Phá Thiên Quyền Tôn Chấn Nhạc bật cười :

- Chúng trốn ở đâu mặc xác, cái gì mà chín đại môn phái? Toàn là lũ rúc đầu như rùa, chúng ta đã hoài công biết bao nhiêu dặm trường, chỉ trừ đánh cho tan tác cái phái Trường Bạch vô dụng kia, thật ngứa ngáy tay chân không chịu nổi. Lão đại, tốt hơn là theo ý mỗ đánh cho tan tành chúng ra.

Song bị Triệu Vô Huyền ném cho cái nhìn gay gắt, đành bóp mạnh hai tay vào nhau kêu răng rắc.

Tiền Khởi Phong trầm ngâm một hồi, đoạn nói :

- Lão đại, theo mỗ thấy thì kẻ cầm đầu của chúng, nếu quả thật đúng là có cuộc họp bí mật, tất nhiên là phải có mục đích lẫn quyết định trọng đại, khẩn yếu. Xưa nay chúng vẫn xem Thiếu Lâm là nòng cốt, nhưng hiện nay nghe đâu thanh thế thịnh nhất, thực lực mạnh hơn cả là Thanh Thành và Không Động, theo ý mỗ thì hãy triệt hạ Thiếu Lâm trước, kỳ hạn Thiếu Lâm thông báo với các môn phái khác, đúng hẹn tự động đến nơi quy định mà nạp mình, khỏi nhọc công lặn lội, lại không phải đoán mò chúng ẩn trốn ở đâu? Tội gì ta phải cất công nhọc nhằn vì bọn chúng chứ?

Lý Long Phan duỗi chân nói :

- Lão nhị nói rất đúng! Theo ý mỗ nếu như lão đại có hứng thú, trên đường về “nhân tiện” ghé thăm Hoa Sơn, Mang Lai và Không Động một chuyến, bất tất phải khách sáo nữa! Nếu cần, cứ càn quét phái Thanh Thành, giết gà để nhát khỉ, chẳng sợ chúng không biết lợi hại.

Tôn Chấn Nhạc khoái trá, đấm quyền phải vào tả chưởng, nhảy dựng lên nói :

- Lão đại nói đúng? Lời lẽ của lão nhị và lão tứ khá hơn mỗ đấy chứ? Nói là làm, trước tiên kéo lên Thiếu Lâm, đập vỡ mấy cái đầu trọc kia cho bớt ngứa tay chân.

Triệu Vô Huyền trầm ngâm một hồi, buông tiếng thở dài rồi nói :

- Cũng được, chẳng đáng cho mình phải nhọc chân nữa, ta đành phải vác lấy cái gánh nặng này, chỉ cần kể rõ tình huống với Sơn chủ phu nhân, cũng kể như tiện cho mình dễ dàng hành sự, ai bảo chúng giấu đầu rụt cổ làm chi?

Tôn Chấn Nhạc cả cười :

- Lão đại dẫu sao cũng khá nhất chứ, đi thôi!

Mưa gió đã giảm, bốn bóng người lao đi nhanh như điện chớp dưới làn mưa lất phất.

\* \* \* \* \*

Cao Sơn, Thiếu Thất phong!

Phía dưới Thiếu Thất phong chính là Thiếu Lâm tự lừng danh thiên hạ.

Tiếng chuông sớm hãy còn ngân vang. Tăng chúng Thiếu Lâm tự vừa bắt tay vào việc sáng, có đệ tử canh gác vào phi báo :

- Lão tam và lão tứ trong Thiên Ngoại tứ tuyệt lại đến!

Bấy giờ Chưởng môn Thiếu Lâm với các Trưởng lão tam viện đều không có mặt trong chùa. Do đệ tử đời thứ hai Hoằng Đại đứng đầu, tăng chúng Thiếu Lâm lúc thịnh lên đến hàng ngàn, bình thường cũng có những bảy tám trăm, trong buổi học sáng thông thường là không tiếp khách. Ít ra cũng phải chờ xong buổi công phu sáng, mới do Tri Khách Tăng phụng lệnh trả lời, mời vào hoặc từ chối.

Thế nhưng, danh tiếng Thiên Ngoại tứ tuyệt vừa lọt vào tai, cả La Hán đại điện vốn chỉ có tiếng gõ mõ tụng kinh, lập tức trở nên yên lặng như tờ.

Tăng chúng Thiếu Lâm người nào cũng cả kinh thất sắc.

Họ biết rất rõ, ngay cả Chưởng môn nhân cũng không phải là đối thủ của Thiên Ngoại tứ tuyệt, nếu như đối phương muốn dùng võ lực thì gom hết cả phái Thiếu Lâm lại cũng chẳng đáng có đối phương thử sức.

Khác nào hung thần ác sát kéo đến.

Song Thiếu Lâm chẳng hổ là một danh môn đại phái lãnh đạo võ lâm Trung Nguyên. Toàn thể tăng chúng tuy kinh hãi nhưng không rối loạn.

Họ đã quá quen với sóng to gió cả, thảy đều có tinh thần xem cái chết như trở về với cát bụi.

Chỉ nghe Hoằng Đại hòa thượng trầm giọng nói :

- Các vị sư huynh đệ từ đời thứ hai trở xuống, dù thế nào cũng không được vọng động, để bần tăng ra gặp họ trước đã.

Vừa dợm cất bước bỗng nghe tiếng chuông vang dội, liên tiếp ngân lên chín tiếng.

Hoằng Đại kinh hoàng.

Y biết rõ đại chung của bổn tự có đệ tử Tư Chung phụ trách, quyết chẳng dám động chuông một cách tùy tiện khi chưa đúng giờ giấc, và cũng chưa từng nghe tiếng chuông ngân động dữ dội đến vậy, gióng liền chín cái, theo tự quy thì trừ phi Chưởng môn viên tịch hoặc gặp phải đại biến sinh tử, lệnh hết toàn tự xuất chiến, ngoài ra chẳng thể như vậy được.

Hoằng Đại vừa phi thân vọt ra ngoài...

Sau mấy tiếng rú thảm thiết, một tiếng nổ vang rền, vách tường lung lay, mặt đất rung chuyển.

Hoằng Đại hòa thượng vừa nghe liền biết ngay có đồng môn bị tử thương, tiếng chấn động phát ra từ cánh cửa lớn.

Hoằng Đại hòa thượng tim đập dữ dội, vừa đến đại môn đã thấy cát đá bay mù mịt, đồng thời nghe có tiếng cười hô hố và sang sảng nói :

- Thiếu Lâm tự gì đây? Tôn tam gia giá lâm mà không chịu lẹ làng ra nghênh đón, lại còn lải nhải lôi thôi cho thêm mệt. Thật không ngờ lại tồi tệ đến mức ấy, ngay đại môn cũng là làm bằng giấy thế này! Hắc hắc!

Hoằng Đại hòa thượng một thức Long Hành Phi Bộ xuyên qua làn cát đá. Điều y phát hiện đầu tiên là bốn chữ to tướng Thiếu Lâm Cổ Sát được khắc trên đá trên đại môn đã trở thành bốn cái lỗ sâu vào mấy tấc, cửa tự cũng bị chấn nứt.

Một tráng hán mặt đen đang vung vẫy nắm đấm, cách không tới tấp đánh lên phía lầu chuông, tiếng chuông lại vang rền liên tiếp mười tám lần nữa, đinh tai nhức óc.

Cái chuông khổng lồ không chịu đựng nổi sức gióng, chao đảo dữ dội, sợi dây xích treo chuông nứt mẻ chực rơi xuống.

Tráng hán mặt đen đứng cách lầu chuông cao hơn ba trượng, vậy mà chỉ cách không vung quyền một cách nhẹ nhàng đã khiến chuông cơ hồ vỡ nát, quả là kinh khiếp.

Hoằng Đại hòa thượng vội quát :

- Xin thí chủ hãy dừng tay, có điều chi hãy thư thả mà nói!

Tráng hán mặt đen lại vung hai quyền về phía lầu chuông, buông tiếng cười quái dị rồi nói :

- Có điều gì lôi thôi với lũ trọc đầu kia chứ?

Một tiếng nổ kinh thiên động địa, sợi dây xích đứt đoạn, cái chuông khổng lồ rơi xuống, ngôi lầu chuông đổ sụp, cát đá tung bay mịt mù.

Và cũng là một nỗi nhục to tát của phái Thiếu Lâm.

Hoằng Đại hòa thượng giận điên người, tức cành hông, thét lớn :

- Hãy cùng tiến lên tiêu diệt tên cuồng đồ này ngay!

Tức khắc thi triển Bách Bộ thần quyền, Đại Tỳ Bà Thủ tới tấp tấn công tráng hán mặt đen Tôn Chấn Nhạc.

Phá Thiên Quyền Tôn Chấn Nhạc bật cười vang dội :

- Hay cho hòa thượng kia, lại dám múa quyền trước mặt Tôn tam gia ư? Rõ là tuyệt, để xem quyền của ai hơn nào?

Chẳng thèm tránh né, hữu quyền vung lên, một quyền phóng ra.

Tiếng rú thảm vừa bật lên, Hoằng Đại hòa thượng người đang trên không đã bị Phá Thiên quyền đánh cho tạng phủ vỡ nát, rơi xuống đất chết tươi.

Tăng chúng Thiếu Lâm trong cơn kinh giận tột độ, chỉ còn nhớ đến danh dự của bổn bang, quên mất chuyện sống chết, như đàn ong vỡ tổ điên cuồng lao vào tấn công Tôn Chấn Nhạc và Liệt Thiên Thối Lý Long Phan đang đứng chau mày bên cạnh.

Lý Long Phan quát lớn :

- Ta có điều cần nói, đừng tìm cái chết, Chưởng môn của các...

Thì đã bị cắt đứt bởi tiếng quát tháo và chưởng phong của tăng chúng Thiếu Lâm.

Lý Long Phan thở dài :

- Hòa thượng muốn về phương tây, chẳng còn cách nào hơn, đành cho các ngươi sớm về miền cực lạc thôi.

Song chưởng bảo vệ môn hộ, người xoay tít, Liệt Thiên cước tung ra như sấm sét, ai trúng phải cũng ngã gục tại chỗ.

Tôn Chấn Nhạc không ngớt la hét :

- Hay lắm! Hay lắm! Đã ghê!

Chưa đầy một tuần trà, ngoài Thiếu Lâm tự đã phơi xác hơn ba mươi người. Tăng chúng Thiếu Lâm vẫn người trước ngã, người sau tiến lên không ngừng, kể cả đệ tử đời thứ hai, thứ ba cũng quên mất lời dặn của Hoằng Đại hòa thượng, liều mạng xông vào.

Tôn, Lý hai người đang hăng say đánh giết, bỗng nghe phía sau hậu viện Thiếu Lâm tự vang lên tiếng quát tháo, tiếp theo là tiếng cười vang của Triệu Vô Huyền và Tiền Khởi Phong.

Trong nháy mắt Triệu, Tiền hai người đã đến nơi, theo sau là đám Thiếu Lâm hộ viện như điên cuồng đuổi tới.

Triệu Vô Huyền vừa vung chưởng vừa quát :

- Ta đã lục soát khắp Thiếu Lâm tự và Đạt Ma Di Thất, những người cầm đầu quả đã đi khỏi, bất tất bẩn tay thêm nữa. Chúng hòa thượng nghe đây, khi nào Chưởng môn nhân về, hãy bảo y tự động đến trình diện tại Ngọc Môn quan, bọn này có người dẫn đường! Lão tam, lão tứ nên đi thôi!

Tăng chúng Thiếu Lâm vẫn điên cuồng nhào lên như thác lũ, vây chặt Tứ Đại Gia Thần, nhất thời không sao thoát được vòng vây.

Tất nhiên, đại môn Thiếu Lâm tự bị hủy, ban ngày ban mặt bị người xông thẳng vào vùng cấm địa như vào chốn không người, nếu không liều mạng thì phái Thiếu Lâm còn mặt mũi nào đứng trong chốn võ lâm nữa?

Thốt nhiên, một tiếng hú dài theo gió vọng đến...

## 41. Chương 41: Đoạn Trường Máu Kiếm Khách - Đòi Nợ Máu Chín Đại Môn Phái

Tiếp theo có tiếng dõng dạc hô :

- Phải Triệu, Tiền, Tôn, Lý tứ huynh đó chăng? Sơn chủ có lệnh, xin hãy tiếp Bạch Đà Kim Tiễn lệnh...

Thoáng chốc, bốn bóng người đã đáp xuống tại hiện trường, đó chính là Tứ Đại Gia Tướng do Cầm Long Thủ Chu Du dẫn đầu.

Chân vừa chạm đất, Cầm Long Thủ Chu Du lập tức hướng về tăng chúng Thiếu Lâm tự, vòng tay thi lễ và trầm giọng nói :

- Xin liệt vị Thiếu Lâm hãy nghe đây, khi xưa quý bang đã tham dự vào vụ vây đánh Tinh Nguyệt song kiếm Bách Lý Cư phu phụ, Sơn chủ chúng tôi vì đã nghe lầm theo Sơn chủ phu nhân lúc bấy giờ là Quan Mộng Bình, với danh nghĩa Thiên Tâm giáo đã sai phái Tứ Đại Gia Thần bổn sơn hưng sư vấn tội, phụng mệnh hành sự. Giờ đây bởi hay Thiên Tâm giáo chủ Quan Mộng Bình chính là Lãnh Nguyệt kiếm khách khi xưa, tức là vợ của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư, nên bổn Sơn chủ vì lòng nhân đạo không muốn tiếp tay nối giáo cho giặc, đã đặc mệnh chúng tôi hỏa cấp truyền lệnh triệu Tứ Đại Gia Thần hồi sơn, xây dựng lại tình giao hảo với quý phái hầu cùng đối phó với mẹ con Quan Mộng Bình. Nếu liệt vị không nghe, buộc chúng tôi phải đắc tội thêm nữa thì có hối cũng đã muộn!

Y phát âm bằng nội gia cương khí, tiếng nói như sấm rền, cơ hồ xuyên thủng màn nhĩ. Tất nhiên tăng chúng Thiếu Lâm đều nghe rõ mồn một, có lẽ đã hiểu được tự sự, hơn nữa chưa đầy một giờ mà đồng môn đã ngã gục hơn trăm, nếu tiếp tục liều mạng chiến đấu, hẳn Tứ Đại Gia Tướng cũng phải tham gia, chắc chắn toàn bộ tăng chúng Thiếu Lâm bị tận diệt, và thậm chí ngôi Thiếu Lâm Cổ Sát cũng bị san bằng.

Tứ Đại Gia Thần đã nghe ra ý của lệnh truyền và cũng đang cần đối khí điều tức, nên đều đổi sang thế thủ, không đả thương người nữa.

Bốn đại đệ tử Thiếu Lâm còn lại đồng thanh quát lớn :

- Tạm dừng tay!

Tăng chúng Thiếu Lâm lập tức ứng tiếng lui ra, vừa rồi tức giận quá độ, chỉ biết liều mạng quên mình, quyết một mất một còn với kẻ địch. Giờ ngưng lại mới thấy kinh hoàng, bốn bề toàn xác đồng môn, bất giác rùng mình khiếp hãi.

Thế là, tăng chúng Thiếu Lâm lục tục rút lui, tuy nhiên mắt thấy đại môn bị hủy, lầu chuông đổ sụp, đồng môn thảm tử, thù thâm hận trọng, ai nấy đều trừng mắt nghiến răng nhìn vào đối thủ.

Cầm Long Thủ Chu Du vốn là kẻ gian ngoan, vội ôm quyền thi lễ một vòng, hướng về mấy đại đệ tử Thiếu Lâm đứng đầu vòng tay nói :

- Quý phái lãnh tụ võ lâm, duy trì chính nghĩa khiến mọi người hết sức ngưỡng phục! Song bởi một người đàn bà vô sỉ, đã bội tiền phu lại phản hậu phu, đó là bất nghĩa! Âm mưu lợi dụng kẻ khác, mượn dao giết người, đó là bất nhân. Người ấy chính là Sơn chủ phu nhân chúng tôi, tức Thiên Tâm giáo chủ Quan Mộng Bình, kẻ đã sai phái các vị Triệu huynh đây càn quét quý giáo, cũng là vị vong nhân của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư khi xưa. Kỳ nghiệt tử Bách Lý Hùng Phong hiếu sát tàn bạo, hai mẹ con đã lập tâm đối địch với quý phái, gây thù với võ lâm thiên hạ. Tên tiểu quỷ Bách Lý kia nghe đâu đã lấy được mảnh ngọc thạch kiếm quyết của Huỳnh Long Thượng Nhân để lại, nếu để cho tên hiếu sát ấy luyện thành tuyệt nghệ, quý phái ắt phải bị độc thủ, võ lâm hẳn sẽ điêu đứng. Bổn Sơn chủ cũng có nghĩ đến điều ấy...

Thấy tăng chúng Thiếu Lâm chú ý lắng nghe, biết kế công tâm đã thành công, bèn cất cao giọng nói tiếp :

- Bổn Sơn chủ vừa hay lầm trúng kế gian, bị người lợi dụng, liền tức khắc giải tán Thiên Tâm giáo, ra chỉ thị công bố với toàn võ lâm, đồng thời lệnh cho chúng tôi tám người cấp tốc chia nhau vào Trung Nguyên triệu hồi các vị Triệu huynh đây và cực lực hàn gắn lại tình giao hảo với quý bang, nguyện cùng quý bang đồng tâm hiệp lực đối phó với mẹ con Quan Mộng Bình, trừ hại cho thiên hạ. Thiết nghĩ, quý bang thảy đều là bậc minh trí, xin hãy nghĩ đến đại cuộc, truyền đạt lại hảo ý của Sơn chủ chúng tôi, hợp lại ắt mạnh, chia rẽ tất yếu, sẽ bị mẹ con Quan Mộng Bình lần lượt tiêu diệt. Hẳn quý bang không hiểu sai về chúng tôi chứ?

Tăng chúng Thiếu Lâm thảy đều xiêu lòng, cùng đưa mắt nhìn nhau. Hoằng Nguyên hòa thượng bỗng cao giọng quát :

- Tệ phái xưa nay không bao giờ nghe lời của một bên, chỉ biết bảo vệ chính nghĩa, tôn ý hẳn sẽ được truyền đạt lại cho Chưởng môn bổn phái, có điều các ngươi hung tàn bạo ngược, làm cho tệ phái...

Cầm Long Thủ Chu Du đâu thể để cho đối phương lại khơi dậy ngọn lửa trong đống tro tàn, vội nói :

- Toàn là hiểu lầm cả! Kể ra mọi sự đều do mẹ con Quan Mộng Bình mà nên, quý bang và chúng tôi thảy đều bị mắc lừa và chịu nhiều tổn thất. Rất tiếc đã đến muộn một bước, thôi thì vì đại sự không nên câu chấp tiểu tiết, tất cả mọi tổn hại ở đây đương nhiên phải do phía chúng tôi chịu trách nhiệm tu sửa ngay. Việc đã trót lỡ, chỉ cần đôi bên đừng quan trọng hóa vấn đề, người ngoài quyết chẳng hay biết việc xảy ra hôm nay. Chờ chúng tôi về báo lại với Sơn chủ, Sơn chủ chúng tôi hẳn sẽ có sự biểu hiện thôi.

Y vừa nói vừa chú ý theo dõi, thấy tăng chúng Thiếu Lâm cùng đưa mắt nhìn nhau như trao đổi ý kiến, biết ba tấc lưỡi của mình đã có hiệu quả, bèn nháy mắt ra dấu với Tứ Đại Gia Thần, đoạn giơ cao Bạch Đà Kim Tiễn lệnh trong tay, trầm giọng nói :

- Bốn vị tuy chịu sự sai phái của Quan Mộng Bình mà gây nên lỗi lầm lớn, nhưng giờ đây thời thế đã thay đổi, Quan Mộng Bình đã bỏ trốn vào đại mạc, tên nghiệt chúng Bách Lý Hùng Phong cũng có lẽ đang trên đường đi tìm Huỳnh Long kiếm quyết rồi, vạn nhất bị tên nghiệt chủng ấy đắc thủ, toàn võ lâm ắt trở thành bãi tha ma. Xin hãy tức khắc hồi sơn chờ sự sai bảo của Sơn chủ, chúng huynh đệ đây còn phải đến các phái Võ Đang và Thanh Thành một chuyến, Bát Tướng tụ hợp lại rồi mới hồi sơn sau. Xin tiếp lệnh!

Phải biết Bạch Đà sơn trang cấp bậc phân chia rất nghiêm minh, tuy là người nhà song thân phận có khác. Bát Tướng vốn thấp hơn Tứ Đại Gia Thần, song hiện tại bọn Chu Du đây đang truyền lệnh thay mặt cho Vũ Văn Thiên nên kẻ ngang tàng lỗ mãng như Tôn Chấn Nhạc cũng phải hướng về Bạch Đà Kim Tiễn lệnh kính cẩn vòng tay hô lớn :

- Xin tuân lệnh!

Đoạn ngoái lại nói với ba người kia :

- Lão tam giết người tranh trước, về nhà cũng lại sợ sau, thôi xin đi trước.

Vừa dứt lời đã tung người vọt đi trước.

Triệu Vô Huyền cũng vội vòng tay về phía tăng chúng Thiếu Lâm vòng tay xá khắp một lượt, cười giả lả :

- Sự việc xảy ra là do hiểu lầm, thật quá đắc tội, xin phép cáo từ, mong sẽ có ngày gặp lại.

Người đã bốc lên cao. Tiền Khởi Phong và Lý Long Phan cũng vòng tay gật đầu rồi cất bước theo sau.

Chờ cho Tứ Đại Gia Thần đi khỏi, Chu Du thầm thở phào nhẹ nhõm, lại cười sởi lởi xá dài nói :

- Việc đã trót lỡ, chúng tôi xin thay mặt cho Sơn chủ đội lễ tạ tội với quý đồng môn đã bị bất cẩn lỡ tay.

Đoạn khoát tay ra hiệu cho Trịnh Khôi, Ngô Phong và Vương Lân cùng hành lễ với những tăng chúng Thiếu Lâm đã bị phơi xác tại trường.

Tăng chúng Thiếu Lâm từ hàng Hoằng Nguyên hòa thượng trở xuống, tuy thù hận ngập lòng, song muốn ra tay ngăn cản cũng chẳng đủ sức. Hoằng Nguyên hòa thượng đành hậm hực lên tiếng :

- Không cần đâu! Mọi hậu sự bổn phái tự lo liệu được rồi, xin bốn vị cứ tự tiện. Thiếu Lâm từ khi lập phái đến nay, ân oán phân minh, vinh nhục phân biệt hết sức rõ ràng, mọi sự chờ Chưởng môn sư tôn cùng với các vị Trưởng lão trở về quyết nghị rồi hẵng tính, xin thứ cho không tiếp nữa!

Đó xem như là lệnh đuổi khách, song Chu Du vẫn ra vẻ ân cần, áy náy nói :

- Xin đa tạ, chúng tôi vẫn chưa thể bày tỏ hết tâm ý, thật hết sức áy náy. Khi nào quý Chưởng môn hồi giá, xin hãy chuyển lại giùm thành ý của chúng tôi. Chúng tôi đã quấy rầy quá nhiều, xin cáo lỗi!

Đoạn ôm quyền thi lễ, Ngô, Trịnh, Vương ba người cũng vòng tay chào rồi quay người bỏ đi...

\* \* \* \* \*

Thời tiết rất nóng, song lòng người võ lâm lại còn nóng hơn.

Băn khoăn, hồi hộp, căng thẳng, kinh hoàng...

Những nguồn tin ghê gớm đua nhau truyền lan khắp chốn giang hồ...

Nguồn tin thứ nhất là Chưởng môn nhân của chín đại môn phái với Thiếu Lâm đứng đầu thảy đều thất tung, đệ tử các phái đang tung đi khắp nơi, tựa có điều rất khẩn cấp. Song không rõ nguyên nhân.

Nguồn tin thứ nhì là do Bạch Đà sơn chủ đứng tên, phát ra Minh Đà Thiên Lý Lục Lâm lệnh tiễn, ngoài chín đại môn phái ra, những kẻ có tiếng tăm trong giang hồ cũng đều nhận được một tấm thiếp mời ấy.

Nguồn tin thứ ba là kinh khiếp nhất!

Trong vòng mười hôm, bốn đại môn phái gồm Mang Lai, Hoa Sơn, Không Động và Thiếu Lâm thảy đều nhận được một tấm bái thiếp giống nhau, mời Chưởng môn các môn phái cùng với những người khi xưa đã từng tham gia vào cuộc vây đánh vợ chồng Tinh Nguyệt song kiếm, ngoại trừ đã già chết, tất thảy đều phải tự động đến Bạch Long Đôi miền đại mạc, hạn kỳ trước tết Trùng Dương tháng chín, những ai đến muộn hoặc không đến, bất kể một môn phái nào, nhất loạt giết sạch không chừa một mống. Người đứng tên là Đoạn Trường kiếm khách Bách Lý Hùng Phong, cũng tức là con trai của vợ chồng Tinh Nguyệt song kiếm Bách Lý Cư, Quan Mộng Bình, đường đường chính chính ghi rõ là trả thù cho cha và rửa nhục cho mẹ. Tám chữ Đoạn Trường kiếm khách Bách Lý Hùng Phong như một tảng đá nghìn cân ném vào giang hồ, gây nên một trận giông tố kinh hồn quét khắp vũ nội, phàm là nhân vật võ lâm thảy đều bàn tán về vấn đề này, lấn át hẳn việc Bạch Đà sơn chủ tập hợp võ lâm thiên hạ tuyên bố tội danh của mẹ con Quan Mộng Bình và vụ mất tích của Chưởng môn nhân chín đại môn phái.

Chưởng môn nhân chín đại môn phái đã đi đâu? Họ đã bí mật hội họp tại nơi nào?

Họ sớm đã đi vào đại mạc rồi, quyết định buổi họp là phải tìm cho được bí kíp kiếm quyết của Huỳnh Long Thượng Nhân. Bởi Chưởng môn nhân của phái Trường Bạch bị mất liên lạc, thực tế chỉ còn lại tám đại môn phái.

Các Chưởng môn nhân tám đại môn phái đều biết rằng, Vũ Văn Thiên cai quản vùng đại mạc, nếu các môn phái hưng sư động chúng, nhất định sẽ bị phát giác và ra tay ngăn cản sinh chuyện lôi thôi, nên chỉ mang theo một số cao thủ xuất sắc nhất mà thôi.

Vì tránh sự chú ý của mọi người, họ đều dịch dung hóa trang che giấu mặt thật. Và để đánh lạc hướng, chín môn hạ đã hóa trang thành diện mạo của họ tiến vào núi Ba Nhan Khách Lặc ở Thanh Hải rồi không hiện thân nữa, thành ra thất tung! Rồi sau đó cho các thủ hạ hóa trang thành xa phu và mã đội theo lối dân quan ngoại.

Tất cả chín người đều giả trang thành thương nhân buôn trà muối, đứng đầu là Minh Viễn đại sư, Chưởng môn Thiếu Lâm, tiếp đến là Hồng Vân Thượng Nhân, Chưởng môn Không Động với đại đệ tử Không Động Khách Trịnh Đan, rồi Vô Trần đạo trưởng của Võ Đang, Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch của phái Điểm Thương, Đan Khâu Tử của phái Thanh Thành, Lãnh Hồng Nhất Kiếm Ngô Nhất Bình của phái Hoa Sơn, Xích Phát Thần Quân Cổ Đại Đồng của Mang Lai và Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng của Thiên Sơn.

Bôn ba vạn dặm, xâm nhập vào lãnh địa của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên, nếu bại lộ bắt buộc phải động thủ với các cao thủ Bạch Đà sơn, chẳng những kế hoạch thất bại mà còn gây thù kết oán với Vũ Văn Thiên, có thể toàn mạng trở về Trung Nguyên hay chăng, không một ai dám chắc.

Họ đều là những người dày dạn kinh nghiệm giang hồ, vẫn biết tuyệt học Bạch Đà sơn lợi hại nên thận trọng đến mức tối đa, và nghiêm cấm các thủ hạ nếu không phải trong tình huống bất đắc dĩ thì tuyệt đối không được xung đột với người của Bạch Đà sơn.

Trước tiên họ tập hợp tại Lãnh Mai Tiểu Trúc, căn cứ trọng địa của Nam Thiên Sơn phái rồi chia nhau hạ sơn, ước định ám hiệu liên lạc, cứ cách mỗi tháng lại do Lãnh Hồng, người còn lại của anh em họ Lãnh chịu trách nhiệm liên lạc với mọi toán, trao đổi ý kiến và tổng nghị một lần.

Bãi sa mạc mênh mông, gió cuốn bụi mù.

Họ lần mò đi tới một cách vô mục đích, chỉ biết mảnh ngọc thạch Hòa Điền do Huỳnh Long Thượng Nhân để lại chứng minh kiếm quyết được cất giấu trong vùng Tân Cương. Bởi mọi người đều chưa từng chứng kiến mảnh ngọc thạch, chẳng rõ nó hình thù ra sao, nên đành nhắm mắt đưa chân, định đi hết khắp chốn khả nghi, mong một ngày nào đó trời cao không phụ lòng mình.

Giờ đây họ đã có mặt tại ranh giới Tân Cương, đứng trước bãi thảo nguyên bát ngát, mọi người bỗng có cảm giác lạc lõng, cô đơn.

Minh Viễn đại sư dẫu sao cũng là người trong cửa Phật, niềm ham muốn rất nhạt, chuyển này đi chỉ bởi Thiếu Lâm là đầu đàn của chín đại môn phái và được liên danh thỉnh mời xuất sơn.

Ông sợ Huỳnh Long kiếm quyết lỡ bị rơi vào tay kẻ ác thì hậu họa vô cùng, vì nghĩ đến đại cuộc nên đành khẳng khái ra đi.

Giờ đây đứng trước trời đất mênh mông, ông không khỏi chạnh lòng cảm thán :

- Con người luôn luôn bị liên lụy bởi lợi danh! Các vị đạo hữu hà tất tự chuốc khổ vào mình? Cuộc đời lắm phiền não đều là do ta tự chuốc lấy. Theo ý bần tăng, chúng ta đã vượt muôn vạn dặm đường mà chẳng lần ra được chút manh mối, chi bằng... quay về đi thôi!

Chưởng môn Không Động Hồng Vân Thượng Nhân, bởi đệ tử thứ hai Phù Vân Kiếm đã bị chết trong tay của Lạc Dương Đại Hào Quan Thạch Đình, đệ tử tục gia đắc ý của Minh Viễn đại sư, mối thù giết trò đã chất chứa trong lòng từ lâu, vốn có hiềm khích với Minh Viễn đại sư, được Vô Trần đạo trưởng, Chưởng môn Võ Đang bao lần hóa giải, song vẫn chỉ thuận mặt chứ không thuận lòng.

Lúc này đang khi thất vọng bực tức, bèn cười khẩy nói :

- Con người sống ở trên đời nếu không vì danh thì là vì lợi, đại sư là người xuất gia lẽ ra là không có phiền não. Nếu không muốn tự chuốc lấy phiền não thì hà tất phải ra mặt? Lão phu rất không thích những kẻ có thủy mà không có chung, đầu hùm đuôi rắn. Nếu đại sư không chấp nhận chịu khuất tất thì cũng đừng làm mất hứng kẻ khác.

Minh Viễn đại sư là hạng người nào?

Tất nhiên, ông hiểu rõ là Hồng Vân Thượng Nhân đã có ý xỏ xiên mình, bèn thầm nhủ:

“Lão đạo Hồng Vân có lẽ cậy có thêm một Trịnh Đan, chiếm được ưu thế, Không Động thì có tài cán gì chứ? Lão tăng lẽ nào lại không biết, lại khiếp sợ ngươi ư?”

Song dẫu sao ông cũng là người có hàm dưỡng cao sâu, vẫn điềm đạm chắp tay nói :

- Thiện tai! Hồng Vân đạo hữu nói rất phải, lão nạp quả đúng là muốn thoát ra khỏi sự phiền não này, song lại quấy rầy đến nhã hứng của các vị đạo hữu. Thẳng thắn mà nói, Thiếu Lâm xin tự nguyện lui ra khỏi cuộc tranh cử này, lão nạp tự nhận mình là kẻ hữu thủy vô chung, đầu hùm đuôi rắn, thế nào?

Hồng Vân Thượng Nhân vừa nhướng mày toan nói...

Vô Trần đạo trưởng đã vội cười xen lời :

- Minh Viễn đại sư, kể ra cũng là do bần đạo không phải, lẽ ra không nên chỉ bằng vào sự suy tưởng mà báo hại đại sư phải nhọc nhằn gió cát. Giờ thì việc đã trót lỡ, bao dặm đường oan uổng đã trải qua rồi, xin hãy nể mặt bần đạo, tiến thêm một bước nữa, đến Tề Di sơn là thôi, để khỏi bị người cười chê là chúng ta đã giữa đường bỏ cuộc. Biết đâu chừng chúng ta sẽ đạt được thành công trong giờ phút cuối, chờ khi trở về Trung Nguyên, bần đạo sẽ tạ lỗi thêm nữa.

Đoạn lại quay sang Hồng Vân Thượng Nhân cười nói tiếp :

- Hồng Vân đạo hữu, xin đừng quên chuyến đi này của chúng ta rất nhiều hung hiểm, thêm một người là tăng thêm một phần thực lực. Chuyến bắc hành này của Minh Viễn đại sư với các Trưởng lão Thiếu Lâm tam viện có thể nói là tung ra hết tinh hoa, mọi người cần phải đồng tâm hiệp lực. Còn như muốn xung đột, chờ khi quay về cũng chưa muộn, chúng ta đi thôi!

Nói đoạn, liền cất bước đi trước.

Vô Trần đạo trưởng rõ ràng đã nhắc nhở Hồng Vân Thượng Nhân chớ cậy có Trịnh Đan với một vài cao thủ, phe Thiếu Lâm cũng có các vị Trưởng lão Tam viện, nếu thực sự trở mặt, phái Không Động tuy mấy năm gần đây có rất nhiều nhân tài, thanh thế khá thịnh nhưng cũng vị tất đã hơn được phái Thiếu Lâm.

Hồng Vân Thượng Nhân dễ thường không hiểu, tức giận nhủ thầm:

“Nếu so về môn hạ đệ tử thì số hòa thượng Thiếu Lâm nhiều hơn gấp mấy lần, song môn hạ của lão phu thì ở chất chứ không ở lượng, ở tinh chứ không ở số nhiều. Thừa lúc lão giặc trọc Minh Viễn cô thân ở xa, cho lão ta một bài học đích đáng, cũng là một cơ hội tốt để trút cơn bực tức, chả lẽ tên lỗ mũi trâu Vô Trần lại đi giúp cho lão giặc trọc này ư?”

Vừa buông tiếng cười khẩy thì Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch đã lên tiếng :

- Chúng ta hãy tranh thủ nên đường đi thôi, càng kéo dài ngày nào thì càng thêm rắc rối, dẫu thế nào thì chúng ta cũng phải giữ gìn hòa khí trước khi quay về Trung Nguyên.

Mọi người đều gật đầu tán đồng. Hồng Vân Thượng Nhân thầm nhủ:

“Xem chừng kẻ theo phe lão giặc trọc Minh Viễn nhiều hơn, thôi thì đành gác tạm qua một bên...”.

Thế là Hồng Vân Thượng Nhân cười khẩy nói :

- Lão phu không phải có ý gây sự, chẳng qua không thích lắm điều làm nhiễu loạn nhân tâm đó thôi.

Minh Viễn đại sư vừa cất tiếng niệm Phật hiệu :

- Thiện tai! A... di... đà... Phật...

Bỗng nhiên cũng có tiếng Phật hiệu quái lạ vang lên :

- Thiện tai! Nam mô cứu khổ cứu nạn Quan Thế Âm Bồ Tát!

Tiếp theo là tiếng hát nghêu ngao như kẻ điên dại.

Thiên Sơn Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng quát lớn :

- Ai đó?

Trong khi ấy mọi người đã lập tức cảnh giác đề phòng, bởi họ đã nhận ra tiếng nói của hòa thượng kia là người Trung Thổ, có mặt tại đây hẳn là phải có mưu đồ, phải tìm hiểu cho ra lẽ mới được.

Lại nghe hòa thượng kia cất tiếng :

- Ôi chà! Hòa thượng này cũng đang định hỏi các ngươi là ai đây? Chớ có mà để ý đến mấy cái bánh dầu trong túi với cái bầu mạng sống của hòa thượng này.

Mọi người đều hướng mắt về phía ấy, chỉ thấy một hòa thượng rách rưới, mặt mày nhớp nháp, mình đầy cát bụi, vác một cái túi vải to tướng, trên vai lủng lẳng một bầu rượu lớn, đang bước đi một cách vất vã, không ngừng lau mồ hôi trên mặt.

Mọi người đều không quen biết, cũng chẳng biết vị hòa thượng trông tầm thường này chính là Phật Điên, cao đồ y bát duy nhất của Không Liễu thần tăng.

Hồng Vân Thượng Nhân trong bụng đang bực tức, vừa thấy là một hòa thượng, liền định mượn kẻ trọc để chửi thầy chùa, nên tiến tới quát :

- Tên hòa thượng chó má kia, không chịu giữ thanh quy, hòa thượng mà lại uống rượu hả? Nhất định chẳng phải hạng tốt lành, đứng lại cho ta?

Phật Điên hòa thượng vờ hốt hoảng, một tay ôm chặt bầu rượu, tay kia choàng qua chiếc túi vải trên lưng, mắt trố to ngơ ngác :

- Lạ thật, lão già kia sao lại biết hòa thượng này mê ăn thịt chó nhất nhỉ? Hay lắm, khạc khạc, ai uống rượu đâu nào?

Không Động Khách Trịnh Đan định lấy lòng sư phụ làm khó hòa thượng này, bèn tiến tới trỏ vào bầu rượu nói :

- Đây không phải là rượu thì là gì? Còn chưa...

Phật Điên hòa thượng vội thụt lùi lắc đầu nguầy nguậy :

- Nước đấy mà!

Trịnh Đan cười khẩy :

- Nước ư? Hãy đổ ra cho mọi người xem thử.

Phật Điên hòa thượng ré lên :

- Đừng... có đùa chứ, nước... cam tiền quý giá lắm...

Trịnh Đan đã ngửi thấy mùi rượu, bèn quát :

- Tên trọc kia, ngươi có chịu đổ ra không?

Phật Điên hòa thượng lại thụt lùi :

- Không! Không bao giờ!

Trịnh Đan cười nham hiểm :

- Không đổ cũng được, để nó tự phun ra vậy.

Vụt xuất chỉ nhanh như chớp. Phật Điên hòa thượng loạng choạng, bụp một tiếng, bầu rượu đã bị Trịnh Đan điểm thủng một lỗ, rượu từ trong phún ra xối xả.

Phật Điên hòa thượng cơ hồ ngã ngửa người trên bãi cát, luống cuống bụm lỗ thủng lại. Song rượu vẫn từ kẽ tay chảy ra, y lật đật thè lưỡi liếm lấy liếm để.

Có lẽ không thỏa mãn, bỏ quách tay ra, kê miệng vào uống ừng ực.

Trịnh Đan tức giận quát :

- Buông tay ra, cút ngay!

Lại phóng chỉ điểm ra. Phật Điên hòa thượng lập tức lăn nhào, đứng bật dậy co giò bỏ chạy, miệng vẫn không rời khỏi bầu rượu, nốc lia lịa.

Trịnh Đan vốn định điểm ngã hòa thượng này, rồi tiện tay đoạt lấy bầu rượu để giải khát, nào ngờ lại bị hụt, tưởng nhất thời thất thủ, quát lớn :

- Chạy đâu? Nằm xuống cho ta.

Vừa tung người lên đuổi theo, bỗng có tiếng Phật hiệu vang lên :

- Thiện tai! Xin Trịnh thí chủ hãy nương tay!

Thì ra Phật Điên hòa thượng đang chạy về phía Minh Viễn đại sư. Trịnh Đan đuổi theo thì bị Minh Viễn đại sư phất tay áo ra cản lại.

Trịnh Đan cậy có sư phụ hậu thuẫn, thẳng nghênh tụ kình của Minh Viễn đại sư, cười khẩy nói :

- Hay đại sư... cũng muốn uống chút rượu giải khát? Tại hạ ra sức cho...

Minh Viễn đại sư nghe Trịnh Đan dám buông lời xúc phạm, tức giận nói :

- Tội lỗi quá! A di đà Phật! Lão nạp chỉ... xin đừng làm khó người ta mà thôi!

Hồng Vân Thượng Nhân cười khẩy nói :

- Đại hòa thượng thiên vị quá, tiểu... hòa thượng này đã phạm tửu giới, không giữ thanh quy, lẽ ra đại sư phải nghiêm khắc trừng phạt, chả lẽ hòa thượng Thiếu Lâm cũng...

Minh Viễn đại sư nhướng mày quát :

- Thượng nhân quá nặng lời, đệ tử Thiếu Lâm chưa bao giờ phạm giới cả. Vị tiểu sư đệ này tuy cũng là đệ tử Phật môn, dẫu có phạm Phật giới thì lão nạp cũng không có quyền can thiệp. Hà tất phải động thủ bức người?

Phật Điên hòa thượng uống một hơi như đã tương đối đã thèm, đưa tay lau rượu nhểu nhão dưới cằm, vừa thở vừa nói :

- May quá... hãy còn được hơn nửa bầu... nước, thì ra đây là... sư huynh? Người lớn không chấp lỗi kẻ nhỏ, xin sư huynh cũng uống vài miếng cho đỡ khát.

Vừa nói, quả thực trao bầu rượu cho Minh Viễn đại sư.

Minh Viễn đại sư ngửi thấy mùi rượu, bất giác chau mày tránh xa ba thước, khoát tay nói :

- Không cần, xin sư đệ từ nay chớ có... làm bậy nữa. Thiện tai! Sư đệ hãy tự tiện lên đường thôi!

Phật Điên hòa thượng vốn chỉ mời lơi, bởi do Minh Viễn đại sư đã giả trang thành một thầy nho, nghe vậy liền rụt tay về, nghiêng đầu nhìn Minh Viễn đại sư và nói :

- Thôi được, không nể mặt tăng thì cũng nể mặt Phật, sư huynh đã nói thế thì hòa thượng cũng chẳg chấp nhất kẻ xấu toan giở trò ăn cướp. Bần tăng đi đây, bão cát sắp đến rồi đấy, sư huynh nên tìm nơi ẩn tránh thì hơn.

Nói đoạn, quay người bỏ chạy ngay. Trịnh Đan tức tối quát :

- Đứng lại! Tên giặc trọc kia, ngươi bảo ai ăn cướp hả? Phải cho ngươi nếm chút đau khổ mới được.

Vụt tung người lên cao, phóng chưởng nhắm lưng Phật Điên hòa thượng đánh tới. Song đã bị Minh Viễn đại sư phất tay áo hóa giải.

Trịnh Đan e người ở trên không bị thiệt thòi, vội giở Thiên Cân Trụy ra hạ thân xuống đất.

Hồng Vân Thượng Nhân khoát tay quát lớn :

- Tiểu hòa thượng hãy cút về đây cho ta.

Minh Viễn đại sư vội chắp tay :

- Thượng nhân hà tất phải vậy? Lão nạp đã bảo y đi rồi, xin hãy nể mặt lão nạp...

Hồng Vân Thượng Nhân gắt :

- Đại hòa thượng hà tất lắm lời can thiệp vào? Lão phu muốn hỏi thử tên giặc trọc này thôi, không làm khó y đâu.

Minh Viễn đại sư chau mày toan lên tiếng thì Vô Trần đạo trưởng đã xen lời vào :

- Hỏi một câu thì cũng chẳng sao, chúng ta cũng đang định nhờ vị tiểu sư phụ này chỉ đường cho, chẳng biết Tề Di sơn nên đi về hướng nào thì gần hơn? Này, tiểu sư phụ có nghe thấy chăng?

Phật Điên hòa thượng đã chạy ra ngoài hơn hai mươi trượng, chẳng thèm ngoái đầu lại, lớn tiếng nói :

- Đâu biết, hòa thượng này chỉ biết có Ha Đồ sơn qua khỏi Tề Di sơn thôi, bởi đó là thánh địa thiền viện của hòa thượng này...

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch mắt rực lên nói :

- Tên hòa thượng này tinh ranh lắm, hẳn là có lai lịch, chúng ta hãy theo y, bên này Ha Đồ sơn chẳng phải là Tề Di sơn ư?

Một mặt sải bước đuổi theo và lớn tiếng gọi :

- Này, tiểu sư phụ, sẵn tiện đây chúng ta hãy kết đoàn đi chung một thể cho vui.

Phật Điên hòa thượng nhủ thầm:

“Bọn già ôn dịch này không biết tiểu Phật gia nhưng tiểu Phật gia lại biết rất rõ các ngươi từ đâu hóa ra, sở dĩ có mặt tại đây là vì mảnh ngọc thạch kia. Ha ha! Các ngươi đâu có biết ta với Hùng Phong sư đệ đã phỗng tay trên rồi. Sư đệ hiện đang luyện kiếm, định giết sạch các ngươi và nhờ ta đưa thiếp, thiếu điều muốn gãy cả cặp giò. Vậy mà các người lại đến trước thời hạn, nếu đưa các người đi há chẳng dẫn sói vào nhà ư?”

Một mặt vừa chạy vừa la to :

- Hòa thượng này còn phải đến Kiết Mộc Cập để thăm ni cô Phiên nữa, phương hướng khác nhau. Đã sắp nổi cơn giông rồi, các vị chưa chịu chạy nhanh lên đi, kẻo bị gió cát chôn sống thì chẳng tội lỗi quá ư? Hòa thượng này chẳng thể nhắm mắt làm ngơ trước cái chết của các vị, tin hay không cứ chờ mà xem, hòa thượng này phải đi tìm nơi tránh bão đây.

Một mặt ngầm vận huyền công thi triển Đại Luân Hồi bộ pháp, chớp mắt đã vượt xa ngoài trăm trượng.

Hồng Vân Thượng Nhân tức tối hét lớn :

- Khá khen cho tên giặc trọc, té ra ngươi đã gian trá. Chúng ta còn phải nhờ đến sự giúp đỡ của hắn, đuổi theo mau!

Lập tức phi thân lướt đi như gió cuốn, ngay như Minh Viễn đại sư cũng không khỏi hổ thẹn bởi đã nhận lầm, vội cùng mọi người đuổi theo.

Chỉ sau một tuần trà, Phật Điên hòa thượng càng lúc càng bỏ xa mọi người, chạy về hướng bắc và khuất dạng trong gió cát. Mọi người đành chững bước, với bấy nhiêu Chưởng môn nhân mà lại để cho một tiểu hòa thượng vuột mất, biết nói gì được nữa? Đành cùng đưa mắt nhìn nhau ngượng ngùng.

Hồng Vân Thượng Nhân hậm hực giậm chân :

- Tên giặc trọc này quá quắt thật, nếu gặp lại phải nện gãy cặp giò chó của hắn mới được. Chúng ta chớ mắc lừa hắn, hãy đi thẳng đến Tề Di sơn và Ha Đồ sơn, biết đâu có thể đạt được kết quả mong muốn. Đi!

Như chín mũi tên bắn hết tốc lực phóng vào miền đại mạc mênh mông...

\* \* \* \* \*

Thần Long phong trên đỉnh Tề Di sơn.

Kiếm quang loang loáng, gió rít vụt vù.

Bỗng một tiếng quát vang như sấm rền, kiếm quang lịm tắt, hiện ra một thiếu niên anh tú lẫm liệt, ánh mắt sáng ngời, đó chính là Bách Lý Hùng Phong.

Chàng đã được Phật Điên hòa thượng cắp rời khỏi Vạn Câu động, mãi đến ngoài xa ba trăm dặm mới giải huyệt cho chàng tỉnh lại.

Qua lời Phật Điên hòa thượng, chàng được biết sư phụ Không Không đại sư đã viên tịch, không khỏi đau lòng khóc lóc thảm thiết, nhất quyết đòi quay trở về. Bị Phật Điên hòa thượng gắng giữ lại và cho biết pháp thể của Không Không đại sư đã được phong kín trong vách đá, dù quay lại cũng chẳng nhìn được di hài. Và cho biết Không Liễu đại sư đã bảo chàng phải cấp tốc lấy được Huỳnh Long kiếm quyết, chỉ có luyện thành tuyệt nghệ mới là cách báo đáp ân sư. Hơn nữa, Không Không đại sư trước khi hóa di đã đặc biệt khai đỉnh truyền công lực sang cho chàng, đủ thấy tấm lòng của ân sư sâu nặng biết bao... Chàng nghĩ đến thù cha nhục mẹ, cộng thêm cái hận của chính mình, nên đã cắn răng nén niềm đau đi vào miền đại mạc.

Có sự chỉ thị của mảnh bảo ngọc Hòa Điền, nên rất dễ tìm được Tề Di sơn, tại một nơi kín đáo nằm giữa hai ngọn núi, dưới một tấm bia mộ đã tìm gặp kiếm quyết và ngọn Huỳnh Long kiếm chấn động giang hồ kia.

Với công lực sẵn có cộng thêm công lực do Không Không đại sư truyền sang, Bách Lý Hùng Phong xem như chẳng còn kém bao nhiêu so với Vũ Văn Thiên. Với công lực cao thâm thế ấy mà luyện tập kiếm thuật cao siêu, tất nhiên là thành tựu một cách nhanh chóng.

Vì nóng lòng báo phục, trước tiên chàng đã một mặt nhờ Phật Điên hòa thượng vào Trung Nguyên đưa thiếp, mặt khác ráo riết tập luyện...

Ngờ đâu kiếm khí hùng hậu ghê gớm của chàng đã gây ra sự chú ý của nhóm Minh Viễn đại sư từ xa và kéo đến.

Đồng thời khi Phật Điên hòa thượng lẩn tránh sang phương Bắc, giữa đường đã gặp phải thiết kỵ của Mông Cổ, phải liên tiếp thay đổi phương hướng nên cuộc hành trình đã bị trễ nải, và đã bị thủ hạ của Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt đuổi kịp.

Do đó, nhóm của Hồng Vân Thượng Nhân đã đến trước một bước.

Bách Lý Hùng Phong vừa luyện kiếm xong, cảm thấy nội lực sung mãn, lòng không khỏi vui mừng, định ngồi xuống điều tức hành công một lát. Công lực của chàng lúc này đã đạt đến mức tột đỉnh, lập tức nhận ra có tiếng rít gió khác lạ, không chỉ một người đang phi thân lên núi.

Ngoài xa loáng thoáng có tiếng vó ngựa dập dồn.

Chàng vừa quát lên :

- Ai đó?

Thì đã nghe Hồng Vân Thượng Nhân cười vang :

- Những kẻ cần sống đây! Các vị, đó chính là Huỳnh Long kiếm. Vạn dặm cơ cực, thật chẳng uổng chuyến đi này, giờ chỉ cần cất tay nữa là xong. Hãy tiến lên, ai đắc thủ trước thì kiếm thuộc người ấy, tất nhiên là kể cả kiếm quyết.

Ngay khi ấy người đã lao tới trước tiên, đồng thời quát lớn :

- Tiểu tử kia, hãy trao kiếm ra đây, sẽ tha chết cho ngươi mà còn hữu ích nữa...

Bách Lý Hùng Phong ôm kiếm đứng hiên ngang, chẳng chút sợ hãi, quát như sấm :

- Hãy báo danh cho tiểu gia đây thử kiếm!

## 42. Chương 42: Quỷ Khóc Thần Kinh - Hết Mưa Giông Lại Đến Bão Táp

Minh Viễn đại sư vội cất tiếng :

- A di đà Phật! Hãy khoan, để lão nạp nói vài lời với vị tiểu thí chủ này trước đã. Tiểu thí chủ hãy nghe đây, bọn lão nạp là những người đại diện cho tám phái Trung Nguyên, lặn lội đường xa đến đây là để cầu kiếm. Tiểu thí chủ phải chăng là người đã may mắn có được Huỳnh Long kiếm quyết?

Bách Lý Hùng Phong bởi muốn hỏi rõ lai lịch và ý định của đối phương nên chưa vội ra tay, chỉ lạng người ra ngoài xa ba trượng, tránh khỏi một chiêu Nã Vân Tróc Nguyệt của Hồng Vân Thượng Nhân.

Vừa nghe nói đến bốn tiếng “tám phái Trung Nguyên”, cơn giận liền bừng lên dữ dội, cất tiếng cười vang rồi nói :

- Hay lắm! Tiểu gia cũng đang định tìm các ngươi đây. Đa tạ các ngươi đã khiến cho tiểu gia khỏi phải nhọc công. Hãy báo danh rồi lần lượt cho tiểu gia thử kiếm.

Minh Viễn đại sư vừa cất tiếng :

- Tiểu thí chủ, lão nạp là Minh Viễn của Thiếu Lâm, xin có lời khuyên...

Hồng Vân Thượng Nhân một chiêu đánh hụt, không khỏi kinh hãi nhủ thầm:

“Tiểu tử này gớm lắm, xem ra chẳng dễ gì một mình nuốt trọn được đâu. Chi bằng để cho kẻ khác ra tay thử trước, nhận định rõ thực hư rồi hẵng hạ thủ, đằng nào thì cũng không thoát khỏi lòng bàn tay của lão phu...”.

Nên liền thu thế, vừa khoát tay ngăn cản Trịnh Đan đang chuẩn bị động thủ thì nghe Minh Viễn đại sư lên tiếng, tựa hồ có ý e dè, bèn nổi giận lớn tiếng nói :

- Đại hòa thượng khỏi lắm lời lôi thôi, đây không phải là lúc nói chuyện thể diện và gây cảm tình. Nếu tên tiểu tử này biết điều, tự động dâng kiếm xin mạng, chúng ta có thể rộng lòng tha cho một phen, bằng không thì chỉ có đoạt kiếm và lấy mạng thôi.

Chợt im bặt, lắng tai nghe ngóng...

Mang Lai Xích Phát Thần Quân Cổ Đại Đồng cũng ra chiều kinh ngạc :

- Dường như là...

Thiên Sơn Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng biến sắc, vội quát :

- Các vị có nghe chăng? Đó chính là tiếng vó đặc biệt của Thiết Giáp Thần Kỵ lừng danh của Mông Cổ, và đang tiến về hướng này...

Hồng Vân Thượng Nhân hét vang :

- Nhanh lên, còn chờ đợi chi nữa? Cùng tiến lên nào!

Người đã lao tới, những kẻ khác cũng đã chia thành tám hướng bao vây Bách Lý Hùng Phong vào giữa. Vừa tuốt kiếm, tụ kình chuẩn bị tấn công, bỗng thấy Bách Lý Hùng Phong hai mắt đỏ rực, trỏ kiếm lên trời, toàn thân run rẩy, lẩm lẩm nói :

- Phụ thân, âm linh không xa, hãy chờ Phong nhi lấy máu moi tim họ để tế... Mẫu thân ơi! Người ở nơi đâu? Hãy xem Phong nhi vùng dậy cái thế hùng phong của nhà họ Bách Lý đây!

Hồng Vân Thượng Nhân quát :

- Tiểu tử lải nhải cái gì mà Bách Lý? Hãy mau trao kiếm đây.

Bách Lý Hùng Phong cười vang dội :

- Trước khi chết, các ngươi hãy nghe cho rõ đây! Tiểu gia đây là con trai của Cô Tinh kiếm khách Bách Lý Cư. Lãnh Nguyệt kiếm khách Quan Mộng Bình chính là mẫu thân ta. Bọn lão quỷ các ngươi hồi mười tám năm trước đã bức sát cha ta, hiếp đáp mẹ ta, hôm nay đã đến lúc tiểu gia đòi lại món nợ ấy...

Mọi người nghe nói đều biến sắc. Minh Viễn đại sư vừa buông tiếng Phật hiệu thì Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch đã run giọng quát :

- Các vị! Hắn là... con trai của Tinh Nguyệt song kiếm... thảo nào... mảnh ngọc thạch kia... Chúng ta phải diệt cỏ tận gốc mới được... Tiến lên!

Dứt tiếng, vung kiếm nhanh như chớp, tạo ra hàng vạn đốm sáng tỏa ra bắn tới.

Hồng Vân Thượng Nhân đứng cách Bách Lý Hùng Phong gần nhất, liền tranh trước một bước phóng ra Hồng Vân Độc Thủ, lòng bàn tay đỏ rực như máu, tuôn ra một luồng gió nóng rực như lửa cháy.

Bách Lý Hùng Phong vụt xoay người quát :

- Hãy tiếp kiếm đây!

Dường như tung kiếm về phía Hồng Vân Thượng Nhân, hoàn toàn không màng đến chưởng phong ác liệt của Hồng Vân Độc Thủ bá đạo tuyệt luân, giang hồ biến sắc.

Lưỡi kiếm đưa ngang, đâm thẳng vào luồng chưởng phong...

Hồng Vân Thượng Nhân mừng thầm, vừa định giảm bớt chưởng lực, trở tay trái đoạt kiếm :

- Tiểu cẩu biết điều, tha cho ngươi...

Chưa kịp dứt lời đã bật lên một tiếng rú thê thảm, máu văng tung tóe.

Mọi người hãy chưa kịp thấy rõ Bách Lý Hùng Phong đã xuất chiêu ra sao, chớp nhoáng cánh tay phải phóng chưởng của Hồng Vân Thượng Nhân đã bị tiện lìa từ khuỷu.

Ánh thép lại lóe lên, Hồng Vân Thượng Nhân lập tức bị bổ làm đôi, máu phún xối xả, văng đầy đầu mặt Trịnh Đan vừa định ra tay đánh lén và kịp đón lấy nửa phần xác của sư phụ.

Choang một tiếng vang dội, Bách Lý Hùng Phong vừa sả đôi Hồng Vân Thượng Nhân đã nhanh nhẹn xoay người lại thuận thế vung kiếm đón đỡ thế kiếm của Tề Bạch Thạch.

Lập tức, mũi kiếm dài ba tấc bị chém đứt.

Tề Bạch Thạch hổ khẩu ứa máu, thanh kiếm suýt nữa đã vuột khỏi tay. Y kinh hoảng, cấp tốc thoái lui ra xa.

Trịnh Đan máu me đầy mặt, bồng nửa cái xác của Hồng Vân Thượng Nhân trên tay mà thừ ra như phỗng đá.

Từ Minh Viễn đại sư trở xuống thảy đều khiếp vía kinh tâm, trừng mắt há miệng không thốt nên lời.

Bách Lý Hùng Phong ngước mắt lên trời gào lớn :

- Phụ thân! Đã một tên, người thấy rồi chứ? Còn tám tên nữa, dưới kiếm của con trai người, quyết chẳng tên nào thoát được cả.

Hoành kiếm trỏ vào Tề Bạch Thạch cười vang :

- Ngươi biết dùng kiếm? Hãy xem kiếm của ai bén nhạy hơn.

Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch ước gì có thể buông kiếm đào mạng, song vì thân phận và thể diện, đành phải bấm bụng, trán đẫm mồ hôi đanh giọng nói :

- Các vị, tiểu tử này gớm lắm, phải hiệp công mới xong!

Minh Viễn đại sư cất tiếng :

- Thiện tai! Tiểu thí chủ...

Thiên Sơn Lãnh Kiếm Cô Lão cười khẩy :

- Hòa thượng còn định xin mạng tên tiểu cẩu đó ư? Chưa chịu ra tay mau lên!

Tuốt kiếm cầm tay thét lớn :

- Lão Tề công hữu, Vô Trần trung cung. Ai còn khoanh tay là kể như là chết oan.

Người đã vọt lên cao như cánh chim ưng, thi triển thức Phi Ưng Thất Toàn của Thiên Sơn, tung liền ba chiêu Lãnh Mai Thổ Nhụy, Hưng Tuyết Ngưng Quang và Vân Thùy Hải Lập, kiếm ảnh chập chùng vây chặt lấy Bách Lý Hùng Phong.

Theo y thiết nghĩ, Bách Lý Hùng Phong dù công lực có cao đến mấy, kiếm pháp có kỳ ảo đến mấy thì cũng chỉ có hai tay một kiếm, nếu có Điểm Thương Thần Kiếm Tề Bạch Thạch tấn công vào cánh hữu và Vô Trần đạo trưởng thọc vào chính diện, Bách Lý Hùng Phong dù có ba đầu sáu tay cũng khó ứng phó nổi với ba kiếm thủ tuyệt đỉnh đồng thời giáp công.

Nếu vạn nhất không thành công, đã có Điểm Thương Thần Kiếm và Vô Trần đạo trưởng phân tán tâm thần đối thủ, chí ít mình cũng có thể toàn thân rút lui rồi hẵng tính kế kế tiếp theo.

Nếu nhất kích hạ sát được Bách Lý Hùng Phong, chẳng những giành được thanh Huỳnh Long kiếm và kiếm quyết, đồng thời còn phục thù được cho bạn già Hồng Vân Thượng Nhân, trong thiên hạ có ai không cúi đầu tuân mạng nữa chứ?

Ngay khi ấy, theo lời y, Vô Trần đạo trưởng với Điểm Thương Thần Kiếm đã đồng thời xuất thủ, một giữa một phải vung kiếm tấn công về phía Bách Lý Hùng Phong.

Kiếm thế quả vô cùng khủng khiếp, với ba tay kiếm tuyệt đỉnh xuất thủ cùng một lúc, trong thiên hạ võ lâm có mấy ai địch nổi?

Song sự đời luôn khó tưởng tượng được. Bách Lý Hùng Phong chẳng chút nao núng, mãi đến khi mũi kiếm của Vô Trần đạo trưởng áp sát trước ngực và Điểm Thương Thần Kiếm sắp chém vào cánh tay phải...

Bách Lý Hùng Phong bật cười vang dội, kiếm quang loang loáng, tiếng vũ khí va chạm nhau chát chúa...

Trong tay Vô Trần đạo trưởng chỉ còn lại nửa thanh kiếm gãy, vừa định thoái lui thì đã nghe ngón tay tê dại, thanh kiếm vuột khỏi tay rơi xuống đất.

Một tiếng hự bật lên. Trước ngực Vô Trần đạo trưởng như bị ngàn cân nện vào, văng bắn ra ngoài xa hơn trượng.

Đồng thời thanh kiếm của Điểm Thương Thần Kiếm cũng bị chém gãy, cánh tay tê buốt, bật lên một tiếng thét to, thoái lui ra ngoài hơn trượng, cơ hồ ngất xỉu.

Cánh tay phải của y đã bị tiện lìa từ cổ tay, theo thanh kiếm rơi xuống đất, đến khi thoái lui máu mới phun ra xối xả, đủ thấy Bách Lý Hùng Phong đã xuất kiếm thần tốc vô luân.

Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng vận hết chân lực vào lưỡi kiếm, thừa lúc Bách Lý Hùng Phong bận đối phó với Vô Trần đạo trưởng và Điểm Thương Thần Kiếm, múa tít trường kiếm từ trên tấn công xuống.

Bách Lý Hùng Phong thụp người lách ngang, tránh khỏi đường kiếm của Lãnh Kiếm Cô Lão trong đường tơ kẽ tóc.

Chàng lại cất tiếng cười vang...

Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng chưa kịp biến thế, thân hình Bách Lý Hùng Phong đã vọt lên cao như pháo thăng thiên, ánh kiếm lóe lên rồi tắt lịm.

Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng bật lên tiếng rú thảm, đã bị trường kiếm của Bách Lý Hùng Phong rạch một đường từ dưới bụng lên đến ngực, thanh Lãnh Mai Kiếm rời khỏi tay, theo xác y rơi xuống...

Bách Lý Hùng Phong cười vang :

- Phụ thân, tên thứ hai rồi đó!

Tung chân, cái xác máu me của Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng bị đá văng ra ngoài hơn trượng, rơi xuống phía Vô Trần đạo trưởng. Mọi người đều kinh hoàng thoái lui ra xa hai ba trượng.

Bách Lý Hùng Phong chợt nghe có tiếng gió rít khẽ, thì ra Không Động Khách Trịnh Đan đã lén lút phóng ra hai nắm Hồng Vân Tán Hoa châm, tuy bị đánh rơi nửa số, còn lại đều trúng hết vào người chàng.

Bách Lý Hùng Phong lướt tới trỏ kiếm vào Trịnh Đan, gay gắt nói :

- Còn bao nhiêu nữa? Hãy tung hết ra đi, kẻo chết không nhắm mắt!

Không Động Khách Trịnh Đan đang vui mừng vì đã đắc thủ, không ngờ có người đã trúng Hồng Vân Tán Hoa châm mà không ngã ra chết ngay, trái lại còn ung dung vô sự khiêu chiến với mình nữa.

Trịnh Đan kinh hồn bạt vía, chỉ muốn đào tẩu, vội vung tay quát lớn :

- Xem đây!

Song chỉ là hư chiêu, bởi y đâu còn mũi độc châm nào nữa. Y đã tập trung hết vào một đòn trí mạng rồi.

Chỉ thấy y lẹ làng xoay người, thi triển thân pháp Lưu Tinh Kinh Thiên của phái Không Động, loáng cái đã vọt ra xa ngoài bốn trượng.

Bỗng nghe Bách Lý Hùng Phong quát lớn :

- Xin thứ không đưa tiễn!

Mọi người chỉ thấy chàng cổ tay phải rung nhẹ, mũi kiếm chĩa thẳng ra, một luồng kiếm khí rít gió đuổi theo Trịnh Đan.

Không Động Khách Trịnh Đan vừa cất người lên lần thứ hai, bỗng nghe nơi huyệt Mệnh Môn nhói lên, chưa kịp cất tiếng rên thì đã tắt thở ngã gục tại chỗ.

Chỉ trong vòng một tuần trà mà đã có hai người thảm tử, hai thọ trọng thương, giờ Trịnh Đan lại táng mạng dưới Huỳnh Long kiếm cương, những người còn lại thảy đều kinh hoàng đến mức đứng chết lặng tại chỗ, quên cả đào tẩu.

Theo sự đồn đại, khi xưa Huỳnh Long Thượng Nhân có thể sát thương người ở ngoài xa mười trượng một cách vô hình, giờ đây Trịnh Đan vốn đã cách Bách Lý Hùng Phong gần hai trượng, lại chạy xa hơn bốn trượng, tổng cộng là gần bảy trượng mà cũng không thoát khỏi cái chết bởi Huỳnh Long kiếm cương, thử hỏi không khiến người khiếp vía kinh hồn sao được?

Trực giác báo cho họ biết, ai muốn trốn, chắc chắn phải lãnh lấy hậu quả hệt như Trịnh Đan, ai có thể trốn thoát được?

Bỏ trốn cũng chết, đứng lại cũng chết, muốn sinh tồn chỉ còn một cách là liều mạng thôi!

Bách Lý Hùng Phong dường như đã tiêu hao khá nhiều công lực, mặt mày đỏ bừng, chống nghiêng kiếm trên mặt đất, lẩm bẩm nói :

- Phụ thân! Tên thứ ba rồi! Phong nhi không hổ là con trai của người chứ?

Tiếng vó câu mỗi lúc càng thêm dồn dập hối hả, ước chừng chỉ còn cách vài dặm đường nữa thôi.

Bách Lý Hùng Phong ngửa cổ cười như điên dại :

- Đến đúng lúc lắm, càng nhiều càng tốt! Phụ thân có linh thiêng, hãy lần lượt đưa hết kẻ thù đến dưới kiếm của Phong nhi.

Mặt ngập đầy sát khí, vung vẫy trường kiếm, trừng mắt lạnh lùng từng bước tiến về phía nhóm người Minh Viễn đại sư, cất giọng đanh thép :

- Bách Lý Hùng Phong này phải chích máu moi tim hết thảy các ngươi mới được. Các ngươi muốn tự tuyệt hay còn muốn ta phải thêm vài kiếm nữa?

Đột nhiên, Thanh Thành Đan Khâu Tử cất tiếng hú vang...

Thì ra Đan Khâu Tử nghe tiếng vó câu, sực nhớ đến bốn tiếng Thiết Giáp Thần Kỵ do Lãnh Kiếm Cô Lão Vạn Lý Bằng đã nói khi nãy, mà đội kỵ mã mang giáp sắt ấy chỉ Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt, chủ trại ngựa Lạc Nhật ở Mông Cổ là có thôi.

Từng nghe đâu Thiết Giáp Thần Kỵ chuyên sử dụng con dao móc câu, toàn thân đầy hỏa khí độc, gần thì dùng sức, giết người dễ dàng như cắt cỏ, xa thì dùng hỏa khí, mãnh liệt không thể tưởng.

Khi nãy mọi người vừa nghe nói đến Thiết Giáp Thần Kỵ, e sẽ gây ra sự trở ngại cho việc đoạt kiếm nên mới tranh thủ hành động. Giờ đây, Đan Khâu Tử lại ước cho Thiết Giáp Thần Kỵ có mặt tại đây tức khắc, với mã đao và Chư Thiên Liệt Hỏa trận dập cho Bách Lý Hùng Phong tan nát.

Như tối thiểu cũng có thể chống cản được một lúc, chỉ cần giam chân được Bách Lý Hùng Phong là có thể thoát thân được.

Do đó y mới cất lên tiếng hú để chỉ thị mục tiêu.

Song y chưa kịp dứt tiếng, đã nghe Bách Lý Hùng Phong giận dữ quát lớn :

- Ngươi đã chán sống rồi!

Kiếm khí đã ào ạt xô tới. Đan Khâu Tử vội thi triển tuyệt chiêu hộ mạng Điệp Thúy Tầng Cẩm trong Cẩm Lãng Thiên Tầng kiếm pháp, tạo ra lớp lớp kiếm võng trước mặt, giăng đầy nội gia cương khí, mong chống đỡ được đòn tấn công của Bách Lý Hùng Phong rồi thừa thế thoát thân.

Chỉ nghe kiếm phong vun vút, mũi kiếm của Bách Lý Hùng Phong đã rung liền ba cái.

Minh Viễn đại sư trầm giọng quát :

- Bách Lý thí chủ sát tâm nặng quá, lão nạp đành liều mạng một phen thôi!

Đồng thời đã vung quyền, quyền phong nổ như sấm rền.

Bách Bộ thần quyền của Thiếu Lâm trong cương có nhu, với nội ngoại công đã đạt đến mức lư hỏa thuần thanh của Minh Viễn đại sư, khi được thi triển quả là kinh thiên động địa.

Ông một quyền đánh vào thân kiếm, một quyền tống thẳng vào giữa ngực Bách Lý Hùng Phong, nếu chàng không né tránh hoặc thu kiếm rút lui thì dù mình đồng da sắt cũng bị nát vụn.

Ngay khi ấy Vô Trần đạo trưởng với Điểm Thương Thần Kiếm cũng lẳng lặng tấn công, Bách Lý Hùng Phong xem như cùng một lúc phải ứng phó với thế thủ của Đan Khâu Tử và sự tấn công của song quyền, nhị kiếm.

Thốt nhiên, Đan Khâu Tử bật tiếng rú thảm, kiếm khí của Bách Lý Hùng Phong đã xuyên thủng hộ thân cương khí của y, y lảo đảo ba bước rồi bật ngửa ngã lăn ra đất, máu từ ngực phún ra xối xả.

May nhờ ngay trong khoảnh khắc ấy, thân kiếm của Bách Lý Hùng Phong đã bị quyền phong của Minh Viễn đại sư đánh trúng, tiêu giải hơn nửa phần lực đạo, Đan Khâu Tử chỉ bị mũi kiếm đâm sâu chừng nửa tấc, song vì trúng ngay yếu huyệt nên y một tay bụm ngực, tay kia buông kiếm gục ngã.

Bùng một tiếng vang rền, nổ trước ngực Bách Lý Hùng Phong chỉ ngoài một thước, trường kiếm bên tay phải chàng suýt nữa đã bắn vụt đi, trước ngực như bị sức nặng ngàn cân xô tới, vội xoay người dịch bước, tuy tránh khỏi được quyền phong, song cũng bị sức bạt làm cho loạng choạng.

Ngay khi ấy kiếm quang của Vô Trần đạo trưởng đã lóe lên sau lưng chàng. Và thanh kiếm của Điểm Thương Thần Kiếm cũng với thức Phục Địa Truy Phong cũng quét tới phần hạ bộ.

Bách Lý Hùng Phong thét lớn, một thức Huỳnh Long Toàn Thân (rồng vàng xoay mình) gạt phăng kiếm thế của Vô Trần đạo trưởng, đường kiếm vạch thành hình vòng cung, một thế Tề Quái Thiên Nam (nghiêng treo trời nam) tấn công về phía Điểm Thương Thần Kiếm. Đồng thời tả chưởng vung lên nghênh tiếp hai chiêu quyền liên tiếp của Minh Viễn đại sư, tiếng nổ vang rền.

Điểm Thương Thần Kiếm với Vô Trần đạo trưởng vốn đã như kinh cung chi điểu. Vô Trần đạo trưởng một chiêu đánh hụt, vội lạng người thoái lui ra ngoài hơn trượng.

Điểm Thương Thần Kiếm một thức Toàn Phong Cổn Địa (gió xoáy cuốn đất), cả người lẫn kiếm lăn ra ngoài xa hơn hai trượng, tránh khỏi đường kiếm của Bách Lý Hùng Phong.

Bách Lý Hùng Phong cười vang :

- Chạy đi đâu? Hãy tiếp thêm ba kiếm nữa thử xem!

Minh Viễn đại sư lại liên hoàn công ra sáu quyền, sấn tới sáu bước và tiếp thêm một chiêu Đại Suất Bi Thủ.

Bách Lý Hùng Phong bị quyền phong của đối phương dồn ép, không thể xuất kiếm tấn công, bèn thi triển chiêu Bán Thiên Thải Hồng trong Huỳnh Long kiếm quyết, kiếm quang tỏa rộng ra...

Tiếng vang động liên hồi, Minh Viễn đại sư lùi liền ba bước, Bách Lý Hùng Phong cũng lảo đảo, vừa định biến chiêu...

Tiếng vó câu rền rĩ, tiếng nổ đinh tai nhức óc.

Bỗng có tiếng thét lớn :

- Bách Lý sư đệ, hãy mau cứu lão sư ca, trận pháp của bọn Mông Cổ này ghê gớm quá, hòa thượng này suýt nữa đã về với cõi cực lạc rồi...

Bách Lý Hùng Phong đã trông thấy mười mấy kỵ mã đen bịt kín giáp sắt đang ráo riết đuổi theo Phật Điên hòa thượng, nom y hết sức hớt hải, chạy nhảy lung tung.

Bọn kỵ sĩ mặc áo giáp vạm vỡ vai trần, một tay vung vẫy ngọn đao sáng loáng, tay kia không ngớt tung ra một vật màu đen bóng, khói bốc cao rồi lóe sáng, tức khắc nổ vang, lửa bắn tung tóe, rung chuyển cả mặt đất.

Phật Điên hòa thượng nhờ có Vô Tướng thần công hộ thân, lại thêm thân pháp nhanh nhẹn, một mặt vung chưởng đánh rơi những hỏa khí đến gần, một mặt hối hả phi thân lên núi. Song dẫu sao người hai chân đâu thể nhanh bằng ngựa bốn vó, công lực đã bị tiêu hao quá sức, mắt thấy đã sắp bị bọn kỵ mã đuổi kịp, tình thế vô cùng nguy cấp.

Bách Lý Hùng Phong cất tiếng hú dài, bỏ lại nhóm Minh Viễn đại sư, vọt mình lên cao những năm sáu trượng, kiếm quang loang loáng, kiếm khí cuồn cuộn xô ra... chớp nhoáng đã có năm kỵ sĩ Mông Cổ ngã quỵ.

Song bọn kỵ sĩ này chẳng những có kỹ thuật cưỡi ngựa điêu luyện mà võ công cũng rất cao cường, ứng biến hết sức nhanh chóng.

Tổng cộng có mười ba kỵ sĩ, còn lại tám người không khỏi khiếp hãi trước công lực ghê gớm của đối phương, giục ngựa phóng như điện, song vẫn vòng quanh từ mười đến hai mươi trượng.

Hỏa khí tung ra như mưa, khói bốc mịt mù, trong tiếng nổ vang rền, cơ hồ không còn thấy bóng dáng Phật Điên hòa thượng đâu nữa.

Bách Lý Hùng Phong sau khi đổi liền ba hơi chân khí, khó thể tiếp tục giữ mình ở trên không, lớn tiếng gọi :

- Sư huynh ở đâu rồi?

Chỉ nghe Phật Điên hòa thượng cất giọng quằn quại :

- Lão sư ca... sắp... quy tiên... rồi...

Trong màn khói dày đặc, chỉ thấy một trái hỏa cầu lăn lộn loạn xạ trên mặt đất.

Bách Lý Hùng Phong nhận định công lực của Phật Điên hòa thượng đã gần như hư thoát, nên đến nỗi lửa bén vào người, lại nhác thấy tám kỵ sĩ Mông Cổ đang lăm le hỏa khí trong tay, rõ ràng đang chờ mình hạ xuống tập trung tấn công.

Bách Lý Hùng Phong bởi vừa lên tiếng nên không thể tiếp tục đề khí được nữa, đầu dưới chân trên rơi nhanh xuống...

Tám kỵ sĩ Mông Cổ đồng thanh reo vang, cơ hồ cùng một khoảng khắc ra tay...

Thốt nhiên một tiếng quát lớn :

- Tiểu tử mọp xuống đất mau lên! Lũ chó Phiên này dám cả gan...

Bách Lý Hùng Phong vừa chộp vào cổ áo Phật Điên hòa thượng, vung kiếm bảo vệ phần đầu mặt, định liều bị thương cứu lấy sư huynh trước rồi hẵng ra tay tàn sát...

Bỗng nghe tiếng quát quen tai, khiến chàng theo bản năng nằm mọp xuống đè lên mình Phật Điên hòa thượng, toàn lực vận dụng cương khí bao phủ khắp người.

Tiếng nổ vang rền, mặt đất rung chuyển. Bách Lý Hùng Phong chỉ cảm thấy người bị tung bật liên hồi, lưng như bị sức mạnh kinh hồn đè lên cơ hồ ngạt thở.

Mùi khói khét lẹt!

Tiếng gào thét inh ỏi!

Tiếng người ngựa ngã huỳnh huỵch!

Chàng đầu choáng mắt hoa tung người dậy, trông thấy ba kỵ sĩ Mông Cổ rơi ngựa phơi xác, trên lưng đều có một thanh đoản kiếm chuôi buộc dây xanh giống như nhau.

Những tên còn sống sót giục ngựa chạy toán loạn và có tiếng hét vang :

- Thái Ất Chân Quân! Thất Tuyệt Kiếm! Rút!

Một tràng cười lảnh lót :

- Lũ chó Phiên hãy còn biết đến Thất Tuyệt Kiếm của đạo gia. Hãy cút về báo lại với lão già Thuần Vu, đạo gia sắp tìm hắn thanh toán nợ cũ rồi đấy.

Tiếng vó xa dần, chỉ còn lại bụi mù cuồn cuộn.

Một bóng người lướt tới cách Bách Lý Hùng Phong hơn trượng, chun mũi ra chiều ghê tởm mùi khói khét. Đó chính là đạo sĩ mù trong Ẩn Hiền cốc, tức Thái Ất Chân Quân, vị sư đệ bị từ bỏ của Huỳnh Long Thượng Nhân.

Bách Lý Hùng Phong trong cơn bàng hoàng lẫn tức giận, chẳng màng đến việc cảm tạ Thái Ất Chân Quân, một tay bồng Phật Điên hòa thượng quần áo cơ hồ bị cháy rụi, da nám đen, chỉ còn thoi thóp thở, tay kia rút thanh Huỳnh Long kiếm cắm dưới đất lên, hai mắt đỏ ngầu thở hắt ra một hơi dài.

Chợt thấy ba bóng người vọt lên, đó chính là Vô Trần đạo trưởng, Điểm Thương Thần Kiếm và Minh Viễn đại sư trên lưng cõng Đan Khâu Tử máu me đầm đìa chạy về hướng nam.

Chàng hét lớn :

- Các ngươi còn trốn được ư?

Vừa định truy cản thì bỗng Phật Điên hòa thượng cất tiếng rên rỉ :

- Sư đệ... để họ đi thôi! Hãy nể mặt sư huynh... một lần cuối... e rằng...

Chưa dứt lời đã ngất lịm, mũi rỉ máu bầm.

Bách Lý Hùng Phong bởi đã từng được Thối Cốt nên không sợ trúng độc, thấy sư huynh như thế tưởng đâu đã bị trúng độc thân vong, lửa giận bừng lên dữ dội, đau khổ đặt Phật Điên hòa thượng xuống, gào lớn :

- Lũ Mông Cổ khốn kiếp, Bách Lý Hùng Phong thề sẽ giết sạch các ngươi...

Thái Ất Chân Quân trừng mắt quát lớn :

- Tiểu tử ngươi làm sao vậy? Cái mạng con vừa nhặt lại được, nếu không nhờ lão phu đến kịp... Hắc! Ngươi cũng chả cảm tạ lấy một tiếng, cũng tại Y nhi cả, báo hại hai sư đồ phải cực công tìm kiếm thế này... Sư huynh của ngươi chỉ bị độc hỏa công tâm thôi, một thân công lực của y đâu rồi? Có lão phu ở đây, không chết được đâu...

Vừa sải bước tiến tới, móc ra một cái lọ ngọc nhỏ, trút ra hai viên thuốc vỏn vẹn còn lại cỡ hạt gạo, bỏ vào miệng Phật Điên hòa thượng, bóp nhẹ cằm, thuốc liền trôi xuống cuống họng.

Không nhìn Bách Lý Hùng Phong, nghiêm giọng nói :

- Hãy hộ vệ cho lão phu!

Đoạn đặt tay lên huyệt Đan Điền của Phật Điên hòa thượng, nhắm mắt lại vận công.

Bách Lý Hùng Phong chẳng nói chẳng rằng, ngưng thần tụ khí, vừa lo điều tức vừa canh gác cho Thái Ất Chân Quân.

Một hồi sau, đột nhiên có tiếng gọi thê thiết từ xa vọng đến :

- Hùng Phong! Hùng Phong ơi...

Bách Lý Hùng Phong bàng hoàng, lập tức nhận ngay ra tiếng gọi của người con gái bạc phận Kiều Thiên Y.

Dây thần kinh chàng cơ hồ tê dại. Theo phản ứng của tiềm thức, người chàng lao về hướng ngược lại như bị ma đuổi, nhất thời quên cả sự an nguy của sư huynh Phật Điên hòa thượng.

Bên tai hãy còn văng vẳng tiếng quát của Thái Ất Chân Quân :

- Tiểu tử ngươi chạy đi đâu vậy hả?

Cùng với tiếng gọi bi thiết của Kiều Thiên Y :

- Hùng Phong! Hùng Phong ơi...

Chàng cắm đầu chạy như điên, tâm trí loạn cuồng, ý thức như không còn hiện hữu. Cuối cùng chàng đã bị lạc hướng, lẽ ra định đi về hướng đông, song lại đi về phía Ha Đồ sơn.

Mặc dù chàng chạy trốn Kiều Thiên Y, song chàng vẫn nghe rõ lòng mình đang rớm máu. Chàng nào phải kẻ vô tình bạc nghĩa? Đã phá hoại một đời con gái nàng mà lại ruồng bỏ thế này?

Thế nhưng chàng rất hiểu, việc báo thù là một nhiệm vụ cực kỳ gian nan, không chừng có thể bỏ mạng cùng với kẻ thù, vậy thì lẽ nào mình lại còn để cho nàng phải gánh chịu thêm niềm đau khổ và hy sinh nữa?

Do đó, chàng thà chấp nhận kẻ khác hiểu lầm chứ không giải thích, thà chịu nguyền rủa chứ không biện hộ. Theo chàng chỉ cần mình tự hiểu lấy mình, miễn báo được thù cha, rửa được hận mẹ, nếu may mắn sống còn hẵng tính đến việc nhi nữ cũng chưa muộn.

Khi đến Ha Đồ sơn thì chàng đã sức cùng lực kiệt.

Chàng rã rời buông mình nằm dài xuống thảm cỏ, định nghỉ một hồi lại sức sẽ lên đỉnh Ha Đồ sơn, tìm một nơi yên tĩnh kín đáo để tiếp tục luyện công. Bởi chàng nghĩ, Thái Ất Chân Quân và Kiều Thiên Y nhất định sẽ tiếp tục tìm kiếm chàng ở xung quanh đây, đồng thời cũng để tạm ẩn tránh kẻ thù quấy nhiễu.

Ha Đồ sơn là một ngọn núi cao đứng song song với Tề Di sơn, nhưng nhiều rừng rậm hơn và không khí thay đổi bất thường, nên quanh năm không một bóng người lai vãng và tuyệt đối không có dân cư, thật thích hợp cho chàng khổ luyện Huỳnh Long kiếm quyết trong thời gian này.

## 43. Chương 43: Lãnh Nguyệt, Cô Tinh - Cách Biệt Thiên Thu Vẫn Nặng Tình

Ánh trăng vàng ảm đạm soi dài trên bãi cát vàng mênh mang.

Một bóng người thất thểu cất bước, như suy tư, như tìm kiếm chi đó?

Đó là một người đàn bà áo đen, tóc dài buông xõa. Ai vậy?

Chính là Lãnh Nguyệt kiếm khách Quan Mộng Bình, suýt nữa đã táng mạng tại Bạch Đà sơn, được Thiết Phất sư thái cứu thoát mang về Kim Sa Cổ Sát.

Sau khi uống Hóa Độc đan do Không Liễu đại sư đã lấy của Độc Thánh Giả trao cho, tuy giải trừ được chất độc trong người, song vì liều mạng ác chiến với Vũ Văn Thiên, công lực bị tiêu hao quá độ và cộng thêm bị kích động dập dồn, bà đã trải qua một cơn bệnh nặng.

Vì nóng lòng phục hận, bà vừa dưỡng thương vừa tiếp tục khổ luyện thần công Kim Sa môn.

Trong thời gian này, bà đã quyết định một số việc phải làm như sau:

Thứ nhất phải tìm gặp ái tử với Huỳnh Long kiếm quyết, luyện thành tuyệt nghệ hầu hoàn thành ý nguyện báo thù suốt mười tám năm dài.

Thứ nhì, phải thanh toán Vũ Văn Thiên để lót đường báo thù cho ái tử, bởi bà hiểu rất rõ bản chất gian hùng của Vũ Văn Thiên, đã trở mặt thành thù nhất định y sẽ chẳng tiếc mọi thủ đoạn độc ác nhằm đối phó với bà. Nếu để cho y ung dung bố trí, lôi kéo thêm nhiều vây cánh thì càng bất lợi cho bà, phải trừ khử Vũ Văn Thiên càng sớm càng hay, hoặc ít ra phải chặt bớt vây cánh đắc lực của y. Bằng không, dẫu ái tử có luyện thành Huỳnh Long kiếm quyết, bị Vũ Văn Thiên khích động khắp nơi, tất sẽ gây ra nhiều trở ngại lớn lao.

Thứ ba, bà hiểu Kim Sa môn tuy làm kinh khiếp võ lâm thiên hạ, song bởi là đệ tử của Phật môn, không được phạm sát giới một cách bừa bãi. Do đó bà đã không chịu tiếp nhận y bát của Kim Sa môn, mà giao lại chức Chưởng môn cho sư muội Thiết Phất sư thái. Bởi báo thù là phải đổ máu, lẽ nào mình lại có thể để cho thanh danh Kim Sa môn vấy máu vì mình?

Việc báo thù của mình dứt khoát không thể mượn vào tay kẻ khác, cũng chẳng thể làm liên lụy đến sư muội, bởi sư muội phải giữ gìn thanh danh của Kim Sa môn, không thể vì việc riêng của mình mà làm ảnh hưởng đến tương lai của Kim Sa môn, nên bà không thể và cũng không cần đến sự giúp đỡ của sư muội.

Thứ tư, đó là niềm tâm sự lớn nhất của bà! Người đã chết thì tình càng sâu nặng, bà nhất định phải tìm ra bằng được di cốt của vong phu. Bằng không, dẫu báo được thù, tiết được hận cho Cư lang thì việc cúng tế cũng chẳng có ý nghĩa gì. Ái tử đã trở thành cô nhi, lẽ nào ngay cả di cốt phụ thân cũng chẳng biết ở đâu?

Thế nhưng, mười tám năm nay, bà đã phái xuất rất nhiều tâm phúc để điều tra tìm kiếm, song chung quy vẫn vô hiệu.

Giờ đây, đứng trước trận đấu sinh tử với Vũ Văn Thiên, bà phải hoàn thành tâm niệm xót xa này.

Bởi thế, bà đã âm thầm rời khỏi Kim Sa tự ngay trong cái đêm trăng buồn thảm này, chỉ để lại cho sư muội Thiết Phất một lá thư chí tình chí nghĩa và đầy máu lệ, bái biệt linh tháp chứa di hài của ân sư Tam Âm thần ni, như cánh sao côi tiến vào đại mạc.

Song sự việc cách đã quá lâu, gió cát vô định, cảnh vật đã hoàn toàn đổi khác.

Bà chỉ dựa vào trí nhớ mơ hồ lúc bấy giờ, một cánh rừng thưa, ở giữa có một hồ nước bình lặng.

Sau khi cùng Cư lang xuống ngựa, đã phát hiện ra một vị lão hòa thượng mình trần, chắp tay nhắm mắt ngồi xếp bằng trên một tảng đá xanh bên bờ hồ... Đó chính là Không Không đại sư, người đã bồng đứa con sơ sinh của mình mang đến Nhật Nguyệt sơn trang...

Bà chỉ biết nơi ấy cách Ngọc Môn quan không xa lắm, song vì lúc bấy giờ bị ảnh hưởng bởi cơn đau sắp lâm bồn, lại liên miên gặp cường địch truy kích, Cư lang thảm tử, lòng tan dạ nát, ngay phương hướng còn chẳng nhớ rõ, kể chi đến việc xác định vị trí?

Thế nhưng, bà vẫn cương quyết một lòng, nhất định phải tìm cho ra cái nơi đoạn trường thương tâm ấy. Bà chỉ cần giẫm chân khắp phạm vi ba trăm dặm ngoài Ngọc Môn quan, tất phải có đều phát hiện. Đành rằng bà cũng hiểu rất rõ, dẫu có tìm được nơi ấy, di hài của Cư lang còn nguyên chốn cũ thì cũng đã tiêu tan theo cát vàng từ lâu rồi.

Bà đã quên mất việc tìm kiếm ái tử trước! Và sơ suất việc Vũ Văn Thiên nhất định phải có hành động theo dõi, mai phục và đột kích bà.

Mặc dù thỉnh thoảng bà cũng phát hiện có tiếng phi kỵ từ xa hoặc tiếng lạc reo khẽ theo gió vẳng đến, song bà cho đó là việc thông thường, miễn đừng tiến đến gần hoặc có thái độ khả nghi.

Bà đâu biết mình vừa rời khỏi Kim Sa tự thì hành tung đã bị thiết kỵ Mông Cổ và Hồng Cân đội của Bạch Đà sơn phát hiện, bởi biết bà lợi hại nên không dám khinh cử vọng động, chỉ giám thị từ xa và phi báo về Bạch Đà sơn.

Ngày nắng rực, đêm gió rét, cuồng phong bão táp bà đều bất chấp, chỉ mong tìm gặp chốn đau thương kia khóc một trận cho hả...

\* \* \* \* \*

Khắp nơi trong Bạch Đà sơn trang đều nồng nặc mùi tử khí, Vũ Văn Thiên đã bế quan luyện công rồi.

Nhưng ngoài sơn trang lại vó câu rộn ràng, liên miên bất tận, vào trang là để báo tin, truyền lệnh, xuất trang là canh gác, tuần tra.

Hiện thời, trên danh nghĩa là do Độc Thánh Giả “tọa trấn sơn trang” thay mặt ban lệnh, song mọi sự đều phải xin ý kiến Tố Thủ La Sát Lương Thiến Văn trước.

Y luôn luôn tỏ dạ trung thành rất mực, chẳng dám mảy may chuyên quyền. Chẳng rõ y nhờ vào đâu? Lương Thiến Văn ngày càng thêm thân thiện tử tế với y, đến mức kề tai thủ thỉ như thương lượng điều cơ mật mà sợ bị tiết lộ vậy.

Chẳng phải mọi người không sinh lòng ngờ vực, song chỉ dám xầm xì bàn tán chứ chưa thấy tận mắt thì ai dám nói gì?

Bởi mọi người biết y chẳng những dùng độc kỳ tuyệt, công lực cao thâm, mà lại có những tiểu xảo vô cùng độc đáo. Chẳng hạn như vụ cài tâm phúc nội gián của Quan Mộng Bình, cả thảy mười bốn người đều do y phanh phui và trừ diệt.

Do đó, chẳng một ai dám mạo phạm đến “thân tín” của Sơn chủ và kẻ được Sơn chủ phu nhân hết lời ca tụng.

Một hôm vào buổi trưa có tin báo khẩn cấp :

- Báo cáo Sơn chủ phu nhân! Báo cáo tôn giả! Các vị Hồi Lỗ đại sư đã cùng với Trại chủ Lạc Nhật Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt và Thuần Vu công tử đến viếng.

Lương Thiến Văn với Độc Thánh Giả đang ngồi đối diện tại Đà Phong đại điện, liếc mắt đưa tình chuyện trò vui vẻ.

Nghe báo, hai người đều ra chiều mừng rỡ.

Độc Thánh Giả vội tiến đến trước mặt Lương Thiến Văn, giơ cao tay trái lớn tiếng giới thiệu :

- Vị này chính là Thuần Vu minh chủ, Trại chủ Lạc Nhật!

Lại quay sang một thiếu niên vạm vỡ, vận giáp vàng ngắn để hở chân tay, ngồi trên lưng con tuấn mã trắng như tuyết theo sát sau lưng Thuần Vu Liệt, chìa tay nói :

- Vị này là Thuần Vu Hào thế huynh, hổ tử của Thuần Vu minh chủ.

Đoạn chìa tay một vòng nói tiếp :

- Còn đây là một bộ phận Thiết Giáp Thần Kỵ lừng danh của Thuần Vu minh chủ.

Lương Thiến Văn đã nhìn rõ Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt là một ông lão uy mãnh, mặt vuông râu rồng, mũi to như nắm đấm, mặt đỏ như lửa, tóc vàng xoăn tít.

Còn Thuần Vu Hào là một thiếu niên mày rậm mắt tròn, có vẻ rất kiêu căng và thô lỗ, tuổi chừng trên dưới hai mươi.

Lương Thiến Văn trân trọng cất tiếng :

- Đại giá đến đây quả là vinh hạnh cho Bạch Đà sơn, ngoại tử đang hồi tọa quan nên không thể thân nghênh, xin mời!

Đoạn lại hướng về phía đội Thiết Giáp Thần Kỵ đứng quanh Thuần Vu Liệt, gật đầu cười nói :

- Đa tạ các vị đã phải cực nhọc, xin mời!

Đô Thiên Thần Ma bật cười vang dội :

- Sơn chủ phu nhân bất tất phải đa lễ, lão phu bởi có giáp trên người nên chưa tiện hành lễ, xin phu nhân thứ cho!

Đoạn khoát tay, tất cả các đội kỵ mã liền cởi bỏ hết giáp sắt, lộ ra bộ đồ bó chẽn sát người của Mông Cổ.

Đồng thời đã có bốn kỵ sĩ lanh lợi tiến đến cởi giáp cho cha con Thuần Vu Liệt. Mọi người thân mật vui vẻ cười nói cùng tiến vào sơn trang.

Ba mươi sáu kỵ sĩ thiết giáp đã có các cao thủ Bạch Đà sơn tiếp đãi.

Tiệc rượu thịnh soạn được bày tại Đà Phong đại điện. Thuần Vu Liệt chễm chệ ngồi vào chiếc ghế thủ tọa khách ra chiều hết sức hào phóng, thò tay vén bộ râu xồm xoàm, nốc rượu ừng ực, lời nói như sấm rền, quả thực kinh người.

Lương Thiến Văn nâng ly cười nói :

- Kính ngưỡng uy danh tuyệt học của Minh chủ đã lâu, thiếp thân dám xin thay mặt ngoại tử kính minh chủ vài đấu.

Không cần mời rượu thì Thuần Vu Liệt cũng đã nốc hết hơn mười đấu rồi, bật cười nói :

- Xin báo cho Sơn chủ phu nhân được biết, theo lời tường thuật của Hồi Lỗ đại sư khiến cho lão phu nhớ đến một việc nhỏ hồi mười tám năm về trước, giờ đây lại hết sức đắc dụng.

Nói đoạn, lại tiếp tục ngấu ngốn ăn uống.

Lương Thiến Văn lặng chờ, vừa định lên tiếng hỏi thì nghe Hách Liên Hồng buông tiếng cười khan :

- Thuần Vu minh chủ đã cho chúng tôi biết rồi. Mười tám năm trước, thủ hạ của Thuần Vu minh chủ trong một chuyến thả chăn ngoài Ngọc Môn quan đã gặp cơn bão cát, bởi tìm đàn cừu thất lạc mà ngẫu nhiên phát hiện có dấu tích giao chiến của giới võ lâm bên cạnh một hồ nước trong rừng, hiện trường có để lại ba cái thi thể và cách đó không xa có một thiếu niên bị chôn vùi trong cát, hỏi ra mới biết hắn là Lãnh Hồng...

Lương Thiến Văn kinh ngạc :

- À, Thiên Sơn tam kiếm! Anh em họ Lãnh, đệ tử của Lãnh Kiếm Cô Lão.

Hồi Lỗ lạt ma bật cười :

- Ba anh em chúng đã chết mất hai, còn lại cái xác thứ ba thật là hữu dụng.

Hách Liên Hồng tiếp lời :

- Thì ra mười tám năm trước, các đại môn phái Trung Nguyên đã liên thủ tham gia truy kích vợ chồng Tinh Nguyệt song kiếm...

Lương Thiến Văn chợt hiểu :

- À! Thiếp thân hiểu rồi, thi thể ấy chính là Bách Lý Cư!

Hồi Lỗ lạt ma bật cười đắc ý :

- Tất nhiên rồi! Không thì có ích lợi gì? Sãi gia bởi đến muộn một bước, bằng không mảnh ngọc thạch, ha... ha ha, e rằng hôm nay không phải kinh sư động chúng thế này đây.

Ý muốn nói nếu khi xưa y đến kịp ra tay cướp đoạt thì mảnh ngọc thạch đã thuộc về y lâu rồi.

Thuần Vu Liệt cười vang :

- Đó chỉ là sự ngẫu nhiên thôi, lúc ấy thủ hạ của lão phu chỉ vì nhất thời kiếu kỳ nên mới đem thi thể của Bách Lý Cư về bẩm báo với lão phu. Lão phu nhất thời động niệm, đã đem hỏa thiêu, tro xương bỏ vào trong hũ.

Lương Thiến Văn đã vỡ lẽ cái gọi là “hết sức hữu dụng”, mừng rỡ cười nói :

- Vậy thì hay quá, chỉ cần lấy cái đó làm mồi, tung tin ra, còn sợ ả tiện tỳ họ Quan với tên nghiệt chủng Bách Lý Hùng Phong không tự động đến nạp mình nữa ư?

Độc Thánh Giả mỉm cười :

- Thuần Vu minh chủ và Hồi Lỗ đại sư đã có bàn luận rồi, chỉ cần như thế, như thế... phu nhân sẽ như nguyện.

Lương Thiến Văn rạng rỡ. Hồi Lỗ lạt ma bật cười :

- Xin cho Sơn chủ phu nhân được biết, Thuần Vu lão huynh nghe đâu lệnh ái tài sắc song toàn, có ý muốn kết thành thân gia với Vũ Văn sơn chủ. Và Thuần Vu lão huynh cũng có một cô công chúa vừa xinh đẹp lại thông minh, nếu đôi bên bằng lòng, sãi gia xin đứng ra làm mai cho Vũ Văn thế huynh (chỉ Vũ Văn Thù), hai bên tha hồ mà uống rượu mừng cũng không uổng chuyến đi này!

Lương Thiến Văn cười sung sướng :

- Thật là điều tốt lành, có điều nhà chúng tôi trèo cao quá, đợi ngoại tử xuất quan xong sẽ tức khắc quyết định ngay. Thiếp thân hết sức vui mừng, trước tiên xin mọi người hãy cạn thêm vài ly...

- Ha ha ha!

Trong tiếng cười rộn rã, mỗi ngưồi đều ôm ấp mưu đồ riêng...

\* \* \* \* \*

Bạch Đà sơn trang như rồng mây tụ hội, ngày đêm người ngựa rậm rịch, chiêng trống vang rền. Tất cả những ai đã nhận được thiếp mời của Vũ Văn Thiên đều lần lượt kéo đến.

Khắp Bạch Đà sơn trang kết hoa giăng đèn, cử hành lễ đính hôn cho Vũ Văn Mộng, ái nữ của Vũ Văn Thiên với Tiểu Ma Quân Thuần Vu Hào, có danh xưng Phò mã Mông Cổ, con trai độc nhất của Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt.

Hoàn toàn là do Lương Thiến Văn quyết định và lo liệu.

Vũ Văn Mộng tuy dưới sự chữa trị tận tình của Độc Thánh Giả, nhan sắc đã khôi phục được tám phần, chỉ còn ít vết sẹo mờ nữa thôi. Song nàng rất ít khi được tỉnh táo, thường lải nhải cười khóc một mình, vui buồn bất chợt...

Nàng nói đến hai tiếng nhiều nhất là Hùng Phong hoặc là Phong đệ...

Lương Thiến Văn tất nhiên rất hiểu tâm sự của con gái, biết Vũ Văn Mộng đã tha thiết yêu Bách Lý Hùng Phong. Mà Bách Lý Hùng Phong lại là kẻ thù căm hận nhất của bà, lẽ nào bà chấp nhận được? Song bà hiểu, nếu thẳng thắn dùng lời khuyên giải thì cũng bằng thừa, trái lại còn khiến con gái bệnh nặng thêm. Do đó bà quyết định đặt trước việc đã rồi, thừa lúc con gái thần trí chưa tỉnh táo mà gả cho Thuần Vu Hào.

Thế là các nhân vật võ lâm có mặt tại Bạch Đà sơn trang đều trở thành tân khách. Mọi người chỉ còn chờ Vũ Văn Thiên xuất quan.

Vũ Văn Thiên vì tranh thủ thời gian, đã không tiếc khổ cực ngồi trong Thủy Hỏa Quan suốt bốn mươi chín ngày đêm, gắng nhanh chóng luyện thành Tuyệt Diệt thần công.

Dưới sự điều động chung của Độc Thánh Giả, Hồi Lỗ lạt ma và Thuần Vu Liệt, cơ hồ tung hết lực lượng ra bao vây lấy khu vực có Quan Mộng Bình xuất hiện.

Quan Mộng Bình đã giẫm chân khắp mọi nơi trong phạm vi ba trăm dặm ngoài Ngọc Môn quan với thời gian hơn một tháng trời.

Và cuối cùng bà đã có mặt tại một nơi hoàn toàn giống như trong trí nhớ...

Một hồ nước trong xanh bình lặng nằm trong cánh rừng thưa, bà tưởng chừng lại quay về hồi mười tám năm trước...

Bà thê thiết gọi :

- Cư lang! Cư lang! Mộng Bình của chàng đã đến rồi đây. Chàng ở đâu? Dường như thiếp đã trông thấy chàng, chàng có trông thấy thiếp chăng? Cư lang...

Đoạn bưng mặt khóc nức nở, bao thương nhớ khổ đau đã chất chứa trong lòng suốt mười tám năm dài, trong khoảnh khắc đã bừng dậy như nước vỡ bờ. Trong cơn đau thương chất ngất, tựa hồ trông thấy Bách Lý Cư mỉm cười tiến tới :

- Mộng Bình... Bình muội đừng đau lòng nữa...

Và Cư lang đã âu yếm vuốt ve bà.

Nhưng đột nhiên, Cư lang trở nên máu me đầm đìa, mặt mày trắng bệch, không ngớt thổ huyết... và nghiến răng trừng mắt giận dữ nhìn bà, chẳng nói chẳng rằng.

Lòng bà đầy uất ức, xót đau, mở to mắt toan phân bày :

- Cư lang! Cư lang... hãy nghe thiếp nói...

Chợt nghe có tiếng vó ngựa khác lạ pha lẫn với tiếng lạc reo hối hả đặc biệt của đà đội Bạch Đà sơn và đang từ bốn phương tám hướng tiến về phía bà.

Bà nở nụ cười xót xa :

- Cư lang ơi! Vì tìm di hài của chàng mà thiếp cơ hồ quên mất việc báo thù tiết hận. Thiếp đây cũng đang định lên Bạch Đà sơn, chích huyết moi tim Vũ Văn Thiên để tế chàng. Rồi sau đó vào Trung Nguyên cắt đầu bọn chín đại môn phái mang đến đây để an ủi linh hồn chàng. Giờ thì chúng đã tự kéo đến đây, xin chàng đừng giận thiếp, hãy xem thiếp giết sạch bọn chúng rồi sẽ xuống suối vàng tạ tội với chàng.

Bà ra chiều điềm tĩnh lạ thường, song trong lòng thì sát cơ sôi sục, thù hận ngút trời. Bà đứng lặng chờ đợi.

Tiếng vó câu gần như ngưng lặng cùng một lúc. Dưới ánh trăng mờ, đoàn kỵ mã đã dừng lại cách Quan Mộng Bình hơn ba mươi trượng, có lẽ vì e ngại sự lợi hại của bà.

Quan Mộng Bình với ánh mắt sắc lạnh, vẻ khinh bỉ quét nhìn bọn chúng một lượt, nhận ra ngoại trừ nhóm vận giáp sắt là kỵ sĩ Mông Cổ, kỳ dư toàn là người của Bạch Đà sơn trang.

Bà lạnh lùng hướng về đội kỵ mã Bạch Đà sơn do Tứ Đại Gia Thần cầm đầu, đanh giọng nói :

- Vũ Văn Thiên đâu? Sao không chịu cút ra đây?

Đoạn lại quát :

- Triệu Vô Huyền! Nhiệm vụ ta giao đã thi hành ra sao? Hà tất bán mạng cho tên độc tài Vũ Văn Thiên?

Tôn Chấn Nhạc thở mạnh một hơi dài :

- Bọn này không có bán mạng cho Giáo chủ, nhưng Tôn lão tam này cũng được một phen chém giết sướng tay.

Triệu Vô Huyền vội với ánh mắt nghiêm khắc ngăn cản Tôn Chấn Nhạc lên tiếng, y hít vào một hơi, khom mình vòng tay trên lưng con bạch đà nói :

- Chúng thuộc hạ bốn người đã vượt muôn vạn dặm trường, càn quét Trường Bạch, hủy nhục Thiếu Lâm, bảo họ... phải tự động đến trình diện, có điều là Chưởng môn nhân của chín đại môn phái thảy đều đi vắng, có lẽ bỏ trốn mất...

Quan Mộng Bình đanh giọng :

- Kể như đã nhọc công các vị, bọn chúng trốn không khỏi đâu, không ai trốn khỏi được hết, đích thân ta sẽ lần lượt thanh toán từng tên. Các vị hẳn đã biết tính ta, chớ mà tự tìm lấy cái chết.

Triệu Vô Huyền trầm giọng :

- Sơn chủ có lời mời... phu nhân hồi trang để giải quyết dứt khoát, kính xin phu nhân di giá một chuyến.

Quan Mộng Bình nghiến răng nạt :

- Láo! Ta với Vũ Văn thất phu đã ân đoạn nghĩa tuyệt, ta muốn tìm y thanh toán thì sẽ tự đến, đâu cần các ngươi đến đây lôi thôi.

Triệu Vô Huyền trầm giọng :

- Chúng thuộc hạ phụng lệnh hành sự, nếu... Giáo chủ cự tuyệt e có điều bất tiện.

Quan Mộng Bình cười gằn :

- E bất tiện cho các ngươi chứ gì? Muốn chết thì cứ việc thử xem, ta đây giết người dễ dàng lắm!

Nói đoạn, ánh mắt sắc lạnh chốt chặt vào Tứ Đại Gia Thần, bốn người không khỏi rùng mình kinh hãi. Họ biết rõ dù bốn người liên thủ cũng không thể chống nổi mười chiêu của Quan Mộng Bình, đừng kể là một chọi một. Vả lại nhiệm vụ của họ chỉ là theo dõi và bao vây Quan Mộng Bình, chứ chưa có lệnh bảo họ phải động thủ.

Phải chờ có quyết định tối hậu của Bạch Đà sơn chủ Vũ Văn Thiên thì mới có thể hành động. Trong lúc này ngay cả Thiết Giáp Thần Kỵ cũng kể như bù nhìn, không thể vọng động. Nếu khích nộ Quan Mộng Bình, bà mà ra tay thì chớ hòng ngăn cản nổi.

Do đó Triệu Vô Huyền đành vờ sợ sệt nói :

- Quan giáo chủ thần công thông huyền, anh em chúng tôi tự biết mình sức hèn kém, tuy nhiên...

Y đưa tay chỉ vào đội Thiết Giáp Thần Kỵ nói :

- Đây là Thiết Giáp Thần Kỵ, sở thuộc của Thuần Vu trại chủ, hẳn Giáo chủ cũng biết về Chư Thiên Liệt Hỏa trận, nếu Giáo chủ vọng động, dù công lực cao đến mấy cũng...

Bỗng nghe tiếng vó câu hối hả, phía bắc bụi tung mù mịt, thoáng chốc đã hiện ra bóng dáng chừng mười kỵ mã.

Triệu Vô Huyền thở phào :

- Quan giáo chủ, Sơn chủ phu nhân đã đến!

Quan Mộng Bình vừa nghe nói có Lương Thiến Văn đến, lửa giận lập tức bừng lên, lạnh lùng nói :

- Ta chờ đây! Dù ta có chết thì cũng phải giết sạch lũ chó săn các ngươi trước, còn con trai ta... Hùng Phong, không một ai thoát được đâu, hãy nạp mạng đây...

Chưa dứt lời người đã cất lên cao, hai tay vung vẫy, lập tức có bốn cao thủ Bạch Đà sơn rú vang gục ngã.

Tiếp theo người ngựa nhốn nháo, tiếng la hét vang dội, người ngã xuống, ngựa tung vó. Trong tiếng rú thảm liên hồi, liên tiếp có mười mấy cao thủ Bạch Đà sơn táng mạng dưới Thiên Ảo chỉ và Kim Sa công của Quan Mộng Bình.

Trong tình thế hỗn loạn này, bọn Thiết Giáp Thần Kỵ Mông Cổ cũng chỉ đành phóng ngựa chạy lòng vòng, la hét inh ỏi, vì sợ làm thương tổn đến người nhà nên không dám tung hỏa khí ra, chỉ dựa vào kỵ thuật và mã đao thì làm sao chống đỡ nổi một cao thủ tuyệt đỉnh đang trong cơn căm hận như Quan Mộng Bình?

Tứ Đại Gia Thần là những kẻ cầm đầu, chức trách và thân phận không cho phép họ được do dự, đồng thanh cất tiếng hú vang, như bốn cánh chim ưng lao vào tập kích Quan Mộng Bình.

Quan Mộng Bình đang khi hăng máu, lao thẳng về phía Tứ Đại Gia Thần...

Một tiếng rống vang động như sấm, Chấn Thiên Chưởng Triệu Vô Huyền mồm hộc máu tươi, lộn người thoái lui.

Ỷ Thiên Kiếm Tiền Khởi Phong trường kiếm vuột khỏi tay, hổ khẩu rỉ máu.

Thê thảm nhất là Tôn lão tam và Lý lão tứ công lực thấp kém hơn. Tôn Chấn Nhạc tay phải bị gãy nát, tay trái tê buốt, nằm co rúm dưới đất không ngớt la hét.

Lý Long Phan thì bị Quan Mộng Bình bẻ gãy chân trái và ném ra ngoài xa hai trượng, rống lên đau đớn.

Quan Mộng Bình với một địch bốn, đã dùng hết mười hai thành công lực, cũng bị chấn động đến khí huyết sôi trào, tóc tai tung xõa, chẳng thèm đếm xỉa đến bọn Triệu Vô Huyền, lại lao tới xuất thủ, bốn cao thủ Bạch Đà sơn liền táng mạng.

Tiếng vó ngựa đã đến gần, liền có tiếng quát vang :

- Tránh ra, hãy để lão phu gặp gỡ ả hung phụ họ Quan kia một phen.

Quan Mộng Bình đã trông thấy hơn mười kỵ mã lao tới, người lên tiếng là một ông lão râu ria xồm xoàm, mình khoác giáp sắt.

Quan Mộng Bình biết đại địch đã đến, liền hít sâu một hơi dài, ngưng công điều tức đứng lặng nhìn đối phương.

Chỉ thấy một lạt ma cao lớn cùng với mấy người ăn mặc quái dị nối tiếp theo sau, chính là Hồi Lỗ lạt ma, Hỏa Tôn Giả, Hách Liên Hồng với Tứ Đại Phân Cung gồm Liệt Bá Chân, Cách Nhi Đô, Khoa Đa Phu và Bốc La Ma và cha con Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt.

Hai kỵ mã đến sau chính là Độc Thánh Giả và Lương Thiến Văn. Và phía xa còn sáu kỵ mã nữa, có lẽ là thị nữ của Lương Thiến Văn.

Hồi Lỗ lạt ma xua tay ngăn cản Thuần Vu Liệt, cười khanh khách nói :

- Minh chủ hãy khoan, để sãi gia đây thọ giáo trước đã...

Bốn chủ trì của Tứ Đại Phân Cung liền hăm hở :

- Chúng thuộc hạ xin chờ lệnh!

Ngoại trừ Lương Thiến Văn, Quan Mộng Bình không quen biết một ai, song biết đó đều là cao thủ. Thấy Lương Thiến Văn ra chiều kiêu căng đắc ý, bèn giận sôi gan trỏ vào Lương Thiến Văn quát :

- Vũ Văn Thiên đâu? Quân thất phu hèn nhát, không dám tự mình đứng ra, lại để cho ngươi quyến rủ ong bướm...

Lương Thiến Văn tái mặt :

- Tiện tỳ Quan Mộng Bình kia! Ngươi chết đến nơi còn khua môi múa mép. Vũ Văn Thiên đã sắp xuất quan đến nơi chỉ lát nữa đây thôi. Tiện nhân ngươi muốn chờ Vũ Văn Thiên đến chính tay giết chết hay muốn chết ngay tức khắc.

Quan Mộng Bình giận run :

- Bản thân ngươi không dám động thủ, hà tất xui kẻ khác chết thế? Ai không sợ chết cứ việc tiến lên trước cũng được, mà chờ đến sau khi Vũ Văn Thiên nạp mạng cũng được...

Ngoài xa bụi tung mù mịt, tiếng cười vang dội của Vũ Văn Thiên theo gió vọng đến.

Ước chừng không dưới mấy mươi kỵ mã.

Quan Mộng Bình nhủ thầm:

“Người của Bạch Đà sơn ngoài bọn Chu Du chưa thấy hiện thân, hầu hết đều đã có mặt tại đây, sao Vũ Văn Thiên còn dẫn theo nhiều người thế nhỉ?”

Đương nhiên bà không hề hay biết, chính Vũ Văn Thiên đã có kế hoạch chờ khi xuất quan sẽ thảm sát bà để thị uy, nhất cử trấn khiếp thiên hạ, khiến người võ lâm Trung Nguyên nhất trí tôn y làm Minh chủ, nên đã phát thiếp mời họ đến Bạch Đà sơn trang và cùng kéo đến đây.

Sáu kỵ mã đã đến gần, quả đúng là các thị nữ của Lương Thiến Văn.

Lương Thiến Văn trỏ vào Quan Mộng Bình, cười khẩy nói :

- Quan Mộng Bình, ngươi có biết di hài của Bách Lý Cư ở đâu chăng? Có muốn gặp một lần nữa không? Nếu Vũ Văn Thiên đến nơi là phải hiệp táng ngươi với di hài của Bách Lý Cư đấy!

Đoạn khoát tay, một thị nữ thận trọng từ trên yên lấy xuống một cái hũ sành được bọc bằng vải trắng, đó chính là Linh Hạp Tứ mà người Mông Cổ dùng để đựng tro xương.

Quan Mộng Bình hai mắt trợn trừng nhìn vào chiếc hũ sành, người run rẩy, mồ hôi đầm đìa, với giọng run run nói :

- Họ Lương kia, ngươi dám... dối gạt ta...

Một mặt từng bước tiến tới, Thuần Vu Liệt cười hô hô :

- Quan... giáo chủ, đúng ra phải gọi là Bách Lý phu nhân chứ? Thi hài của Bách Lý Cư quả đúng là do thủ hạ của lão phu tìm thấy và mang về trại ngựa Lạc Nhật, lão phu đã hỏa thiêu và cất giữ, quyết chẳng dối gạt phu nhân đâu.

Quan Mộng Bình thờ thẫn :

- Tôn giá là ai?

Thuần Vu Liệt ngạo nghễ :

- Lão phu chính là Thuần Vu Liệt, bởi chuyên dùng hỏa khí nên được mọi người gọi là Đô Thiên Thần Ma, ha ha...

Cánh của Hồi Lỗ lạt ma cũng cả cười và tự báo danh tính, dường như đều muốn cho Quan Mộng Bình phải biết rõ vậy.

Quan Mộng Bình lẩm bẩm :

- Hay! Hay! Cư lang... Hùng Phong con, hãy nhớ! Quan Mộng Bình chỉ cần còn một hơi thở, nhất định phải lần lượt lãnh giáo hết!

Thốt nhiên, bọn Thiết Giáp Thần Kỵ hốt hoảng hét báo :

- Thái Ất Chân Quân... Thất Tuyệt Kiếm... báo Minh chủ...

Liền thì một tiếng quái dị vang lên :

- Thuần Vu lão cẩu! Còn nhận ra bổn đạo gia đây không? Đã lâu không gặp, sẵn đây chúng ta thanh toán hết các món nợ cũ luôn thể...

Tiếp sau có tiếng thiếu nữ réo gọi :

- Sư phụ ơi!

Hai bóng người một trước một sau lướt qua đoàn người ngựa tiến vào hiện trường.

Chính là Thái Ất Chân Quân và Kiều Thiên Y.

Hồi Lỗ lạt ma trừng mắt :

- Chả lẽ chính là tên đạo sĩ mù mà ả nha đầu khùng điên kia đã nói tới?

Đô Thiên Thần Ma Thuần Vu Liệt cười vang :

- Thái Ất cẩu đạo, ngươi chưa chết ư? Khi xưa một trận hỏa đã thiêu đốt ngươi đến nỗi phải trốn vào Tạng Thổ, những tưởng ngươi đã chết rồi, không ngờ ngươi vẫn còn sống. Hồi Lỗ đại sư, cẩu đạo này chính là sư đệ bị trục xuất của Huỳnh Long tặc đạo, có điều xích mích với lệnh sư...

Hồi Lỗ lạt ma mắt rực hung quang nhủ thầm:

“Thì ra chính là tên tặc đạo đó. Năm xưa nếu không nhờ lập độc kế, suýt nữa mình đã phải gục ngã dưới tay hắn...”.

Đoạn cất tiếng cười vang :

- Hay lắm! Thuần Vu huynh xử lý hay là để sãi gia đây ra tay?

Thái Ất Chân Quân bĩu môi :

- Quả đúng là oan gia hẹp đường, ngươi chính là môn hạ của tên trọc Phiên Hồng Y lão ma thì hay quá, sư đệ của ngươi đã bị bổn đạo gia đưa xuống chầu Diêm Vương rồi đó, giờ đến lượt ngươi rồi đấy!

Vừa dứt lời đã vung chưởng lao tới tấn công Hồi Lỗ lạt ma, song chưởng đỏ rực, đã thi triển Xích Dương huyết chưởng. Lập tức hai người giao chiến kịch liệt.

Bỗng nghe Vũ Văn Thiên quát lớn :

- Lại là mụ tặc ni ngươi nữa! Phen này dù là có mặt lã trọc Không Liễu thì cũng đừng hòng thoát chết.

Tiếng nổ vang rền ở cách ngoài xa trăm trượng, Vũ Văn Thiên đã trao đổi ba chưởng với một ni cô áo đen trên không ngang ngửa nhau, cùng hạ xuống đất. Người ấy chính là Thiết Phất sư thái.

Trong chớp nhoáng, hai người lại liên tiếp trao đổi hơn mười chiêu nữa, gió cát mịt mờ, khó phân thắng bại.

Quan Mộng Bình quát lớn :

- Sư muội đừng có nhúng tay vào! Vũ Văn Thiên, ta liều mạng với ngươi.

Đồng thời đã cất người lên cao hơn mười trượng, lao qua đầu Hồi Lỗ lạt ma, lướt về phía Vũ Văn Thiên.

Lương Thiến Văn khoát tay quát lớn :

- Hãy tiến hết lên, không được để một ai thoát cả.

Thuần Vu Liệt liền dùng tay ra dấu với tám mươi mốt kỵ sĩ thiết giáp, chỉ thị tùy cơ hành sự, đoạn cùng với bọn Hách Liên Hồng tiến tới bao vây Quan Mộng Bình và Thiết Phất sư thái.

Hỏa Tôn Giả xuất kỳ bất ý điểm ngã Kiều Thiên Y, cắp lấy nàng mỉm cười đắc ý.

Độc Thánh Giả cùng Lương Thiến Văn thản nhiên liếc mắt đưa tình ra chiều khoái trá...

Vũ Văn Thiên như con hổ điên, Tuyệt Diệt thần công tuy là tốc thành, song uy lực cũng rất là mãnh liệt, một chọi hai mà không có vẻ kém thế.

Cao thủ các phái Trung Nguyên, từ Minh Viễn đại sư trở xuống thảy đều xem đến ngây ngẩn, tự than không thể bì kịp.

Tất cả các kỵ sĩ Mông Cổ và cao thủ Bạch Đà sơn đều im lặng chăm chú theo dõi cuộc chiến, bầu không khí nặng nề đến ngạt thở.

- Thiết Phất tặc ni cản tay vướng chân, các ngươi hãy bắt giữ cho ta, để ta xử lý ả tiện phụ bội phu này.

Mọi người đều biết, với sức một mình Vũ Văn Thiên dù có công lực cao đến mấy cũng khó mà ứng phó lâu dài được đối với hai cao thủ tuyệt đỉnh như Quan Mộng Bình và Thiết Phất sư thái.

Song vì ai nấy đều nuôi dạ riêng tư, định ngư ông đắc lợi nên đã bàng quan chờ cho Vũ Văn Thiên tiêu hao chân lực hầu dễ dàng thực hiện âm mưu.

Giờ thì y đã lên tiếng, tất nhiên chẳng tiện bàng quan nữa, Thuần Vu Liệt cười vang và nói :

- Lão phu đã nghe danh tuyệt kỹ của Kim Sa môn từ lâu, tiếc là chưa được lãnh giáo. Thiết Phất ni cô, Thuần Vu Liệt xin tiếp ba trăm chiêu Kim Sa công đây!

Trong khi đó đã vận đầy đủ công lực tiến tới. Hách Liên Hồng đã dùng tay ra hiệu với Tứ Đại Phân Cung chia làm năm phía hùng hổ vây lên.

Đừng tưởng họ hư trương thanh thế hoặc đột kích Quan Mộng Bình và Thiết Phất sư thái, mà là họ y theo gian kế của Độc Thánh Giả và Hồi Lỗ lạt ma, chờ cho cánh của Vũ Văn Thiên và Thuần Vu Liệt giao chiến với đối thủ đến khi đôi bên đều bị tổn thương nặng nề mới bất thần tung ra sát thủ diệt gọn, qua đó mà khủng bố tinh thần bọn kỵ sĩ Mông Cổ, bọn gia tướng Bạch Đà sơn và cao thủ các phái Trung Nguyên, xưng bá võ lâm.

Đột nhiên, lại có tiếng gọi thê thiết theo gió vọng đến :

- Cư lang! Cư lang ơi... Chàng ở đâu? Cư lang ơi, thiếp là Lãnh Hồng đây... Chàng đừng bỏ rơi thiếp...

Tiếp theo lại có tiếng thiếu nữ hối hả gọi :

- Hùng Phong, Hùng Phong... chàng ở đâu? Mộng muội... nhớ lắm...

Mọi người ngơ ngẩn nhìn nhau. Tiếng nói ban đầu đã khiến cao thủ các phái Trung Nguyên, từ Minh Viễn đại sư trở xuống đều kinh hãi thất sắc, Lãnh Hồng đây phải chăng là Võ Lâm Nhất Mỹ Vệ Lãnh Hồng đó ư? Nàng ta chưa chết? Vì sao lại có mặt tại đây?

Tiếng nói của người sau không khỏi gây bối rối cho Lương Thiến Văn và Độc Thánh Giả đang lúc hí hửng.

Lương Thiến Văn hốt hoảng :

- Mộng nhi đó, sao nó lại chạy đến đây nhỉ? Thật là lũ vô dụng... đi mau!

Sau hàng loạt tiếng nổ vang, Vũ Văn Thiên cất tiếng hú dài rồi quát lớn :

- Tiện tỳ! Hãy xem kiếm... Ta phải giết ngươi!

Quan Mộng Bình khóe miệng rỉ máu, mắt rực thanh quang, tấn công tới tấp.

Thuần Vu Liệt đã thẳng thắn nghênh tiếp ba chưởng của Thiết Phất sư thái khiến cho cát bụi bay mịt trời, kình phong cuồn cuộn.

Vũ Văn Thiên thở hổn hển, mắt như rực lửa, có lẽ vừa bị thua kém, thanh Xích Dương kiếm không ngớt run rẩy... Y bỗng giận dữ gầm vang :

- Thuần Vu minh chủ! Hãy hỏa tốc lui ra, giặc trọc Không Liễu đã đến...

Đồng thời vung kiếm quát lớn :

- Tiện nhân! Phải giết chết ngươi mới được.

Mọi người lập tức ngửi thấy mùi đàn hương thoảng nhẹ, đồng thời một giọng nói hùng hồn vang lên :

- Thiện tai! Bụi hồng nổi lên đều do bởi tư tâm. Lão nạp đành phải dĩ sát chi sát, với thân mình mà gánh chịu thôi.

Một bóng người như áng mây đáp xuống hiện trường, chính là Không Liễu đại sư, và đặt Bạch Hiểu Hà trong tay xuống.

Không Liễu đại sư vung vẫy hai cánh tay áo, lập tức tách đôi Vũ Văn Thiên và Quan Mộng Bình, Thuần Vu Liệt với Thiết Phất sư thái, công lực của bốn người đều đã tiêu hao khá nhiều, mặt tái nhợt và hơi thở hổn hển.

Bạch Hiểu Hà vội vàng lao đến trước mặt Quan Mộng Bình, đỡ lấy bà và ngẹn ngào gọi :

- Mẹ!

Không Liễu đại sư chắp tay hướng về phía Vũ Văn Thiên đang trừng mắt giận dữ như hung thần, điềm đạm nói :

- Vũ Văn thí chủ xin hãy nghe lão nạp một lời, thí chủ đã uổng phụ một đời hùng anh, nói ra thì tội lỗi, lại không thể tu thân tề gia, vợ bị người ô uế, tính mạng cũng khó bảo toàn, bị người lợi dụng mà không hay, lại còn cậy tài hành hung, lão nạp thực lấy làm đáng tiếc...

Lại vung tay quát như sấm :

- Gian phu dâm phụ, còn định trốn ư?

Lương Thiến Văn và Độc Thánh Giả đang định bỏ trốn, tức khắc từ trên lưng ngựa ngã xuống một chỗ.

Hách Liên Hồng cùng với Tứ Đại Phân Cung vừa định đào tẩu cũng đứng sững lại như phỗng đá.

Vũ Văn Thiên giậm châm, lao tới hai tay xách lấy Lương Thiến Văn và Độc Thánh Giả, mắt trợn trừng gầm lên :

- Đúng vậy chăng? Khá khen cho các ngươi, tức chết đi được... Ụa ụa...

Phún ra hai ngụm máu tươi.

Không Liễu đại sư lại lên tiếng :

- Vũ Văn thí chủ, Phật gia tối kỵ vọng ngôn. Gian phu dâm phụ đã hiệp mưu phen này tiêu diệt luôn cả thí chủ, nên đã cho thí chủ uống vào thuốc độc bí chế của gian phu, khi nào tiêu hao hết công lực sẽ bị đứt ruột, toàn thân hóa huyết ra mà chết.

Vũ Văn Thiên gầm lên một tiếng đinh tai nhức óc, Xích Dương kiếm vung lên, xuyên thủng ngực Lương Thiến Văn liền với Độc Thánh Giả, phất mạnh tả chưởng, cổ hai người gãy ngoẹo. Rút kiếm, tung chân, máu văng tung tóe, xác hai người bị đá văng ra xa ngoài hai trượng, máu lênh láng trên bãi cát.

- Cư lang! Cư lang ơi...

- Hùng Phong! Hùng Phong ơi...

Đã thấy Vũ Văn Mộng chệnh choạng chạy tới, dang rộng hai tay như người điên dại...

Thốt nhiên, một tiếng hú dài vang vọng đến tận mây xanh, đinh tai nhức óc, tiếp theo là một tiếng hô lớn :

- Có ta đây!

Bạch Hiểu Hà vừa nghe tiếng, liền như chợt tỉnh cơn mơ, dang tay reo lên :

- Phong ca! Mẹ ơi, Phong ca đến rồi kìa...

Một bóng người lướt tới như trận cuồng phong, kiếm quang lấp loáng, khí thế cực kỳ kinh khiếp...

Quan Mộng Bình gắng gượng cất tiếng :

- Hùng Phong! Con...

Vũ Văn Thiên vung kiếm cười vang :

- Bách Lý Hùng Phong! Ngươi đến thật đúng lúc. Vũ Văn Thiên này một đời ân oán phân minh, sống có gì vui? Chết có gì đáng sợ? Hãy xem kiếm đây.

Bách Lý Hùng Phong hét vang :

- Hay lắm! Bách Lý Hùng Phong này sẽ báo thù tiết hận cho song thân, chẳng một ai thoát được hết.

Xích Dương kiếm của Vũ Văn Thiên đã công ra, tả chưởng phóng kình như bài sơn đảo hải xô tới. Bách Lý Hùng Phong tả chưởng tiếp chưởng, trường kiếm bên tay hữu đưa thẳng ra, vụt giơ cao khỏi đầu, hô lớn :

- Phụ thân hãy xem Phong nhi báo thù cho người, tiết hận cho mẫu thân đây!

Hai bên xuất kiếm nhanh như chớp, kiếm quang chấp chóa.

Vũ Văn Thiên rú lên một tiếng đau đớn, bắp tay trái đã bị trúng một nhát kiếm, y điên cuồng vung kiếm quét ngang, kình phong dấy lên khắp mười trượng.

Bách Lý Hùng Phong trong tiếng hú dài, người vọt lên cao hơn hai trượng, vụt quay phắt, quát lớn :

- Vũ Văn lão tặc xem đây...

Chỉ thấy vạn đốm sáng lạnh như sao sa, đó chính tuyệt chiêu sát thủ tối hậu Huỳnh Long Phún Vũ trong Huỳnh Long kiếm quyết.

Vũ Văn Thiên vung kiếm tung người lên nghênh tiếp, hai người một trên một dưới, loáng cái đã xáp vào nhau.

Choang một tiếng kinh hồn, lửa văng tung tóe, thanh Xích Dương kiếm đã bị tiện làm đôi, vuột khỏi tay bay ngay đi. Ngay tiếp là một tiếng hú rợn người, thanh Huỳnh Long Kiếm của Bách Lý Hùng Phong đã xuyên thấu ngực Vũ Văn Thiên từ trước ra sau.

Hai bóng người hạ nhanh xuống đất. Bách Lý Hùng Phong rút kiếm ra, ngửa mặt lên trời gào lớn :

- Phụ thân đã trông thấy rồi chứ? Người ở đâu? Mẹ ơi...

Đột nhiên, máu từ trong miệng chàng phún ra xối xả, chỏi kiếm xuống đất để giữ thăng bằng. Vai trái của chàng đã bị Vũ Văn Thiên trước khi chết chộp trúng, cắm sâu vào thịt.

Vũ Văn Thiên ngực phún máu xối xả, song thân xác vẫn đứng sừng sững, mắt trợn trừng, hung hãn còn hơn cả khi còn sống.

Bỗng nghe Bạch Hiểu Hà gào khóc :

- Mẹ... Phong ca ơi...

Ôm chầm lấy Quan Mộng Bình. Quan Mộng Bình uể oải tựa đầu vào ngực nàng, môi nở nụ cười đau xót lẫn an ủi lẩm bẩm :

- Cư lang! Con trai chàng đã có thể khiến chàng yên lòng nhắm mắt rồi đó. Mộng Bình thật có lỗi với chàng... Phong nhi! Được thấy con dương danh thiên hạ, đại chấn hùng phong của nhà họ Bách Lý, song không được trông thấy con cưới vợ sinh con... mẹ cũng vui lắm rồi, phải đến bầu bạn với người cha cô quạnh của con... Phong nhi... Con không được làm hổ thẹn đến danh dự con trai nhà họ Bách Lý, làm cho mẹ... phải đau lòng...

Khi Bách Lý Hùng Phong đá văng xác Vũ Văn Thiên, lướt tới trước mặt Quan Mộng Bình thì bà đã tự cắn lưỡi, nói đến chữ “đau lòng” thì miệng ngậm đầy máu và tắt thở chết trong lòng Bạch Hiểu Hà.

Bách Lý Hùng Phong đau đớn ôm lấy xác mẹ, miệng hộc máu xối xả, vung kiếm hét lớn :

- Mẹ ơi! Hài nhi... phải giết sạch kẻ xấu trong thiên hạ...

Trước biến cố ấy, mọi người thảy đều lặng người thừ ra.

Bỗng nghe Không Liễu đại sư cất tiếng :

- Hùng Phong! Mọi người hãy lui ra mau...

Tiếng vó câu vang động, từ ngoài xa trăm trượng, bọn Thiết Giáp Thần Kỵ Mông Cổ thế như bài sơn đảo hải từ bốn mặt vây đến.

Mã đao lấp loáng, những vật đen bóng tung ra như mưa bấc.

Thân hình Không Liễu đại sư như ánh chớp lượn vòng trên không. Trong tiếng nổ long trời lở đất, lửa chớp rừng rực, khói đen mịt mù, mặt đất rung chuyển... ai nấy đều đinh tai nhức óc, kinh hồn bạt vía.

Khi mọi người bừng tỉnh thì tiếng vó ngựa đã xa dần, bốn bề khói lửa mịt trời, mới hiểu sở dĩ còn sống sót chính là nhờ Không Liễu đại sư đã tạo ra một lớp cương khí vô hình bao quanh họ.

Chỉ thấy Không Liễu đại sư ngồi xếp bằng trên mặt đất, chắp tay nhắm mắt nói :

- Thiện tai! A di đà Phật! Hùng Phong, con không thể chết được, vì cha mẹ, vì sư phụ con, vì chính nghĩa võ lâm, vì tình nhi nữ, con nhất định phải tiếp tục sống...

Mọi người kinh hãi quay nhìn, Bách Lý Hùng Phong một tay bồng xác mẹ, tay kia đảo kiếm đâm vào tim, song đã bị Không Liễu đại sư cách không giữ lại, mũi kiếm đã xuyên thủng áo song chưa chạm vào da thịt, Bạch Hiểu Hà đang khóc thét lên và giữ chặt lấy chuôi kiếm.

Bách Lý Hùng Phong hét vang một tiếng, bật ngửa ra đất.

Bỗng một tiếng hét lanh lảnh :

- Hùng Phong ơi... Ôi! Cuối cùng đã tìm được chàng rồi...

Một thiếu nữ băng qua khói lửa nhào lên mình Bách Lý Hùng Phong, không một ai quen biết nàng, đó chính là Long Linh Linh.

Không Liễu đại sư cất giọng ngậm ngùi :

- Bi hoan ly hợp, sinh tử đều là mệnh số. A di đà Phật! Mọi người cũng nên giải tán là vừa, thiện tai.

Vừa dứt tiếng đã thấy bóng người lao về mọi phía, băng qua khói lửa, biến mất trên bãi sa mạc mênh mông cát vàng...

Ngoài xa!

Một hàng lạc đà chầm chậm tiến bước...

Dưới ánh chiều tà, bên cạnh hồ nước xanh trong lặng lờ, một ngôi mộ mới vừa được đắp lên.

Một tấm mộ bia đề sáu chữ:

“Tinh Nguyệt Song Kiếm chi mộ”.

Hết

*Đọc và tải ebook truyện tại: http://truyenclub.com/cuong-phong-sa*